

VICENTE CACHO VIU (1929-1997) IN MEMORIAM

Vicente Cacho Viu, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense, falleció en Madrid el 28 de noviembre de 1997. De familia aragonesa de origen, había nacido en Madrid, en cuya Universidad estudió. Dedicó sus primeras investigaciones a la vida universitaria en la época de la Restauración española, objeto de una tesis doctoral (1961), dirigida por Florentino Pérez-Embid, que se publicaría posteriormente con el título de *La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)* (Rialp, Madrid, 1962), que le valió el Premio Nacional de Literatura de aquel año.

El trabajo de sus años siguientes, realizado como complemento a su dedicación a las tareas docentes como profesor de la Universidad de Navarra y catedrático de las universidades Complutense, de La Laguna, Valencia, Barcelona, y de nuevo en la Complutense, le llevó a profundizar, dentro del campo de la historia intelectual, en las grandes propuestas de transformación social que se formulan a finales del siglo XIX y comienzos del XX. En ese contexto cabe situar certeras interpretaciones globales, que se inician con su colaboración en el homenaje a Jesús Pabón (1978), y que han cristalizado, muy recientemente, en el volumen *Repensar el 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997.

En la segunda mitad de los años setenta, desde su despacho del Ateneu barcelonés y, más tarde, como catedrático de la Universidad de Barcelona, inició una prolongada investigación sobre el catalanismo cuyos primeros frutos estuvieron dedicados al análisis de experiencias personales (Francisco Giner, Josep Pijoan) de las relaciones entre el nacionalismo catalán y la Institución Libre de Enseñanza. Un primer avance de los resultados de esa investigación apareció en el catálogo de la exposición *Cien años de cultura catalana* (Madrid, 1980). Posteriormente ha ido publicando una serie de artículos en revistas científicas (*Eutopías*, *Revista de Occidente*) y estudios introductorios que han sido revisados para la edición de un volumen que, con el título de *El nacionalismo catalán como factor de modernización*, estaba ya enviado a la imprenta cuando se produjo su fallecimiento.

Por otra parte, en 1997 había publicado una biografía intelectual de Eugenio d'Ors (Quaderns Crema y Residencia de Estudiantes), en la que brindaba nuevas

claves interpretativas sobre una figura capital en el panorama intelectual español de este siglo y sobre sus complejas relaciones con el nacionalismo catalán.

A comienzos de los años ochenta, de nuevo catedrático en la Universidad Complutense, inició trabajos de investigación en la sede de la Fundación Ortega y Gasset, que se tradujeron en numerosos artículos —la mayoría de ellos publicados en la *Revista de Occidente*— sobre la figura del filósofo madrileño, al que consideraba figura central de la vida intelectual madrileña desde el segundo decenio del siglo XX.

Hasta pocos días antes de su fallecimiento trabajó en una publicación que reuniera esos artículos, revisados, con el título de *Perfil público de Ortega*, y que dejó prácticamente terminada.

Esa trayectoria le había convertido en un indiscutido maestro de la historia intelectual y una figura excepcional en la vida universitaria española.

Madrid, 8 de diciembre de 1997.

OCTAVIO RUIZ MANJÓN