

## SUMARIO ANALÍTICO

CONTOGEORGIS, Georges

LA DICTADURA MILITAR EN GRECIA (1967-1974). ¿CÓMO ENFOCAR EL FENÓMENO AUTORITARIO? Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 19-45

La Dictadura de los Coroneles es abordada como un fenómeno inherente al déficit democrático, no tanto de la sociedad griega, sino del sistema internacional. El hecho de que la Dictadura Griega se atribuya a valores geoestratégicos y al déficit democrático (p.e. la prohibición del acceso al poder de los partidos políticos no liberales) de los líderes de la Guerra Fría está también en sintonía con la diferencia fundamental que lo distingue de las dictaduras de la Península Ibérica. Estas últimas están relacionadas con un mismo fenómeno anterior de la Europa anterior a la Segunda Guerra Mundial y como tales están clasificadas como una parte del proceso de transición que tuvo lugar en el Viejo Continente. Por el contrario, el fenómeno autoritario en el sistema político griego constituye un paréntesis porque la sociedad griega no experimentó la transición del feudalismo a la modernidad y su sistema político fue desde el comienzo (desde 1821) el primero entre los estados-nación con una *base representativa asentada sobre el sufragio universal*. Todo ello demuestra que las distinciones entre Norte y Sur, relativas a la democracia, están ideológicamente condicionadas y no derivan de conclusiones extraídas del desarrollo político de las sociedades.

*Palabras clave:* Totalitarismo, Dictadura, Déficit democrático, Estado representativo, Guerra Fría, Protesta, Consenso político.

BOHOTIS, Tanassis N.

ANTIPARLAMENTARISMO Y NACIONALISMO EN LA IDEOLOGÍA DE LA DICTADURA DE LOS CORONELES Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 47-65

Este artículo analiza la ideología de la dictadura de los Coroneles (1967-1974) y su genealogía, examinando la ideología de su figura más representativa,

Georgios Papadopoulos. Aunque planteó la necesidad de debilitar el parlamento y fortalecer el ejecutivo, los textos constitucionales de 1968 y 1973 tendieron a asegurar la supremacía de las fuerzas armadas dentro del sistema de poder político: el antiparlamentarismo de la dictadura estuvo poderosamente influido por el militarismo mientras que la principal tradición antiparlamentaria griega era de naturaleza política. El artículo también muestra que la Junta aceptó una forma de liberalismo económico y explica cómo la percepción que la dictadura tenía de la nación reforzó su antiparlamentarismo, mientras al mismo tiempo éste quedaba incompleto.

*Palabras clave:* Ideología, Genealogía, Antiparlamentarismo, Militarismo, Liberalismo, Nacionalismo, Historicismo.

KOTARIDIS, Nikos y VAFES, Nikos

DE LA “TERCERA CIVILIZACIÓN HELÉNICA” AL “PACIENTE EN QUIRÓFANO”: ANTIPARLAMENTARISMO Y ANTICOMUNISMO EN EL RÉGIMEN DEL 4 DE AGOSTO DE 1936 Y EN LA DICTADURA DEL 21 DE ABRIL DE 1967

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 67-83

Este artículo aclara la ideología de la Dictadura del 21 de abril de 1967 en Grecia, al comparar y yuxtaponer su discurso oficial con la ideología del régimen del 4 de agosto, establecido por Ioannis Metaxas en 1936. A través de esta comparación, el artículo expone que el régimen de Metaxas no sólo fue el precedente histórico de la Dictadura de los Coroneles, sino que constituyó su principal fuente de inspiración ideológica, al proporcionar una serie de esquemas interpretativos generales así como simples prácticas discursivas con el fin de establecer su discurso antiparlamentarista y anticomunista y, de este modo, legitimarse. Además, el artículo sostiene que, a pesar de las semejanzas, habrá tres diferencias clave entre los discursos en cuestión. En primer lugar el régimen de Metaxas se consideraba a sí mismo como una ruptura histórica real, lo que significaba una nueva épica en la historia de la nación, los Coroneles presentaban su Dictadura como un mero paréntesis en la vida parlamentaria del país. En segundo lugar, mientras Metaxas, en su discurso político, atacaba al régimen parlamentario abiertamente y de forma agresiva, los Coroneles se limitaban simplemente a degradar las formas parlamentarias que presuntamente habían calado en Grecia en el período inmediatamente anterior a la Junta. En tercer lugar, el régimen de Metaxas quería provocar una transformación radical de toda la sociedad, mientras los Coroneles sólo querían intervenir en el terreno político. Para finalizar el artículo continúa con la explicación de estas diferencias de discurso, ligando sus manifestaciones ideológicas a los diversos contextos sociohistóricos: el período europeo de entreguerras y la crisis del capitalismo liberal, por una lado, y el anticomunismo general de la Guerra Fría, por otro.

*Palabras clave:* Regímenes, Postguerra, Entreguerras, Grecia, Ideología, Discurso.

KORNETIS, Konstantinos

¿UN 68 PERIFÉRICO? REFLEXIONES SOBRE UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA RESISTENCIA ESTUDIANTIL EN LOS RÉGIMENES AUTORITARIOS DE LA GRECIA DE LOS CORONELES Y DE LA ESPAÑA TARDOFRANQUISTA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 85-114

Este artículo se propone relacionar la subjetividad estudiantil a través del tiempo y el espacio, exponiendo que hay maneras muy similares de vivir y recordar los finales años sesenta y primeros setenta en Grecia y en España. La apertura de los regímenes que facilitó la transformación del panorama cultural, la adopción por el mundo estudiantil del modelo político comprometido y un paso restringido a la «propaganda armada» por segmentos del movimiento, son unas pocas de las analogías que se encuentran entre ambos casos. En este contexto, una de las principales razones aducidas es que la ola de protesta internacional del 68 conformó, directa o indirectamente, las mentalidades estudiantiles, incluso en países bajo regímenes autoritarios.

*Palabras clave:* Subjetividad, Masificación universitaria, Apertura, Cultura juvenil, Mayo del 68; Lucha armada.

SÁNCHEZ CERVELLÓ, Josep

CARACTERÍSTICAS DEL REGIMEN SALAZARISTA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 117-138

El Estado Novo se institucionalizó con la Constitución de 1933 aunque sus orígenes arrancan del golpe de Estado de mayo de 1926 y su vigencia se prolongó hasta el 25 de Abril de 1974. Fue un régimen autoritario, con algunas semejanzas con el fascismo genérico aunque no puede confundirse con éste. Frente al estado totalitario la dictadura portuguesa quiso un Estado fuerte pero limitado por el derecho de gentes y la moral. Tuvo coincidencias con los totalitarismos: un partido único, la Unión Nacional; una milicia, la Legión Portuguesa; una organización de encuadramiento juvenil, la Mocidade. Pero ni los sindicatos nacionales, ni la policía política ni la intensidad de la represión tienen similitudes con los otros regímenes similares europeos. Tampoco el imperialismo puede compararse.

*Palabras clave:* Salazar, Estado Novo, Fascismo, Portugal, Dictadura Militar, Guerra Colonial, Revolución Portuguesa.

ROSAS, Fernando

LA OPOSICIÓN A LA DICTADURA MILITAR Y AL ESTADO NOVO (1926-1974). LA LARGA MARCHA DE LAS IZQUIERDAS PORTUGUESAS

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 139-156

La finalidad del presente artículo es dar una visión sintética y global de la oposición antifascista portuguesa a la Dictadura militar (28/5 /1926) y al Nuevo Estado de Salazar (1933-1968) y de Caetano (1968-1974). Se consideran tres perí-

odos fundamentales en este casi medio siglo de régimen autoritario: la oposición durante la época fascista (1926-1945); el período de la Guerra Fría (1949-1958) y el impacto de los años 60 y 70 en el declive del régimen bajo los gobiernos salazaristas y el fallido intento de liberalización con Caetano (1959-1974). Por último, se trata del papel de la oposición de izquierdas en la caída del régimen durante el golpe de estado militar del 25 de abril de 1974 y después de él.

*Palabras clave:* Estado Novo, salazarismo; «revivalhismo»; anarco-sindicalismo; comunismo, socialismo, marcelismo.

JIMÉNEZ REDONDO, Juan Carlos

SALAZARISMO Y POLÍTICA EXTERIOR

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 157-184

El sistema internacional jugó para la Portugal de Salazar un papel esencial al actuar como fuente privilegiada de la que extraer los recursos materiales (económicos, tecnológicos o financieros) e inmateriales (factores de legitimación) que garantizaron el programa de reforma política de la dictadura y que permitieron al país desempeñar un papel internacional desproporcionadamente relevante si consideramos su condición de pequeña potencia periférica europea.

La novedad del salazarismo respecto a períodos anteriores consistió en la adecuación de esas necesidades de apertura al exterior con una fuerte percepción de los intereses nacionales, dentro de una estrategia pragmática que le permitió acomodarse a la acelerada evolución del sistema internacional y, sobre todo, al cambio que se produjo en el sistema internacional de acuerdo a la dinámica de la Guerra Fría y sus distintas fases.

*Palabras clave:* Salazarismo, OTAN, EFTA, Botelho Moniz, Guerra colonial, descolonización.

REIS TORGAL

LOS “INTELECTUALES” Y EL ESTADO NOVO

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 185-198

El concepto de “intelectual” es difícil de definir y sin duda se debate constantemente. Sin embargo, es importante reflexionar sobre él a fin de comprender su significado y los problemas que implica. Sea como fuere, a un Estado autoritario “moderno” se le supone una única ideología que tiene que difundirse por medio de una propaganda bien organizada, proceso en el que los intelectuales desempeñan un papel significativo. El “Nuevo Estado” de Salazar encaja en esta categoría y sin duda el conocimiento acerca de sus “intelectuales” es fundamental. En este artículo, el objetivo es proporcionar algunos ejemplos interesantes de “intelectuales” o de simples “funcionarios políticos” con inclinación intelectual a fin de indicar el sentido y complejidad de un estudio con una dimensión distinta

sobre este asunto. A este fin han sido seleccionadas tres personalidades responsables de la actividad ideológica y cultural de gran relieve en el Estado de Salazar: António Ferro, João Ameal y Costa Brochado.

*Palabras clave:* Estado Novo; *Authoritarianism*; Salazar, António de Oliveira; *Intellectuals*; Ferro, António; Brochado, Idalino da Costa; Ameal, João.

MATEOS, Abdón

LA INTERPRETACIÓN DEL FRANQUISMO: DE LOS ORÍGENES DE LA GUERRA CIVIL A LA LARGA DURACIÓN DE LA DICTADURA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 201-214

Después de un repaso sobre el debate sobre la naturaleza de la dictadura y la periodización del primer franquismo, el autor dibuja los principales debates historiográficos en la construcción de la historia de la España del siglo XX. La conmemoración del cincuentenario de la Guerra Civil y la superación del llamado “pacto de silencio” de la transición, una década más tarde, supuso que la pregunta central del debate historiográfico de los contemporaneístas dejara de ser una reflexión sobre los orígenes de la guerra para pasar a ocuparse de la naturaleza del franquismo y de las razones de la larga duración de la dictadura.

La explicación de larga duración de la dictadura franquista reside en ser el resultado de una cruenta guerra civil cuyas heridas no fueron curadas ni superadas por la mayoría de los españoles durante mucho tiempo; en la habilidad camaleónica de Franco para adaptarse a los nuevos tiempos utilizando su poder personal; en la política represiva que trajo consigo actitudes sociales de miedo y sumisión para sobrevivir; y en el espaldarazo de los Estados Unidos en 1953 que permitió la inserción de España en el orden occidental de la Guerra Fría, la racionalización administrativa y la superación del colapso económico de la autarquía.

*Palabras clave:* Franquismo, Historiografía, Guerra civil, Represión.

SÁNCHEZ RECIO, Glicerio

LA PERCEPCIÓN DE LOS CAMBIOS EN LOS AÑOS SESENTA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 215-231

En los años sesenta los cambios políticos en España fueron poco significativos porque los que pudiera suponer la Ley Orgánica del Estado, los coartó su propia aplicación. Sin embargo se dieron otros de carácter económico y social que a mediados de los años setenta habían transformado a la sociedad de tal forma que la habían vuelto incompatible con el régimen franquista. El cambio social llevó consigo el cambio cultural.

Con el término *percepción* se intenta, primero, entender la función que ejercen los sujetos como autores conscientes de los cambios que se producen en la socie-

dad española en los años sesenta y, después, indagar en qué medida la *percepción de los cambios* pudo actuar como factor para acelerar el propio proceso de cambio.

*Palabras clave:* Franquismo, cambio social, cambio cultural, percepción social.

DELGADO, Lorenzo

¿EL “AMIGO AMERICANO”? ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS DURANTE EL FRANQUISMO  
Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 233-278

A partir de los acuerdos de 1953, las relaciones con Estados Unidos se convirtieron en el factor central de la política exterior española, circunstancia que se mantuvo hasta el final de la dictadura franquista. El eje de la relación fue el interés estadounidense por disponer de bases militares en España, objetivo que aceptaron los dirigentes españoles a cambio de la respetabilidad internacional que les aportaba el “amigo americano”. A lo largo de todo aquel período fue imposible reequilibrar una relación bilateral que implicó para España una fuerte subordinación estratégica a la potencia americana. Pero las repercusiones de ese vínculo no se limitaron a la dimensión político-estratégica. La ayuda económica americana y su aportación a la formación de capital humano tuvieron un papel relevante en la modernización económica y sociocultural del país, en el anclaje español con los valores e instituciones del bloque occidental.

*Palabras clave:* Relaciones España-Estados Unidos, Política Exterior, Ayuda Económica Americana, Relaciones Culturales.

COBO ROMERO, Francisco

DOS DÉCADAS DE AGITACIÓN SOCIAL Y VIOLENCIA POLÍTICA EN ANDALUCÍA, 1931-1950  
Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 279-311

El presente estudio se propone llevar a cabo una visión de largo recorrido sobre el periodo de intensa agitación social y acentuada violencia política que recorrió los pueblos y comarcas rurales de Andalucía entre 1931 y 1950. Poniendo de manifiesto los estrechos lazos que unieron los fenómenos de conflictividad huelguística en la agricultura, fuerte presencia de numerosos colectivos jornaleros, y amplio respaldo político y electoral a los partidos y organizaciones sindicales de izquierda, de una parte, y la intensidad de los actos de violencia política, que se registraron tanto durante la Guerra Civil de 1936-1939, como a lo largo de los primeros años del Régimen Franquista, de la otra. Para concluir que fue en aquéllas comarcas con mayor número de huelgas, mayor presencia jornalera y mayor implantación de las organizaciones de izquierda, donde la violencia política alcanzó las más elevadas cotas.

*Palabras clave:* Conflictividad rural, Violencia Política, Jornaleros, Campesinado, Guerra Civil, Régimen Franquista, Andalucía.

## ANALYTIC SUMMARY

CONTOGEORGIS, Georges

THE DICTATORSHIP OF THE COLONELS IN GREECE (1967-1974). HOW MUST THE AUTHORITARIAN PHENOMENON BE APPROACHED?

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 19-45

The Dictatorship of the Colonels is approached as a phenomenon, which is inherent in the democratic deficit, not of Greek society, but of the international system. The fact that the Greek Dictatorship is attributed to geostrategic reasons and to the democratic deficit (e.g. the prohibition of access to power of non-liberal political parties) of the leaders of the Cold War is also in line with the fundamental difference, which distinguishes it from dictatorships of the Iberian Peninsula. The latter are related to the same phenomena of Europe before WWII and, as such, are classified as a part of the *process of transition*, which took place in the Old Continent. On the contrary, the authoritarian phenomenon in the Greek political system constitutes a *parenthesis* because Greek society did not experience the transition from feudalism to modernity and its political system was from the start (from 1821) the first among the nation-states with a *representative basis under conditions of universal suffrage*. The truth of the above makes it clear that distinctions such as that between North and South, as far as democracy is concerned, are ideologically weighted, do not emerge from conclusions drawn from the political development of societies.

*Keywords:* Totalitarianism, Dictatorship, Democratic Deficit, Pre-representative State, Cold War, Contestation, Political Consensus

BOHOTIS, Tanassis N.

ANTIPARLIAMENTARISM AND NATIONALISM IN THE IDEOLOGY OF THE DICTATORSHIP OF THE COLONELS

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 47-65

This article analyses the ideology of the colonels' dictatorship (1967-1974) and its genealogy, by examining the ideology of its most powerful figure, Geor-

gios Papadopoulos. Although he stressed the need to weaken the parliament and strengthen the Executive, the constitutional texts of 1968 and 1973 tended to secure the supremacy of the armed forces within the system of political power; the antiparliamentarism of the dictatorship was heavily influenced by militarism, while the main Greek antiparliamentarian tradition was of a political nature. The article also shows that the junta accepted a form of economic liberalism and it explains how the dictatorship's perception of the nation reinforced its antiparliamentarism, while at the same time it left it incomplete.

*Keywords:* Ideology, Genealogy, Antiparliamentarism, Militarism, Liberalism, Nationalism, Historicism.

KOTARIDIS, Nikos y VAFES, Nikos

FROM THE "THIRD HELLENIC CIVILIZATION" TO THE "PATIENT ON THE OPERATING TABLE": ANTIPARLIAMENTARISM AND ANTICOMMUNISM IN THE "4<sup>TH</sup> OF AUGUST REGIME" AND IN THE APRIL 21<sup>ST</sup> 1967 DICTATORSHIP

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 67-83

This article illuminates the ideology of the April 21<sup>st</sup> 1967 Dictatorship in Greece through comparing and juxtaposing its official discourse with that of the "4<sup>th</sup> of August Regime", the dictatorship established by Ioannis Metaxas in 1936. Through the comparison, the paper argues that the Metaxas regime not only was the historical predecessor of the Colonels' dictatorship, but in many ways constituted the main source of ideological inspiration providing a variety of general interpretive schemes as well as simple discursive practices in order to found its antiparliamentary and anticommunist discourse and thus legitimize itself. The paper furthermore argues that, despite similarities, there were three key differences between the discourses in question. Firstly, while the Metaxas regime perceived of itself as a real historical break, signifying a new age in the history of the nation, the Colonels portrayed their dictatorship as a mere parenthesis in the country's parliamentary life. Secondly, whereas Metaxas openly and aggressively attacked parliamentarism in his political discourse, the Colonels were limited in merely degrading the parliamentary form that had allegedly soaked Greece just before the junta. Thirdly, the Metaxas regime claimed to evoke a holistic radical transformation of society, whereas the Colonels just wanted to intervene in the sphere of politics. Finally, the article proceeds to account for these discursive differences by inducing their ideological manifestations to their different socio-historical contexts: The European Mid-War period and the crisis of liberal capitalism, on the one hand, to the general Cold War anticommunism, on the other.

*Keywords:* Regimes, Post-war, Mid-war, Greece, Ideology, Discourse



KORNETIS, Konstantinos

¿A "PERIPHERAL" '68? REFLECTIONS ON A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE STUDENT RESISTANCE TO AUTHORITARIANISM IN COLONELS' GREECE AND SPAIN OF THE "TARDOFRANQUISMO"

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 85-114

This article sets out to link student subjectivity across time and space, arguing that there are very similar ways in experiencing and remembering the late Sixties and early Seventies in Greece and Spain. The «opening up» of the regimes, which facilitated the transformation of the cultural scene, the embrace of the political engagé model by the student world and a limited passage to «armed propaganda» by segments of the movement, are but a few of the analogies to be found among the two cases. In this context, one of the main arguments put forward is that the international '68 protest wave shaped student mentalities, directly or indirectly, even in countries under authoritarian regimes.

*Keywords:* Subjectivity, University massification, «Apertura», Youth culture, May '68, «Armed struggle».

SÁNCHEZ CERVELLÓ, Josep

CHARACTERISTICS OF THE REGIME SALAZARISTA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 117-138

The State Novo became institutionalized with the constitution of 1933 though its origins start with the coup d'état of May, 1926 and its force extended until April 25, 1974. It was an authoritarian regime, with some similarities to the generic fascism though it cannot be confused with this one. Opposite to the totalitarian state the Portuguese dictatorship wanted a strong but limited state by the law of nations and morality. It had coincidences with totalitarianism: the only party, the National Union; a militia, the Portuguese Legion; an organization of juvenile straddle, the Mocidade. But neither the national unions, nor the political police nor the intensity of the repression have similarities with other similar European regimes. Of course, imperialism cannot be compared to it.

*Keywords:* Salazar, The State Novo, Fascism, Portugal, Dictatorship, Colonial War, Portuguese Revolution

ROSAS, Fernando

THE OPPOSITION TO THE MILITARY DICTATORSHIP AND THE NEW STATE (1926-1974). THE LONG WAY OF THE PORTUGUESE LEFT PARTIES

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 139-156

The purpose of the present paper consists on giving a sintetic and global view of the portuguese anti-fascist opositions to the Military Dictatorship (28/5 /1926) and the New State of Salazar (1933-1968) and Caetano (1968-1974). We

consider three main periods all along this almost half-century of authoritarian regime: the oppositions during the fascist era (1926-1945); the cold war period (1949-1958) and the impact of the the 60s and the 70s on the decay of the regime under the late salazarian rule and the missing essay of liberalization with Caetano (1959-1974). Finally, some discussion is made about the role of the left oppositionism on the fall of the regime through the military coup d'Etat of the 25 April 1974 and after that.

*Keywords:* Estado Novo, salazarismo; «revivalhismo»; anarco-sindicalism; comunism, socialism, marcelismo.

JIMÉNEZ REDONDO, Juan Carlos

SALAZARISM AND EXTERNAL POLICY

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 157-184

The international system played for the Portugal of Salazar an essential role when acting like privileged source of which to extract the material resources (economic, technological or financial) and immaterial (legitimation factors) that guaranteed the program of political reform of the dictatorship and that allowed the country to play very out of proportion excellent a role international if we considered its condition of small European peripheral power.

The newness of the salazarism with respect to previous periods consisted of the adjustment of those necessities of opening to the outside with a strong perception of the national interests, within a pragmatic strategy that allowed to comply him to the accelerated evolution of the international system and, mainly, to the change that took place in the international system according to the dynamics of the cold war and its different phases.

*Keywords:* Salazarism, NATO, EFTA, Botelho Moniz, Colonial War, descolonization.

REIS TORGAL

THE "INTELLECTUALS" AND THE ESTADO NOVO

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 185-198

The concept of the "intellectual" is difficult to define and undoubtedly constantly debated. It is nevertheless important to reflect on it in order to understand its meaning and the problems involved with it. Be that as it may, a "modern" authoritarian State presumes a single ideology which has to be diffused by means of well-organised propaganda, in which process "intellectuals" play a significant role. Salazar's "New State" fits this category and, undoubtedly, knowledge about its "intellectuals" is fundamental. The objective in this article is to provide some interesting examples of "intellectuals" or simple "political functionaries" with an

intellectual bent so as to indicate the sense and complexity of a study of a different magnitude on this topic. To this end, three personalities responsible for ideological and cultural activity of great salience in Salazar's State have been selected: António Ferro, João Ameal and Costa Brochado.

*Keywords:* Estado Novo; Autoritarismo; Salazar, António de Oliveira; Intelectuais (intelectuais); Ferro, António; Brochado, Idalino da Costa; Ameal, João.

MATEOS, Abdón

RETHINKING FRANCOISM: FROM THE ORIGINS OF THE CIVIL WAR TO THE EVERLASTING DICTATORSHIP

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 201-214

After going over current opinions on the nature of Franco's dictatorship and establishing the chronology of the first period of Francoism, the author outlines the main discussions on Spanish history along the XXth century. The commemoration of the 50<sup>th</sup> year of the civil war and the end of the "silence agreement" ten years later gradually replaced the concern about the causes of the war by one about the nature of Francoism and its long endurance.

The explanation of the dictatorship lasting so long partly lies in the bloodshedding living in the memories of the Spanish people, who were long unable to overcome the war and its outcome, but also in Franco's sly ability to adapt to the changing circumstances, the ruthless repression forcing people to lie low and remain submitted in order to survive, and finally in the USA's support since 1953 allowing Spain to be introduced in the western block, the bureaucratic rationalization and the superation of the financial collapse of the autarchy.

*Keywords:* Francoism, Historiography, Civil War, Represion

SÁNCHEZ RECIO, Glicerio

THE PERCEPTION OF CHANGES DURING THE SIXTIES

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 215-231

During the Sixties the political changes in Spain weren't much significant because those which the State Organic Law could supposed, they had limited their own application. Nevertheless other economic and social changes happened in the middle of the Seventies and they had transformed the society in such a manner that she had become itself incompatible with the francoist regime. The social change carried with it the cultural change.

With the word perception we intend first, to understand the function that exert the subjects as conscious authors of the changes produced in the Spanish society during the Sixties and afterwards, to search the measure in which the per-

ception of the changes could operate as a factor that accelerate the own process of the change.

*Keywords:* Francoism, social change, cultural change, social perception.

DELGADO, LORENZO

THE AMERICAN FRIEND? SPAIN AND THE UNITED STATES DURING FRANCO

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 233-278

As of the 1953 agreements, the core of Spain's foreign policy was its relations with the United States. This situation remained unchanged during Franco's dictatorship. The main element of this relationship was America's interest in having military bases in Spain, which was accepted by the Spanish leadership in exchange for the international respect that the "American friend" would bring. Throughout this period, a true balanced relationship was never achieved; thus, Spain was greatly and strategically subordinated to American power. However, the implications of this relationship were not limited to the political/strategic dimension. U S economic aid and its contributions to human capital played a relevant role in the economic, social and cultural modernization of Spain, as well as in the country's insertion into the values and institutions of the Western bloc.

*Keywords:* Spain-United States Relations, Foreign Policy, American Economic Aid, Cultural Relations

COBO ROMERO, FRANCISCO

TWO DECADES OF SOCIAL CONFLICT AND POLITICAL VIOLENCE IN ANDALUSIA

Stud. Hist., H.<sup>a</sup> cont., 21, 2003, pp. 279-311

The present essay proposes to carry out a vision of length crossed on the period of intense social agitation and marked political violence that crossed the villages and rural counties of Andalusia between 1931 and 1950. Revealing, the narrow bows that joined the phenomena of striking conflict in the agriculture, fort attends of numerous collective day labourers, and wide political and electoral support to the parties and union organizations of left side, of a part, and the intensity of the acts of political violence, which were registered so much during the Civil war of 1936-1939, since throughout the first years of the Pro-Franco Regime, at the other. It stops to conclude that it was in those rural counties with major number of agricultural strikes, major presence of day labourers, and major implantation of the organizations of left side, where the political violence reached the highest levels.

*Keywords:* Rural conflict, Political Violence, Day Labourers, Peasantry, Civil War, Francoist Regime, Andalusia.