

GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos (2022): *Historia de la Derecha Española. De la Ilustración a la actualidad (1789-2022)*. Madrid: Espasa. 1080 pp. ISBN: 978-84-670-6974-7.

En este voluminoso libro, Pedro Carlos González Cuevas, profesor titular de Historia de las Ideas Políticas y de Historia del Pensamiento Español en la UNED, efectúa un detalladísimo examen de la trayectoria histórica e ideológica de lo que denominamos «derecha española». Se suma, de este modo, a la nómina de investigadores que, recientemente, han publicado trabajos sobre ese amplio conjunto de tradiciones que conforma y configura ese sector ideológico y sin el que resulta imposible entender nuestra Historia Contemporánea. La obra, que no hace sino consolidar a González Cuevas como el mayor experto en la materia –en la que debutó, recuérdese, con una fantástica tesis doctoral sobre Acción Española–, posee sin duda el don de la oportunidad, pues ve la luz en un momento en el que se multiplican los ejemplos de partidos conservadores que alcanzan el poder en la esfera occidental.

*Historia de la derecha española*, planteada como una actualización del libro que González Cuevas publicó ya en el año 2000 –el mismo autor así lo admite en las páginas iniciales, satisfecho con la buena acogida del estudio original a la par que reconociendo la necesidad de otorgar mayor protagonismo a la condición femenina–, se estructura en ocho extensos apartados que, si bien es imposible resumir aquí, tienen el cometido de analizar exhaustivamente este plural y complejo pensamiento

desde los albores de la Ilustración hasta el siglo XXI. Prologado por el conocido hispanista Stanley G. Payne, este trabajo pretende abarcar una doble dimensión, tanto práctica como teórica, y es por ello que conjuga sabiamente el análisis conceptual con el estudio de personajes en su contexto, lo que no es sencillo, si bien redundante en el carácter ameno de su lectura. Después de un primer capítulo de carácter introductorio, pero exuberante en cuanto a lecturas referenciadas, y que sirve para esclarecer varios conceptos así como el «enfoque claramente contextualista» que exige el análisis ideológico, los dos siguientes se adentran en la configuración y evolución de las derechas españolas durante el complejo siglo XIX. El primero aborda el origen y configuración de las derechas españolas –nunca monolíticas– hasta el Sexenio Democrático, mientras que el segundo se extiende hasta la celeberrima crisis del 98. Desde luego, el catolicismo tradicional hizo de clave de bóveda de los esquemas interpretativos vigentes en ambos momentos, si bien González Cuevas no pasa por alto las escisiones en el bando fernandino; la tenacidad del carlismo; las distintas tendencias doctrinales en el moderantismo, etc. Donoso Cortés, Balmes, Bravo Murillo, entre otros, desfilan por las páginas de su inmenso libro, si bien particularmente brillante nos resulta el examen del pensamiento providencialista-realistacianista así como su apuesta por la «transacción» (una especie de pacto de Vergara ideológico-político entre tradición y modernidad) y, por descontado, el apartado, mínimo esta vez (por ser objeto de otro estupendo libro del autor), dedicado a Ramiro de Maeztu en

un contexto de efervescencia de los nacionalismos periféricos.

Los capítulos centrales del libro, cuatro en concreto, están dedicados al siglo xx. El análisis de González Cuevas se inicia con un repaso del declive del conservadurismo español o, lo que es lo mismo, un examen de la crisis del tradicionalismo a la par que un estudio del renacer de la derecha autoritaria bajo el paraguas, sobre todo, de la Unión Patriótica. Hay aquí espacio para la reflexión a propósito de la fuerza del corporativismo y, también, del anticlericalismo como basamento de un nutrido haz de opciones ideológicas de signo izquierdista, reparando en el impacto político de figuras tales como Antonio Maura, Eduardo Dato o Cambó y en la gestación de la Segunda República. Porque el nuevo régimen «se constituyó para llenar el vacío provocado por el exilio de Alfonso XIII al dejar el poder. No se trató, pues, de una transición, como a veces se ha sostenido, sino de una auténtica ruptura política, de una revolución. La democracia republicana vino de golpe, no como un producto de una lenta evolución». Llegados al periodo republicano, el autor se exhibe en la génesis de la CEDA, entendida como una manifestación de la resurrección de las derechas tradicionales, y también es considerable la atención prestada a los promotores de Falange Española: Ledesma Ramos, cuyo pensamiento mantiene conexiones tanto con Ortega y Gasset como con Miguel de Unamuno; Giménez Caballero, otro crítico del paternalismo militar practicado por Primo de Rivera, imbuido de una religiosidad muy particular y de una visión totalitaria del Estado; y, sobre todo, José

Antonio, con una concepción de la nación española profundamente iliberal, intervencionista y contraria al marxismo. El franquismo, identificado como «la edad de oro antiliberal» merece uno de los apartados más logrados del conjunto, donde González Cuevas retorna a la sugerente idea del *Katechon*— «se creyó llamado a ejercer no un caudillaje a la manera fascista, sino la función de dictador tutelar por la que tanto habían clamado los regeneracionistas finiseculares»— y esboza los principales fraccionamientos de la derecha en los últimos años del régimen, aunque detectables desde el inicio del mismo. El último de los apartados dedicados al complejo siglo xx es el que versa sobre la tan debatida Transición y la emergencia de una nueva derecha liberal, la victoriosa en las elecciones legislativas de 1996. Sin lograr la mayoría absoluta, el Partido Popular pudo imponer su discurso gracias a una campaña «infinidamente más anodina y aséptica» que la encabezada por el PSOE con el famosísimo vídeo del dóberman.

El profesor González Cuevas concluye su magno estudio con un apartado final que recorre la evolución del conservadurismo desde los tiempos de José María Aznar hasta llegar a la consolidación de vox. Creemos que este apartado constituye uno de los grandes aciertos del trabajo cuando todavía no abundan las investigaciones académicas sobre el partido de Santiago Abascal. En él se analiza con extraordinaria meticulosidad el proceso de deslegitimación histórica de las derechas españolas bajo el controvertido mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, al que González Cueva inserta en la denominada

*izquierda moral*, despreocupada por la transformación económica de la sociedad y volcada, en cambio, en los discursos estigmatizadores del racismo, la xenofobia y la extrema derecha. También se examina el ascenso político de Mariano Rajoy, así como su problemático mandato, en parte «producto de las contradicciones que caracterizan a la praxis de los partidos conservadores en la actual situación social y política»; y el mucho más novedoso de vox, una derecha identitaria que cobra vigor en un contexto globalista muy cuestionado (también por parte de la ideología de izquierdas, no debe olvidarse).

La fallida moción de censura, que en el año 2020 defendió Santiago

Abascal, y la consecuente y dura reacción del pp, entonces presidido por Pablo Casado, marcan el punto final de esta colosal investigación, escrita siempre con solvencia, rigor y claridad y que, como ya se ha subrayado, reafirma el extraordinario magisterio de Pedro Carlos González Cuevas en la materia. Únicamente nos queda desear que continúe haciendo aportaciones sobre la misma porque, como a la vista está, el resurgimiento de la ideología de derechas en los últimos tiempos sigue requiriendo de su perspicaz mirada.

María Gajate Bajo

*Universidad de Salamanca*

<https://orcid.org/0000-0003-2459-3712>