

LA PRENSA COMO FUENTE:
ESPAÑA CON HONRA, UN SEMANARIO CONTRA
LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

Valentín del Arco López

Universidad de Salamanca

«La prensa tiene una importancia fundamental en la historia de los dos últimos siglos. Su utilización exige un fuerte espíritu crítico... En algunos casos en que la censura de prensa es muy fuerte, se impone la comparación con periódicos de otro país... Lo antedicho supone que el manejo de la prensa como fuente implica conocer el contexto histórico de cada publicación, ... su historia, sus directores, sus orientadores, sus clientelas, etc. Por eso cuando se hace historia de la prensa se está haciendo, a la vez, historia de las fuentes. ... El periódico es una fuente multivalente de carácter privilegiado. ... Puede ser una fuente de información sobre cuestiones precisas, una fuente para expresar corrientes de opinión, actitudes políticas o ideológicas; también una fuente que recoge las mentalidades de una época (sobre todo en reportajes, sucesos, humor, anuncios, correspondencia de lectores, etc.). En fin, la prensa es, en sí misma, objeto de una historia; en este último caso el periódico es objeto y fuente a la vez»¹.

No es menos cierto —como acertadamente ha señalado J. Extramiana— que aún tenemos que estructurar «un método de transformación de esa materia prima» para convertirla en un producto «elaborado» que facilite la tarea del investigador². En esta línea los investigadores hemos de agradecer el esfuerzo que se viene haciendo desde Archivos y Bibliotecas por su conservación y catalogación. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento por esa ingrata y monótona labor, en la que frecuentemente hemos colaborado.

Nuestro trabajo se refiere a un semanario, *España con Honra*, que nos traía de cabeza desde que —hace quince años— iniciamos nuestra tesis de licenciatura y nos

¹ Manuel Tuñón de Lara, *Metodología de la historia de la prensa española*, Madrid, Siglo XXI, 1974, pp. 21 y 174.

² J. Extramiana, 'Prensa e Historia', en *Metodología de la historia de la prensa española*, Madrid, Siglo XXI, p. 331. Recientemente un selecto grupo de historiadores ha iniciado la tarea de acercarse a la prensa como objeto de estudio en sí misma. Destacan, entre otras, las obras de Celso Almuiña sobre la prensa vallisoletana del siglo XIX, Jean Michel Desvois sobre *El Sol*, López Campillo sobre la *Revista de Occidente*, Manuel Ortega, en torno a *El Imparcial*, o Gonzalo Redondo sobre las empresas periodísticas de José Ortega y Gasset.

aproximamos al tema de Unamuno y su lucha contra Primo de Rivera³. Emilio Salcedo, en su biografía sobre don Miguel, lo mencionaba brevemente con datos obtenidos —en su mayor parte— de la correspondencia depositada en la Casa Museo Unamuno, que fue uno de los primeros en investigar con acierto, y de los testimonios de Francisco Madrid, Artemio Precioso o Vicente Marco Miranda, entre otros escritores de la época⁴. Al margen de ellos, todos los datos que encontrábamos hacían siempre referencia a sus obras —cuando no se copiaban al pie de la letra—⁵. Del análisis de los fondos depositados en la Casa Museo sacamos alguna referencia más e incluso alguna conclusión acerca del semanario, pero nuestra búsqueda de ejemplares en diferentes archivos y bibliotecas, españolas o extranjeras, siempre terminó en desánimo y desaliento a pesar de lo cual continuamos nuestra investigación, centrados ya exclusivamente en los exiliados de París, principalmente Unamuno, Blasco Ibáñez, Carlos Esplá y Eduardo Ortega y Gasset⁶. Poco a poco fueron apareciendo otros «grupos» antidictatoriales establecidos a los largo de la frontera francesa, con los que, a través de Rodrigo Soriano —al que entonces considerábamos miembro del «grupo de París»—, tenían alguna relación. Referencias a la correspondencia de la Embajada de España en París y de los Consulados de las ciudades de la frontera —Perpignan, Hendaya o Toulouse—, nos aportaron pistas que conducían a la existencia de una serie de medios de expresión creados por estos grupos y el convencimiento de que había que explorar el archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Con expectación ante la posibilidad de encontrar alguno de sus ejemplares —desconocidos para los investigadores— buceamos en el mar de legados depositados en el Ministerio, con las dificultades que supone un archivo sin catalogar y su famoso fichero de ¡palabras clave! y, en mucha menor medida, onomástico. El ejercicio mental que supuso dar con las «palabras clave» por las que sucesivos archiveros han ido clasificando el contenido de los legajos, sin criterios establecidos y mentalidades diferentes, casi termina con nuestro interés por el tema. Un ejemplo. Lo que en una época podía clasificarse como «movimientos revolucionarios» en otra se hacía como «delitos contra el Estado» y posteriormente «rojos», «anarquistas», «conspiradores», «traidores», «subversivos», «indignos», «condenados», «desestabilizadores», «propagandistas contra», «antiespañoles», etc.; palabras clave —entre otras—, tras la que encontramos referencias a Blasco Ibáñez, que no se corresponden en absoluto con las utilizadas para el caso de Eduardo Ortega y Gasset, «filósofos» (sic) o «diputados», ni para el caso de Unamuno, del que hemos visto treinta y cinco «palabras clave» conteniendo documentación⁷.

³ *La Universidad de Salamanca y la lucha de los intelectuales frente a la Dictadura de Primo de Rivera*, Salamanca 1977.

⁴ Emilio Salcedo, *Vida de don Miguel*, Salamanca, Anaya, 1964; Francisco Madrid, *Los desterrados de la Dictadura*, Madrid, Ed. España, 1930; Artemio Precioso, *Españoles en el destierro*, Madrid, Vulcano, 1930; Vicente Marco Miranda, *Las conspiraciones contra la Dictadura, relato de un testigo*, Madrid, Hijos de Tomás Minuesa, 1930.

⁵ Hay una excepción, la de Víctor Ouimette, que aprovecha un ejemplar del n.º 27 (junio de 1925) para analizar el artículo de Unamuno *No cabe elevar el tono*. 'Unamuno, Blasco Ibáñez and España con Honra', en *Bulletin of Hispanic Studies*, LIII, 1976.

⁶ Nuestra Tesis de Doctorado se refirió especialmente a estos cuatro personajes: *Intelectuales frente a la Dictadura de Primo de Rivera, Unamuno y el «Grupo de París»*, Salamanca, marzo 1987.

⁷ Con toda seguridad cualquiera de ellos podría encontrarse por muchas más «palabras clave» de las que nuestro precario ingenio y el de la dirección, a la que hay que entregar la lista —el investigador no tiene acceso al fichero—, nos ha permitido descubrir. Conviene señalar que hay a disposición de los investigadores un pequeño librito, editado por el propio Archivo, donde se explica la clasificación genérica de la documentación existente, secciones de Correspondencia, Protocolo, Fundaciones, Cancillería, etc., y se señalan los números de legajo. No se explica nada más, pero ya es algo si se tiene la paciencia de revisar los cuarenta

Al margen de las condiciones de consulta hay que señalar que los fondos se hallan en perfecto estado de conservación, son inmensamente ricos y en su gran mayoría vírgenes, reservando el investigador sorpresas nunca esperadas o documentación dada por perdida en otros Ministerios, de los que normalmente se ignora su posible relación con el Ministerio de Estado.

La sede del Palacio de Santa Cruz tiene prolongación, tan importante o más que la sede central, en su sección correspondiente del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares. En ella hemos encontrado documentación muy valiosa de los consulados de España en Hendaya, Bayona, Biarritz, Toulouse, etc., que nos permitirá en su momento reconstruir las actividades de lo que se denominará posteriormente «Grupo Unamuno-Ortega».

Ha sido entre ambos fondos donde hemos encontrado ejemplares del semanario que nos ocupa. Dispersos entre más de doscientos legajos hemos logrado un número de cada edición —salvo tres— y abundante documentación marginal que nos ha permitido constatar el interés y la preocupación del Directorio Militar por su publicación —y la de otros muchos periódicos escritos por españoles en diferentes ciudades de la frontera— y los sucesivos intentos de cierre protagonizados por los servicios de seguridad españoles. Nos queda sin embargo por explorar el que creemos archivo fundamental de esta etapa, el del Palacio Real. Aprovecho la oportunidad para solicitar su rápida catalogación —sin tanta protección para la Institución Monárquica— con la seguridad de que ahí se encuentra la gran fuente documental de nuestro tema —y de la época—, porque no conviene olvidar que los Embajadores lo eran del Rey, del reino, no del Gobierno, y por ello duplicaban y ampliaban sus informes que, en la mayoría de los casos y especialmente sobre las campañas contra la monarquía, puentaban al Directorio para seguir únicamente las directrices de palacio.

La imposibilidad de reproducción facsimilar, dado el estado en que hemos encontrado los ejemplares, justifica de alguna manera el completo índice que añadimos a nuestro trabajo. Hemos utilizado, modificándola de acuerdo a las especiales características de este semanario, la «ficha técnica» empleada por M.^a Dolores Albiac en su análisis de *Cultura Española* y en breve publicaremos un amplio estudio de las colaboraciones —inéditas en su mayoría— de Miguel de Unamuno, en las que muestra una muy particular concepción de lo que ha de ser el futuro político español⁸.

EL TIEMPO, EL MOMENTO HISTÓRICO

Es sobradamente conocido el hecho de que durante la Restauración una serie de intelectuales, inquietos y ansiosos de renovación, fue situándose contra el poder como consecuencia de la actuación de los sucesivos gobiernos y de sus propias concepciones ideológicas. Con el tiempo llegó a formar un grupo perfectamente definido que contribuyó decisivamente al socavamiento de lo que se dio en llamar «viejo régimen», a la descalificación de sus métodos y al descrédito de sus políticos. Ciertamente este

legajos que comprende, por ejemplo, la Embajada de París en la serie Correspondencia o los más de sesenta de la serie Política, si bien la documentación que encierran no corresponde, en la mayoría de los casos, a la cronología fijada en el libro-catálogo. En otro lugar de este número Antonio Niño describe a la perfección el contenido de este archivo.

⁸ María Dolores Albiac, 'Regeneracionismo y Literatura en la revista *Cultura Española*', en *La España de la Restauración: Política, economía, legislación y cultura*, edic. de J. L. García Delgado, Madrid, Siglo XXI, 1985, pp. 490-532. María Dolores Albiac agradece el modelo de «ficha técnica» a Jean François Botrel. Vaya desde aquí, también, el nuestro.

grupo de intelectuales quería acabar con los vicios del antiguo sistema, pero posiblemente ninguno de ellos pensó nunca en una solución militar, en una forma de gobierno que limitara los derechos individuales y las libertades públicas, base de esa ideología liberal que les servía de nexo de unión. Propugnaban un régimen nuevo y ejercían una labor que pudiéramos llamar *revolucionaria*, en lo que significa de cambio, de paso hacia adelante en el intento de democratizar el Estado y las instituciones.

Esta idea global, perseguida y defendida por un sector de los intelectuales españoles, chocó frontalmente con la Dictadura de Primo de Rivera por lo que significaba de reacción, de endurecimiento y de supresión de libertades ciudadanas. Ya sabemos que la reacción es un fenómeno que trata de impedir la revolución y en este sentido Primo de Rivera pretendía sustituir un gobierno representativo por otro de corte militar, sin cambiar las estructuras de la sociedad.

El pronunciamiento de septiembre supone inicialmente una esperanza de cambio en la mayor parte de los intelectuales, que adoptan una actitud de expectación con el propósito de respetar el plazo de los noventa días solicitado por Primo de Rivera para ordenar la situación. Muy pronto las decisiones del dictador, que en cualquier caso no obtuvo nunca la unanimidad del apoyo intelectual, le empezaron a restar adictos. La publicación de los decretos anticatalanistas, la imposición de la censura de prensa que obligaba a ciertos intelectuales a publicar en el exterior lo que no se les permitía en España y eliminaba la libertad de pensamiento —imprescindible en el Estado por el que luchaba una gran parte de la inteligencia española—, y especialmente la comprobación de que la clientela del Directorio comenzaba a demostrar los mismos vicios de la que habían eliminado, provocaron una reacción en cadena de algunos de los que posiblemente hubieran esperado esos noventa días anunciados en el Manifiesto —en el fondo todos ellos estaban convencidos de la necesidad de limpiar la política española—, dando por finalizada una «tregua» que posiblemente nunca existió⁹.

Fue la propia Dictadura la que consiguió movilizar contra una monarquía que aceptaba el hecho dictatorial a ese sector de la sociedad española que, aunque tenía una importancia cuantitativa bastante escasa, ejercía un muy fuerte impacto sobre la opinión pública y cuya importancia, en momentos de cambio, hay que tener muy en cuenta.

Es sabido también que la eliminación física de los partidos políticos y el desmantelamiento de la oposición interior subsiguiente al pronunciamiento de septiembre, pronunciamiento —no lo olvidemos— cuyo objetivo fundamental era impedir que se hiciera público el resultado de la investigación efectuada por la Comisión de los 21 acerca de los sucesos de Annual, condujo al exilio a un numeroso grupo de políticos y militantes de partidos que van a tratar de organizar un movimiento de resistencia al nuevo régimen.

A lo largo de la frontera, en territorio francés y muy especialmente en Toulouse, Perpignan y París, se configuraron una serie de grupos de diferente corte ideológico pero con un objetivo común: conseguir la caída del régimen militar y la vuelta a un sistema parlamentario que reconociera las libertades y restaurara la suspendida constitución de 1876.

⁹ El tema de los intelectuales ante el pronunciamiento lo hemos abordado en 'Unamuno frente a Primo de Rivera. De Salamanca al exilio, 1923-1924', en *Studia Historica*, vol. IV, n.º 4, Salamanca 1986, pp. 129-179.

Anarquistas, catalanistas y comunistas comenzaron su andadura contra el Directorio creando una serie de órganos de expresión, la mayoría de ellos en castellano, desde donde lanzan durísimas invectivas y analizan los negocios de la Dictadura de forma violenta. Las tribunas de *Iberoamérica* —primer órgano de corte anarquista que aparece a finales de noviembre de 1923¹⁰—, *Iberión*, *Liberión*, *Tiempos Nuevos*¹¹, *Le Libertaire*, *Acción*¹², la del catalanista *OC* —al que seguirá *Catalunya y Rossello*¹³— o la del comunista *La Vanguardia*¹⁴ se convierten en un quebradero de cabeza para el embajador Quiñones y los servicios de seguridad españoles, empeñados en hacerlos desaparecer. En torno a ellos se gestarían los dos intentos de invasión de Vera de Bidasoa —estimulado alguno por la propia policía española para aniquilarlos¹⁵—, el

¹⁰ *Iberoamérica*. Subt. Revista de los países ibéricos e iberoamericanos. Anarquista. Precio 50 cts. Redacción. Rue Delambre 29, París 14e. Imprimeire. J. Solsona, 9 Rue Hallé, París 14e. Le Gérant, Charlie Glaise. Bilingüe, castellano y francés. 8 págs. de 28 × 38 cm. Su primer número aparece el 27-XI-1923, mensual. No sabemos cuándo termina pero tenemos constancia de su existencia, al menos, hasta el 15-I-1924, n.º 1 del año II. Aunque el editorial del primer número señala que va a dedicarse a informar sobre todos los países iberoamericanos y Portugal, la realidad que hemos constatado es que la mayoría de sus informaciones se refieren a la política española.

¹¹ No hemos encontrado ejemplares de *Iberión*, pero parece ser la continuación de *Iberoamérica*. Sabemos que es cerrado por el Ministerio del Interior francés, a poco de publicarse, debido a «sus groseros ataques a S.M. el Rey a S.M. la Reina doña María Cristina» según informa el embajador Quiñones al Ministerio de Estado el 16 de marzo de 1924. M. A. Ext. H., leg. 2802.

Tras el cierre aparece *Liberión*. Subt. periódico de ideas. 30 ejemplares 6 francos. Anarquista. Hemos consultado ejemplares a partir del n.º 12 que corresponde al 15-V-1924, semanal. Le Gérant, J. Guerin. Imprimerie, 9 Rue Louis-Blanc, París 10e. 4 páginas de 38 × 56 cm. Secciones: «Información general», «Página de combate», «Las concepciones del pensamiento» y «Página Sindical». Escrito en castellano. Conocemos hasta el n.º 18 correspondiente al 26 de junio de 1924.

No sabemos cuando desaparece *Liberión* que es sustituido por *Tiempos Nuevos*, «órgano anarquista en lengua española», semanal, del que, según informa *Le Libertaire* el 21-X-1927, aparecieron 94 números. *Tiempos Nuevos* fue cerrado por el Gobierno francés el 15 de septiembre de 1927. Archivo General de la Administración [A.G.A.], Exteriores, leg. 6133.

¹² *Le Libertaire*. Órgano de la sección española en la Unión Anarquista-Comunista francesa. Sucede a *Tiempos Nuevos*. El n.º 2 lleva como fecha 21-X-1927. Edición en castellano, aparece el martes y viernes de cada semana. 5.000 ejemplares. Redacción y administración, Pierre Odéon, Rue des Prairies 72. Cheque Postal: Berthe Fabert n.º 198-03, París. Imprimerie Internationale, 74 rue des Prairies. Le Gérant, Paul Cleton. 4 págs. de 38 × 56 cm.

Poco después sería sustituido por *Acción*, publicación quincenal de Arte, Literatura y Sociología cuyo n.º 2 corresponde al 1-I-1928. Formato revista, 16 págs. de 19 × 28 cm. Redacción y administración 72 Rue des Prairies, París 20e. Cheque Postal Berthe Fabert. Precio 0.40 cts. Edición en castellano, 5.000 ejemplares. También fue denunciado por el embajador Quiñones ante el Ministerio de Asuntos Extranjeros. A.G.A. Exteriores, leg. 6133.

¹³ *OC*. Catalanista. Aparece el 27-I-1924, 25 cts. Redacción, 50 Rue Montaudran, Toulouse. Periodicidad muy irregular, semanal al principio y luego quincenal. Imprimerie Vve. Nonnet. Le Gérant, Girárd. 4 págs. de 31 × 45 cm. Edición en francés. Conocemos hasta el n.º 17 correspondiente al 15-VI-1924. Tras su desaparición, y según información del embajador Quiñones, aparece *Catalunya y Rossello*, dirigido por J. Esparch d'Ameller y Miguel Robert. Despacho del 21-X-1925 del embajador Quiñones al subsecretario de Estado. A.G.A. Exteriores, leg. 6133.

¹⁴ *La Vanguardia*. Órgano de las Centurias Comunistas. N.º 1, sin fecha, 5 cts. Firma: El Comité de Acción de las Juventudes Comunistas de Francia y España. Formato mecanografiado tipo folio. Colbert-Imprimieur, 14 Rue Arago, París. Edición en castellano. La primera noticia de su aparición la envía el embajador Quiñones desde París el 8-I-1925 con el siguiente telegrama: «Para el Presidente interino Directorio: Ha empezado a publicarse aquí con el título de la "Vanguardia", nuevo periódico escrito por españoles y en español, que se dice órgano de los comunistas y cuyo primer número contiene, además de violentas e infamantes ofensas, franca inducción al regicidio. Por tratarse de periódico español y dada esa provocación, que puede perseguirse de oficio, lo he señalado inmediatamente a este Gobierno en nota dirigida al Ministerio de Negocios Extranjeros. Quiñones». A.G.A. Exteriores, leg. 6071. Otras noticias sobre *La Vanguardia* en M.A. Exteriores, R-84, expte. 28.

¹⁵ Sobre los sucesos de Vera de Bidasoa hemos apreciado en las publicaciones de la época y posteriores una cierta confusión, probablemente porque se ha partido no de documentación gubernativa o mili-

oscuro suceso del cuartel de las Atarazanas de Barcelona, el atentado de Eaux Bonnes protagonizado por «El Negro», los intentos de asesinato de S. M. en Biarritz (1925) y París (1926) donde se confirma la participación de Ascaso y Durruti, y el complot de Maciá en noviembre de 1926 —culminación del movimiento catalanista¹⁶—, entre otros que se suceden ininterrumpidamente hasta enero de 1930¹⁷.

En este marco de oposición hay que situar a un grupo de republicanos, Unamuno, Eduardo Ortega, y en menor medida por estar ausentes de España a Blasco Ibáñez y a Carlos Esplá —siempre tras los pasos de Blasco—, entre otros muchos. A todos hay que verlos desde la perspectiva de una lucha política, especialmente a partir de agosto de 1917, momento en que fallaron las esperanzas de muchos intelectuales que deseaban conseguir una democratización del Estado, que incluía la transformación de la Monarquía española para situarla en línea con las europeas¹⁸.

A partir de este momento, de la comprobación de la incompatibilidad entre la Monarquía alfonsina y la liberal democrática perseguida por gran parte de los intelectuales, que no eran en absoluto antimonárquicos, estos cuatro hombres, entre otros, inician una lucha dirigida casi exclusivamente contra el Ejército como poder, como institución que trataba de impedir el necesario cambio en las estructuras sociales en aras de una defensa de sus privilegios y más especialmente contra la persona de Alfonso XIII, escollo fundamental, desde su perspectiva, en este proceso democratizador.

El destierro de Unamuno a Fuerteventura —tras el conocido incidente de la carta a Solalinde— acompañado por Rodrigo Soriano, el cierre del Ateneo de Madrid y la dimisión de la junta directiva, el banal asunto de *La Caoba* que puso de manifiesto la consideración que Primo de Rivera tenía de los jueces españoles, son sólo una muestra de lo que se veía venir. A partir del destierro, la prensa internacional inicia una campaña de desprestigio del régimen español, estimulada por Unamuno y Eduardo Ortega, que pone de manifiesto no sólo la consideración que de don Miguel se tenía en el mundo sino también los recelos de casi todos los países ante la extensión del

tar sino de obras como las de Marco Miranda o Hernández Mir, que igualmente los confunden. En este sentido hemos de señalar que hubo dos intentos de invasión diferenciados. Uno en noviembre de 1924, cuyo resultado fueron los fusilamientos conocidos, y otro en octubre de 1925, donde está implicado el famoso comisario de policía Fenoll y que es el que se refiere Juan Cueto en su obra. Es en el primero donde el Gobierno quiso implicar a Blasco, Ortega y Unamuno, sin poder probarlo, a pesar de la aparición en el proceso de «extraños testigos.»

¹⁶ El movimiento catalanista había ido asentándose poco a poco en París —desde enero de 1923—, alrededor de una serie de grupos como la «Association Protectrice de la Langue Catalane» —defensora de la cultura catalana—, el «Càsal Catalá» —París, 8 Rue de Saint Denis—, de corte fundamentalmente político, promovido por José Fontbernat y del que formaban parte hombres como Ventura Gasol, Ramón Martín, Ferreras, José Rovira Canals y Juan Gual Teixidor. Más violento, «Acción Radical Catalana» —73 Boulevard Sébastopol— funda una revista, *La Nació Catalana*, entre cuyos promotores aparecen Ramón e Currell, Carlos Ferrán, J. Llorens Artigas, Joaquín Marles, Ramón Puig, Marius Sugranes y el dr. Alfonso Trias. Estos datos aparecen en un informe del embajador Quiñones de fecha 23-III-1923. A.G.A. Exteriores, leg. 6101.

Todos estos grupos serían coordinados con el tiempo desde las páginas del *Bulleti de L'Estat Catalá*, publicación bimensual de l'Estat Catalá dirigida por Maciá, y de *Catalonia*. *Bulleti* del Centre Nacionalista Catalá en Nueva York, que circulaba con gran profusión entre los círculos catalanistas de Bélgica, Francia y España.

¹⁷ Tenemos en preparación un amplio estudio sobre todos estos movimientos «fronterizos», en el que analizamos sus vinculaciones y apoyos internos y su, a nuestro juicio, gran influencia en el devenir político de la España republicana.

¹⁸ A este respecto puede verse nuestro artículo «Unamuno y el liberalismo. Notas sobre su actividad política entre 1900 y 1923», en *Studia Zamorensia*, Historica VIII, Salamanca-Zamora 1987, pp. 261-282.

fenómeno fascista, con todas las reservas que ese término puede tener para el régimen español.

En otro lugar hemos estudiado la «evasión» de Unamuno de Fuerteventura y su llegada a Cherburgo en olor de multitud¹⁹. Poco después se traslada a París y a su alrededor va a iniciarse la gestación de lo que el Gobierno español comienza a llamar pomposamente «Comité Revolucionario de París». El famoso café de «La Rotonde» se convierte en el centro de la actividad conspiradora contra la Dictadura y por primera vez en su vida Unamuno va a estar incluido voluntariamente dentro de un grupo, de una especie de partido político, cosa que, como sabemos, nunca había admitido.

Es el momento en que París se convierte en centro de peregrinación política de los españoles disconformes —la mayoría republicanos—, donde se hacen planes, se aconsejan acciones y se va en busca de la aprobación o crítica de las actuaciones personales. Sin embargo, como reconocerán más tarde, inicialmente en París no había programas políticos, no había metas establecidas para conseguir el cambio político en España y su actividad se reduce a una campaña de hostigamiento, participando en grupo o separadamente en mítines y actos contra la Dictadura aprovechando la pertenencia de todos ellos a la Liga de Derechos del Hombre y del Ciudadano, que de alguna manera se convierte en su cordón umbilical. Comienzan a plantearse que no sólo hay que luchar contra el régimen militar, sino también contra la Monarquía a la que consideran incompatible con el propio ser del pueblo español. París era el mito, el refugio hacia el que muchos españoles miraban con la esperanza de un golpe de fuerza que les permitiera recobrar la libertad.

Tras el verano de 1924 se produce un hecho trascendental para el devenir político del «Grupo», la llegada a París, en olor de multitud y de forma espectacular —como tanto le gustaba— de Vicente Blasco Ibáñez, un viejo republicano, que había abandonado años atrás la actividad política para dedicarse a la Literatura con pingües beneficios. Llega a París tras su famosa vuelta al mundo y su aparición va a suponer la reorganización total del «Grupo» ya que los dineros de Blasco garantizaban la solvencia de determinados proyectos antidictatoriales²⁰.

Blasco Ibáñez emprende una campaña personal contra Alfonso XIII a través de sus libros *Alfonso XIII desenmascarado* y *Lo que será la República española (al País y al Ejército)*²¹. Unamuno escribe sus durísimos artículos en *Le Quotidien* y en otros diarios y se prodiga en declaraciones y entrevistas en las que todo su empeño es demostrar los

¹⁹ 'Unamuno frente a Primo de Rivera...', art. cit.

²⁰ El republicanismo de Blasco Ibáñez es, como él mismo decía en su famosa carta a Lerroux antes de comenzar su «vuelta al mundo», de «estilo romántico». El de Unamuno es muy personal en cuanto que lo hace derivar de la «res pública». El de Ortega es, si se quiere, el más exaltado, aunque no había militado nunca en ninguno de los partidos históricos, y el de Carlos Esplá en estos momentos un republicanismo «de fidelidad» a Blasco —no lo será después, en la etapa republicana, donde ocupará altos cargos políticos—. Tenían en común el hecho de ser hombres de izquierda y profundamente liberales en sus concepciones políticas y el convencimiento de que la única solución política para España pasaba por la forma republicana de gobierno para lo cual el primer paso era la caída de la Monarquía. Las cartas cruzadas entre Blasco Ibáñez y Lerroux son reproducidas por E. Moldes, *Historia de la República española. De la Dictadura a la Revolución*, Barcelona, Imprenta Comercial, 1931, vol. 1, pp. 46-48.

²¹ La «reentrée» de Blasco Ibáñez y el análisis de sus libros contra Alfonso XIII los hemos estudiado en nuestros artículos 'Un novelista político, Blasco Ibáñez contra Alfonso XIII', en *Studia Zamorensia*, Philologica VIII, Salamanca-Zamora, 1987, pp. 67-82, y más ampliamente en 'Blasco Ibáñez contra la Monarquía. París, 1924-1925', Volumen Homenaje a M. D. Gómez Molleda, Salamanca, en prensa.

«pecados» de la tiranía española consentidos por el Habsburgo²². Carlos Esplá coordina de alguna manera todas las visitas e informaciones que llegan de España y que son utilizadas por Blasco y Unamuno en sus manifestaciones públicas, y Eduardo Ortega escribe *España encadenada. La verdad sobre la Dictadura*. Rodrigo Soriano, que ha intentado robarle protagonismo a Unamuno desde el mismo momento de su destierro, va a ser poco a poco alejado del «Grupo» vinculándose más a los grupos anarquistas y catalanistas que hemos comentado más arriba, ayudándoles decididamente en su particular lucha contra el Gobierno español a través de sus órganos de opinión.

La campaña de prensa de los componentes del grupo es agresiva, incluso soez y se observa en ella una falta de argumentaciones teóricas, es la crítica por la crítica, es la visceralidad. El «Grupo» existe pero cada uno hace la guerra por su cuenta y ninguno, a lo que parece, acepta el seguimiento de un plan común hasta la llamada de atención de Eduardo Ortega, más en la tierra que los dos sabios, quien plantea la necesidad imperiosa de contar con un medio de expresión que dé coherencia y unidad a lo que Primo de Rivera llama «Comité Revolucionario de París».

A este plan corresponde la fundación del semanario *España con Honra* en el que se van a depositar las esperanzas de gran parte de la izquierda española ya que muchos intelectuales del interior se sienten impotentes ante el cariz que estaban tomando los acontecimientos en España²³, aunque lo cierto es que algo empezaba a cambiar tras los sucesos ocurridos en el homenaje a Sainz Rodríguez en el *Palace* con motivo de su discurso de apertura de curso en la Universidad Central²⁴, a los que se uniría el asunto de la cátedra de Unamuno y el intento de crear una Liga de Intelectuales Monárquicos²⁵.

²² Conviene señalar que si todas las entrevistas y declaraciones que hemos recogido fueran auténticamente tuyas, sin ningún añadido de los periodistas, estaríamos ante un Unamuno absolutamente irracional.

²³ «Es imposible un cambio de estado de justicia, digo; dando libertad y normalidad sin procesar y castigar a los sediciosos del 13 de septiembre y sobre todo a M. Anido, el cerdo epiléptico cuyos crímenes y latrocinios exigen reparación. Y sin que el Rey, monstruo de doblez y de perversidad, tenga que irse. Y ¡claro! resistes. Y en adelante ningún militar podrá salir a la calle no estando de servicio, de uniforme. Se comprende, pues, la agonía del régimen». Unamuno a Castañeira Schamann, 29-XII-1924. Reproducida por Sebastián de la Nuez Caballero en *Unamuno y Canarias. Las islas, el mar y el destierro*, La Laguna, 1964, pp. 283 y ss.

Igualmente escéptico, Arturo Pérez Martín escribe a Unamuno: «Nadie ve salida. Nadie está conforme con el directorio pero lo prefieren a Maura, Cierva, Sánchez Guerra, Romanones, Alhucemas, Melquiades, Blasco, Lerroux, Soriano o Alba. El que otro general se subleve sería otra situación tan incompetente como la actual. Quizás si se levantara la censura aparecerían hombres de algún relieve, personas que figuraron en los viejos partidos y hoy no lo tienen: Albornoz, Menéndez Pallarés...». Pérez Martín a Unamuno, 23-XII-1924. C.M.U., correspondencia, inédita.

²⁴ El discurso había terminado con unas palabras de doble lectura que entusiasmaron a los asistentes: «Forjemos ideales nuevos y unámonos para hacer algo colectivo dentro de la vida digna y libre. Entonces seremos una nación y no un rebaño disperso por los egoísmos individuales que sólo podría ser unido por la oprobiosa cayada del pastor». Pedro Sainz Rodríguez, *La evolución de las ideas sobre la decadencia española*, discurso de inauguración del curso académico de 1924 a 1925, Madrid, Atlántida, 1925.

²⁵ No es este el momento de entrar en el asunto de la cátedra de Unamuno, su evolución y las repercusiones que va teniendo hasta su reposición en 1930. Los documentos que poseemos y los recursos interpuestos ante el Tribunal Supremo nos han permitido una revisión del tema que publicaremos próximamente. Baste ahora decir que el 29 de octubre de 1924 aparece la R.O. por la que Unamuno es cesado como catedrático, iniciándose desde ese momento un rosario de incidentes que influyen directamente en el comportamiento de los intelectuales respecto a la Dictadura.

Sobre el intento de crear un partido de intelectuales bajo el amparo del Rey habla don Pedro Sainz en *Testimonio y recuerdos* (pp. 99 y ss.). Sin embargo hemos podido constatar en diferentes fuentes que la versión de Pedro Sainz, a pesar de ser el principal promotor, se corresponde muy poco en su finalidad y planteamientos con la de otros implicados. Esta Liga de intelectuales monárquicos fracasa porque José Ortega y Gasset no quiso ser el líder y también por la diferencia de criterios entre sus 15 patrocinadores, entre los que destacaban Augusto Barcia y Eduardo Giménez Baquero. En varios números de *España con Honra* se informa al detalle sobre el tema.

A pesar de las interpretaciones del asunto que dan el propio Sainz Rodríguez, Villalobos, W. Roces, Unamuno, Berenguer, etc.²⁶, lo cierto es que las detenciones de Berenguer, Sarabia y Pereira, juntamente con el alboroto de los intelectuales, presentes o adheridos por carta como Unamuno, estimulados por el resultado y la publicidad de los acontecimientos, demostraron públicamente —al no ser posible aplicar la censura a rajatabla— que el monolitismo de las fuerzas armadas y de la opinión pública argumentados por el Dictador no era tan cierto como se quería hacer ver.

No se habían acabado los ecos del banquete cuando tienen lugar los sucesos del cuartel de las Atarazanas de Barcelona, ya mencionado, las detenciones en el colegio de abogados de Barcelona²⁷ y la primera intentona de Vera de Bidasoa en la que el Gobierno quiso implicar a los componentes del grupo París, elementos todos en los que no podemos detenernos en este momento a pesar de la incidencia que tienen para el desarrollo posterior de la Dictadura.

«ESPAÑA CON HONRA»

Con este ambiente en el interior y con un Gobierno muy preocupado por la campaña de prensa en el extranjero y por el cariz que tomaba la demanda interpuesta ante el Gobierno francés por la publicación del primer libro de Blasco, aparece el primer número de *España con Honra*, concebido como órgano de expresión y denuncia de este grupo de exiliados, bajo el amparo económico de Blasco. El primer número de este semanario sale en París el 20 de diciembre de 1924 y en su declaración de intenciones se señala:

«Nuestro título y las firmas que honran este número son nuestro mejor programa.

Al grito de ¡Viva España con honra! cayó la raza espúrea de los Borbones. Ahora contribuiremos a echarlos de España para siempre.

España con Honra publicará artículos de Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez, Eduardo Ortega y Gasset y de todas las personalidades españolas que trabajan hoy por implantar una República en nuestra patria.

Cuando la censura ahoga en España la libre difusión de las ideas, nuestro semanario llevará a los hombres liberales, a los buenos ciudadanos, la esperanza de una República democrática, civil y digna»²⁸.

Con esta declaración no es difícil imaginarse el contenido de los 37 números que conocemos —el último de 10 de noviembre de 1925—, en los que constatamos única-

²⁶ Las opiniones de Villalobos y Roces pueden verse en su correspondencia con Unamuno, s. f. [1924] y 25-XI-1924, respectivamente. C.M.U., correspondencia. Las opiniones de Sainz Rodríguez, Unamuno y Berenguer en la citada obra de Pedro Sainz Rodríguez.

²⁷ Sobre este tema ver el excelente trabajo de Javier Tusell 'Abogados catalanes contra la Dictadura', en *Historia* 16, n.º 42, Madrid, octubre, 1979.

²⁸ *España con Honra*, año I, n.º 1, París, 20 de diciembre de 1924, p. 1. Eduardo Ortega añadiría algo más sobre las intenciones del semanario: «En esta hoja que es humilde pero que es señora porque disfruta de la máxima dignidad, que consiste en usar de completa independencia, hemos de entregarnos con entusiasmo para suplir la mudez impuesta en nuestra patria. A la hospitalaria libertad de este país que nos cobija, no llega el bochornoso tachón de la censura. Estos centímetros de papel serán el islote en que se mantenga la absoluta libertad de la prensa española, de la que no se resigna a la esclavitud ni al atropello de su derecho, el más sagrado de cuantos existen en una sociedad moderna». Eduardo Ortega y Gasset, 'La actualidad en España', *España con Honra*, n.º 3, París 3-I-1924, p. 3.

mente, y esto ya es importante por ser artículos desconocidos sobre la política española, las firmas de Blasco ²⁹, Unamuno y Eduardo Ortega y Gasset amén de una excepcional colaboración de Ramón Pérez de Ayala.

España con Honra se configura desde el primer número como un órgano de propaganda de los republicanos españoles, obviamente sin intención de lucro ya que se mantiene únicamente de las donaciones de suscriptores y amigos y, si aceptamos sus propios datos, la tirada media de cada número era de 50.000 ejemplares «que se agotaban rápidamente» ³⁰.

A nuestro entender, lo fundamental de la publicación que nos ocupa, al margen de las firmas, es el número de la calidad de las informaciones recogidas sobre la situación de España donde se aprecia claramente la labor de Carlos Esplá ³¹, informaciones que podemos considerar de primera mano porque aparecen datos, comentarios e incluso lo que podríamos llamar «pequeños secretos de estado» que eran conocidos por un número muy limitado de personas de la vida política española y que, al ser publicados en *España con Honra*, nos hace pensar que era mucho mayor de lo que parece la disidencia dentro del propio aparato del Estado. El semanario incluye también todo tipo de manifiestos, cartas, artículos de periódicos extranjeros, opiniones de políticos apartados de la vida pública, etc., cuya circulación interior era sistemáticamente prohibida por la censura y que nos parecen, especialmente los primeros en los que figuran nombres y apellidos, imprescindibles para conocer muchas de las interioridades de la etapa primorriverista desconocidas hasta ahora.

Conviene decir que muy posiblemente el tono y el estilo de la gran mayoría de los artículos pueden parecer al lector excesivamente duros o rencorosos, pero si los despojamos del lógico apasionamiento de quien los escribe y de su circunstancia queda un fondo de noticias, detalles, planteamientos políticos, revelaciones sobre los métodos de la dictadura y sobre las causas de determinadas actuaciones personales, que es necesario estudiar seriamente.

Tanto los libros de Blasco como la existencia del semanario hicieron concebir nuevas esperanzas a la oposición española que había comenzado a reorganizarse tímidamente. Ambos elementos hacían suponer que el «Grupo de París» podía ser el motor de ese cambio político que estaban esperando y se les suponía mucho más organizados de lo que realmente estaban, hasta el punto de que en América se les creía dotados de armamento para hacer por la fuerza la revolución en España ³².

²⁹ Los artículos de Blasco en *España con Honra* fueron publicados posteriormente, en forma de folleto encuadernable, por *El Pueblo*, de Valencia, entre el 22 de julio y el 4 de septiembre de 1931, y también en reediciones sucesivas de su obra *Por España contra el Rey*, obra de difícil localización. Sobre la misma conviene señalar que en numerosas bibliotecas consta la ficha del citado libro pero no el ejemplar, lo que nos hace pensar que hubo, en un momento determinado, personas u organismos interesados en hacer desaparecer los ejemplares a disposición del público.

³⁰ «*España con Honra* es un periódico de entusiasmo, hecho por prestación personal. No tenemos ningún empleado retribuido. Todo el trabajo del periódico —excepto, como es natural, el de la imprenta— se hace voluntaria y gratuitamente». «*España con Honra* es un formidable elemento de ataque contra la dictadura española. Su circulación en España atemoriza a los que la tienen secuestrada. Prestadnos, pues, vuestra ayuda para que podamos proseguir nuestra obra libertadora». *España con Honra*, núms. 7 y 20. París, 31-I-1924 y 2-V-1925, pp. 4 y 8.

³¹ El nombre de Carlos Esplá no aparece nunca en el semanario, aunque sabemos que es su principal soporte por la abundante correspondencia que tanto él como Ortega mantienen con Unamuno.

³² Las cartas de Hilario Alonso, José María Capo o la Asociación pro Libertad de España con sede en La Habana, conservadas en la Casa Museo Unamuno, dan fe de esta afirmación y de la creencia en América de la existencia de un grupo tan organizado que ya habría compuesto hasta su propio gobierno, del que Blasco sería el Presidente.

Este intento de reorganización viene de la mano de Giral y Martí Jara y había comenzado en octubre de 1925, según informan ambos a Unamuno a la par que piden al Grupo de París instrucciones, consejos y dirección:

«Tres meses hace ya que iniciamos Martí Jara y yo la constitución de un bloque de gente sana de espíritu y de ideas francamente republicanas, joven, prestigiosa, no contaminada con la política al uso y, sobre todo, dispuesta a ir hasta donde fuere preciso para dar un puntapié a los del chafarote y Fofón le Noceur. No van las gestiones todo lo deprisa que deseamos, pero van bien y eficazmente. El núcleo inicial se constituyó con Pérez de Ayala, Araquistain, Azaña, Mesa, Jiménez Asúa, T. Hernando y al margen, pero a nuestro lado Goyanes y Marañón.

Fue ampliándose poco a poco por gestiones directas entre amigos añadiéndose a los nombres anteriores (y claro es que a los de Martí Jara y al mío) otros muchos tales como Américo, Pedroso, Doporto, los hijos de Salmerón, Machado, los hermanos Barnés y numerosos catedráticos de la Universidad e Institutos, así como médicos, ingenieros, etc. Todo ello de Madrid.

A la vez se han creado agrupaciones semejantes en diversas provincias en contacto frecuente con nosotros, con elementos universitarios, republicanos, antiguos reformistas, socialistas, etc. Demófilo, Bonilla de Granada, Polanco, Fernando de los Ríos. Sevilla, Granada, Teruel, Segovia, Guadalajara han sido las primeras en responder. La labor sigue aunque lentamente. Hemos de ponernos en relación con Marcelino Domingo un día de estos porque él también está trabajando y bien, y ya debemos estarlo con Indalecio Prieto. Y al lado de estas gestiones van las de acción directa revolucionaria, con militares o sin ellos, como podemos. Tenemos un gran interés en que conozcan ustedes (principalmente Blasco y usted) estas noticias y sepan que aquí respondemos con efusión y con decisión a la campaña de ustedes, deseando recibir instrucciones suyas, consejos y dirección. Ya le iré informando del desarrollo de este nuestro bloque»³³.

La carta de Giral demuestra una vez más que todo seguía pasando, de momento, por París, aunque esta labor iniciada por Giral sufriera altibajos a pesar de tener perfilados perfectamente sus objetivos³⁴ y haber establecido también contactos con sec-

³³ José Giral a Unamuno, 6-I-1925. C.M.U., correspondencia.

³⁴ «Nuestro grupo inicial va transformándose poco a poco pues los primitivos están cada vez más fríos y en cambio va viniendo gente nueva y estusiasta. No puede usted figurarse, mi querido amigo, a qué grado de cobardía ha llegado la gente, aun los tenidos por más independientes; es raro encontrar a una persona que defienda al Rey o al Directorio, pero en cuanto se le propone hacer algo para manifestar públicamente esta repulsa o para una acción que avente al uno y al otro, todo se vuelve reparos, timideces, recelos y cobardía; lo mismo civil que militar. Y hasta cuesta trabajo salvar la propia dignidad. Pero somos pocos, pocos los que sentimos agudamente este dolor y los que creemos un deber el aunar los esfuerzos para cambiar la situación política de España en una orientación francamente republicana». José Giral a Unamuno, 17-I-1925, C.M.U., correspondencia.

«Queremos más calidad que cantidad aun sabiendo que la ocasión no puede excluir el impuro porque en el estado de España no es posible la gran propaganda, ni siquiera la pequeña, y porque nuestro modesto —modesto y excelso— deseo inicial ha sido el de poder contestar a la pregunta de las gentes: ¿República, para qué? ¿Para que venga Lerroux? Con una rotunda afirmación. República con todo lo joven y prestigioso de España. Esto, claro está, es el primer tramo de nuestra ascensión. Tiene luego que venir el de unir a esta falange el empuje de partidos organizados (socialista, algunos republicanos, sindicalistas y comunista acaso) con quienes poder dar el ataque preciso que una élite nunca podría dar y el respeto debido a los prestigios reconocidos por el pueblo, ya bien pocos por desdicha en nuestra patria —Castrovido como tipo—. Este es nuestro programa inmediato. Queremos contar con la parte —si es que hay alguna— civilizable del ejército para asegurar su éxito y hacerlo inmediato, puesto que contra él, sin las manos libres de una libertad de movimientos, que la censura impide, nada podemos. Y ello nos ocupa la vigilia y el sueño». Martí Jara a Unamuno, 19-I-1925, C.M.U., correspondencia.

tores disconformes del Ejército ³⁵ y con el propio Melquiades Alvarez que ya empezaba a escorarse hacia la derecha ³⁶. De cualquier forma y a pesar de los hombres que parecían haber aglutinado, el horizonte de este grupo republicano tardaría aún en vislumbrarse, y ni los actos de homenaje a Ganivet en marzo de 1925 con motivo del traslado de sus restos, ni los incidentes en la Escuela de Ingenieros Agrónomos con Sbert a la cabeza, ni los de la oposición para la cátedra de Unamuno, ambos en el mes de mayo, lograron dar cohesión al grupo que se mantendrá en esta situación hasta el empujón definitivo, ya en 1926, con el nacimiento de la Alianza Republicana.

Otro aspecto a destacar es la importancia que *España con Honra* tuvo para el Gobierno del general Primo de Rivera, hasta el punto de iniciar un proceso contra los tres personajes por delito de «Lesma magestad (sic) contra la forma de gobierno e inducción a la rebelión». El proceso, incoado contra Blasco, Unamuno y Ortega en situación de rebeldía ³⁷, continuó abierto por la no presentación de los acusados hasta que el fiscal desiste en 1930 por considerar a los procesados beneficiarios de los Reales Decretos de indulto y amnistía de 5 de febrero y 14 de abril del mismo año. La Sala de Vacaciones de la Audiencia Provincial de Madrid dictó finalmente, el 23 de agosto de 1930, un auto de sobreseimiento libre, dejando sin efecto los procesamientos, la declaración de rebeldía, la orden de busca y captura (Blasco ya había fallecido) y declarando de oficio las costas procesales.

La desaparición de *España con Honra*, debido fundamentalmente a problemas económicos ³⁸, no significará un respiro para la Dictadura, empeñada en contrarrestar la campaña exterior con una ofensiva política y policial a gran escala. El traslado de Unamuno a Hendaya en el verano de 1925 y los problemas diplomáticos que esto

³⁵ «Un militar cuyo nombre no recuerdo ha logrado reunir en su casa a Ortega y Gasset, Marañón, Pedro Sainz, Augusto Barcia, Fernando de los Ríos, Ayala, Araquistain, Vayo, Jiménez de Asúa para una acción política inmediata. Más inmediatamente plantearon la cuestión previa de la forma de gobierno y se quedaron completamente solos en su opinión los señores Barcia y Sainz; todos los demás, como un solo hombre, se declaran decididamente republicanos y antidemocráticos. Claro es que de muchos ya lo sabíamos, como usted, pues son los de nuestro grupo y a esa reunión fueron después de consultar si debían ir. Pero nos satisfizo la actitud de Ortega y también la decidida del doctor». José Giral a Unamuno, 2-III-1925. C.M.U., correspondencia.

³⁶ «Martí Jara y yo sostuvimos con don Melquiades una larga entrevista, le dijimos fuertes cosas y él terminó diciéndonos que para un movimiento republicano serio que contemos siempre con él, con toda decisión y entusiasmo». José Giral a Unamuno, 2-III-1924, C.M.U., correspondencia.

³⁷ El fiscal alega en la querrela presentada en Madrid el 20 de enero de 1925 ante el juez de guardia Francisco Javier Elola y Díaz Varela que en los artículos de los procesados «se vierten injurias contra el Rey de España, contra el Presidente del Directorio Militar, contra la gestión del gobierno actual y se induce a la rebelión para tratar de variar la forma de gobierno», hechos que, en su opinión, están contenidos como delito en los artículos 162, 181, 184, 185 y 249 del Código penal vigente.

La propuesta de diligencias del fiscal consiste en el secuestro del periódico, la averiguación de su forma de entrar en España y por qué personas es repartido, pide también el procesamiento de Blasco, Unamuno y Ortega, que se decrete su prisión sin fianza y, por último, el embargo de sus bienes en cantidad bastante para garantizar las responsabilidades pecuniarias. Ese mismo día, conforme con las peticiones, el juez Elola admite la querrela por considerar delictivos los artículos objeto de la demanda del fiscal y ordena a la D.G.S. el secuestro del periódico, la averiguación de su forma de entrada y reparto en España, a la par que pone en marcha el embargo, al menos que conozcamos, de los bienes de Blasco Ibáñez. El proceso está depositado en el A.H.N.

³⁸ Carlos Esplá, en tono apesadumbrado, escribía a Unamuno en diciembre de 1925: «...Dejamos de publicarla. No era posible sostenerla en las condiciones en que lo hacíamos. Yo he hecho mucho más de lo que debía y podía. No es culpa mía si poco a poco los demás me han ido dejando solo. Me cabe el consuelo de haber sostenido milagrosamente este periódico que sin mí hubiese muerto a los tres meses. Pero yo no puedo hacer más. No deje por eso de enviarnos copias de las cartas que usted escriba a España. Desde aquí las copiaremos y las haremos circular. Todo el ruido que armamos aquí antes de venir usted a París lo hiciémos pobremente y por los medios a que volveremos ahora». C.M.U., correspondencia.

trae consigo debido a las reiteradas solicitudes del gobierno español pidiendo su expulsión de Francia ³⁹, significa el inicio del fin del «Grupo de París». Tras la aparición del último número de *España en Honra*, el «Grupo» desaparece definitivamente siendo sustituido por el «Grupo Unamuno-Ortega» ⁴⁰, con planteamientos totalmente diferentes al de París. En éste participarán muy activamente Ramón Viguri y la Liga de los Derechos del Hombre y su actividad vendrá marcada por el inicio de una nueva campaña contra la Monarquía y la fundación de *Hojas Libres*, cuyo primer número aparece en abril de 1927 y termina no con el número 19 correspondiente a enero de 1929 como siempre se ha creído, sino que continúa, al menos, hasta el 15 de diciembre de 1929 ⁴¹, y de otros cuadernillos redactados y publicados únicamente por Ortega y Gasset, como *España frente a la tiranía* o *España, informaciones y comentarios actuales*.

³⁹ A este respecto, la correspondencia entre el Embajador en París, Quiñones de León, y el Cónsul de España en Hendaya, Mosquera, es suficientemente expresiva. Unamuno contrarrestará esta insistencia con cartas a sus protectores políticos franceses que impedirán su expulsión.

⁴⁰ Denominación oficial de los servicios de seguridad españoles. Unamuno y Ortega van a convertirse en la cabeza visible de las organizaciones republicanas españolas, en cuyo nombre firmarán en Burdeos el 7 de octubre de 1928 un «Pacto de alianza entre los republicanos italianos y españoles» con el representante italiano Cipriano Facchinetti. Por este pacto se comprometen a luchar por la liberación de sus respectivos países de la tiranía y establecer en ellos un régimen republicano, denunciar ante la Sociedad de Naciones la usurpación de los poderes públicos en ambos países y promover la creación de una liga europea que contribuya, «conforme al vaticinio de Giuseppe Mazzini y Emilio Castelar», a la formación de los Estados Unidos de Europa. Ver *La Libertá, Italia del Popolo y la la Voce Republicana* de esa fecha.

⁴¹ El número doble de *Hojas Libres* (17-18), correspondiente a octubre de 1928, se publica en su clásico formato 10 × 13 y también en dos hojas tamaño 54 × 40. El número 19, correspondiente a enero de 1929 y último conocido hasta ahora, aparece también en hoja simple tamaño 21 × 28. A partir de ese momento y hasta el 15 de mayo aparece en hojas sueltas con periodicidad semanal y según la información en poder de Martínez Anido, tras la unión de los comunistas con el «grupo Unamuno-Ortega» —podemos afirmar que nunca se produjo tal unión—, se hacía una tirada de 7.000 ejemplares, con cien mil pesetas aportadas por el hijo de Blasco Ibañez.

Este es el último número con pie de imprenta en «La Renovatrice» de Bayona, debido sin duda a los decretos de suspensión de las *Hojas* y a la expulsión de Ortega de Francia, firmados el 2 de mayo de 1929 por el ministro del interior francés Tardieu. A pesar de la expulsión, largamente retardada por las presiones de la Liga de los Derechos del Hombre y amigos políticos franceses de Ortega, *Hojas Libres* continuará en un formato tipo «vietnamita» y con irónico pie de imprenta en «Plaza de Oriente, 1, Madrid [Palacio Real]», al menos hasta el 15 de diciembre de 1929, fecha del último ejemplar que hemos encontrado hasta ahora. En otro momento analizaremos estas nuevas *Hojas* porque está sin hacer un análisis riguroso que ponga de manifiesto su indudable influencia entre los «oposidores» a Primo de Rivera, dejando al margen el incompleto y muy partidista trabajo del comisario Comín Colomer y el brevísimo artículo de Maryse Bertrand de Muñoz en Cuadernos Americanos (n.º 4, México 1971)

FICHA BIBLIOGRÁFICA DE «ESPAÑA CON HONRA»

Título

«España con Honra».

Periodicidad

Desde el número 1 al 32 es semanal, apareciendo todos los sábados, con las siguientes excepciones:

Entre el número 30 de fecha 18 de julio de 1925 y el número 31 de fecha de 30 de julio de 1925 hay una diferencia de doce días. Entre el número 20 de fecha 2 de mayo de 1925 y el número 21 de fecha 16 de mayo de 1925 hay un diferencia de catorce días.

El último número de periodicidad semanal es el 32, correspondiente al 8 de agosto de 1925; a partir del 33 es quincenal y aunque no hemos podido localizar los números 33, 34 y 35, sabemos que en agosto no se publica ninguno más. El siguiente que conocemos, el número 36, lleva fecha 25 de octubre de 1925 y en él aparece el anuncio «se publica los días 10 y 25 de cada mes». Creemos pues que el número 33 correspondería al 10 de septiembre, el 34 al 25 de septiembre y el 35 al 10 de octubre de 1925.

Domicilio

En todos los números se señala que la correspondencia debe dirigirse al 54 Avenue du Maine, París XIV, que es también la dirección de los talleres del valenciano Juan Durá, donde se imprime el semanario.

Fundación

Número 1. París, 20 de diciembre de 1924.

Desaparición

Número 37. París, 10 de noviembre de 1925.

Tamaño y páginas

Todos los números constan de cuatro páginas en crema y negro excepto el 20, de fecha 2 de mayo de 1925, que lleva ocho. El tamaño inicial es de 57 × 32 cm para reducirse a 55 × 32 y un papel de muy inferior calidad a partir del número 3.

Ilustraciones

Todos los números llevan chistes gráficos con diferentes firmas o reproducción de otros tomados de periódicos extranjeros, de los que consta su procedencia.

Precio y financiación

Su responsable financiero es Mlle. G. Cierco, tiene como gerente a André Ott —en el número 2 aparece en este puesto León Fontenette y en el 15 Étienne Mouysset ya hasta el número 37.

Sale a la venta con un precio de 25 céntimos el ejemplar suelto y 3,50 francos al trimestre en Francia para los suscriptores. A partir del número 8 su precio es de 40 céntimos y 5 francos, respectivamente, y en ese mismo número aparece el precio de 7 francos al trimestre para el extranjero. Para España se insiste en todos los números que el precio de la suscripción no debe ser inferior a 2 pesetas, que es el coste real, más un donativo voluntario para contribuir a su sostenimiento.

Todos los cheques y giros —excepto los de España— deben dirigirse a nombre de Mlle. G. Cierco y a la misma dirección del impresor. Los españoles deben hacer llegar su aportación por cualquier medio que impida su apropiación por el Gobierno español.

Director

No consta en la cabecera aunque todas las referencias que tenemos indican que lo son, conjuntamente, Carlos Esplá y Eduardo Ortega y Gasset.

Colaboradores

Como colaboradores fijos aparecen Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez y Eduardo Ortega y Gasset. Además aparece una colaboración de Gabriel Alomar, dos de G. de la Fouchardière —reproducción de las aparecidas en *L'Oeuvre* de París—, una de Leopoldo Lugones y otra de Ramón Pérez de Ayala.

Tipo de publicación

Republicana. De carácter fundamentalmente político y crítico con la Monarquía y el Directorio Militar. Algo exagerado en sus planteamientos. Destaca especialmente por la exactitud de sus informaciones sobre los sucesos en España, lo que demuestra la existencia de una amplia red de corresponsales anónimos que envían constante información. Entendemos por corresponsales a muchos de los políticos opositores al régimen, ya que la mayoría de los datos aportados por el semanario estaban en conocimiento de un número muy reducido de personas en España.

Secciones

Sin periodicidad fija, aparecen varias que llevan las siguientes cabeceras:

- *La actualidad de España*, con noticias de carácter político.
- *Marruecos*, dedicada a la actuación militar y política.
- *Estampas de patriotas*, en la que se trazan rasgos biográficos de personalidades del Directorio.
- *El Directorio contra España. La organización del robo desde el Poder*, dedicada fundamentalmente a aspectos económicos, negocios sucios, nombramientos interesados en empresas de Estado, etc.

ÍNDICE DE LOS NÚMEROS CONOCIDOS

Año I. N.º 1. París, 20 de diciembre de 1924

Vicente Blasco Ibáñez. *La pluma y la revolución*, p. 1.
Redacción. *Para lo que sirve un embajador*, p. 1.

- Redacción. *Declaración de intenciones del seminario*, p. 1.
 Chiste gráfico. *Las nobles causas*, p. 1.
 Suelto. Fragmento del discurso de Herriot en la Cámara francesa el 9-XII-1924, p. 1.
 Suelto. Sobre unas declaraciones de Blasco ofensivas para los ejecutados en Vera de Bidasoa, p. 1.
 Miguel de Unamuno. *Unas declaraciones de don Miguel de Unamuno*, p. 2.
 Eduardo Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez. *Los sucesos de Vera y Barcelona*, p. 2.
 Suelto. Sobre la Sociedad de Naciones, p. 3.
 Anuncio. «Pro España con Honra», p. 3.
 Redacción. *Los graves sucesos de Marruecos*, p. 3.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Marruecos. La catástrofe de 1924*, p. 3.
 Redacción. *Los puntales del trono*, p. 4.
 Chiste gráfico. Épílogo, p. 4.
 Redacción. *El directorio traslada sus victorias, de Marruecos a Bruselas*, p. 4.
 Redacción. *Los millones del Metropolitano*, p. 4.
 Miguel de Unamuno. *Una cuartilla*, p. 4.
 Redacción. *Los aeroplanos de la República*, p. 4.
 Suelto. *Sobre el procesamiento de Blasco Ibáñez*, p. 4.

Año I. N.º 2. París, 27 de diciembre de 1924

- Miguel de Unamuno. ¡*Cruzada!*, p. 1.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Marruecos*, p. 1.
 Chiste gráfico. *En la arena*, pp. 1-2.
 Redacción. *Rectificaciones*, p. 2.
 Redacción. *Justicia Militar*, p. 2.
 Redacción. *Tratados de Comercio*, p. 2.
 Suelto. *Malas Pascuas*, p. 2.
 Chiste gráfico. *El Dictador visto por el dibujante Cabrol*, p. 2.
 Redacción. *Generales palatinos*, p. 2.
 Redacción. *Un pueblo vivo y una Monarquía agonizante. La Patria nuestra y la de ellos. La campaña contra Blasco Ibáñez*, pp. 3-4.
 Chiste gráfico. *Veraneo adelantado*, p. 3.
 Redacción. *Arriba las manos*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.
 Redacción. *Francia y Marruecos*, p. 4.
 Chiste gráfico. De «L'Oeuvre», París, p. 4.

Año 2. N.º 3. París, 3 de enero de 1925

- Vicente Blasco Ibáñez. *Ladridos junto al camino*, p. 1.
 Redacción. *La protesta de Cipriano Rivas Cherif*, p. 1.
 Redacción. *Una valiosa protesta. Blasco Ibáñez y Alomar*, p. 1.
 Chiste gráfico. *Los éxitos del Dictador*, p. 1.
 Redacción. *Leguyelada*, p. 2.
 Suelto. Fragmento del libro *Las responsabilidades políticas del antiguo régimen*, p. 2.
 Redacción. *Sobre los sucesos de Barcelona*, p. 2.
 Miguel de Unamuno. ¡*Castigo!*, p. 2.

- G. de la Fouchardière. *¡Por el Rey!* (de «L'Oeuvre», París), p. 2.
Redacción. *Un auto de fe*, p. 2.
Anuncio. El folleto de Blasco Ibáñez, p. 2.
Eduardo Ortega y Gasset. *La actualidad de España*, p. 3.
Chiste Gráfico. *Contra la corriente*, p. 3.
Redacción. *Leyendo al trasluz*, p. 3.
Anuncio. Nombres de los colaboradores en el semanario, p. 3.
Chiste gráfico. *La corona de Alfonso*, p. 4.
Redacción. *Política de marmolistas*, p. 4.
Redacción. *Los pensionados de la Dictadura recogen sus frutos*, p. 4.
Redacción. *De las memorias de un diplomático. La deslealtad de Alfonso XIII*, p. 4.
Redacción. *El escándalo del Palacio de Pedralbes*, p. 4.
Chiste gráfico. *Plegaria*, p. 4.
Redacción. *Cataluña y la Monarquía*, p. 4.
Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.
Anuncio. *La Libre Pensée*, p. 4.

Año 2. N.º 4. París, 10 de enero de 1925

- Miguel de Unamuno. *Masculinidad completamente caracterizada*, p. 1.
Redacción. *A Don Alfonso nadie le preguntó si quería ser Rey... A nosotros tampoco*, p. 1.
Chiste gráfico. *Preparando la ofensiva*, p. 1.
Anuncio. Sobre próxima publicación de *Lo que será la República Española*, p. 1.
Eduardo Ortega y Gasset. *La clave del desastre*, pp. 1-2.
Redacción. *Unas declaraciones insensatas. La germanofilia de Alfonso XIII*, p. 2.
Redacción. *Las ideas de Don Torcuato*, p. 2.
Redacción. *Inoportuna y peligrosa. La protesta de la Cámara de Comercio de París*, p. 2.
Redacción. *Hombres nuevos*, pp. 2-3.
Redacción. *Sobre la reforma constitucional. El único cambio posible es el de régimen*, p. 3.
Chiste gráfico. *Parte oficial*, p. 3.
Suelto. Fragmento de una carta recibida, p. 3.
Redacción. *La orgía económica del Directorio*, p. 3.
Redacción. *Confirmando una información de «España con Honra». Lo que dice el diputado belga M. Pierard*, p. 4.
Redacción. *El «novelista» que no logra que le traduzcan*, p. 4.
Redacción. *Alfonso XIII juzgado por sus exministros* (de «Le Quotidien»), p. 4.
Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 5. París, 17 de enero de 1924 (error, 1925)

- Redacción. *El proceso contra Blasco Ibáñez*, p. 1.
Gabriel Alomar. *Suelto*, p. 1.
Chiste gráfico. Tomado del Magazine de «The New York Herald and New York Tribune», p. 1.
Eduardo Ortega y Gasset. *El Directorio no tiene derecho a cobrar los tributos. Los contribuyentes deben negarse a satisfacerlos*, p. 2.
Redacción. *La moral de «nuevo régimen». Cómo se ha comprado el tratado de comercio con Alemania*, p. 2.

- Redacción. *El libro de Cambó*, pp. 2-3.
 Anuncio. Sobre próxima publicación de *Lo que será la República Española*, p. 2.
 Redacción. *El rey de los belgas no es el rey de España* (de «Le Canard Enchaîné», París), p. 3.
 Suelto. Fragmento de una carta recibida, p. 3.
 Redacción. *Después del desastre de Annual. El primer responsable*, p. 3.
 G. de la Fouchardière. *El artículo 36* (de «L'Oeuvre», París), p. 3.
 Redacción. *El monumento de un rey destronado*, p. 3.
 Redacción. *Para «El Socialista» de Madrid*, p. 4.
 Redacción. *Una carta y un comentario*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 6. París, 24 de enero de 1925

- Vicente Blasco Ibáñez. *El novelista y el Rey. La verdad en marcha*, p. 1.
 Chiste gráfico. Melchor, Gaspar y..., p. 1.
 Chiste gráfico (de «Les Carnets de la Semaine», París), p. 2.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Las traiciones del Rey*, p. 2.
 Redacción. *Comentarios a un discurso cínico*, p. 2.
 Redacción. *La fotografía y la Historia*, p. 2.
 Redacción. *Presintiendo a Primo de Rivera y Orbaneja*, p. 3.
 Suelto. Recorte de «El Socialista» de Madrid, p. 3.
 Redacción. *Un caso de competencia profesional*, p. 3.
 Redacción. *El proceso contra Blasco Ibáñez ante la Cámara francesa. El secreto de una renuncia*, p. 3.
 Suelto. Sobre Annual, p. 3.
 Redacción. *Dos notas*, p. 3.
 Redacción. *Estampas de patriotas*, p. 4.
 Redacción. *El discurso «amontillado» de Córdoba*, p. 4.
 Redacción. *La gestión administrativa del Directorio*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España en Honra», p. 4.
 Anuncio. Sobre próxima publicación de *Lo que será la República Española*, p. 4.

Año 2. N.º 7. París, 31 de enero de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *El miedo de Primo de Rivera*, p. 1.
 Redacción. *Los discursos del Presidente (Una página de antología)*, p. 4.
 Chiste gráfico. El campeonato del repliegue español (de «L'Humanité»), p. 1.
 Anuncio. Sobre próxima publicación de *Lo que será la República Española*, p. 1.
 Redacción. *¡Qué amigos tienes, Torcuato!*, p. 2.
 Suelto. Fragmento de *Una nación secuestrada*, p. 2.
 Redacción. *Necrológica por el fallecimiento esposa de Blasco*, p. 2.
 Vicente Blasco Ibáñez. *El liberalismo del Rey. Una carta de Blasco Ibáñez a Herriot*, p. 2.
 Redacción. *No te mueras sin ver España*, p. 2.
 Redacción. *Cómo proceden las autoridades españolas*, p. 2.
 Redacción. *Una respuesta de Weyler*, p. 2.
 Suelto. Fragmento de *Una nación secuestrada*, p. 2.
 Redacción. *Sobre el folleto de Blasco Ibáñez*, p. 2.
 Redacción. *«España con Honra» perseguida. Blasco, Unamuno y Ortega, procesados*, p. 3.

- Anuncio. Subida de precio de «España con Honra», p. 3.
Redacción. *Más sobre el discurso del Rey*, p. 3.
Suelto. Fragmento de *Una nación secuestrada*, p. 2.
Redacción. *La germanización de España*, p. 3.
Redacción. *Isidrisimo monárquico. La mojiganga de los alcaldes y el discurso del Dictador*, p. 3.
Chiste gráfico. *Cosas de España* (de «L'Oeuvre», París), p. 3.
Redacción. *Estampas de patriotas. Calvo Sotelo*, p. 4.
Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 4.
Redacción. *El señor Alba y el Directorio* (de «Le Temps», París), p. 4.
Redacción. *Napoleón el chico y Alfonso XIII*, p. 4.
Redacción. *Para Blasco Ibáñez proscrito y perseguido*, p. 4.
Chiste gráfico (de «L'Ouvre», París), p. 4.
Redacción: *Para suscribirse y ayudar a este semanario*, p. 4.

Año 2. N.º 8. París, 7 de febrero de 1925

- Vicente Blasco Ibáñez. *El novelista y el Rey. Contestación a M. Poincaré*, p. 1.
Chiste gráfico. En la perfumería de don Torcuato, p. 1.
Redacción. *¿Quién comprende al problema?*, p. 1.
Redacción. *Las cartas que se escriben. Dos exministros se dirigen a Primo de Rivera*, p. 2.
Suelto. Explicaciones a la subida de precio de «España con Honra», p. 2.
Redacción. *Un telegrama de pésame de M. Herriot*, p. 2.
Eduardo Ortega y Gasset. *Torrente de falsedades*, p. 2.
Redacción. *La censura eclesiástica*, p. 2.
Redacción. *Otro proceso contra Ortega y Gasset*, p. 2.
Redacción. *La popularidad de Primo de Rivera y el Rey*, p. 2.
Redacción. *Los desastres del Directorio en Marruecos. Abd-El-Krim y El Raisuni*, p. 3.
Redacción. *¿Hacia un aventino? Los liberales españoles y el Directorio*, p. 3.
Redacción. *Los alemanes de España felicitan al Rey*, p. 3.
Anuncio. Petición de chistes sobre el golpe de Estado en la prensa extranjera a quienes los hayan conservado, p. 3.
Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
Suelto. Fragmento de *Una nación secuestrada*, p. 3.
Redacción. *El Directorio contra España. El tarugo de los teléfonos*, p. 4.

Año 2. N.º 9. París, 14 de febrero de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *Un puñado de delitos*, p. 1.
Redacción. *El general más valiente del Directorio*, p. 1.
Chiste gráfico (de «L'Oeuvre», París), p. 1.
Redacción. *Por injurias al Rey* (de «La Voz de Guipúzcoa»), p. 1.
Redacción. *Cómo se engaña a un país y al Ejército. Los desastres del Directorio en Marruecos y las cínicas notas de Primo*, p. 2.
Redacción. *De sobremesa*, p. 2.
Redacción. *La actitud del señor Sainz Rodríguez*, p. 3.
Redacción. *El callejón sin salida constitucional*, p. 3.
Redacción. *La suspensión de «El Pensamiento Navarro»*, p. 3.
Redacción. *Abd-El-Krim, España y Francia*, p. 3.
Redacción. *Las tonterías del Primo*, p. 3.
Redacción. *El escándalo del palacio de Pedralbes*, p. 3.

Redacción. *¿Será de Manuel Bueno?*, p. 3.
 Redacción. *Los negocios del Rey y de Primo de Rivera. El ferrocarril Ontaneda-Calatayud*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 10. París, 21 de febrero de 1925.

Miguel de Unamuno. *Orden es justicia*, p. 1.
 Redacción. *El miedo de Martínez Anido. Un registro en el domicilio del exministro Piniés*, p. 1.
 Redacción. *Disensiones en la Unión Patriótica*, p. 1.
 Chiste gráfico. *Departamento de Marina y naufragios*, p. 1.
 Redacción. *Sanjurjo dispuesto a dimitir*, p. 2.
 Suelto. Sobre los apoyos de Primo, p. 2.
 Redacción. *Unas afirmaciones gravísimas de Poincaré*, p. 2.
 Redacción. *Hacia nuevos conflictos. Aspecto internacional del problema de Marruecos*, p. 2.
 Redacción. *Perdiendo el tiempo*, p. 2.
 Redacción. *Una profecía*, p. 2.
 Redacción. *¡Que bailen!*, p. 2.
 Chiste gráfico. El gesto del Rey (de «Lidové Noviny», Praga), p. 3.
 Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 3.
 Redacción. *La asamblea romanonista*, p. 3.
 Anuncio. Sobre precios de «España en Honra», p. 3.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Sobre la asamblea liberal. Una carta de Ortega y Gasset*, p. 3.
 Chiste gráfico. El Rey de España (de «Lidové Noviny»), p. 3.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
 Anuncio. Portada del libro *Alfonso XIII desenmascarado*, edición inglesa para EE.UU. (Dulton & Company), p. 3.
 Redacción. *La organización del robo desde el Poder. La prima de un empréstito de 60 millones*, p. 4.

Año 2. N.º 11. París, 28 de febrero de 1925

Miguel de Unamuno. *Lo del momento*, p. 1.
 Redacción. *Barriobero condenado*, p. 1.
 Redacción. *El aniversario del destierro de Unamuno*, p. 1.
 Chiste gráfico. De la farsa. El último acto, p. 1.
 Redacción. *La detención de Maurín*, p. 1.
 Redacción. *La combinación de altos cargos militares*, p. 1.
 Redacción. *La situación de los partidos políticos*, p. 2.
 Redacción. *Estampas patriotas. El general Losada*, p. 2.
 Redacción. *La obra magna del Directorio. La gloriosa retirada de 1924 ha costado a España el deshonor, muchos millones y ¡21.000! bajas*, p. 2.
 Redacción. *Los que bailaron*, p. 3.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Cómo se gobierna y se purifica España*, p. 3.
 Redacción. *Sigue la merienda de negros*, p. 3.
 Anuncio. Reproducción de las portadas de *Alfonso XIII desenmascarado*, ediciones francesa, portuguesa, rusa, checoslovaca e inglesa (edición londinense), p. 3.

Redacción. *El Directorio contra España. La organización del robo desde el Poder*, p. 4.

Redacción. *Un manifiesto dirigido al Ejército*, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 12. París, 7 de marzo de 1925

Eduardo Ortega y Gasset. *El Rey es la vieja política*, p. 1.

Chiste gráfico. *Ahora el jefe soy yo* (de «L'Ouvre», París), p. 1.

Redacción. *¿Hereda el príncipe heredero?*, p. 1.

Redacción. *Otra vez las Juntas Militares*, p. 1.

Redacción. *En plena descomposición. El Rey y Primo de Rivera*, p. 1.

Redacción. *La opinión de un técnico. Un proyecto de desembarco español en la costa del Rif*, p. 2.

Redacción. *Honrando el banquillo. El proceso contra Fernando de los Ríos*, p. 2.

Redacción. *Todo está «pagao»*, p. 2.

Redacción. *Cambio de política en Africa*, p. 3.

Redacción. *La indignación de un patriota*, p. 3.

Chiste gráfico. *Lección de Historia*, p. 3.

Redacción. *El Directorio arruina a España*, p. 3.

Redacción. *La actitud de los políticos... y de Alfonso. Las intrigas para sustituir al Directorio y salvar al Rey y a sus generales. Un posible gabinete Bugallal*, p. 3.

Chiste Gráfico. *Nuestro porvenir está en Africa* (de «Nebelspaller», Zurich), p. 3.

Redacción. *Una reunión importante*, p. 3.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.

Redacción. *Martínez Anido, un personaje sombrío* (de «Europe»), p. 4.

Redacción. *La organización del robo desde el poder. La combinación del Banco Peninsular Hipotecario*, p. 4.

Año 2. N.º 13. París, 14 de marzo de 1925

Miguel de Unamuno. *La situación*, p. 1.

Redacción. *Primo de Rivera compra una casa*, p. 1.

Redacción. *Lo que dice Bugallal*, p. 1.

Redacción. *La precaución del conde de Romanones*, p. 1.

Redacción. *El Sagrado Corazón en la Plaza de Cataluña*, p. 1.

Redacción. *Muerte y resurrección de Abd-El-Krim*, p. 1.

Redacción. *Administración modelo*, p. 1.

Chiste gráfico. *Alegoría constitucional*, p. 1.

Redacción. *El homenaje al Rey en Argentina*, p. 2.

Redacción. *Sobre el registro en casa de Piniés*, p. 2.

Redacción. *La situación en Africa*, p. 2.

Redacción. *Profesora separada de la cátedra*, p. 2.

Redacción. *La situación política cada vez más confusa y difícil. Antes y después del viaje a Vitoria. El Directorio, el Rey, los políticos y las Juntas*, p. 2.

Eduardo Ortega y Gasset. *Los Renovadores. ¿Qué es volver a la normalidad?*, p. 3.

Redacción. *¡Hagan juego, señores!*, p. 3.

Redacción. *Estampas de patriotas. El almirante Magaz o el marino más fino de la tierra*, p. 3.

- Chiste gráfico. Monumentos nacionales, p. 3.
 Redacción. *La organización del robo desde el poder. 850 millones regalados a la Compañía Trasatlántica*, p. 4.
 Redacción. *La quiebra del Crédito de la Unión Minera*, p. 4.
 Redacción. *Perdiendo el tiempo*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 14. París, 21 de marzo de 1925

- Redacción. *Los Jesuitas y el Directorio. A.M.D.G.*, p. 1.
 Redacción. *¡Hombre, vaya usted al Tercio!*, p. 1.
 Chiste gráfico. *¡Hasta el cielo!*, p. 1.
 Redacción. *El fracaso militar del Directorio. Cómo juzga la prensa extranjera la obra de Primo de Rivera en Marruecos*, p. 2.
 Redacción. *La situación económica*, p. 2.
 Redacción. *Petardos en Barcelona*, p. 2.
 Redacción. *Estrechando lazos. Un recuerdo oportuno*, p. 2.
 Redacción. *La situación en Africa*, p. 3.
 Redacción. *La edición del folleto de Blasco Ibáñez en Méjico*, p. 3.
 Redacción. *Los obreros de Madrid*, p. 3.
 Redacción. *Digna actitud del pueblo de Panamá. La persecución en el extranjero de los que combaten a Alfonso XIII*, p. 3.
 Redacción. *Estampas patriotas. Silueta del Dictador (de «Europe»)*, p. 4.
 Redacción. *Una cruz merecida. San Hermenegildo y Primo de Rivera*, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 15. París, 21 de marzo de 1925.

- Redacción. *El parto provincial. Un estatuto sin importancia*, p. 1.
 Redacción. *El Estatuto provincial y la opinión catalana*, p. 1.
 Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 1.
 Redacción. *De sabios es mudar de opinión*, p. 2.
 Redacción. *El Rey y el Directorio*, p. 2.
 Redacción. *Una cruz merecida. Los servicios que ha prestado a la Patria Primo de Rivera*, p. 2.
 Redacción. *Los españoles de América. Una opinión sobre Alfonso XIII*, p. 2.
 Redacción. *Todo antes de dimitir*, p. 2.
 Redacción. *Después del acto de Vitoria*, p. 2.
 Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 2.
 Redacción. *El cáncer y los automóviles del Rey*, p. 3.
 Chiste gráfico. La caricatura extranjera durante la guerra (de «New York Evening Post»), New York, p. 3.
 Redacción. *Perdiendo el tiempo*, p. 3.
 Redacción. *El Directorio en Marruecos. La línea de Primo de Rivera*, p. 3.
 Redacción. *Para salir de dudas. ¿Qué es la U.P.?*, p. 3.
 Chiste gráfico. La línea de Primo de Rivera, p. 3.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
 Redacción. *La cola del Estatuto. Para que se juzgue a don Alfonso Sala*, p. 4.
 Redacción. *Los asuntos de África*, p. 4.

Año 2. N.º 16. París, 4 de abril de 1925

- Miguel de Unamuno. *Ganivet*, p. 1.
Redacción. *Blasco Ibáñez*, p. 1.
Redacción. *Una carta interesante*, p. 1.
Chiste gráfico. Partes oficiales, p. 1.
Eduardo Ortega y Gasset. *Actualidad política*, p. 2.
Redacción. *En Bélgica. El Comité Ferrer y el Marques de Villalobar*, p. 2.
Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 2.
Redacción. *En busca de otra solución, después del fracaso de Romanones*, p. 3.
Redacción. *Ganivet y Unamuno*, p. 3.
Redacción. *Cómo están saqueándonos. El desinterés de esa gente*, p. 3.
Redacción. *Los detectives españoles. El folleto de Blasco Ibáñez*, p. 3.
Anuncio. Aparición del libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 3.
Redacción. *Algo más sobre la U.P. La respuesta de Mendoza*, p. 4.
Redacción. *Los altos cargos militares*, p. 4.
Redacción. *Comparemos...*, p. 4.
Redacción. *Los estudiantes liberales se organizan*, p. 4.
Redacción. *Millán Astray, las Juntas y el Directorio*, p. 4.
Redacción. *La operación de Alcázar-Seguer*, p. 4.

Año 2. N.º 17. París, 11 de abril de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *Fuerteventura, la isla de la Libertad*, p. 1.
Redacción. *Lloyd George alude al Rey y Primo de Rivera*, p. 1.
Redacción. *El vizconde de Cussó y el Dictador deben devolver el dinero*, p. 1.
Chiste gráfico. Romanza sin palabras, p. 1.
Redacción. *Palabras y actos. El manifiesto de la U.P.*, p. 2.
Redacción. *Después del proceso de Fernando de los Ríos. Lo que tachó la censura del discurso de Melquiades Álvarez*, pp. 2-3.
Redacción. *La Dictadura contra los estudiantes*, p. 3.
Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 3.
Miguel de Unamuno. *De Fuerteventura a París. Prólogo-dedicatoria y soneto I*, p. 3.
Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 3.
Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
Redacción. *La conquista de Roma*, p. 4.
Redacción. *La gente de regeneración*, p. 4.

Año 2. N.º 18. París, 18 de abril de 1925

- Vicente Blasco Ibáñez. *A un amigo de Alfonso XIII*, p. 1.
Chiste gráfico. Almoneda, p. 1.
Eduardo Ortega y Gasset. *Catecismo de los ciudadanos*, p. 2.
Redacción. *Lo que sabe Primo. ¿Qué es la Aduana Central?*, p. 3.
Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos II y III, p. 3.
Redacción. *La minas y los teléfonos. ¿Se va Alhucemas? ¿Cómo se irá?*, p. 3.
Anuncio. Libro: Miguel Primo de Rivera, *Marqués de Estella. «Manifiesto del 13 de septiembre»*. Prólogo y comentario por Miguel de Unamuno, Editorial Excelsior, París. Se publicará en breve, p. 3.

- Redacción. *Marruecos, pozo sin fondo*, p. 4.
 Redacción. *En Córdoba. El Gran Capitán aparece con gorro Frigio*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 19. París, 25 de abril de 1925

- Redacción. *Hacia una república democrática y nacional. Declaraciones del exdiputado republicano don Alvaro de Albornoz*, p. 1.
 Chiste gráfico. *El Rey del alambre*, p. 1.
 Redacción. *El manifiesto de don Jaime*, p. 2.
 Redacción. *El mitin de afirmación laica, suspendido*, p. 2.
 Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 3.
 Redacción. *Información militar*, p. 2.
 Redacción. *El Rey y los financieros. Lo de Alhucemas*, p. 3.
 Redacción. *Así no se hace Patria. El embargo de don Jacinto*, p. 3.
 Redacción. *Una carta de Cassou a Unamuno*, p. 3.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
 X.X.X. *Marruecos, pozo sin fondo*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 20. París, 2 de mayo de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *Libertad de vociferar*, p. 1.
 Un secuestrado. *Cartas de un secuestrado*, p. 1.
 Vicente Blasco Ibáñez. *Lo que será la República Española*, pp. 2-7.
 Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 7.
 Anuncio: Pro «España con Honra», p. 7.
 Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos IV-V-VI, p. 8.
 Suelto. *Sobre la colonia española de Bruselas*, p. 8.
 Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 8.
 Redacción. *El romanticismo de Azorín*, p. 8.
 Redacción. *A nuestros suscriptores y amigos*, p. 8.

Año 2. N.º 21. París, 16 de mayo de 1925

- Miguel de Unamuno. *A nuestros amigos*, p. 1.
 Miguel de Unamuno (M. de U.). *Hay que esperar de las mujeres*, p. 1.
 Chiste gráfico. *Como a los niños*, p. 1.
 Redacción. *Entre militares*, p. 1.
 Redacción. *Dos respuestas*, p. 2.
 Suelto. *Sobre la duquesa de Santoña*, p. 2.
 Redacción. *No habrá presupuestos*, p. 2.
 Eduardo Ortega y Gasset. *Respeto a las ideas, pero odio a las caretas*, p. 2.
 Redacción. *La bandera de los regulares*, p. 2.

Redacción. *¿Cierva, presidente de la U.P.?*, p. 2.

Redacción. *Despotismo ilustrado*, p. 2.

Eduardo Ortega y Gasset. *Marruecos*, p. 3.

Redacción. *El crimen del Rey y sus generales. El grave problema de Marruecos*, p. 3.

Anuncio. Libro: Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella. «Manifiesto del 13 de septiembre». Prólogo y comentarios por Miguel de Unamuno, Editorial Excelsior, París. Se publicará en breve, p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos VII a XII, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 22. París, 23 de mayo de 1925

Miguel de Unamuno. *A don Alfonso de Borbón y Habsburgo-Lorena, todavía Rey de España*, p. 1.

Redacción. *¡Bien por los estudiantes!*, p. 1.

Redacción. *Otra brutalidad del Directorio*, p. 1.

Redacción. *Los estudiantes liberales*, p. 1.

Chiste gráfico. Reportajes de España, p. 1.

Redacción. *El señor Sánchez Guerra justifica la oportunidad de sus declaraciones*, p. 2.

Redacción. *Los del Directorio no se entienden*, p. 2.

Redacción. *Entre caballeros. Los jaleos del casino militar*, p. 2.

Redacción. *Sigfrido Blasco, encarcelado*, p. 2.

Sevilla-Abril. *Noche de fiesta en Sevilla* (poesía), p. 2.

Anuncio. Libro: Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella. «Manifiesto del 13 de septiembre». Prólogo y comentarios por Miguel de Unamuno, Editorial Excelsior, París. Se publicará en breve, p. 2.

Redacción. *En plena purificación. Los generales que roban. Los coroneles por no se menos...*, p. 3.

Redacción. *Entre militares*, p. 3.

Redacción. *Marruecos*, p. 3.

Redacción. *Una lección para los liberales. La actitud del señor Sánchez Guerra*, p. 3.

Redacción. *Notas sueltas*, p. 3.

Suelto. Sobre el discurso de Aguilera en Toledo, p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XIII-XIV-XX-XXI-XXVII-XXVIII-XXIX-XXX, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 23. París, 30 de mayo de 1925

Miguel de Unamuno. *Señores don..., don... y don, estudiantes*, p. 1.

Chiste gráfico. Libertad y juerga, p. 1.

Eduardo Ortega y Gasset. *La acción de los traidores. Tiranizar para destruir*, p. 2.

Leopoldo Lugones. *La Patria y el rey*, pp. 2-3.

Redacción. *Por la libertad de prensa*, p. 3.

- Redacción. *El Directorio en Marruecos*, p. 3.
 Redacción. *Información para el extranjero*, p. 3.
 Suelto. Fragmento de *Lo que será la República Española (Al País y al Ejército)*, p. 3.
 Redacción. *Una propuesta contra la Dictadura. El Ateneo de Madrid por la libertad*, p. 3.
 Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XIX-XXXII-XXIII-XLIV-LIX, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.
 Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 24. París, 6 de abril de 1925 (error, junio)

- Eduardo Ortega y Gasset. *Oposición de Su Majestad*, p. 1.
 Redacción. *¿Y la Nación?*, p. 1.
 Miguel de Unamuno. «*El Estudiante*», p. 1.
 Chiste gráfico. El porvenir de los oscuros generales del Directorio, p. 1.
 Redacción. *La obra económica del Directorio*, p. 2.
 Redacción. *Los intelectuales contra la Dictadura. Homenaje al profesor Saenz*, pp. 2-3.
 Redacción. *¿Se hace el desembarco de Alhucemas?*, p. 3.
 Redacción. *El timo de «La Monarquía». Benigno Varela donde debe estar*, p. 3.
 Redacción. *Un telegrama histórico*, p. 3.
 Redacción. *El viaje del rey a Barcelona*, p. 3.
 Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL-XLI-XLIII-XLV-XLVI-XLVII, p. 4.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.
 Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.
 Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 25. París, 13 de junio de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *La operación de Alhucemas. Los generales de la Monarquía*, p. 1.
 Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 1.
 Redacción. *El general a Ceuta*, p. 1.
 Chiste gráfico. La nave monárquica, p. 1.
 Suelos. 4 fragmentos de *Lo que será la República española*, p. 2.
 Redacción. *La situación económica de España*, p. 2.
 Suelto. *Sobre el levantamiento del estado de guerra*, p. 2.
 Redacción. *¿Se va Alhucemas?*, p. 2.
 Redacción. *Obreros encarcelados*, p. 2.
 Redacción. *Otra frase histórica*, p. 2.
 Redacción. *Confraternidad hispanoamericana*, p. 2.
 Redacción. *De la estancia del rey en Barcelona. Una bomba estaba preparada para hacer saltar el tren real*, p. 3.
 Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.
 Anuncio. Libro Alfonso XIII *desenmascarado*, París, Juan Durá, p. 3.
 Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 3.
 Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XLIX-LVIII-LXII-LXVI-LXXXVII, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 26. París, 20 de junio de 1925

Eduardo Ortega y Gasset. *España en manos de los peores. Los generales negociadores, no representan a la Nación*, pp. 1-2.

Anuncio. Para la historia de España. Cartel anunciador de un «meeting» en honor de Unamuno «La terreur en Espagne», organizado por la Liga de los Derechos del Hombre para el martes 18 de marzo de 1924 en la Salle des Sociétés Savantes, 8 Rue Danton. Se anuncia la participación de Georges Pioch y Pierre Hamp (hombres de letras), Negreiros (de la Liga Portuguesa), De Ambris (de la Liga italiana), Ferdinand Buisson (presidente de la Liga), Paul Painlevé (miembro del comité central de la Liga y jefe de Gobierno francés) y Charles Richet (de la Facultad de Medicina), p. 1.

Redacción. *El proceso del señor Royo Villanova*, p. 2.

Redacción. *Saludo al doctor Mario Saenz*, p. 2.

Redacción. *La Monarquía y el Directorio juzgados desde el extranjero*, p. 2.

Redacción. *El Directorio fomenta el separatismo*, p. 2.

Suelto. *Sobre la casa donde vivió desterrado Víctor Hugo*, p. 2.

Redacción. *La operación sobre Alhucemas. Las negociaciones franco-españolas y las negociaciones con Abd-El-Krim*, p. 3.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 3.

Redacción. *El Directorio hace obra útil. La militarización del juego*, p. 4.

Redacción. *Una opinión sobre España*, p. 4.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 27. París, 27 de junio de 1925

Miguel de Unamuno. *No cabe elevar el tono*, p. 1.

Chiste gráfico. Después del viaje a Barcelona. El XIII: Que borren el escudo de las cuatro barras, p. 1.

Eduardo Ortega y Gasset. *La vida política española. Una entrevista de don Santiago Alba de Ortega y Gasset*, p. 2.

Redacción. *Fuera del expediente Picasso. El último responsable desconocido*, p. 3.

Redacción. *La suspensión del «Orfeo Catalá»*, p. 3.

Suelto. Fragmento de *Una Nación secuestrada*, p. 3.

Redacción. *Sobre la conferencia franco-española*, p. 3.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, sonetos LXVII-LXVIII-LXX-LXXI-LXXII-LXXIII-LXXIV-LXXV, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 4.

Año 2. N.º 28. París, 4 de julio de 1925

Eduardo Ortega y Gasset. *La actualidad en España*, p. 1.

Chiste gráfico. En pleno trogloditismo, p. 1.

Redacción. *La situación en Cataluña. Funesta y antipatriótica labor del Directorio*, p. 2.

Redacción. *Un folleto clandestino*, p. 2.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 2.

Redacción. *Homenaje en París al catedrático Mario Saenz*, p. 3.

Redacción. *Acción democrática americana en pro de la actitud de Méjico*, p. 3.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 3.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos LXXVI-LXXXI-LXXXII-LXXXIII-LXXXIV-LXXXV-LXXXVII, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 4.

Año 2. N.º 29. París, 11 de julio de 1925

Redacción. *La solución sería la República. El Directorio militar y la Monarquía juzgados por Indalecio Prieto*, pp. 1-2.

Chiste gráfico. La alegría juvenil del rey Alfonso, p. 1.

Redacción. *La bandera de los regulares y el vino del Presidente*, p. 2.

Redacción. *Sigue lo del palacio de Pedralbes*, p. 2.

Redacción. *Patriotismo a la fuerza*, p. 2.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 2.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 2.

Redacción. *Primo y Anido. Los dos amigos de España. Cómo se les juzga en el extranjero*, p. 3.

Redacción. *La muerte de Dris-ben-Said*, p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos LXXXVIII-LXXXIX-XC-XCI-XCII-XCIV, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 4.

Año 2. N.º 30. París, 18 de julio de 1925

Vicente Blasco Ibáñez. *El segundo fusilamiento de Rizal*, p. 1.

Redacción. *Sobre aumentos en el presupuesto militar y el sueldo a los militares*, p. 1.

Redacción. *Ni una baja más*, p. 2.

Redacción. *Gracias a Dios y a Primo*, p. 2.

Redacción. *Más sobre Marruecos. Los que han agravado el problema*, p. 2.

Redacción. *¿Se va nuevamente a Xauen?*, p. 2.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 2.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 2.

Eduardo Ortega y Gasset. *Los españoles pedimos nuestra civilización de Occidente*, p. 3.

Redacción. *Sobre la concesión de la cruz del mérito militar al vizconde de Eza*, p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XCV-XCVI-XCVII-XCVIII, p. 4.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*. Próximo a publicarse, p. 4.

Año 2. N.º 31. París, 30 de julio de 1925

Eduardo Ortega y Gasset. *Contrastes. Los dos generales*, p. 1.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 1.

Chiste gráfico. *Panorama español*, p. 1.

Redacción. *España y Francia en Marruecos. Las condiciones de paz de Abd-El-Krim*, p. 2.

Redacción. *Sobre ascensos de capitanes al empleo inmediato*, p. 2.

Vicente Blasco Ibáñez. *Por España y contra el Rey. Prólogo de la obra*, p. 3.

Redacción. *Virgus castrenses. La Virgen y el generalato*, p. 3.

Miguel de Unamuno. Los sonetos de Unamuno. *De Fuerteventura a París*, sonetos XCIX-C-CI-CII-CIII, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 2.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España y contra el Rey*, se ha publicado, p. 4.

Año 2. N.º 32. París, 8 de agosto de 1925

Vicente Blasco Ibáñez. *Alfonso XIII y los Estados Unidos*, p. 1.

Chiste gráfico. Según su grado de cultura, p. 1.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 2.

Miguel de Unamuno. *La esencia del viejo régimen*, p. 2.

Redacción. *La paz con Abd-El Krim. El fracaso del Rey y del Directorio*, p. 3.

Redacción. *En tiempos de Arniches. La buena vida del Dictador o del sainete a la tragedia*, p. 3.

Redacción. *Un proceso militar. La bomba contra el tren real*, p. 4.

Redacción. *Sobre el cuarto aniversario de la matanza de Arruit*, p. 4.

Suelto. Fragmento de *Lo que será la República española*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Alfonso XIII desenmascarado*, Juan Durá, París, p. 2.

Anuncio. Libro de Unamuno, *De Fuerteventura a París*, p. 4.

Anuncio. Libro de Blasco, *Por España contra el Rey*, se ha publicado, p. 4.

Anuncio. Pro «España con Honra», p. 4.

Año 2. N.º 36. París, 25 de octubre de 1925

Eduardo Ortega y Gasset. *El Directorio, para defenderse, desprestigia a España*, p. 1.

Redacción. *El miedo a los militares. La destitución de Weyler*, p. 1.

Redacción. *Para la «Hojita parroquial»*, p. 1.

Redacción. *Los estudiantes contra la Dictadura. Cómo ha sido la apertura de curso en la Universidad Central de Madrid*, p. 2.

- Redacción. *Las dictaduras y el periodismo*, pp. 2-3.
- Redacción. *Una adhesión al Congreso Radical de Niza*, p. 3.
- Redacción. *¡Siga la fiesta!*, p. 3.
- Redacción. *Propaganda latina. Alfonso XIII debe venir a París este invierno, dice un periodista francés. Lo que no debe es volver más a España, responden los periodistas españoles*, p. 3.
- Anuncio. *La verdad sobre la Dictadura (España encadenada)*, por Eduardo Ortega y Gasset. Se ha publicado, p. 3.
- Ramón Pérez de Ayala. *La lealtad monárquica*, p. 4.
- Redacción. *Los posibles resultados de la colaboración franco-española en Marruecos*, p. 4.

Año 2. N.º 37. París, 10 de noviembre de 1925

- Eduardo Ortega y Gasset. *La política del honor. Sangre por humo*, p. 1.
- Redacción. *¿Conspiración militar?*, p. 1.
- Redacción. *¿Marcha o fuga? Para que no silben*, p. 1.
- Miguel de Unamuno. *A los estudiantes y aprendices españoles*, p. 2.
- Los estudiantes de la Universidad Central. *Los estudiantes universitarios al país*, pp. 2-3.
- Los alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos. *A los estudiantes españoles*, p. 3.
- El Comité de la Unión de los estudiantes españoles. *Manifiesto*, p. 3.
- Redacción. *En Madrid, la policía, cumpliendo órdenes del Directorio militar, apalea bárbaramente a los estudiantes*, pp. 3-4.
- Redacción. *Después de la victoria. Grave situación en Marruecos*, p. 4.