

SUMARIO ANALÍTICO

PRIETO MAZAIRA, Alejandro

EL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE JOSÉ CALVO SOTELO

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 17-48

El político conservador José Calvo Sotelo, ministro de Hacienda en la Dictadura de Primo de Rivera y uno de los principales líderes de la derecha monárquica alfonsina en la II República, articuló en sus discursos y escritos un pensamiento económico que aunaba postulados nacionalistas e intervencionistas con una firme defensa de la propiedad privada y de la austeridad, siendo su principal objetivo garantizar la independencia de la economía nacional. Algunas de las reflexiones presentes en su obra son materia de debate en la crisis actual.

Palabras clave: Nacionalismo económico, proteccionismo, autarquía, monopolio, propiedad privada, independencia, rentabilidad, endeudamiento, sindicatos, plusvalía, austeridad.

GONZÁLEZ GULLÓN, José Luis y MORENO CANTANO, Antonio César

LA PROPAGANDA CATÓLICA EN EL EXTRANJERO DE LAS DOS ESPAÑAS DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939): ALBERT BONET Y LEOCADIO LOBO

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 49-73

La presente investigación analiza la propaganda que desarrollaron en el extranjero los sacerdotes Leocadio Lobo y Alberto Bonet durante el tiempo de la Guerra Civil, al servicio del gobierno republicano y de la coalición insurgente respectivamente. Para ello se han recurrido a importantes fuentes archivísticas y textos de la época, donde se nos ofrece un cuadro bastante detallado del intenso combate dialéctico que generó en diferentes países europeos la actuación de la Iglesia española entre 1936 y 1939.

Palabras clave: Guerra Civil, Propaganda, Catolicismo, Iglesia española, Legitimidad, Apoyo internacional.

DOMÍNGUEZ MÉNDEZ, Rubén

«*QUEL FERVORE D'ITALIANITÀ*». EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA EN SALAMANCA (1939-1945)

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 75-94

Durante la Guerra Civil el fascismo italiano aprovechó la ayuda prestada a los militares sublevados para diseñar una amplia red cultural en el país. Con ella, se pretendía borrar el peso de Francia sobre los intelectuales españoles y se aspiraba a ejercer una notable influencia en el nuevo Estado franquista, mayor a la que pudiera practicar la Alemania nazi. En este artículo se pone de relieve la utilización de los Institutos Italianos de Cultura en el extranjero para la consecución de este fin mediante un estudio de caso de la sección creada en Salamanca.

Palabras clave: Política cultural, España, Italia, Relaciones hispano-italianas, Propaganda, Fascismo, Salamanca.

RICO GÓMEZ, María Luisa y SEVILLANO, Francisco

FRANCO Y JOSÉ ANTONIO: CAUDILLO Y PROFETA DE ESPAÑA. LA CONSTRUCCIÓN DEL CARISMA DURANTE LA GUERRA CIVIL

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 95-111

Este trabajo estudia cómo la persona del general Francisco Franco y del jefe falangista José Antonio Primo de Rivera fueron transfiguradas simbólicamente mediante la construcción y propagación de su imagen carismática en el discurso, los ritos y las liturgias del «nuevo Estado» durante la guerra civil en España de 1936 a 1939. Lo carismático como portador de una esencia trascendente se presentó de manera dual entre la exaltación de Franco, el «Caudillo», héroe reconocido como jefe político por sus hazañas guerreras, y el culto a la memoria de José Antonio, profeta entregado a la muerte como sacrificio redentor de España.

Palabras clave: Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, carisma, «nuevo Estado», guerra civil española.

GALLEGO, Ferrán

EN BUSCA DE UN SIGLO PERDIDO. DE LA REIVINDICACIÓN IMPERIAL AL RESCATE DEL XIX EN LOS AÑOS DE CONSOLIDACIÓN DEL RÉGIMEN FRANQUISTA

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 113-138

Este trabajo plantea la función de la reflexión histórica en la construcción del discurso nacionalista español en los años de la inmediata posguerra y consolidación del régimen de Franco. En especial, trata de desvelarse el papel que desempeñó el paso de la exaltación del Imperio a la reflexión sobre la decadencia y, sobre todo, la nueva apreciación del siglo XIX español. Estos últimos

aspectos —la nueva consideración sobre la decadencia y la reivindicación del criticismo regeneracionista de fines del XIX— pasaban a ser congruentes con una necesidad intelectual y política del régimen: señalar su singularidad y su voluntad de permanencia, en el momento en que había quebrado una experiencia fascista que podía contemplarse como circunstancia contingente para recuperar lo esencial de la empresa universal española.

Palabras clave: Nacionalismo, fascismo, franquismo, historiografía, España siglo XX.

PRADA RODRÍGUEZ, Julio

A RESGUARDO DE LO QUE PUEDA VENIR. NACIONALISMO GALLEGO Y REPRESIÓN FRANQUISTA. ALGUNAS CLAVES INTERPRETATIVAS

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 139-166

En este artículo se estudian las diferentes modalidades represivas implementadas por el régimen de Franco sobre el nacionalismo gallego. En primer lugar, se analiza el proceso que condujo a la ruptura del *Partido Galeguista* y las consecuencias que se derivaron de la decisión de la mayoría de integrarse en las candidaturas del Frente Popular. A continuación, se examinan la naturaleza de la represión física y las variables que intervienen en las ejecuciones de afiliados a dicho partido. Por último, se estudian las particularidades que revistieron el proceso de incautación de bienes y la aplicación de la normativa de responsabilidades civiles y políticas respecto de sus miembros.

Palabras clave: Franquismo, nacionalismo gallego, represión, incautación de bienes, responsabilidades civiles y políticas.

DONOFRIO, Andrea

EL FINAL DEL EUROCOMUNISMO Y EL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA (PCE)

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 167-191

El objetivo del presente trabajo consiste en reflexionar sobre el final del eurocomunismo y la situación del Partido Comunista español a finales de los años setenta, ofreciendo, al mismo tiempo, una mirada comparativa con los casos de Italia y Francia. El eurocomunismo representó una tendencia de renovación interior del campo comunista, que finalmente obtuvo escasos resultados. En los años sesenta y setenta, los partidos comunistas de Francia, España e Italia empezaron a considerar la democracia como valor y medio fundamental en el camino hacia el socialismo. Su intento no dio los resultados esperados y los comunistas españoles, franceses e italianos fueron cada vez más marginales (y marginados) en cuanto fuerza política. Probablemente, el caso de España fue el más complicado e interesante, ya que fue donde la crisis del eurocomunismo tuvo su intensidad mayor. El fracaso del experimento eurocomunista produjo la

implosión del partido comunista español: tras los malos resultados electorales, las divergencias internas aumentaron poniendo en peligro la supervivencia del partido.

Palabras clave: Eurocomunismo, Partido Comunista español, Italia, Santiago Carrillo, Comunismo.

BORRELLI, Marcelo y SABORIDO, Jorge

POR UNA DICTADURA DESARROLLISTA: EL PERIÓDICO *CLARÍN* FRENTE A LA POLÍTICA ECONÓMICA DEL ÚLTIMO GOBIERNO DE FACTO EN ARGENTINA (1976-1981)

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 195-218

Este trabajo se propone analizar críticamente las posiciones editoriales del diario *Clarín* (Argentina) frente a la política económica del ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz (1976-1981), que fuera, junto con el terrorismo de Estado, uno de los principales ejes donde se apoyó el intento refundacional de la última dictadura militar (1976-1983) sobre la sociedad argentina y cuyos efectos generaron cambios regresivos a largo plazo en la economía nacional.

Palabras clave: dictadura militar argentina, prensa argentina, diario Clarín, Martínez de Hoz, terrorismo de Estado.

ALONSO GONZÁLEZ, Pablo y ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Juan-Miguel

EL «CENTRO VAL DE SAN LORENZO» EN BUENOS AIRES: EMIGRACIÓN E IDENTIDAD EN LA MARAGATERÍA (LEÓN, ESPAÑA)

Stud. hist., H.^a cont., 31, 2013, pp. 219-243

En el presente estudio se fusionan historia y etnografía con el objeto de analizar el panorama general de la emigración a América de Val de San Lorenzo (León, España) durante la primera mitad del siglo XX. Se centra en aspectos como la evolución demográfica local y comarcal, las causas que provocaron la salida de sus habitantes, y, en especial, las consecuencias y repercusiones que acarreó el fenómeno a la localidad: influencias políticas tanto de signo capitalista como socialista, cambios económicos y labor de mecenazgo, modificación en la cultura material y consuetudinaria (identidad, arquitectura, industrialización textil, procesos de modernización, vestimenta tradicional...). Asimismo se realiza una síntesis exhaustiva de la historia del «Centro Val de San Lorenzo» de Buenos Aires (Argentina), la sociedad local/comarcal formada por emigrantes leoneses más importante de todas las existentes.

Palabras clave: Historia, emigración, Argentina, Buenos Aires, Maragatería, León, Val de San Lorenzo, siglo XX.