

MARÍA DOLORES GÓMEZ MOLLEDA (1922-2017)

Josefina CUESTA

Profesora Emérita de la Universidad de Salamanca

María Dolores Gómez Molleda [15 de septiembre de 1922, Colmenar Viejo (España)-10 de octubre de 2017, Salamanca].

El 10 de octubre de 2017 fallecía en Salamanca la Dra. D.^a M.^a Dolores Gómez Molleda. Podemos aproximarnos a ella como mujer; como estudiante de la Universidad Central de Madrid; como catedrática de Historia Contemporánea (de las Universidades de Santiago de Compostela y de Salamanca); como historiadora de España del siglo xx; como Premio Nacional de Historia; como estudiosa de la Institución Libre de Enseñanza, de la Masonería o de Miguel de Unamuno, como académica correspondiente de la Real Academia de la Historia; como directora de la Casa-Museo de Unamuno —de la Universidad de Salamanca—, donde también fue vicerrectora, e incluso, como rectora en funciones, de la misma universidad, actividades todas ellas que ejerció con dedicación, rigor, inteligencia y una gran cultura.

Gómez Molleda se licenció en Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia, en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo Premio Extraordinario.

Parte de los profesores de aquellos años de posguerra planteaban el conocimiento histórico con una excepcional lucidez reflejada en obras todavía hoy vigentes. La figura de D. Jesús Pabón no decayó nunca en su respeto ni las de quienes poco después fueron sus mentores en la Facultad como sucedió con el Dr. Palacio Atard al que profesó aprecio académico y agradecida amistad, afirma Mercedes Samaniego¹.

1. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia». Revista *Crítica*, noviembre 2017 (Agradecemos a la autora el habernos proporcionado el artículo). En Barcelona, Jaume Vicens Vives, entre otros, alentaba los estudios históricos. En 2013, con ocasión del fallecimiento de Vicente Palacio Atard se la recordará encabezando el amplio elenco de discípulos de éste (varias de ellas mujeres): «El legado de sus discípulos». «La otra partida importante de la herencia de don Vicente es, seguramente, el conjunto de discípulos a los que supo encaminar en el ámbito de una de las profesiones más hermosas, más útiles y más necesarias, según escribía Hernán Núñez [...]».

Realizaría su tesis en la misma Facultad y sería publicada bajo el título: *Gibraltar: una contienda diplomática en el reinado de Felipe V*, en los años en los que la Complutense era la única universidad habilitada para la presentación de tesis doctorales. Investigación que la exigió consultar archivos históricos en Londres, París y Roma (1950-1953), en tiempos en que la salida al extranjero no era habitual. Tesis editada, con un prólogo de Antonio Rumeu de Armas, por el Instituto Jerónimo Zurita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas². Instituto en el que fue becario, e inmediatamente después de leer la tesis será designada secretaria de la Escuela de Historia Moderna³, en el propio Consejo, donde colaborará desde 1956 a 1967, en que se ausentará de Madrid para ocupar la cátedra.

La nueva doctora simultaneó el trabajo en el Consejo con el de ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, en las disciplinas de Historia general de España e Historia de España en la Edad Contemporánea. En 1960 obtuvo la plaza de profesora adjunta, por oposición, que desempeñó hasta 1967, fecha en la que accedió a la cátedra de Historia Contemporánea Universal y de España. Durante los años cincuenta, en los que trabajó entre el Consejo y la Universidad de Madrid, sus núcleos de interés científico se iniciaron en el periodo de la Historia Moderna, la más cultivada en el CSIC, que se abstenía entonces de indagar en la Historia Contemporánea, poco frecuentada en esos tiempos de Dictadura. A la vez que dedicaba gran parte de sus esfuerzos a la elaboración de su tesis doctoral, ya citada, sus otros trabajos se centrarán en el siglo XVIII —periodo más visitado entonces por los historiadores españoles—⁴. Algunos serán publicados en *Hispania*, como «El contrabando inglés en América: Correspondencia inédita de la factoría de Buenos Aires» o «El caso Macanaz

Mencionar a todos sería ejercicio imposible dentro del marco de estas breves líneas, desde María Dolores Gómez Molleda, Luis Miguel Enciso, Asunción Burgoa, Rosario Prieto, Antonio Fernández, Manuel Espadas, S. José Gutiérrez Álvarez, Luis Álvarez, Estíbaliz Ruiz de Azúa, Luis Palacios, Sonsolos Cabeza Sánchez-Albornoz, José Luis Martínez Sanz... Siguió siempre con atención la trayectoria de todos y cada uno de nosotros». DIEGO, Emilio de: «Muere el Académico e Historiador Vicente Palacio Atard», *ABC*, 16 de octubre de 2013, p. 55. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2013/10/16/055.html> (Consultado el 10 noviembre 2017).

2. Algunos de estos datos constan en PASAMAR ALZURIA, Gonzalo y PEIRÓ MARTÍN, Ignacio: «Gómez Molleda, María Dolores». *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*. Madrid: Ediciones Akal. pp. 305-306. Pero esta breve reseña contiene algunos errores, como el prologoista de su tesis (citado como Ramón de Armas), que no se le reconoce, y otros datos sobre su vida personal, y de algunas otras personas, que no son exactos.

<https://books.google.es/books?isbn=8446014890> (Consultado el 20 noviembre 2017).

3. Ambos dirigidos respectivamente por los doctores Rumeu de Armas y Palacio Atard, que firmarán los prólogos de algunas de sus importantes obras.

4. Como puede comprobarse con la consulta del *Índice Histórico Español* (IHE). Fundado por Jaume Vicens Vives e impulsado por el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI) de la Universidad de Barcelona, constituía una publicación periódica de información bibliográfica histórica aparecida periódicamente desde 1950 que proseguiría en años sucesivos (llegando hasta hoy, en que se publica en formato electrónico y con notables novedades), revistes.ub.edu/index.php/IHE/index (Consultado el 10 noviembre 2017).

en el Congreso de Breda» (1950 y 1958, sus primera y última publicación de esta década)⁵. Artículos que serían completados por otra serie de ellos sobre «El Marqués de la Ensenada a través de su correspondencia íntima», «Viejo y nuevo estilo político en la Corte de Fernando VI» —título de raíces orteguianas— o «Fernando VI, un rey sin gusto de mandar», los tres publicados en la revista *Eidos* en 1955, 1957 y 1958, respectivamente, u otro sobre *El pensamiento de Carvajal y la política internacional española del siglo XVIII*, publicado por el propio Consejo, o uno más en *Arbor*, «España en Europa: Utopía y realismo de una política», en 1955. Tiempo en el que se preparaba ya el que dos años más tarde sería el Tratado de Roma y en el que España había comenzado a integrarse en algunos organismos internacionales (UNESCO, ONU), después de haber quedado excluida de ésta en 1946.

1. EL CONGRESO MUNDIAL DE HISTORIA DE ROMA (1955) Y OTROS CONGRESOS

1955 supuso para M.^a Dolores velar sus primeras armas en el campo historiográfico internacional con una ponencia sobre «La política de neutralidad del absolutismo español» defendida en el X Congreso Mundial, celebrado en Roma. Además, en el marco de este congreso, y para ofrecer en él una visión global de la aportación historiográfica española entre 1950 y 1955 (entre Congreso y Congreso), el Instituto Jerónimo Zurita presentaría en Roma un tomo de ingente información —casi 500 páginas— sobre la *Bibliografía histórica española 1950-1954*, realizado por Gómez Molleda, como investigadora y como secretaria del Instituto que lo auspiciaba, donde condensó el interés por la historiografía española y su colaboración permanente en el Consejo⁶. *Gibraltar* y la *Bibliografía* son dos de sus grandes obras publicadas entre 1953 y 1955.

El interés por la Historia Moderna, fomentado en el Consejo y en el campo de la investigación, quedaría ampliado a la Historia contemporánea española, por su dedicación a la docencia y, acaso, por las novedades aprendidas en Roma o en otras capitales europeas y en sucesivos congresos. No es, pues, extraño que desde 1957, y especialmente en los años sesenta, su núcleo de atención se centrara en el periodo más contemporáneo, singularmente en la transición entre dos siglos y en el primer tercio del siglo XX, cuando el XIX «apenas había comenzado a aparecer en el horizonte de la investigación histórica española, salvadas algunas importantes excepciones». Roma debió suponer algo más que una mayor apertura de España y de su historiografía al campo internacional. Las nuevas corrientes de investigación habían expuesto allí su temática y metodologías, y la escuela historiográfica

5. Véase la bibliografía general que se incluye al final de esta *Semblanza*.

6. Este tomo, editado por el Instituto Jerónimo Zurita de Historia, del que será secretaria desde 1956, junto con el Instituto Nicolás Antonio, de Bibliografía, ambos del CSIC, venía a completar, con un fin específico, el *Índice Histórico Español* (IHE), que había aparecido algunos años antes, como se recuerda más arriba.

francesa se hizo sentir con fuerza⁷. Las ponencias de Ernest Labrousse o de Pierre Renouvin, entre otras, dejaron amplio eco⁸. Eran exponente del triunfo de la primera generación de los *Annales* desde la segunda postguerra mundial. Fernand Braudel había podido leer su tesis doctoral en 1947, después de la salida del campo de internamiento en Alemania, y el *Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* había visto la luz en 1950. Más tarde seguiría reflexionando sobre civilización y cultura, temas que alcanzarían gran impacto entre los historiadores continentales europeos. También Francisco Tomás y Valiente se dejaría influenciar por la metodología defendida en Roma por Mousnier y Hartung⁹. Y Miguel Batllori recordaría la experiencia romana que, además, le había deparado buenas noticias:

7. Comitato Internazionale di Scienze Storiche: *X Congresso Internazionale di Scienze Storiche. Roma 4-11 Settembre 1955. Relazioni*. Volumen I: *Metodologia. Problemi generati. Scienze ausiliare della Storia*, vii+506 pp.; Volumen II: *Storia, dell'Antichità*, 292 pp.; Volumen III: *Storia del Medioevo*, 654 pp.; Volumen IV: *Storia Moderna*, 398 pp.; Volumen V: *Storia contemporanea*, 385 pp.; Volumen VI: *Relazioni generali e supplementi*, 961 pp.; Volumen VII: *Riassunti delle comunicazioni*, 441 pp. Giunta Centrale per gli Studi Storici. Firenze, G. C. Sansoni, editore, 1955. «Los siete volúmenes constituyen una contribución importantísima a distintos temas históricos y metodológicos generales. Se desglosan los artículos que hacen referencia, de manera específica, a la historia de España e Hispanoamérica». J. V. V. *Índice Histórico español*, n.º 12, vol. II, 1955. Barcelona: Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI), Editorial Teide. <http://revistes.ub.edu/index.php/IHE/article/viewFile/2371/2510> (Consultado el 10 noviembre 2017).

El *X Congreso Internacional de Ciencias Históricas*, en *Arbor*, xxxii, núm. 119, 1955, 330-333, da cuenta de las tareas de este Congreso, celebrado en Roma del 4 al 11 del mes de septiembre de 1955, destacando las conferencias de los historiadores españoles. C. B. *Índice Histórico Español*, n.º 12, vol. II, 1955. Barcelona: Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI), Editorial Teide. <http://revistes.ub.edu/index.php/IHE/article/viewFile/2371/2510> (Consultado el 10 noviembre 2017).

8. LABROUSSE, Ernest: «Voies nouvelles vers une histoire de la bourgeoisie aux XVIII et XIX siècles». En: *X Congreso Internacional de Ciencias Históricas*. Roma, 1955. Introducción y conclusión al Colloque de Saint-Cloud, en *L'histoire sociale*. París, 1967. Citado por TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Metodología de la historia social de España*. Madrid: Siglo XXI, 1973. <https://books.google.es/books?isbn=8432301027> (Consultado el 10 noviembre 2017). «Labrousse vuelve a ser el más claro exponente de la historia social de base económica a partir de las propuestas que presenta al X Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Roma (1955) sobre el estudio de los grupos sociales, y que dan carta de naturaleza a este tipo de historia como una especialidad más». PIQUERAS, José Antonio: *La era Hobsbaum en historia social*. México: el Colegio de México, 2013 (2016). www.historicas.unam.mx/eventos/2016/docs/cbarla_conferencia_historia_social.pdf; https://www.youtube.com/watch?v=FgHW_5EgZZU (Consultado el 13 noviembre 2017). CEAMANOS LLORENS, Roberto: en «De la historia del movimiento obrero a la historia social...», cita el informe de Pierre Renouvin al X Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Roma (1955) sobre «L'orientation actuelle des travaux en histoire contemporaine». <https://books.google.es/books?isbn=8477336970> (Consultado el 13 noviembre 2017).

9. «En el origen de esta aportación de Tomás y Valiente sobre la venta de oficios en el siglo XVI y XVII, estaba «una de las ponencias más brillantemente sostenida y más calurosamente debatida en el X Congreso Internacional de Ciencias Históricas» (Roma, 1955), escrita en el marco de los problemas de la monarquía absoluta por Mousnier y Hartung». ARREGUI ZAMORANO, Pilar: «La venta de oficios públicos como proyecto y como realidad en la obra de F. Tomás y Valiente». ALONSO, M.ª Paz: *Francisco Tomás y Valiente: memoria y legado de un maestro*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2016.

Señores Académicos: Era en Roma, hace casi tres años, junto al *Ara Pacis* de Augusto. Con ocasión del X Congreso internacional de ciencias históricas, en el verano de 1955, comenzaban a llegar españoles a la ciudad eterna. Por ellos me enteré, con gran sorpresa y maravilla, de que algunos de vosotros habíais lanzado mi nombre para colegar vuestro en esta Real Academia de la Historia¹⁰.

Miguel Batllori también figurará en la nómina de los colegas-amigos de Gómez Molleda. Pero Roma sólo supuso el comienzo. Gómez Molleda, como afirma Mercedes Samaniego, acudió tempranamente a numerosos

Congresos Internacionales de Ciencias Históricas desde este de Roma, en 1955 —ya citado—, hasta el de Madrid en 1990. A los que sumó su asistencia al Congreso de Historiadores Hispano-Franceses de Burdeos 1974, donde la presencia de prestigiosos especialistas y de jóvenes aprendices levantó debates significativos para la clarificación de ideas; o al de Historiadores Europeos de Ginebra 1979; e igualmente a la Annual Conference of Society for Spanish and Portuguese Historical Studies de Boston 1983; al Coloquio Hispano-Soviético de Historiadores en Moscú 1989 —unos meses antes de la caída del Muro—; al Internacional Kolloquium sobre Antonio Machado, Würzburg 1989, o al Congreso Internacional Galdosiano, en Las Palmas de Gran Canaria, 1990. No cabe duda que la exploración de nuevos campos de investigación se manifestó como otra de las características más llamativas de su quehacer intelectual¹¹.

Con este bagaje, en la década de los sesenta el núcleo de interés científico de la historiadora madrileña se focalizará en la investigación en la historia intelectual, que se irá transformando en historia de las mentalidades, de los siglos XIX y XX. Reflexión próxima a lo que hoy denominaríamos una historia cultural contemporánea, analizada a través de grupos y de actores representativos, que ha constituido el foco fundamental de su trabajo desde entonces. «El agrupamiento regular, la frecuencia de ciertos rasgos y la ubicuidad de éstos en un área precisa constituyen los primeros síntomas de una coherencia cultural», afirmaría Fernand Braudel¹². Esa «coherencia cultural» es la que Gómez Molleda indagará desde su primera travesía por los tiempos de la contemporaneidad. Son conocidas su grandes aportaciones a la Historia contemporánea española: desde *Los reformadores de la España contemporánea* (CSIC, 1966), sobre el papel de la Institución Libre

10. MIGUEL BATLLORI, «Alejandro VI y la casa real de Aragón, 1492-1498: discurso leído en la sesión de ingreso en la Real Academia de la Historia», 1958. https://books.google.es/books?id=NN69n_IdOncC (Consultado el 15 noviembre 2017).

11. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

12. BRAUDEL, Fernand: *La Historia y las Ciencias Sociales*. Traducción de Josefina Gómez Mendoza. Madrid, Alianza, 1968 (1.ª edición). Esta obra se ha definido como: «el revolucionario ensayo *La historia y las ciencias sociales (Histoire et sciences sociales: la longue durée)*, 1958), que abrió vastísimos y fecundos campos para la reflexión historiográfica». <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/braudel.htm> (Consultado el 14 noviembre 2017).

de Enseñanza, que le valió el Premio Nacional de Historia y la afianzó para la conquista de una cátedra universitaria, difícil, entonces, para las mujeres, hasta *La masonería en la crisis española del siglo xx* (Taurus, 1986), sin olvidar la novedad de *El socialismo español y los intelectuales: Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno* (1980).

Publicaciones [...], que ofrecen, en su conjunto, aspectos que revelan el importante papel jugado por los intelectuales españoles en la modernización de la España contemporánea: la reforma educativa, el desbloqueo de la cultura oficial, la teorización sobre el estado liberal, el impulso de la secularización, el reformismo social, afirmará ella misma¹³.

En sus trabajos laten, desde muy temprano, las reflexiones sobre un tiempo español difícil, su tiempo, meditadas a la luz de grandes pensadores. Pensamiento y política, intelectuales y sociedad, inteligencia y poder, lucha y conflicto con diálogo y concordia, designan profundas reflexiones sobre un periodo contemporáneo o sobre un pasado muy reciente de herencias mutiladas o perdidas. En sus libros esclareció, además, las relaciones entre grandes grupos de intelectuales (o elites) con el poder o con su época. Con sus aportaciones, y las de algunos historiadores de su generación, en adelante no podrá negarse ya un hueco, entre los actores de la historia contemporánea española, ni a la Institución Libre de Enseñanza, ni a la Masonería, aunque fuera bajo la España de Franco.

2. LOS REFORMADORES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, EL PREMIO NACIONAL DE HISTORIA Y LA CÁTEDRA

La publicación de *Los reformadores de la España contemporánea* avalará la concesión a su autora del Premio Nacional de Historia de España, correspondiente a 1967. Un año después, ella misma sería miembro del jurado¹⁴. *La Vanguardia de Barcelona*, de 1967, en la primera página en la que anunciaba ya un borrador del «Proyecto de Ley de Bases para la futura universidad»¹⁵, insertaba enmarcada en primera página la noticia de los Premios: «Concesión de los premios nacionales de

13. Notas de un cv de María Dolores Gómez Molleda. Agradecemos a Mercedes Samaniego el habérmolos proporcionado.

14. *ABC*, 19 de diciembre de 1968, p. 63. Participaban en los distintos jurados otras dos mujeres: D.^a Josefina García Araez, profesora de la Escuela superior de Arte Dramático y Danza, y D.^a Milagros Bidegáin Barcaiztegui, designada por el Seminario «Julio Urquijo», de San Sebastián, y otra mujer que también habían sido galardonada el año anterior: Carmen Conde. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1968/12/19/089.html> (Consultado el 16 de noviembre de 2017).

15. Se concretaban en autonomía, libertad fundacional, títulos reconocidos, planes propios, nombramiento de profesores, exención de impuestos... *La Vanguardia*, 21 de diciembre de 1966. Primera página. <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1966/12/21/pagina-5/32666360/pdf.html?search=%22Maria%20dolores%20G%C3%B3mez%20Molleda%22> (Consultado el 16 noviembre 2017).

literatura», anunciaba. Ese mismo año recibieron «Azorín» el «Miguel de Unamuno»; otros correspondieron a J. V. Foix, Federico Carlos Sainz de Robles, Tomás Borrás, Luis Gómez Aranda, Pedro Gimferrer. Algunos premiados habían publicado sus libros en las Ediciones del Movimiento, como Luis Gómez de Aranda su ensayo sobre «El tema de las ideologías». La obra premiada de Gómez Molleda lo había sido en el CSIC¹⁶. El *ABC* daba también cumplida cuenta de los premios de ese año, y presentaba una breve reseña de cada obra¹⁷. De la de Gómez Molleda afirmaba:

La Institución Libre de Enseñanza es objeto de la investigación quizá más apasionante que se haya publicado en España en el año que muere. La obra de María Dolores Gómez Molleda ilumina intensamente nuestra historia contemporánea y a mi juicio realiza lo que Laín propugna en uno de sus más leídos estudios: «Una revisión que reconozca la real contribución de la Institución Libre a la educación científica y estética de España y no olvide su inicial y deliberado desconocimiento de lo que nuestra historia fue.

La afirmación que realizaba a continuación, retrataba a la profesora universitaria que era Gómez Molleda:

Claro que si María Dolores Gómez Molleda consigue esto es porque posee auténticas dotes para investigar, para ordenar, para interpretar y para exponer una materia histórica de gran complejidad y múltiples dificultades¹⁸.

Y proseguía en un apretado balance del libro premiado y de su autora:

El libro de Gómez Molleda contiene, entre otras cosas, una historia de la juventud universitaria española en parte del siglo XIX y hasta entrado el XX. Hay una gran mesura, una serenidad admirable, una integridad de juicio en todas las páginas de *Los reformadores de la España contemporánea*. Aun al tocar los temas más vidriosos y delicados, campea la rectitud, el amor a la verdad, el respeto sincero a las personas, en la exposición y en los juicios de la joven historiadora. Parte ella de supuestos divergentes en puntos esenciales; y, sin embargo, nada tan opuesto al tono, al metal de voz que percibimos en las limpias páginas del libro, como la intemperancia de Baroja cuando, al referirse al ideal humano de Giner —ideal que cifraba en el

16. *La Vanguardia*, 21 diciembre 1966. Primera página. <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1966/12/21/pagina-5/32666360/pdf.html?search=%22Maria%20dolores%20G%C3%B3mez%20Molleda%22> (Consultado el 16 noviembre 2017).

17. PEREIRA, Jacobo: *ABC* (Madrid), 21 de diciembre de 1966, p. 89. El titular del artículo mencionaba los nombres de todos los premiados. Ella y Carmen Conde era las únicas mujeres que obtendrían premios en 1967. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1966/12/21/089.html> (Consultado el 16 noviembre 2017).

18. Jacobo Pereira firmaba la reseña. No sin dejar de pagar tributo a su época y a la ideología del régimen, calificando a la Institución Libre de Enseñanza de «movimiento revolucionario» y de la que no cabía olvidar «su inicial y deliberado desconocimiento de lo que nuestra historia fue». <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/blanco.y.negro/1966/12/31/122.html> (Consultado el 16 noviembre 2017).

«gentleman»— vapuleaba a los institucionistas llamándoles «señoritos correctísimos, porque detrás de esa corrección se adivina el optimismo de los eunucos». Por el contrario, María Dolores Gómez Molleda se acerca al tema con talante ecuánime. Por eso Palacio Atard puede presentarnos sinceramente la obra como uno de los trabajos que constituyen «el anuncio cierto de la transición de la fase polémica a la fase académica» en lo que atañe al krausismo y a la Institución¹⁹.

Repasando su trayectoria a raíz del Libro-Homenaje²⁰ que se le dedicó en 1991, se vuelve sobre esta obra y su época:

En la década de los sesenta, tuvo la osadía de escribir extensamente con rigor y ecuanimidad acerca de temas sobre los que durante veinte años había caído un atroz silencio. Gracias a su *Los reformadores de la España Contemporánea*, obra galardonada en 1967 con el Premio Nacional de Historia, así como a la publicación de la primera parte de la tesis doctoral del profesor Vicente Cacho Viu, pudimos conocer los más jóvenes lo que para España habían significado los krausistas e institucionistas, empeñados en construir contra viento y marea un nuevo hogar hispánico, sobre nuevos cimientos, del que nadie fuese excluido. Sé que de Barcelona a Santiago y del País Vasco a Málaga, *Los reformadores* han sido y sigue siendo libro de consulta obligada para numerosas generaciones de alumnos e investigadores. Sencillez, rigor y exquisita honradez intelectual son las virtudes principales de esta obra. Sin duda la más popular de cuantas ha escrito²¹.

Al año siguiente, ante la publicación del libro de Isabel Pérez Villanueva sobre la Residencia de Estudiantes, Alfonso de la Serna volvería a evocar *Los reformadores* en la «tercera» de *ABC* y después de veinticinco años de publicada la obra, invocaba su vigencia:

No descubriré a nadie la Institución. Todo el mundo sabe lo que fue, y la bibliografía al respecto es enorme. Destacaré, como obras modernas, los trabajos de Vicente Cacho Viu, Dolores Gómez Molleda y Antonio Jiménez Landi²².

19. *Idem.* <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/blanco.y.negro/1966/12/31/122.html> (Consultado el 16 noviembre 2017).

20. SAMANIEGO BONEU, Mercedes DEL ARCO LÓPEZ, Valentín (eds.): *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*, vols. I y II. Salamanca: Universidad de Salamanca-Narcea, S.A., 1990.

21. Reseña de B. DELGADO, Universidad de Barcelona, del libro *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*, en *Investigaciones Históricas*, n.º 11, 1991, p. 323. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/20034/1/Investigaciones-1991-11-Historia-Literatura-Pensamiento.pdf> (Consultado el 16 noviembre 2017).

22. Alfonso de la Serna, «La Residencia de Estudiantes», *ABC* (Madrid), *ABC* (Sevilla), 5 febrero 1992, p. 3. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/02/05/003.html> (Consultado el 15 noviembre 2017). <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1992/02/05/003.html> (Consultado el 14 noviembre 2017).

Todavía en 2002, Santos Juliá reconocerá que, frente a las batallas heredadas de la guerra civil²³,

Los años sesenta trajeron otros aires y no faltaron historiadores católicos que emprendieran la tarea de revisar ese juicio sumario. Lo hicieron con seriedad y rigor y sus conclusiones no sólo se alejaron de los predecesores sino que restablecieron el lugar que en la historia cultural española corresponde a la Institución. Entre los «reformadores de la España contemporánea» los incluyó María Dolores Gómez Molleda, que los trató con las armas propias del investigador: solvencia en el manejo de fuentes y cautela para no hacerles nadar, con juicios anacrónicos, fuera de su agua. Artífices de la única moral colectiva, la moral de la ciencia, alumbrada en el Madrid de la Restauración, dijo de ellos Vicente Cacho Viu, quizá el que mejor ha comprendido y con más elegancia ha escrito sobre las generaciones de intelectuales de ese largo periodo²⁴.

Los Reformadores y el Premio Nacional de Historia precedieron inmediatamente al acceso de Molleda a la Cátedra de Historia Contemporánea Universal y de España en la Universidad de Santiago de Compostela en 1967, corta estancia que dejaría muy gratos recuerdos en su vida y de donde proceden sus primeros discípulos y discípulas, en unos años que «coincidieron con los sucesos de mayo del 68 que conmovieron el escenario universitario dando paso a nuevos planteamientos ideológicos y a concepciones docentes renovadas»²⁵. Única catedrática en el Claustro de Filosofía y Letras compostelano aportó aires nuevos y nuevas formas de trabajo, superando la lección magistral con la exigencia de lecturas de libros, que eran analizadas después en clase, con la incorporación de la historia del constitucionalismo al programa —en tiempos sin constitución— e iniciando campañas de extensión universitaria y de cursos de verano. Los años de la cátedra, la profesora Gómez Molleda profundizará en la línea historiográfica iniciada con *Los Reformadores* en los años sesenta. Con ella se alejaba de la predominante, en la época, historia de las ideas.

23. «En plena guerra civil, los intelectuales católicos procedentes de Acción Española y de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas que se hicieron cargo de la Comisión de Educación y, luego, del Ministerio de Educación Nacional, se emplearon a fondo en el exterminio de todo lo relacionado con la Institución Libre de Enseñanza. Había que pasar por las armas a la señora Institución, decían, engendro procedente del virus elaborado por los químicos del mandil y del triángulo. Los institucionistas eran responsables, según Enrique Suñer, de crímenes, asesinatos, violaciones, crueldades, saqueos y destrucciones, y debían ser llevados a juicio, con la más santa de las violencias, para ejecutar en ellos las sanciones merecidas». «De la Institución Libre de Enseñanza, anti-Católica, anti-Española, no ha de quedar piedra sobre piedra», sentenciaba José Pemartín. JULIÁ, Santos: «En la peor tradición», *Babelia, El País*, 24 de agosto de 2002. http://www.santosjulia.com/Santos_Julia/Resenas_files/En%20la%20peor%20tradicio%CC%81n.pdf (Consultado el 20 noviembre 2017).

24. JULIÁ, Santos: «En la peor tradición», *Babelia, El País*, 24 de agosto de 2002. http://www.santosjulia.com/Santos_Julia/Resenas_files/En%20la%20peor%20tradicio%CC%81n.pdf (Consultado el 20 noviembre 2017).

25. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

Posteriormente, desde junio de 1970 hasta su jubilación, pasaría a formar parte del claustro de profesores de la Universidad de Salamanca. En la ciudad del Tormes se encontraría con Francisco Tomás y Valiente o con Julio Rodríguez Villanueva, quien más tarde la incorporará a su equipo rectoral. Pocas mujeres la acompañarán en la cátedra: Gloria Begué, en Economía, y Carmen Codoñer, en Griego. En el Palacio de Anaya, sede de la Facultad de Filosofía y Letras, ocupaban despachos próximos los catedráticos Ángel Cabo, Luis Cortés, Manuel Fernández Álvarez, Francisco Jordá, José Luis Martín, José Luis Pensado, Marcelo Vigil, entre otros, y uno de los miembros del jurado que le había otorgado su premio Nacional: César Real de la Riva²⁶. Miguel Artola, Fernando Lázaro Carreter y Martín Ruipérez acaban de trasladarse a la Universidad de Madrid.

En Salamanca desempeñó cargos académicos de responsabilidad, como el de vicerrectora (1974-1979), nombrada por el rector Rodríguez Villanueva, y rectora en funciones (1979-1980) de la Universidad de Salamanca. Fue directora de la Casa Museo de Unamuno, en la misma universidad (1977-1988) y miembro del Patronato del Archivo Histórico Nacional, Sección Guerra Civil, de Salamanca. Otras dos instituciones fundamentales que incidirían directamente en su investigación durante su estancia en la ciudad del Tormes, que quedaría enriquecida por la relación con estos dos grandes centros de recursos, que ella supo aprovechar con inteligencia, y que están en la base de sus estudios sobre Unamuno y sobre la Masonería, respectivamente.

Su estancia en Salamanca no la desvincularía totalmente de los núcleos intelectuales de la capital. Poco después de su llegada a la ciudad del Tormes sería nombrada secretaria asesora del Departamento de Historia, de la Fundación Juan March (1970-1974). En 1974 se constituía la Junta Gestora del Ateneo de Madrid, dirigida por Carmen Llorca, con Carmen Conde y Mercedes Salisachs, entre las vicepresidentas. María Dolores Gómez Molleda figuraba entre las vocales, junto a María Telo, Pilar Nerviño y Mercedes Formica²⁷. Durante todos estos años sería nombrada, además, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde 1978). En 1996 llegó a figurar como una de los tres candidatos a ocupar uno de sus sillones²⁸, aunque resultó elegido Galmés de Fuentes. Los años de su

26. *ABC* (Madrid), 21 de diciembre de 1966, p. 89. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1966/12/21/089.html> (Consultado el 14 noviembre 2017).

27. El resto de los vocales eran: Saturnino Álvarez Turienzo, Antonio Garrigues Walker, Gregorio Marañón, Vicente Palacio Atard, Bernabé Peris, Juan Ignacio Sáenz Díez y Heleno Saña. *ABC*, 8 de mayo de 1974, p. 66. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1974/05/08/066.html>.

28. «Galmes, Gómez Molleda y Tusell, candidatos a la Real Academia de la Historia. Álvaro Galmes, catedrático emérito de Filología Románica; María Dolores Gómez Molleda, catedrática-emérita de la Universidad de Salamanca; y Javier Tusell, catedrático de Historia Contemporánea en la UNED, son los candidatos a ocupar un sillón en la Real Academia de la Historia. La decisión definitiva se tomará el próximo 2 de febrero». *ABC*, 15 de enero de 1996, p. 52. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1996/01/15/052.html> (Consultado el 20 noviembre 2017).

Resultaría elegido Álvaro Galmés de Fuentes (Madrid, 11 de noviembre de 1924 - 5 de febrero de 2003), filólogo, dialectólogo y arabista español, sobrino nieto y alumno de Ramón Menéndez Pidal.

presencia como correspondiente en la Academia van reforzados con otras actividades que mantuvo permanentemente en Madrid. Fue vocal de la Junta Directiva del Comité Español de Historia; miembro del Comité internacional de Ciencias Históricas; vocal, asimismo, del Patronato del Archivo de la Guerra Civil (Sección del Archivo Histórico Nacional) (1980), creado por el Ministerio de Cultura —ya citado—, y vocal de la Comisión de Humanidades, perteneciente a la Comisión Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia (1983). En el ámbito internacional, ha sido miembro de la Assotiation internationale d'Histoire contemporaine de l'Europe, dependiente del Institut Européen, de Genève; de la Society for Spanish and Portuguese Studies, de Estados Unidos; de la Associazione degli Storici Europei, de Roma; del Centro per la Storia della Massoneria, de Roma, y de otras varias asociaciones de carácter nacional. Ha sido presidenta-fundadora de la Fundación Investigaciones y Ediciones²⁹.

Simultáneamente a su entrada en la Junta Gestora del Ateneo de Madrid, el 14 de diciembre de 1974, sería nombrada vicerrectora de la Universidad de Salamanca (1974-1979)³⁰, donde impulsó la edición de libros y guías del estudiante, la institución del intercambio de becarios a nivel internacional —ya citado—, la instauración de Premios estudiantiles, de las Semanas de Extensión universitaria en la Sierra de Francia y la reorganización del Servicio Bibliográfico de la universidad. Nombramiento del que el *ABC* se hizo eco, en las páginas en las que insertaba otras noticias universitarias, exponente de los conflictivos años por los que atravesaban las universidades, desafectas ya del régimen dictatorial moribundo, y que preparaban nuevos tiempos en una continuada conflictividad. Figuraban, entre otras informaciones, el cierre de la Universidad Pontificia y la entrada en ella de la fuerza pública, el día anterior, a causa del movimiento de estudiantes. En la Universidad de Salamanca, como en otras del Estado, se había incrementado el movimiento de *penenes*. Eran tiempos borrascosos para las universidades españolas, que no expresaban solo su desencanto para con los estudios, sino, sobre todo, con el régimen dictatorial.

Los intensos y turbulentos años en torno a la muerte del dictador y a la transición española, no le impidieron estar atenta a la evolución española, también a la

«Fallece en Madrid el filólogo Alvaro Galmés de Fuentes. Era una de las máximas autoridades mundiales en filología románica y arábiga». *La Vanguardia*, 5 febrero 2003. <http://www.lavanguardia.com/cultura/20030205/51262769172/fallece-en-madrid-el-filologo-alvaro-galmes-de-fuentes.html> (Consultado el 20 noviembre 2017).

29. «Investigaciones y Ediciones» es el nombre de la Fundación, constituida por María Dolores Gómez Molleda, que el Ministerio de Educación y Ciencia acaba de reconocer, clasificar e inscribir en el Registro de Fundaciones Docentes Privadas. El objetivo fundamental de esta Fundación serán las actividades de apoyo, promoción, fomento, extensión y difusión de investigaciones y ediciones de carácter educativo. El capital inicial es de seis millones de pesetas». *ABC* de la educación, 18 de febrero de 1992, p. 64. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/02/18/064.html> (Consultado el 20 noviembre 2017).

30. *ABC*, 14 de diciembre de 1974, p. 59.

internacional. Recién instaurada la democracia española, la catedrática y vicerrectora salmantina abría las puertas del Departamento de Historia Contemporánea, que dirigía, a las nuevas corrientes de la historiografía francesa. Junto a la escuela marxista británica, un aire fresco francés renovaba la historiografía apelando a nuevas formas de «hacer historia»³¹. La denominada «tercera generación» de los *Annales* expuso en el foro salmantino las nuevas corrientes que impulsaba. Mercedes Samaniego recuerda cómo

María Dolores Molleda estuvo singularmente atenta a las innovaciones que en los años setenta se producían tanto en la renovación temática como metodológica a través de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), de París. Renombrados especialistas de aquella Institución fueron invitados a presentar sus innovaciones en los cuatro cursos organizados sobre «Cuestiones actuales de investigación histórica», por el Departamento de la universidad salmantina. François Furet, Pierre Nora (que introducía la historia del Presente y la Historia de la Memoria)³², Miklos Molnar, junto a representantes, como Madeleine Reberieux, de la asombrosa Universidad de Vincennes, donde tras el 68 se pretendía crear un nuevo modelo de centro universitario alejado de las características formales habituales y abierto a todo tipo de estudiantes³³.

En este contexto renovador organizó cursos especiales, colaborando con diversos profesores de otras universidades españolas, sobre temas candentes por entonces como la segunda República Española; la Izquierda en España; la Guerra Civil o los movimientos juveniles y la lucha política en nuestro país³⁴.

31. KAYE, Harvey J.: *Los historiadores marxistas británicos: un análisis introductorio*. Edición y presentación a cargo de Julián Casanova. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1989. *Faire de l'histoire. Nouveaux problèmes, nouvelles approches, nouveaux objets, tome 1: Nouveaux problèmes*. Édition publiée sous la direction de Jacques Le Goff et Pierre Nora. Paris: Gallimard, 1974. La propia editorial hacía su presentación: «Cet ouvrage, paru en 1974 et depuis lors devenu une référence fondatrice, se veut plus qu'un bilan, autre chose qu'un panorama: un diagnostic sur la situation de l'histoire dite "nouvelle", telle qu'en France du moins la pratiquent alors des historiens venus d'horizons divers et appartenant à des générations différentes, mais qui partagent un même esprit de recherche. Un point de départ aussi pour les voies nouvelles de l'exploration historique. La nouveauté paraît avoir tenu à trois processus que l'ouvrage restitue tour à tour: de *nouveaux problèmes* ont remis en cause l'histoire elle-même; de *nouvelles approches* ont enrichi et modifié les secteurs traditionnels de l'histoire; de *nouveaux objets* enfin sont apparus dans le champ épistémologique de l'histoire». <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Bibliotheque-des-Histoires/Faire-de-l-histoire> (Consultado el 25 noviembre 2017). Benoît PELLISTRANDI (ed.): *La historiografía francesa del siglo xx y su acogida en España*. Madrid: Casa de Velázquez, 2002.

32. DOSSE, François: *Pierre Nora. Homo historicus*. Paris: Perrin, 2011.

33. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*; *L'État des Sciences Sociales en France*. Sous la direction de Marc Guillaume. Paris: Éditions la Découverte, 1986.

34. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

Durante el periodo de su largo vicerrectorado sus núcleos de atención se extendieron desde el ámbito local al internacional:

Sobresale el entusiasmo con que emprendió el proyecto de Extensión Universitaria en la zona de la Sierra de Francia y de las Hurdes en donde un grupo de estudiantes llegó a convivir con quienes habitaban en aquellos pueblos marginados. Ocurrió andando el tiempo que los vecinos de aquellos lugares se mostraron tan cercanos y receptivos, que llegaron a transmitirle el fuerte atractivo de aquel paisaje hasta el punto de seguir descubriendo, incluso en invierno, lugares al sol pateando caminos que parecían hechos para el disfrute del espíritu y para el sosiego interior.

A raíz de los contactos forjados con los universitarios de las distintas Facultades, impulsó numerosos intercambios de becas para estudiantes estableciendo convenios con las universidades de Burdeos, Grenoble, Reims, Le Mans y Toulouse de las que se beneficiaron un buen número de candidatos³⁵.

No habían empezado aún las becas Erasmus, de las que estos convenios eran un preludio.

Del año que ocupó el rectorado salmantino en funciones, por destitución ministerial del rector que lo ocupaba, Julio Rodríguez Villanueva, se ha escrito poco, pero marca un hito en el que habrá de profundizarse, al ser una de las pioneras que accedió a este cargo de responsabilidad, y lo ocupó durante un año (1979-1980), que siguió siendo conflictivo entre el profesorado universitario, que luchaba por promover un estatuto democrático para las universidades³⁶. Se empeñó en la

35. «En aquellos mismos años la profesora Molleda propuso la creación de la Cátedra de Teología Domingo de Soto para universitarios, cuyo primer titular fue Olegario González de Cardedal, Cátedra que mantiene su actividad y por la que han pasado reconocidos expertos». SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

36. «A comienzos del año 1979, la Universidad de Salamanca era un polvorín. Muerto el dictador tres años antes, el personal no docente se movilizaba para solicitar mejores condiciones laborales y los adjuntos pedían subidas salariales y la aprobación de un estatuto del profesorado. Pero eran los estudiantes y los profesores no numerarios los que con más ahínco perseguían una amplia reorganización de la Universidad mediante huelgas de gran duración, que se prolongaban en las facultades de Letras y en las que proliferaban las asambleas y también los encierros. Por si esto fuera poco, el 15 de marzo de aquel año, el Ministerio de Educación, presidido por Íñigo Cavero y Lataillade, cesó del cargo de rector a Julio Rodríguez Villanueva, debido a sus abundantes declaraciones públicas en las que criticaba la política universitaria del gobierno de UCD. Ese mismo día, la por entonces vicerrectora y catedrática de Historia María Dolores Gómez Molleda, recibió el encargo ministerial de asumir de forma interina la máxima autoridad de la institución académica, por lo que se convirtió en la primera y hasta la fecha única mujer que ha ocupado el puesto de rector de la Universidad de Salamanca. María Dolores tiene actualmente 95 años y guarda todavía poderosos recuerdos de aquel momento. «Al ser nombrada, lo primero que sentí fue un gran peso por ocurrir tras un cese, y también una enorme responsabilidad ante la figura a la que tenía que dar vida, siendo mujer. Sin embargo, me sentí muy bien acogida, y no sólo eso, sino ayudada en mi tarea por todo el gran equipo rectoral de entonces», explica. «Ojalá veamos en el futuro a alguna mujer de las muy preparadas que existen en nuestra Universidad», finaliza... SORIA, Javier: «La única rectora de la universidad pública en 8 siglos», *El día de Salamanca*, 4 de marzo de 2017. javier.soria@eldiasalamanca.es; prensa/noticias/201703/001SSD0K.pdf (Consultado el 21 noviembre 2017).

gestión y dotación de 43 cátedras universitarias, en la ampliación de la plantilla de personal de administración y técnicos de gestión, en la adquisición de nuevos edificios que albergarían las facultades de Psicología y Bellas Artes y en la ampliación de los fondos de la Biblioteca Universitaria con la compra de la Biblioteca de Torres Villarroel, que hasta entonces permanecía en manos privadas³⁷.

No existían modelos para el desempeño de este cargo por las mujeres, en este campo debió también ser pionera y «hacer camino» entre dudas y decisiones. Una pequeña nota de prensa digital titulaba hace poco:

Excelentísima y solitaria rectora magnífica, bienvenida a la rareza y al anacronismo de una universidad pública gestionada casi en exclusiva por hombres.

En clave puramente local, conviene mencionar un caso poco conocido pero que merece la pena ser recordado: la Universidad de Salamanca tuvo una rectora, la profesora María Dolores Gómez Molleda, que ejerció en funciones durante un año tras el cese de Julio Rodríguez Villanueva en marzo 1979 y hasta la elección de Pedro Amat, en marzo de 1980. Es un detalle significativo pero ignorado y, de momento, no indexado en la Wikipedia³⁸.

Los sobresaltos no habían terminado con el fin de sus cargos académicos en la alma máter. El asalto al Congreso de los Diputados en 1982 la encontró en el aula.

Eran las seis de la tarde y apenas habíamos iniciado la clase cuando se abrió la puerta y entró un bedel con cara de susto, se dirigió al estrado y le bisbiseó algo al oído de la Molleda (M.^a Dolores Gómez Molleda, una de las más extraordinarias profesoras que he tenido, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca, hoy Profesora Emérita). En medio de un silencio que nos pareció eterno, la Doña nos miró y nos dijo, casi susurrando: «Han vuelto los militares, irros a casa» y mientras se derrumbaba sobre su sillón, añadió: «no puede ser, de nuevo retrocedemos en la historia».

Nos quedamos helados. ¿Pero qué ha dicho? —nos decíamos por lo bajo— ¿qué pasa con los militares? Un colega, nervioso, salió al pasillo. De allí nos llegó una voz que gritaba hasta desgañitarse: «¡Un golpe, la Guardia Civil ha dado un golpe!». Nos pusimos de pie como accionados por un resorte, recogimos los libros, los apuntes y fuimos saliendo en medio de un silencio raro. Al salir miré al estrado, mi profe seguía allí, tras la mesa, con la mirada perdida, la mano en la mejilla y lágrimas cruzándole la cara. Me dio cosa dejarla allí pero, ante mi inquietud, me dijo que se iría también a casa³⁹.

37. Notas de un cv de María Dolores Gómez Molleda. Agradecemos a Mercedes Samaniego el haberlos proporcionado.

38. «Excelentísima y solitaria rectora magnífica», por Ignacio COLL, 27 julio 2015. <http://collcenter.es/excelentissima-y-solitaria-rectora-magnifica/> (Consultado el 21 noviembre 2017).

39. «Unos días más tarde, la Plaza Mayor se llenó de gente y allí nos encontramos muchos para gritar a todo pulmón un enorme ¡Viva! a la libertad, a la paz y a la democracia. Cuando volvimos a clase, la Molleda comenzó con un lacónico: “Decíamos ayer...”. Creo que ninguno de mis colegas se acordó

3. SALAMANCA Y UNAMUNO, «AGITADOR DE ESPÍRITUS»

Unamuno, Giner de los Ríos, el liberalismo y la masonería han sido otros tantos centros de interés de esta infatigable profesora, una de las primeras catedráticas de la universidad española. Cabe señalar su labor en torno a Unamuno, cuya Casa-Museo dirigió durante diez años, convirtiéndola en cita obligada de los estudiosos del rector bilbaíno. A ella se debe la celebración de un congreso internacional con motivo del cincuentenario de su muerte y la edición de un volumen con trabajos de una treintena de especialistas y un libro de actas con las comunicaciones presentadas⁴⁰.

En 1977, siendo aún vicerrectora, recibió el nombramiento como directora de la Casa Museo de Unamuno⁴¹. Dirección que dejó de ser burocrática para transformarse en un compromiso permanente, innovador y expansivo: la casa dejó de ser sólo un Museo y una biblioteca para convertirse en un centro de análisis académico, de reflexión sobre la cultura, la filosofía, la literatura, la ciencia, sobre España. «Propusimos convertirla en centro activo de difusión de la obra y figuras unamunianas», afirmará ella años más tarde⁴². Desde esta atalaya, el antiguo rector salmantino volvía a espolear la vida académica, en tiempos que invitaban a decir, a pensar en libertad, al debate y a la diatriba, a descubrir pasajes enterrados, a reanudar la transmisión con aquella «Edad de Plata» perdida. Libros, tesis, congresos... seguirían profundizando en la estela que aquél había abierto.

La documentación que conserva el archivo de la Casa Museo Unamuno especialmente por lo que se refiere a la correspondencia del antiguo Rector salmantino fue objeto de un trabajo que la entonces Directora del centro publicó bajo el título: *El socialismo español y los intelectuales*, obra de calado a la que siguieron otros estudios dentro de similar contenido⁴³.

de Fray Luis de León. Yo me sonreí mientras pensaba: "Valiente lección de historia". De todo esto hace, hoy, veinticinco años. Los que lo vivimos —donde fuera, como fuera— no lo olvidaremos nunca», *ABC* (Sevilla) Opinión, 23 de febrero de 2006, p. 7. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/2006/02/23/007.html>.

40. SAMANIEGO BONEU, Mercedes y DEL ARCO LÓPEZ, Valentín (eds.): *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gomez Molleda*, vols. I y II. Salamanca: Universidad de Salamanca-Narcea, S.A., 1990.

41. La habían precedido en la custodia del legado del antiguo rector la hija de éste, Felisa Unamuno, y D. Manuel García Blanco, junto al impulso dado por el rector Tovar en 1964.

42. «A esto se dirigieron los trabajos de ordenación interna de la Casa, catalogación de fondos del Archivo y la Biblioteca, adquisición e intercambio de documentos sobre D. Miguel y creación de una Biblioteca especializada. Con el mismo fin se organizaron Semanas de Estudio, como las celebradas en Salamanca (1978-79), Portugal (1979-80) y Fuerteventura (1982-83), en las que tomaron parte destacados especialistas de Literatura, Lingüística, Filosofía e Historia». Notas de un cv de María Dolores Gómez Molleda. Agradecemos a Mercedes Samaniego el habérmolos proporcionado.

43. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

En efecto, Molleda impulsaría los estudios y actividades sobre este pensador español, con publicaciones, organización de actividades, algunas de gran resonancia, y conferencias. Entre las primeras destacan *Unamuno «agitador de espíritus»*⁴⁴ y *Giner de los Ríos* (1976); *Unamuno «agitador de espíritus» y Giner (correspondencia inédita)* (1977); *Unamuno socialista: páginas inéditas de D. Miguel* (1978), y *El socialismo español y los intelectuales: cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno* (1980). Un trabajo ininterrumpido desde que se hizo cargo de la dirección e impulso de la Casa Museo del catedrático salmantino. En la presentación de esta última obra se informa:

En esta obra se recopila gran parte de la *correspondencia unamuniana con líderes obreros y socialistas* depositada en la Casa Museo Unamuno. La antología va precedida de un estudio de la relación, borrascosa no pocas veces, entre el socialismo y la intelectualidad: la búsqueda de apoyos intelectuales por parte del movimiento obrero, la huida del dogmatismo socialista, los diversos intentos de aproximación de unos y otros y la ruptura final.

La propia autora había explicado:

La idea de este libro surgió cuando me hice cargo del archivo de Unamuno, después de que la Junta de gobierno de la Universidad me encargara convertir la casa de Unamuno, propiedad de la Universidad, en Museo y sala de investigaciones, en 1972. Cuando me puse a trabajar en la Casa-Museo me encontré con un conjunto de cartas de líderes obreros, dirigidas a Unamuno, que tenían gran interés como para ser editadas⁴⁵.

Su dedicación personal a este tema, desde la perspectiva historiográfica, se completaría simultánea y posteriormente, en reuniones académicas de amplio carácter interdisciplinar. En la I Semana de Estudios Unamunianos (1979) participarían, con Pedro Cerezo, J. L. López Aranguren, César Real de la Riva u O. González de Cardedal, en una perspectiva decididamente transdisciplinar⁴⁶. En una entrevista, la directora de la Casa resumió así el contenido y el sentido de la Semana:

Conjugar el trabajo de los especialistas procedentes de áreas que van desde la sociología hasta la teología, pasando por la filosofía, la literatura y la historia. Con el esfuerzo de todos ellos, se intenta situar a Unamuno en la sociedad de su tiempo. [...] Unamuno responde con su actuación a dos grandes preocupaciones que vive el país: la preocupación social y la pedagógica. La sociedad está en cambio y aparece el protagonismo de las masas: Entonces, Unamuno responde a ello con el compromiso

44. Ver Bibliografía al final de este artículo.

45. *ABC*, «Cultura y Sociedad», 3 de julio de 1980, p. 29.

46. Exposición de libros, películas o tratados sobre las obras de Unamuno, e incluso actividades en el Casino de Salamanca, completaron esta primera Semana salmantina. *ABC*, 23 de enero de 1979, p. 44. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1979/01/23/060.html> (Consultado el 14 noviembre 2017).

del socialismo, que no le satisface, que le desilusiona. Así iniciará después la vía culturalista. Es entonces cuando se hace agitador de espíritus y ataca esa otra dimensión del problema: la pedagógica. De todas las maneras, él lo que intenta es reformar al hombre desde dentro, al estilo de la Institución Libre de Enseñanza⁴⁷.

Algunos años después, cuando ya había terminado sus actividades en el equipo rectoral del Estudio salmantino, el 7 de mayo de 1986, el ministro de Educación y Ciencia, José María Maravall, inauguraba en Salamanca el Cincuentenario de la muerte de Unamuno, con una conferencia de Pedro Laín Entralgo, director de la Real Academia Española, sobre «Unamuno y el conocimiento del hombre». La conmemoración se prolongaría hasta diciembre. Las actividades se completaban con una exposición bibliográfica sobre Unamuno, un curso de verano sobre la poesía de Unamuno, un ciclo de conferencias y se clausurarían con un congreso internacional.

Efectivamente, en los meses de noviembre y diciembre, la directora de la Casa Museo se concentró en preparar la conmemoración del Cincuentenario, «con conferencias, representaciones teatrales, actos musicales»; con una Exposición, en los claustros de la vieja Universidad, titulada «Yo, Unamuno», a la que seguiría un magno Congreso que inaugurarían la reina D.^a Sofía; Javier Solana, como ministro de Cultura, y Juan Antonio Pérez Millán, como consejero de Cultura de la Junta⁴⁸. En la Conferencia inaugural, Gómez Molleda se adentró en la que sería una de sus obras: «Aproximación al último Unamuno. El proceso ideológico de D. Miguel

47. «Unamuno, exponente de la cultura de la España en cambio». Entrevista de Pérez Mateos, *ABC*, 27 enero 1979, p. 28. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1979/01/27/036.html> (Consultado el 14 noviembre 2017).

48. Estuvieron presentes en la Inauguración los presidentes de la Junta de Castilla y León, Demetrio Madrid, y el lendakari del Gobierno vasco, José Antonio Ardanza, quien afirmó: «En el País Vasco que estamos construyendo, hombres como Unamuno tendrán siempre un lugar relevante. Ojalá que este esfuerzo se consolide y cuaje de modo definitivo, y demos por enterrados a perpetuidad los viejos demonios que tantos disgustos, sinsabores y desgracias han causado al País Vasco y a España», Domínguez, Iñigo: «Inaugurado el homenaje a Miguel de Unamuno en Salamanca», *ABC*, 5 de agosto de 1986, p. 47. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1986/05/08/047.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

«Ese año los asesinados por ETA habían sido 49, de las 843 víctimas mortales ocasionadas por ETA y 12 más por el radicalismo afín a la banda (855 en este apartado), de 1960 a 2009». *Informe sobre la situación procesal de los atentados perpetrados por organizaciones terroristas con resultado de muerte entre 1960 y 2014. Caso vasco*. Redacción y Coordinación: Carlos Fonseca. Por encargo de: Secretaría General para la Paz y la Convivencia. Diciembre 2014. http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/documentos_paz_convivencia/es_def/adjuntos/Atentados%20no%20esclarecidos%20cas%20con%20anexo.pdf (Consultado el 10 diciembre 2017).

Intervendrían en todas estas actividades: Isabel Criado, el poeta Aníbal Núñez, Cirilo Flórez, Gonzalo torrente Ballester, Jesús Málaga, Enrique de Sena y M.^a Dolores Pérez Lucas; y en el curso de verano: Víctor García de la Concha, Ricardo Senabre, Josse de Kock y Eugenio de Bustos. DOMÍNGUEZ, Iñigo: «Salamanca rinde un homenaje de ocho meses a Unamuno», *ABC*, 7 de mayo de 1986, p. 45. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1986/05/07/045.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

(1931-1936)⁴⁹. En ella señaló «la potencialidad de alertador de la conciencia humana» de Unamuno, y que

no puede desvincularse el caso de Unamuno, por singular que sea, del grupo de Intelligencia hispano en cuya ideología convergían proyectos de organización enlazados con sistemas de ideas y valores de la élite liberal histórica del país⁵⁰.

El ministro puso de relieve que el que fuera rector de la alma máter salmantina «comprometió gran parte de sus energías en el análisis de la enseñanza de su tiempo y que era un auténtico profesor universitario», «la mejor conmemoración de Unamuno es centrarnos en sus interrogantes y volver sobre sus aspiraciones», añadía. Unos días más tarde, la prensa recogía nuevamente información sobre el Congreso, transmitiendo la posición de Gómez Molleda sobre «la necesidad de establecer relaciones entre las distintas dimensiones de la figura»⁵¹. Como balance, recordemos la síntesis de la profesora Samaniego, artífice también del evento:

La reunión de aquel Congreso resultó todo un acontecimiento debido al número y prestigio de los ponentes y asistentes procedentes de Estados Unidos, Europa y de Hispanoamérica, como quedó reflejado en las Actas posteriormente publicadas. Quizá aquel Congreso fue el broche de oro de su actividad académica a punto de una jubilación anticipada por los avatares ministeriales de aquel entonces⁵².

En el marco del Congreso se pusieron en marcha proyectos conjuntos de investigación, la Asociación Internacional de Amigos de Unamuno, la formación de un equipo interdisciplinar para la edición de las Nuevas Obras Completas de Unamuno y de un Volumen especial de Inéditos. Proyectos todos ellos que quedaron truncados «por el brusco cambio en la dirección de la Casa» (1988)⁵³.

La prensa se hacía eco de estas actividades. Aún coleaban el congreso y la memoria del antiguo rector salmantino en las páginas de *ABC* al año siguiente. Con motivo de los debates sobre las oposiciones y sobre los sistemas de acceso al funcionariado, el periódico recordó en una noticia corta —«Oposiciones a dedo»— la postura de Unamuno a favor de las oposiciones, a pesar de que él no accediera a la cátedra hasta después de sufrir casi media docena de ellas. El articulista terminaba:

49. «S. M. la Reina inaugurará el Congreso sobre Unamuno en Salamanca», *ABC*, 7 de diciembre de 1986, p. 43. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1986/12/07/043.html> (Consultado el 17 de noviembre de 2017).

50. *ABC*, 11 de diciembre de 1986, p. 20.

51. *ABC*, 16 de diciembre de 1986, p. 20. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1986/12/16/020.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

52. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

53. Notas de un cv de María Dolores Gómez Molleda. Agradecemos a Mercedes Samaniego el habérselo proporcionado.

No obstante todos los obstáculos por él mismo experimentados [...], la consideraba el método menos malo, pues, como le había dicho un amigo de la Facultad de Medicina a Unamuno «Mire usted, si el Ministerio nombrase profesorado serían catedráticos de Cirugía todos los barberos de Antequera»⁵⁴.

La divulgación sobre Unamuno proseguiría durante todo el periodo. Destacan las intervenciones de la catedrática de Contemporánea en la TVE, y serán periódicas e ininterrumpidas sus conferencias⁵⁵. En 1983 participó en el programa de tv2 «La víspera de nuestro tiempo», en una sesión dedicada a «La visión de España de Unamuno»⁵⁶. El 25 de septiembre de 1984 el programa de la primera cadena, dirigido por Asunción Valdés, «¿Un mundo feliz?», a las 8,30 de la tarde estaba dedicado a «Y ese señor qué es (Miguel de Unamuno (1864-1936))», en el que participaría María Dolores Gómez Molleda, y el actor Fernando Cebrián «daría su voz a Unamuno» [...]⁵⁷.

4. HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA, OTRA APORTACIÓN

No había terminado aún el cincuentenario unamuniano, cuando esta infatigable investigadora ya había horadado otro filón de la historiografía española⁵⁸. En estos años de esplendor académico, la dedicación a la Casa Museo de Unamuno corría en paralelo con otro compromiso asumido por la catedrática de Contemporánea, su participación como miembro del Patronato del Archivo de la Guerra Civil, Salamanca, por entonces todavía Sección del Archivo Histórico Nacional⁵⁹. Samaniego define la actividad en este Archivo:

54. ABC, 5 de enero de 1987, p. 12. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1987/01/05/012.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

55. No es posible reseñar todas las conferencias, por ejemplo, citemos solo alguna: 24 de noviembre 1978, en el Colegio Mayor Poveda, «Unamuno, de una revolución a otra». O la conferencia en el mismo colegio mayor sobre «La “Generación” del 98 y “el feroz análisis de todo”», ABC, 12 de enero de 1998, p. 60. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1998/01/12/060.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

56. En compañía de Carlos Blanco Aguinaga, Olegario González de Cardedal, Pedro Ribas y Vicente Cacho Viu. ABC, 24 de abril de 1983, p. 91. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1983/04/24/065.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

57. El programa con Dirección y realización: María del Carmen Blanco González [...] bajo la Dirección de la serie de Asunción Valdés y Realización de María Luisa Diez. ABC, 25 de septiembre de 1984, p. 103. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1984/09/25/102.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

58. TUÑÓN DE LARA, Manuel [et al.]: *Historiografía española contemporánea: Balance y resumen [del] X Coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau*. Madrid: Siglo XXI de España, 1980; SECO SERRANO, Carlos: *Nuevas perspectivas de la historiografía contemporánea española Vieja y nueva historia contemporánea* [Grabación sonora]. Conferencia (1986) 843. Cinta DAT. Madrid: Biblioteca Nacional, 1999.

59. «También formó parte del Comité Organizador de las jornadas sobre “Justicia en Guerra”, organizadas por el Archivo histórico Nacional, sección Guerra Civil, de Salamanca, celebradas en esta

Oportunidad singular en el campo de la investigación fue para la Dra. Gómez Molleda el acceso al Archivo de la Guerra Civil, un centro dedicado a la custodia de la documentación incautada durante el periodo bélico, procedente de muy diferentes entidades y lugares lo cual le permitió la lectura de legajos inéditos hasta entonces y que pronto se pusieron a disposición de quienes se interesaban por aquellos fondos, dando vía libre a la realización de tesis avaladas por un material original de enorme valor⁶⁰.

El 1 de diciembre de 1986 hacía la presentación de su libro titulado *La Masonería en la crisis española del siglo xx*, en la Biblioteca Nacional de Madrid, con la intervención de Juan Pablo Fusi, Fernando García de Cortázar y Aldo Alesandro Mola⁶¹. Acto que, en la intensa vida cultural de la Movida madrileña, coincidía con una conferencia de José Hierro, otra de Nicolás Redondo, una más de Emilio de Castro y otras varias.

A esta obra dedicaría un documentado artículo Carlos Seco Serrano, en *El País*, de cuyos párrafos entresacamos:

Al concluir la lectura del minucioso estudio que la profesora Gómez Molleda acaba de publicar acerca de *La masonería en la crisis española del siglo xx* [...], nos invade una sensación de desconcierto y de amargura. Desconcierto por las conclusiones que del libro se deducen; amargura por cuanto esas conclusiones añaden, como contraste, al horror de la represión sistemática desencadenada hace medio siglo contra los miembros de la célebre asociación. El estudio aludido [...] aborda un análisis en profundidad de las actividades de la masonería española a lo largo de la etapa que cubren la primera dictadura y la II República —hasta el momento en que ésta inicia el camino hacia el grave conflicto de 1934—⁶².

Otra reseña publicada pocos meses más tarde por Ramón Salas Larrazabal, ocuparía dos tercios de una página del *ABC* literario del 8 de agosto de 1987. Calificaba este trabajo como «documentado y revelador», «libro apasionante» de la «autora a la que debemos tantas obras magistrales»,

que traza con claridad las líneas maestras de la obra y la problemática que desentraña: nos enteramos de lo que fue y supuso la masonería en los conflictivos años del primer tercio de nuestro siglo. La politización de la orden, el debate entre su esencia filantrópica y pedagógica, y su compromiso político, las tensiones que esta tensión entre simbolismo y filosofismo, entre intervencionismo y neutralidad, entre

ciudad del 26 al 28 de noviembre de 1987». Anuncio inserto por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura en *ABC*, a una columna. *ABC*, 26 de noviembre de 1987, p. 48. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/11/26/048.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

60. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

61. «Presentación de libros», *ABC*, 1 de diciembre de 1986, p. 30. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1986/12/01/030.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

62. SECO SERRANO, Carlos: «De nuevo los masones», *El País*, 13 de marzo de 1987. https://elpais.com/diario/1987/03/13/opinion/542588410_850215.html.

inmovilistas y reformadores y el intenso papel que jugaron en las políticas reformadoras del bienio reformador republicano, con el que se cierra el libro⁶³.

Las conclusiones finales del general y académico Salas Larrazábal son más sesgadas que el esfuerzo tamizador, de análisis y de fina disección, que recorre la obra comentada.

Al año siguiente, Antonio Domínguez Ortiz insertaría un amplio análisis de *La masonería en la crisis española del siglo xx*, en el número 11 de *Saber leer*, enero de 1988⁶⁴.

Y en la reseña ya mencionada del Libro-Homenaje a Gómez Molleda resumiría B. Delgado en 1991:

Otra aportación capital de Gómez Molleda ha sido *La masonería en la crisis española del siglo xx*, en la que analiza sistemáticamente lo que la masonería supuso en el quehacer de la España del primer tercio del siglo actual. En este buen trabajo, como es habitual en ella, se mantiene en su exposición lejos de la apología y de la execración. ¿Hasta cuándo la universidad española seguirá perdiendo año tras año a profesores de la talla de María Dolores Gómez Molleda?⁶⁵.

Como en el caso de Unamuno, su investigación se arropaba con una intensa difusión de resultados, más allá de los libros⁶⁶. En el caso de la Masonería el tema atraía especialmente a la sociedad española, sometida durante tantos años al ocultismo sobre los «enemigos» del régimen dictatorial, ávida de superar los «mitos de Franco» y de conocer análisis contrastados, de adentrarse en la verdad histórica. El lunes 28 de enero de 1991, por ejemplo, Dolores Gómez Molleda disertaba en la Biblioteca Nacional sobre: «Sociedades secretas: la masonería en tiempos de

63. Historia: «La masonería en la crisis española del siglo xx», reseña firmada por Ramón SALAS LARRAZÁBAL, *ABC*, 8 de agosto de 1987, p. 42 (*ABC* literario, p. iv). <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/08/08/042.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

64. *ABC*, 26 de diciembre de 1987, p. 61. *ABC* Literario, p. xix. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/12/26/061.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

65. Reseña de B. DELGADO, Universidad de Barcelona, del libro *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*, *op. cit.*, p. 324. «La publicación más representativa sobre el influjo ideológico de la Masonería en la España del pasado siglo fue el resultado de las indagaciones llevadas a cabo en el Archivo Histórico de la Guerra Civil de Salamanca mediante un planteamiento novedoso sobre El Gran Oriente Español desde el punto de vista sociológico y político, clarificando el papel que ejerció aquella institución en los momentos más controvertidos del primer tercio del novecientos hispano. Nos referimos a su conocida obra: *La Masonería en la crisis española del siglo xx* que tras una segunda edición mantiene el interés de lectores por lo general ávidos de adentrarse en la especificidad masónica», afirmará Mercedes Samaniego. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

66. Programa de tv: La Tabla redonda: «La Masonería». Dirección y presentación: Francisco de Oleza Le Senne. Invitados: Giuliano di Bernardo, María Dolores Gomez Molleda, Menase James Massias, Ricardo Noriega Salaberry y Luis Salat Gusilis. Publicado el 24 abr. 2013, por islaideal, <https://www.youtube.com/watch?v=Ml18U6d9hes> (Consultado 6 diciembre 2017).

Fernando VII»⁶⁷. Centro al que volvería al año siguiente, participando en una mesa redonda sobre «Situación interna española»⁶⁸.

En otro orden de actividades, ese mismo año 1994 intervendría en el Hotel Convención, con el balance de otra de sus obras permanentes: «Pensar un testimonio: 25 años de trabajo editorial en Narcea Ediciones»⁶⁹. Pues, como ha recordado M. Samaniego:

Sorprende constatar cómo paralelamente y a lo largo de cuatro décadas compaginó su actividad académica con la creación y dirección durante varios años de Narcea S.A. de Ediciones y así mismo con la dirección de revistas como *Eidos* y *Crítica*⁷⁰.

Además de la editorial, Molleda dirigió la Colección Bitácora, también de Narcea, colección destinada a «facilitar el estudio y conocimiento de textos fundamentales de historia, filosofía y literatura», donde vieron la luz algunos de sus trabajos. Se publicaron 96 volúmenes. Fundó y dirigió, durante toda su primera época, la revista de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca, *Studia Historica, Historia Contemporánea* (que hoy le dedica esta Semblanza) y otras conocidas publicaciones periódicas de carácter histórico, ha formado parte de los Consejos asesores de otras varias.

La jubilación sobrevenida en 1988 no la apartó del trabajo de investigación que había realizado con intensidad. Entre otros resultados, daría lugar al Libro Homenaje que le ofrecerían sus discípulos y colegas, donde pueden comprobarse otros horizontes y resultados de su investigación, plasmada en la dirección de tesis, de equipos universitarios o de trabajos de múltiple significado⁷¹.

67. *ABC*, 28 de enero de 1991, p. 47.

68. La acompañaban en la misma mesa, Ramón Salas Larrazábal y Enrique Martínez Ruiz. *ABC*, 27 enero 1992, p. 43.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/01/27/043.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

69. *ABC*, 18 enero 1994, p. 66. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1994/01/18/066.html> (Consultado el 20 noviembre 2017).

70. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

71. *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gomez Molleda, op. cit.* Reseña de B. Delgado, Universidad de Barcelona, del libro *Historia, Literatura, Pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda, op. cit.*, p. 322. Libro que había sido ya anunciado por Velarde Fuentes en un artículo del *ABC*, a propósito de sus estudios sobre «tecnocracia y economía española»: «Sin embargo, como creo que probaré en el trabajo que tengo entre manos para el libro homenaje a María Dolores Gómez Molleda, llega a comienzos de los años cuarenta, el momento de la crisis final. Los expertos, mayoritariamente, se habían recluso en el Instituto de Estudios Políticos» (Ramón Carande, entre otros), en *ABC*, 18 de junio de 1987, p. 69. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/06/18/069.html> (Consultado el 17 noviembre 2017). <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/20034/1/Investigaciones-1991-11-Historia-Literatura-Pensamiento.pdf> (Consultado el 14 noviembre 2017).

Al homenaje que le rinden las plumas de la mayoría de las universidades españolas, se suman con sus trabajos investigadores de Alemania, Suiza, Francia, Inglaterra, Italia, Chile, México, Canadá y Estados Unidos. No en vano escribió Aristóteles que el honor es el premio de la areté, el tributo pagado a la destreza⁷².

Pues la jubilación impuesta por normativa gubernamental a los profesores de universidad, a los 65 años, no la interrumpió en su actividad, especialmente de difusión por distintos medios y canales. Citemos sólo algunos, a modo de ejemplo. En el homenaje que se rindió el 25 de noviembre de 1992 a Juan Velarde, premio «Príncipe de Asturias» 1992 en Ciencias Sociales, catedrático de Economía de la Universidad Complutense y consejero del Tribunal de Cuentas del Reino, dos mujeres figuraban mencionadas entre los ilustres y conocidos nombres de los participantes: María Dolores Gómez Molleda y María Carmen Iglesias⁷³. El 15 de febrero de 1993, volvía de nuevo a la Biblioteca Nacional para participar en una mesa redonda sobre «Cambio de dinastía en España». Intervenían, junto a ella, Carlos Seco Serrano y Virginia Tovar⁷⁴. Al año siguiente seguía participando en diversas mesas redondas, en este caso en la Fundación Cultural Banesto, sobre el tema «El final de un imperio donde no se ponía el sol», junto a María Dolores Gómez Molleda, se sentaron Manuel Gracia Rivas y José Cervera Pery⁷⁵. A instancias de la Universidad San Pablo CEU pasó a ejercer docencia en Historia Contemporánea en su Facultad de Humanidades desde 1995 a 2000.

A sus fecundos 95 años, la muerte la encontró cuando se disponía a iniciar un día más de entrega y trabajo a la gran obra a la que dedicó sus últimas décadas de vida, el estudio riguroso de la obra escrita de Pedro Poveda plasmada en varios volúmenes, tres de ellos ya publicados y otros en curso⁷⁶. Pues desde hace

72. SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *op. cit.*

73. Participarían, en la cena-homenaje: Plácido Arango, José María Areilza, José María Aznar, Enrique Barón, Jaime Campmany, Juan Antonio Cánovas del Castillo, Mario Conde, Ciríaco de Vicente, Alfonso Escámez, Fabián Estapé, Manuel Fraga Iribarne, Enrique Fuentes Quintana, Santiago Grisolia, Teodoro López Cuesta, Laureano López Rodó, Juan José Lucas Jiménez, Abel Matutes, Juan Muñoz García, Rafael Pérez Álvarez-Osorio, Joaquín López Villanueva, Carlos Robles Piquer, Francisco Sanabria, Fernando Sebastián, José María Segovia de Villapalos, Darío Valcárcel y Luis María Anson. *ABC*, 25 de noviembre de 1992, p. 43. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/11/25/043.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

74. *ABC*, 15 de febrero de 1993, p. 71. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1993/02/15/071.html> (Consultado el 20 noviembre 2017).

75. El mismo día y a la misma hora otras mujeres participaban en otras mesas redondas, donde ya eran mayoría: en la Fnac (Preciados, 28). «La familia: la democracia más pequeña». Participan Inés Alberdi, Patricia Ojeda y María Ángeles Duran. En la Fundación NatWest: «La mujer y la Ecología: ¿Qué significa el Ecofemenismo?». Intervienen Marisa Rebolledo, Anna Bosch y Ana Pen. *ABC*, 7 de marzo de 1994, p. 74. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1994/03/07/074.html>; (Consultado el 20 noviembre 2017).

76. <http://www.institucionteresiana.org/es/noticias/jovenes-mujer/item/3885-m-dolores-gomez-molleda-una-vida-de-virtud-ciencia-y-humanismo> (Consultado 21 noviembre 2017). G. Molleda participó en la comisión histórica para la elaboración del guion de la película *Poveda*, estrenada en marzo de

más de veinticinco años será coordinadora de la Edición Crítica de los escritos de Pedro Poveda.

Un «cura incómodo» que encontraría la muerte el mismo año que Unamuno, por lo que Gómez Molleda, [...] define a Pedro Poveda como un hombre «no violento» al que tocó «vivir en tiempos de violencia». Destacó que fue el promotor de una auténtica reforma educativa y de una revolución espiritual⁷⁷.

Durante gran parte de su vida, se había dedicado a analizar y a publicar los escritos de este «reformador» católico que se esforzó por democratizar la enseñanza, extenderla a los pobres y marginados, hacerla inclusiva a las mujeres, y armonizar la creencia y la ciencia, en tiempos de laicismos excluyentes y de catolicismos integristas.

Pero más que el balance de su obra, importa destacar aquí el reconocimiento de una vida, que no fue fácil, de una mujer que llegó pronto a la cátedra y no sin dificultades, que no siempre tenía las puertas abiertas entre sus compañeros de claustro; que hizo escuela, con una exigencia que reclamaba trabajo serio, rigor académico, talante universitario e inteligencia. Pocas veces podía alcanzarse la suya. Tampoco le fue fácil ocupar espacios académicos poco transitados entonces por las mujeres, ni dedicarse al mundo de la cultura sin negar su condición de creyente —«una científica católica»—, más aún, en un permanente desafío de integrar fe y cultura, en tiempos donde ambas parecían caminar por sendas divergentes, o como dos paralelas que no se encuentran.

Es preciso recordar a esta gran mujer que, sin hacer demasiado ruido, rompió «techos de cristal», se atrevió a llegar donde pocas llegaron en su tiempo y pagó su precio sin queja, gozó de inteligencia, lucidez, fortaleza y de espíritu de trabajo inimaginables, de una bondad de la que no alardeaba.

2016. Su sencilla, acogedora, a la vez que erudita, capacidad de transmitir sus conocimientos cautivó al director y al protagonista de la película, quienes han manifestado el pesar por su partida.

77. No es de extrañar, por tanto, que en la sesión de clausura del centenario dedicado a Pedro Poveda algunas de las ponencias giran en torno a la reforma educativa que se ha emprendido en España. «La Institución Teresiana somete a debate la reforma», *ABC*, 17 de noviembre de 1987, p. 67. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/11/17/067.html> (Consultado el 14 noviembre 2017). Puede verse también: GÓMEZ MOLLEDA, M.^a Dolores: «Un hombre de paz, víctima de una guerra», *ABC*, 26 de abril de 2003, p. 49. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2003/04/26/049.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

Conferencia en el colegio Mayor Mara: «Pedro Poveda, cincuenta años después», *ABC*, 28 de mayo de 1988, p. 38. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1988/05/28/038.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

Dolores Gómez Molleda, en la Residencia Universitaria Femenina: «Poveda en nuestro tiempo: elogio de la discrepancia», *ABC*, 27 de abril de 1990, p. 52. <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1990/04/27/052.html> (Consultado el 17 noviembre 2017).

PUBLICACIONES DE MARÍA DOLORES GÓMEZ MOLLEDA⁷⁸

- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El contrabando inglés en América: Correspondencia inédita de la factoría de Buenos Aires», *Hispania*, n.º XXXIX [Madrid: Instituto Jerónimo Zurita], s. n., 1950, pp. 335-369.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El problema de España», *Bordón. Revista de pedagogía*, n.º 11, 1950, pp. 19-23.
- Gómez Molleda, María Dolores: *Gibraltar: una contienda diplomática en el reinado de Felipe V*. Prólogo de Antonio Rumeu de Armas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Historia Moderna, 1953, xxxii, 375 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Bibliografía histórica española 1950-1954*. Madrid: CSIC, Instituto Jerónimo Zurita de Historia, Instituto Nicolás Antonio de Bibliografía, 1955, 491 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El pensamiento de Carvajal y la política internacional española del siglo XVIII», *Hispania: Revista Española de Historia*, n.º 58, 1955, pp. 117-137.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *El pensamiento de Carvajal y la política internacional española del siglo XVIII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jerónimo Zurita, 1955, 23 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El Marqués de la Ensenada a través de su correspondencia íntima», *Eidos* (Madrid), Año 2, n. 2 (en.-jun. 1955), pp. [48]-90.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «España en Europa: Utopía y realismo de una política», *Arbor*, n.º 110, Madrid: [s. n.] [CSIC], 1955. Existe tirada aparte.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La cultura femenina en la época de Isabel la Católica: cortejo y estela de una reina», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, vol. 61, n.º 1, 1955, p. 137-195.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Viejo y nuevo estilo político en la Corte de Fernando VI», *Eidos* (Madrid), en.-jun. 1957, pp. [43]-76. Existe separata: Madrid: [s. n.], 1957, 76 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Fernando VI, un rey sin gusto de mandar», *Eidos*, n.º 8, 1958, pp. 59-87.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El caso Macanaz en el Congreso de Breda», *Hispania*, n.º 70, 1958, pp. 3-69.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Prólogo de Vicente Palacio Atard. Madrid: CSIC. Escuela de Historia Moderna, 1966, xxxi, 522 pp. (2.ª edición: 1981).
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El problema religioso-pedagógico en la España contemporánea», *Hispania*, n.º 82, Madrid: CSIC, 1967.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores (ed.): *Borrego, Andrés: El 48: autocrítica del liberalismo*. Estudio, notas y comentarios de texto por D. Gómez Molleda. Madrid: Iter Ediciones, [1970], 309 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *La escuela, problema social: En el centenario de Poveda*. [Madrid]: Narcea, [1974], 102 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Pedro Poveda et son temps*. París: [s. n.] [Imp. Sáez], 1974.

78. Recopilada por Josefina Cuesta, no tiene el afán de ser exhaustiva. Agradecemos la información proporcionada por Mercedes Samaniego.

- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Notas sobre el estudio de las ideas y actitudes sociales conservadoras», *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas*, vol. 4, 1975 (Historia Contemporánea), pp. 327-338.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *El centenario de la Institución Libre de Enseñanza* [Grabación sonora]. [Madrid?]: Universidad Nacional de Educación a Distancia, D.L. 1976.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El pensamiento de Machado en el marco ideológico y social de su tiempo». En *Volumen Homenaje a Antonio Machado*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1976.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Giner de los Ríos y la juventud universitaria de la revolución», *Revista de Educación*, n.º 243, marzo-abril 1976, pp. 5-18.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Unamuno «agitador de espíritus» y Giner de los Ríos*. Salamanca: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1976, 102 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Unamuno «agitador de espíritus» y Giner: (correspondencia inédita)*. Madrid: Narcea, D.L., 1977, 142 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Guerra de ideas y lucha social en Machado*. Madrid: Narcea, D.L., 1977, 180 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La revolución cultural de la II República española». Prólogo a SAMANIEGO, Mercedes: *La política educativa de la II República*. Madrid: CSIC, 1977.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Unamuno socialista: páginas inéditas de D. Miguel*. Madrid: Narcea, D.L., 1978, 156 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores (1922-2017): *École et société: Pedro Poveda et son temps*. Madrid: Narcea, D.L., 1978, 84 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Unamuno de una revolución a otra: la etapa rectoral», *Revista de la Universidad Complutense*, n.º 113, 1978 [Ejemplar dedicado a: Estudios de historia moderna y contemporánea. Homenaje a D. Jesús Pabón (II)], pp. 269-320.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *El socialismo español y los intelectuales: cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno*. Salamanca: Universidad, 1980, 550 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid: CSIC, Escuela de Historia Moderna, 1981.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Unamuno y la Universidad española». En: *Expedientes administrativos de grandes españoles. Miguel de Unamuno*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1982, vol. III, pp. 11-29.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El pensamiento socio-político de Dorado Montero». Prólogo a la obra del mismo título de Juan Andrés BLANCO. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1982.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El marco histórico de la Caja de Ahorros de Salamanca». *Historia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca*. Salamanca: Caja de Ahorros, 1982, pp. 71-97.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Proyección cultural de la Universidad de Salamanca». Jalone para una historia del reformismo salmantino», *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, n.º 26, 1982.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Las elecciones a Cortes en la ciudad de Salamanca. Prólogo a la obra del mismo título de José Ramón MARTÍN VASALLO. Salamanca: Ayuntamiento de Salamanca, 1982.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La inteligencia de izquierda en las Constituyentes republicanas y su intento de transacción ideológica», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n.º 1, 1983, pp. 7-19.

- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Masonería y Segunda República», *Bulletin of Society for Spanish and Portuguese Historical Studies*, Virginia, June 1983.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La Comisión de Reformas Sociales: los inicios de la acción social del Estado en España», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n.º 2, 1984, pp. 7-12.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Cultura de élites en España». En: *Actas del XVI Congreso Internacional de Historia*. Stuttgart, 1985.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La función social de las élites intelectuales en la España contemporánea». En: RODRÍGUEZ ZÚÑIGA, Luis; IGLESIAS CANO, María del Carmen y MOYA VALGAÑÓN, Carlos Vicente (coord.): *Homenaje a José Antonio Maravall*, vol. 2, 1985, pp. 215-229.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores (dir.): *Volumen-Homenaje a Miguel de Unamuno*, publicado bajo la dirección de D. Gómez Molleda. Salamanca: Casa-Museo Unamuno, Universidad de Salamanca, 1986, 795 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Aportaciones al último Unamuno. Proceso ideológico de D. Miguel (2931-1933)». En: *Volumen-homenaje a Miguel de Unamuno publicado bajo la dirección de D. Gómez Molleda*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno, Universidad de Salamanca, 1986, pp. 57-99.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Unamuno y la polémica sobre la autonomía universitaria». En: *Perspectivas de la España Contemporánea. Estudios en Homenaje al profesor Vicente Palacio Atard*. Madrid: Universidad Complutense, 1986, pp. 7-19.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *La masonería en la crisis española del siglo xx*. Madrid: Taurus, 1986, 537 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Juventud y política en la España contemporánea: esquema interpretativo y perspectiva global», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n.º 5, 1987, pp. 7-20.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Aspectos de la sociedad decimonónica en Galdós: la Masonería como factor histórico». En: *Congreso Internacional Galdosiano en el Centenario de Fortunata y Jacinta (1886-1887)*. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, 1987.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Sociedad y educación en la España de Alfonso XIII». Prólogo a la obra del mismo título de Encarnación GONZÁLEZ. Madrid, 1988.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores (coord. científ.): *Los seguros sociales en la España del siglo xx*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1988-1989, 3 vols. (Colección Ediciones de la Revista de trabajo, n.ºs 25-27). T. 1. *Orígenes y antecedentes de la previsión social*, por Feliciano MONTERO GARCÍA; 2. *Hacia los seguros sociales obligatorios*, por Josefina CUESTA BUSTILLO; 3. *La unificación de los seguros sociales a debate*, por Mercedes SAMANIEGO BONEU.
- Actas del Congreso Internacional: cincuentenario de Unamuno*. Universidad de Salamanca. M. D. Gómez Molleda, Coordinadora Científica del Congreso. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1989, 639 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El proceso ideológico de D. Miguel: De la República de la Guerra Civil», en *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno*. María Dolores Gómez Molleda (aut.), 1989, pp. 51-68.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La Masonería, cincuenta años después». En: *Cincuenta años de Historiografía española y americanista*. Madrid: CSIC, 1989.

- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La historiografía española sobre la Masonería en los siglos XIX y XX». En *Coloquio de Historiadores de España y de la URSS*. Moscú, 1989.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Educación, Masonería y Segunda República: algunos aspectos críticos», *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, n.º 9, 1990, pp. 131-152. Ediciones Universidad de Salamanca.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La Institución Libre de Enseñanza, una obra de reforma educativa y social. Su proyección en Zamora». En: *I Congreso de Historia de Zamora*, tomo IV, 1990, pp. 205-236.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La España de la concordia en Machado». En: GARCÍA DELGADO, José Luis y SERRANO SANZ, José María (coords.): *Economía española, cultura y sociedad: homenaje a Juan Velarde Fuertes ofrecido por la Universidad Complutense*, vol. 3, 1992, pp. 473-488.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La política social aseguradora de una España en Guerra (1936-1939)», *Sección cronológica = Section chronologique = Chronological Section*, vol. 1, 1992 (Sección cronológica), pp. 480-485.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La España de la concordia en Machado». En: *Estudios sobre Antonio Machado*. Theodor Bercham y Hugo Laitemberber Eds. Wurzburg: Universität de Wurzburg, Aschendorff Verlag, 1992, pp. 54-66.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Mouvements des jeunes et lutte politique dans l'Espagne contemporaine». En: *La jeunesse et ses mouvements. Actes de la Commission Internationale d'Histoire des mouvements sociaux et des Structures Sociales*. Paris: Éditions CNRS, 1992, pp. 65-79.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Los intelectuales y el movimiento secularizador en España». En: *Librepensamiento y secularización en la España contemporánea*. Santander: Universidad Menéndez Pelayo, 1993.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El Gran Oriente español». Prólogo a ORTIZ DE ANDRÉS, A.: *Masonería y democracia en el siglo XIX. El Gran Oriente español y su proyección político-social (1888-1896)*. Madrid: Instituto de Investigaciones sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería, Universidad Pontificia de Comillas, 1993.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Universidad y postmodernidad en Europa». En: *Actas de Enseñanzas sobre la Integración Europea*. Salamanca: Acción Jean Monnet, Universidad de Salamanca, 1993.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Pedro Poveda, educador de educadores*. Madrid: Narcea, 1993.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «El pensamiento pedagógico: corriente pedagógica católica; Pedro Poveda Castroverde». En: DELGADO CRIADO, Buenaventura (coord.): *Historia de la Educación en España y América*, vol. 3, 1994 (*La educación en la España Contemporánea*), pp. 618-621.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La reflexión pedagógica: Ángeles Galino». En: DELGADO CRIADO, Buenaventura (coord.): *Historia de la Educación en España y América*, vol. 3, 1994 (*La educación en la España Contemporánea*), pp. 903-906.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Masonería y democracia en la España contemporánea». Álvarez Lázaro, Pedro F. (coord.): *Maçonaria, Igreja e liberalismo = Masonería, Iglesia y liberalismo: actas da Semana de Estudos da Faculdade de Teologia*. Porto 1-4 de Fevereiro de 1994, pp. 73-92.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Masonería y revolución liberal en Galdós», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 21, n.º 1, 1996 [Ejemplar dedicado a: La cultura española entre siglos (XIX-XX)], pp. 143-154.

- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «España de la concordia», *Crítica*, n.º 840, 1996 (Ejemplar dedicado a: Israel, la paz que no llega), pp. 7-7.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Inteligencia, poder y secularización en la España contemporánea». En: ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro F. (ed. lit.): *Librepensamiento y secularización en la Europa contemporánea*. 1996, pp. 297-320.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Unamuno, Rector regeneracionista», *Revista de Educación*, n.º Extra 1, 1997 (Ejemplar dedicado a: La educación y la Generación del 98), pp. 137-147.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «Marco histórico: iglesia, sociedad y educación». En: BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, Bernabé (coord.): *Historia de la acción educadora de la iglesia en España*, vol. 2, 1997 (*Edad Contemporánea*), pp. 3-34.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *La masonería en la crisis española del siglo xx*. Madrid: Editorial Universitas, 1998 (2.ª ed.), 505 pp.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: «La generación del 98 y el feroz análisis de todo». En: *Tres lecciones sobre la Generación del 98*. Madrid: 1998.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *La biblioteca regalista de un súbdito fiel: Melchor de Macanaz*. Alicante: Institución Cultural Juan Gil Albert, 1998.
- PEDRO POVEDA, Santo: *Creí, por esto hablé*. Edición crítica y estudio a cargo de, M.ª Dolores Gómez Molleda, con la colaboración de M.ª Francisca Martínez Morillas [et al.]; prólogo: Loreto Ballester Reventós. Madrid: Narcea, 2005, 1420 pp. (2007, 2.ª ed.) 3 vols.
- GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Cristianos en la sociedad laica: una lectura de los escritos espirituales de Pedro Poveda*. Madrid: Narcea [2008], 254 pp.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MARÍA DOLORES GÓMEZ MOLLEDA

- SAMANIEGO BONEU, Mercedes y DEL ARCO LÓPEZ, Valentín (eds.): *Historia, literatura, pensamiento: estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca-Narcea, 1990, 2 t. (*Acta Salmanticensia*. Estudios históricos y geográficos, 67)
- DELGADO, B.: «Historia, Literatura, Pensamiento: estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda», *Investigaciones Históricas: Época Moderna y Contemporánea* (Universidad de Valladolid) (11) (1991), pp. 323-324.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo y PEIRÓ MARTÍN, Ignacio: «Gómez Molleda, María Dolores». *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*. Madrid: Ediciones Akal, 2002, pp. 305-306.
- PEREIRA, Jacobo: «Los reformadores de la España contemporánea, por María Dolores Gómez Molleda», *Blanco y Negro*, Madrid, 31 de diciembre de 1966, pp. 122.
- SAMANIEGO, Mercedes: «María Dolores Gómez Molleda, hacer historia al hilo de la excelencia», *Revista Crítica*, noviembre 2017.
- SECO SERRANO, Carlos: «De nuevo los masones», *El País*, 13 de marzo de 1987.
- TRENAS, Pilar: «Entrevista con Dolores Gómez-Molleda. El socialismo histórico no pudo contar con los intelectuales», *ABC* (Madrid) 3 de julio de 1980, pp. 29.
- VELARDE FUERTES, Juan: «María Dolores Gómez Molleda (1922-2017). Una vida entregada a la Historia», *ABC* (Madrid), 30 de octubre de 2017, pp. 64.