

MUJERES Y GUERRA CIVIL: UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO

About women and Civil War: new books and narratives

Ana MARTÍNEZ RUS
Universidad Complutense de Madrid
anamrus@ghis.ucm.es

Fecha recepción: 11/02/2014; Revisión: 12/03/2014; Aceptación: 24/04/2014
BIBLID [0213-2087 (2014) 32; 333-343]

RESUMEN: Este artículo se ocupa de las publicaciones que han analizado el papel de las mujeres en la Guerra Civil durante los diez últimos años. Estos trabajos han revelado la decisiva actuación de las féminas en ambos bandos, tanto en los frentes como en las retaguardias. La metodología y las fuentes propias de la historia local y de la historia oral han permitido un mejor conocimiento de la imagen, de la ideología, y de las inquietudes de las mujeres, aparte de las diversas funciones desempeñadas en la contienda. En general han predominado los estudios sobre mujeres republicanas, famosas y anónimas, debido al interés por recuperar la labor de las vencidas y por los discursos emancipadores e igualitarios que se desarrollaron entre las fuerzas políticas y sindicales que mantuvieron el esfuerzo bélico de la República.

Palabras clave: historiografía, Guerra Civil española, historia de las mujeres, biografía.

ABSTRACT: Martínez Rus, Ana

This article deals with publications of the last ten years which have examined the role of women in the Civil War. These studies reveal the decisive action of women on both parts to the conflict, at the front and also in the rear areas. The methodology and sources of local and oral history have led to better understanding of the images, ideology and concerns of women, as well as of the different roles they played in the war. In general studies of Republican women, both famous and anonymous,

have predominated due to the interest in recovering the work of the defeated. The discourses on emancipation and the search for equality of the various political forces that kept the war effort of the Republic have also attracted great attention.

Keywords. Historiography, Spanish Civil War, women's history, biography.

La Guerra Civil siempre ha suscitado un gran interés y numerosísimas publicaciones dentro y fuera de nuestro país, pero los estudios de género fueron relativamente tardíos. Desde los trabajos pioneros de Mary Nash a finales de los setenta y primeros ochenta, que culminaron en la obra *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil* de 1999¹ o el volumen colectivo *Las mujeres y la Guerra Civil española*, editado por el Instituto de la Mujer en 1991, se ha avanzado mucho en el tema, aunque todavía quedan muchos aspectos por investigar. Han aparecido estudios de conjunto, biografías, principalmente de mujeres republicanas, estudios locales y cuestiones específicas dispares. En muchos trabajos se observa la utilización de la metodología propia de la historia oral, así como la de historia local e incluso en muchos casos se combinan ambas perspectivas. Cabe señalar que en numerosas obras el marco cronológico de la guerra queda desbordado porque se remontan a la etapa republicana en paz o bien se prolongan en la posguerra ya que muchas investigaciones sobre el franquismo tienen que comenzar necesariamente durante la contienda bélica. Con las biografías lógicamente ocurre lo mismo, pero hemos destacado las de aquellas mujeres que tuvieron una actuación muy relevante en la guerra y cuyas trayectorias posteriores se vieron determinadas por el conflicto. Todas estas contribuciones han permitido hacer visibles a las mujeres en la Guerra Civil, donde su trabajo en los frentes y en las retaguardias resultó decisivo para mantener el esfuerzo bélico durante tres años. Asimismo han proliferado libros de memorias y recuerdos de muchas protagonistas, pero esta temática no va a ser tratada en este capítulo ya que las memorias y autobiografías serán abordadas por la profesora Pilar Díaz Prats.

A continuación vamos a destacar los trabajos más relevantes de los últimos diez años, ya que pretendemos continuar el artículo de Sofía Rodríguez López que hacía un balance de la historiografía sobre las mujeres en la Guerra Civil hasta justamente 2003². Mary Nash nos ofreció una aproximación general al tema en su capítulo, «Mujeres en guerra: repensar la historia», en 2008, fruto de su dilatada investigación en estas cuestiones. Repasó la evolución de estos trabajos desde el interés inicial por la miliciana, pasando por el estudio de mujeres famosas y organizaciones políticas como la Agrupación de Mujeres Antifascistas, Mujeres Libres o

1. Este libro clásico de Mary Nash sobre las mujeres republicanas fue reeditado en 2006: *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Taurus

2. RODRÍGUEZ LÓPEZ, S. 2004: «La historiografía de las mujeres en la Guerra Civil española: una revisión». SANTO TOMÁS PÉREZ, M., DUEÑAS, M. J., VAL VALDIVIESO M. I. del, y ROSA CUBO, C. de la (coord.), *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid: Universidad: 421-438.

el Secretariado Femenino del POUM hasta los últimos análisis sobre el papel determinante de las mujeres en la retaguardia³. Igualmente destaca el libro colectivo que coordinó la propia Mary Nash en 2009 sobre ciudadanas y protagonistas durante la República y la Guerra Civil, en el que sobresalen estudios como el antifascismo de las mujeres republicanas por Ángela Cenarro, el papel y la imagen de la mujer en el cine durante la contienda por Alicia Alted, la actuación de Federica Montseny como ministra por Susana Tavera, así como la resistencia de Matilde Landa hasta su suicidio en la prisión de Palma en 1942 por David Ginard i Féron, el trabajo de la diplomática Isabel de Palencia ante la Sociedad de Naciones por Giuliana di Febo, y el balance de vida sobre Margarita Nelken por Amparo Serrano de Haro⁴.

Especial atención merece el libro sobre la mujer en la Guerra Civil y en el franquismo, coordinado por David Ginard en 2011, donde destacan las aportaciones de Mary Nash sobre las mujeres republicanas y de Ángela Cenarro sobre mujeres y Falange ya que se centran en el conflicto bélico, el período histórico que nos ocupa este artículo⁵. También cabe señalar la obra de síntesis de Carmen Domingo en 2006 en la que recoge el papel crucial de las mujeres en la retaguardia y en el frente de ambas zonas⁶. La hispanista Lisa Margaret Lines se centró en la función de las milicianas, las mujeres combatientes, en su obra de 2012 aunque todavía no ha sido traducida al castellano⁷.

La historiadora austríaca Renée Lugschitz ha rescatado el papel de las brigadistas que lucharon en la Guerra Civil en su obra escrita en alemán⁸. A este fenómeno ya se había aproximado Rosa M.^a Ballesteros en su contribución de 2008 sobre las brigadistas olvidadas, recorriendo la trayectoria de, entre otras mujeres, la Duquesa Roja, Mika Etchébère, la Capitana, o Kati Horna⁹. En relación con la participación de mujeres británicas en nuestra contienda, principalmente en unidades médicas, destaca el trabajo de Angela Jackson, siguiendo testimonios orales y escritos de las protagonistas. Aunque fue publicado en 2010 responde a la traducción de un libro original de 2002¹⁰.

3. NASH, M. 2008: «Mujeres en guerra: repensar la historia». CASANOVA, J. y PRESTON, P. (COORD.), *La Guerra Civil española*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias: 61-84.

4. NASH, M. (COORD.) 2009: *Ciudadanas y protagonistas históricas: mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil*. Madrid: Congreso de los Diputados.

5. GINARD, D. (COORD.) 2011: *Dona, Guerra Civil y franquismo*, Palma: Edicions Documenta Balear.

6. DOMINGO, C. 2006: *Nosotras también hicimos la guerra. Defensoras y sublevadas*. Barcelona: Flor del Viento.

7. LINES, L. M. 2012: *Milicianas: women in combat in the Spanish Civil War*. Lanham: Lexington Books.

8. LUGSCHITZ, R. 2012: *Spanienkämpferinnen: Ausländische Frauen im spanischen Bürgerkrieg 1936-1939*. Lit Verlag.

9. BALLESTEROS GARCÍA, R. M. 2008: «EL efecto de Cronos. Brigadistas olvidadas por la historia», *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, nº 38, <www.apostadigital.com>.

10. JACKSON, A. 2010: *Las mujeres británicas en la Guerra Civil española*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València. El título original en inglés es de 2002: *British Women and the Spanish Civil War*. London/Nueva York: Routledge.

Otra hispanista, Vera Bianchi, se interesó por el estudio del grupo de Mujeres Libres, aunque la obra está escrita en alemán y lamentablemente no se ha traducido¹¹. Sobre la actuación de mujeres anarquistas también apuntamos el trabajo de María Asunción Gómez de 2005, relacionando anarquismo y feminismo, así como el de Gina Herrmann al abordar a las mujeres de la izquierda radical y el de Helena Andrés Granel sobre Mujeres Libres y la construcción de la identidad femenina, ambos de 2007¹². Además señalamos el libro de Eulàlia Vega de 2010 sobre mujeres libertarias, aunque también incluye el período franquista. Acerca de la lucha de mujeres anarquistas destacamos la reedición en 2012 del libro de Lola Iturbe, un clásico, aparecido en 1974¹³. En relación con la defensa de la causa feminista y la lucha política durante la República y la guerra destaca la aproximación de Aurora Morcillo de 2007¹⁴.

Sobre la movilización de las mujeres en ambas retaguardias y su efecto modernizador en las relaciones de género sobresale el trabajo de Ángela Cenarro¹⁵. Asimismo es interesante el estudio de Gemma Tribó i Traveria sobre la relación entre mujeres y refugiados en la retaguardia republicana¹⁶. Especialmente relevante resulta el libro de Ángela Cenarro sobre el Auxilio Social de Falange en guerra y la inmediata posguerra, donde el papel de la mujer es central en este organismo asistencial como protagonista y destinataria de estas políticas junto con los niños. Además el texto recoge las tensiones entre dos mujeres centrales en el bando franquista, Mercedes Sanz Bachiller, una de las fundadoras de Auxilio Social y viuda de Onésimo Redondo, y Pilar Primo de Rivera, directora de la Sección Femenina y hermana de José Antonio¹⁷. En este mismo sentido cabe señalar la obra de Kathleen Richmond sobre la Sección Femenina desde su fundación hasta

11. BIANCHI, V. 2003: *Feministinnen in der Revolution: die Gruppe Mujeres Libres im Spanischen Bürgerkrieg*. Münster: Unrast/Budapest: Interpress.

12. GÓMEZ, M. A. 2005: «Feminismo y anarquismo: el papel de Mujeres Libres en la Guerra Civil española». WOLLENDORF, L. (ed.) *Literatura y feminismo en España: (S. XV- XXI)*. Barcelona: Icaria: 267-284. HERRMANN, G. 2007: «Mujeres de la izquierda radical en la Guerra Civil española». ANDRÉS GRANEL, H. 2007: «Queremos escribir de nuevo la palabra mujer»: Mujeres Libres y la construcción de una nueva identidad femenina», ambos en MILLÁN MUÑO, M. A. y PEÑA ARDID, C. (ed.) *Las mujeres y los espacios fronterizos*. Zaragoza: Prensas Universitarias: 145-163 y 165-188.

13. VEGA, E. 2010: *Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Icaria. ITURBE, L. 2012: *La mujer en la lucha social y en la Guerra Civil Española*. Madrid: LaMalatesta (orig. de 1974).

14. MORCILLO GÓMEZ, A. 2007: «Feminismo y lucha política durante la II República y la Guerra Civil». FOLGUERA, P. (COORD.) *El feminismo en España: dos siglos de historia*. Madrid: Editorial Pablo Iglesias: 89-122.

15. CENARRO LAGUNAS, A. 2006: «Movilización femenina para la guerra total (1936-1939): un ejercicio comparativo», *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 16: 159-182.

16. TRIBÓ I TRAVERIA, G. 2003: «Mujeres y refugiados en la retaguardia republicana durante la Guerra Civil (1936-1939)» en NASH, M. y TAVERA, S. (COORD.) *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria: 526-549.

17. CENARRO, A. 2005: *La sonrisa de Falange: Auxilio Social en la Guerra Civil y la posguerra*. Barcelona: Crítica.

1959. Durante la guerra esta organización, plataforma de poder para Pilar Primo de Rivera, se consagró igualmente a tareas benéficas pero defendiendo que el único destino de las mujeres eran sus labores tradicionales en el hogar como madres y esposas¹⁸. Igualmente es notable la investigación de Pilar Rebollo Mesas sobre el Servicio Social en Huesca desde 1937. Dependiente de la Sección Femenina se convirtió en un instrumento de adoctrinamiento ideológico y de control social, inculcando valores conservadores que relegaban a la mujer a su función de reproductora y de ama de casa¹⁹.

En el apartado de biografías destaca el libro David Ginard sobre la militante comunista Matilde Landa así como el de Carlos Fonseca acerca de la miliciana comunista Rosario Sánchez Mora, la Dinamitera, y el de Fermín Pérez-Nieves Borderas sobre la abogada y maestra socialista Julia Álvarez Resano, que se convirtió en la primera gobernadora civil del país en 1937 y fue seguidora de las posiciones de Negrín durante el conflicto²⁰. La pedagoga y abogada socialista Matilde Huici, que fue delegada de España en el Consejo General de la Sociedad de Naciones en Ginebra en la guerra, cuenta con dos trabajos de María Nieves San Martín Montilla y Ángel García-Sanz Marcotegui, respectivamente²¹. Sobre la periodista y escritora socialista Isabel Oyarzábal de Palencia, que se convirtió en la primera mujer embajadora de España en plena contienda, señalamos la biografía de Olga Paz Torres, fruto de una tesis doctoral, y especialmente el libro de Matilde Eiroa porque se centra más en su labor diplomática durante la Guerra Civil²². Igualmente sobresalen las dos etopeyas de Federica Montseny de Susana Tavera e Irene Lozano y el trabajo colectivo publicado por el Institut Català de les Dones en 2006 sobre esta política anarquista, que tan destacado papel tuvo durante la Guerra Civil y que fue la primera ministra de la historia de España²³. Especial interés tiene el libro de Guillermo Tabernilla y Julen Lezamiz sobre Cecilia G. de Guilarte, militante

18. RICHMOND, K. 2004: Las mujeres en el fascismo español. La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959. Madrid: Alianza Editorial. La obra original escrita en inglés es de 2003: *Women and Spanish Fascism: the women's section of the Falange, 1934-1959*. London/New York: Routledge.

19. REBOLLO MESAS, P. 2003: *El Servicio Social de la Mujer en la provincia de Huesca (1937-1978)*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.

20. GINARD I FERÓN, D. 2005: *Matilde Landa: de la Institución Libre de Enseñanza a las prisiones franquistas*. Barcelona: Flor del Viento. FONSECA, C. 2006: *Rosario Dinamitera: una mujer en el frente*. Madrid: Temas de Hoy. PÉREZ-NIEVES BORDERAS, F. 2007: *Julia Álvarez Resano. Memoria de una socialista Navarra (1903-1948)*. Pamplona: Pamiela.

21. SAN MARTÍN MONTILLA, M.^a N. 2009: *Matilde Huici Navaz, la tercera mujer*, Madrid: Narcea. GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, A. 2010: *Matilde Huici (1890-1965). Una «intelectual moderna» socialista*. Pamplona Universidad Pública de Navarra-Fundación Carlos Chivite.

22. PAZ TORRES, O. 2009: *Isabel Oyarzábal Smith (1878-1974): Una intelectual en la Segunda República española. Del reto del discurso a los surcos del exilio*, Sevilla: Junta de Andalucía. EIROA SAN FRANCISCO, M. 2013: *Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*. Málaga: Universidad.

23. LOZANO, I. 2004: *Una anarquista en el poder*. Madrid: Espasa-Calpe. TAVERA, S. 2005: *Federica Montseny. La Indomable*. Madrid: Temas de Hoy. 2006: *Federica Montseny, 1905-1994*. Barcelona: Institut Català de les Dones.

anarquista y reportera de guerra en el frente norte. Aparte de estudiar la figura de esta corresponsal, el libro recoge las crónicas de las operaciones militares que redactó para los periódicos en que trabajó, *CNT Norte*, *El Liberal* y *Frente Popular*²⁴. Antonia Fontanillas y Sonya Torres han reconstruido la vida de la militante anarquista, Lola Iturbe, que formó parte de Mujeres Libres y fue redactora de *Tierra y Libertad*²⁵.

Isabel Olesti en su libro de 2005 recogió la vida de nueve mujeres marcadas por el conflicto bélico: Concha Pérez, Trinidad Gallego, Carme Casas, Emérita Arbonés, Manola Rodríguez, Enriqueta Gallinat, Victoria Santamaría, María Salvo y Josefina Piquet. Todas ellas pagaron un alto precio por su decidida resistencia y militancia política en la España de Franco²⁶. Inmaculada de la Fuente se acercó al enfrentamiento que provocó el conflicto bélico en las nietas de Antonio Maura, las hermanas de la Mora, ya que Constanca tomó partido por el Gobierno republicano desde su militancia comunista y Marichu, falangista convencida, por el bando franquista²⁷. Sobre la figura de Constanca de la Mora cabe señalar la obra de Soledad Fox²⁸. La Guerra Civil también determinó la trayectoria de Marie Langer y de Blanca Chacel. La primera, psicoanalista y comunista austriaca, trabajó de médica en el frente como miembro de las Brigadas Internacionales y la segunda participó en el salvamento del patrimonio artístico del Museo del Prado, según refleja el estudio de Julia del Palacio y Alejandra Valdés²⁹. Antes de estudiar la vida en el exilio mexicano, a través de entrevistas orales, Pilar Díaz Prats rescató la experiencia de guerra de un grupo de mujeres republicanas en su mayoría menos conocidas³⁰.

Asimismo destaca el artículo de Mónica Moreno Seco en la revista *Ayer*, donde analiza el papel de mujeres muy comprometidas durante la guerra, como Dolores Ibárruri, Federica Montseny o Margarita Nelken, frente a otras que tuvieron gran protagonismo durante la República y que fueron poco activas en la contienda como Victoria Kent o Clara Campoamor. Cabe mencionar otro artículo de la misma autora en el que analiza la trayectoria de aquellas mujeres republicanas desde la perspectiva actual³¹. Por último no podemos olvidar las diversas reediciones de la

24. TABERNILLA, G. y LEZAMIZ, J. 2007: *Guillermina G. de Guillarte, reporter de la CNT*. Bilbao: Ediciones Beta.

25. FONTANILLAS, A. y TORRES, S. 2006: *Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista*. Barcelona: Virus Editorial.

26. OLESTI, I. 2005: *Nou dones i una guerra. Les dones del 36*. Barcelona: Edicions 62.

27. FUENTE, I. de la, 2006: *La roja y la falangista. Dos hermanas del 36*. Barcelona: Planeta.

28. FOX MAURA, S. 2008: *Constancia de la Mora. Esplendor y sombra de una vida española del siglo XX*. Sevilla: Espuela de Plata.

29. PALACIO LANGER, J. y VALDÉS TEJA, A. 2006: *Guerra, memoria y exilio. La odisea de dos mujeres del siglo XX*. México: CIDE.

30. DOMÍNGUEZ PRATS, P. 2009: *De ciudadanas a exiliadas. Un estudio sobre las republicanas españolas en México*. Madrid: Fundación Largo Caballero/Ediciones Cinca.

31. MORENO SECO, M. 2005: «Republicanas y República en la Guerra Civil: encuentros y desencuentros», en *Ayer*, 60: 165-195. 2007: «Las mujeres de la República y la Guerra Civil desde la perspectiva democrática actual» en *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, 6.

obra de Paul Preston, *Palomas de guerra*, cuya primera edición es de 2001, donde retrata la experiencia en guerra de Mercedes Sanz-Bachiller, Nan Green, Priscila Scott-Ellis, Margarita Nelken y Carmen Polo³². La gran aportación de este trabajo fue el acercamiento a mujeres de ambos bandos, ya que el predominio de biografías y etopeyas de mujeres republicanas es absoluto respecto a las franquistas, como hemos visto anteriormente, salvo la aproximación a Marichu de la Mora y, en contraposición, a su hermana Constancia. Por este mismo motivo resulta de gran interés la semblanza que hizo Ángela Cenarro sobre la escritora y periodista falangista Carmen Icaza. Fiel colaboradora de Mercedes Sanz Bachiller en Auxilio Social ocupó cargos de responsabilidad en esta organización, destacando su labor al frente de la Oficina Central de Propaganda³³.

Por otro lado destacan numerosos estudios con una perspectiva local como los de Sofía Rodríguez López sobre la situación de las mujeres en Almería, explicando el conflicto a través de los ojos de las mismas y, por tanto, ocupándose de sus vivencias, militancia política y roles sociales gracias a la utilización de fuentes orales. De este modo abordó la colaboración femenina en la lucha armada republicana y en los servicios de la retaguardia como hospitales, comedores y escuelas, así como la resistencia de las quintacolumnistas y su participación en el Socorro Blanco, sin olvidar la represión de género. Además esta autora ha estudiado la Sección Femenina de FET de las JONS en dicha provincia, que lógicamente arranca en plena guerra, en 1937, aparte de otros trabajos más generales como la labor de las mujeres trabajadoras durante la contienda³⁴. Igualmente Inmaculada Blasco y Régine Illion se han acercado a la experiencia de las republicanas aragonesas o Teresa González Pérez a la de mujeres canarias³⁵.

Assumpta Montellà ha recogido la visión de la guerra por parte de mujeres de la comarca catalana de Les Garrigues, en Lleida, a través de sus testimonios particulares. Maite Fariña Vargas se ha ocupado de las vivencias de las mujeres de

32. PRESTON, P. 2001: *Palomas de guerra: cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona: Plaza&Janés. Tiene reediciones en 2002, 2004 y 2011.

33. CENARRO, A., 2010: «Carmen de Icaza: novela rosa y fascismo»; QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. y ARCO BLANCO, M. del (eds.) *Soldados de Dios y Apóstoles de la Patria. Las derechas española en la Europa de entreguerras*. Granada: Comares: 373-396.

34. RODRÍGUEZ LÓPEZ, S. 2003: *Mujeres en guerra. Almería, 1936-1939*. Sevilla: Fundación Blas Infante/Granada: Arráez. 2008: *Quintacolumnistas: las mujeres del 36 en la clandestinidad almeriense*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses. 2010: *El patio de la cárcel: la Sección Femenina de FET de la JONS en Almería (1937-1977)*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces. 2008: «El papel de las mujeres trabajadoras en la guerra» CAPEL, R. (coord.) *Cien años trabajando por la igualdad*. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero: 131-148. 2005: «Mujeres perversas. La caricaturización femenina como expresión del poder entre la Guerra Civil y el franquismo», *Aspakia. Revista de Investigación Feminista*, 16: 177-199.

35. BLASCO, I. y ILLION, R. 2003: «Republicanas aragonesas en la lucha antifascista» y GONZÁLEZ PÉREZ, T. 2003: «Vivencias de mujeres canarias durante la Guerra Civil». NASH, M. y TAVERA, S. (COORD.), *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Icaria: 371-385 y 404-425.

Sant Boi de Llobregat en Barcelona durante la República, la guerra y la posguerra siguiendo entrevistas personales. Marc Estévez recogió las voces de doce mujeres del municipio de Castellar de la Ribera en Lleida que vivieron el conflicto en el mundo rural. El libro colectivo sobre mujeres de Lleida hace también un pequeño recorrido sobre la Guerra Civil en esta provincia³⁶. Del mismo modo Lara Cardona se ha aproximado a la actuación de las mujeres de la localidad castellonense de Almenara durante la Segunda República y la Guerra Civil, destacando su papel en la acogida de refugiados y evacuados así como en el abastecimiento de la población. Anteriormente Eva Alcón y Alejandro A. Nuñez se habían acercado a la labor de las mujeres en la retaguardia en su estudio sobre las mujeres republicanas en las comarcas de Castellón. Cristina Escrivà Moscardó se ha aproximado a la actuación de las republicanas en Valencia, capital de la República en guerra³⁷.

También han aparecido estudios sobre cuestiones culturales y educativas enfocados desde la historia local, ya que durante la contienda el espacio fue determinante y la ubicación geográfica marcó la adscripción a una de las dos zonas política y militarmente. María Virtudes Narváez Alba ha trabajado la imagen de la mujer en el bando franquista a través de la prensa gaditana. El modelo que se impuso fue el de esposa sumisa, madre entregada, devota católica y sincera patriota. Sara Ramos ha estudiado la educación de las mujeres de la zona republicana en ámbitos rurales y urbanos de Madrid y Castilla-La Mancha. Por el contrario Raquel Poy Castro se ha centrado en el papel de las educadoras leonesas durante la contienda, atendiendo a vencedoras y vencidas³⁸.

María Cruz Rubio Liniers y María del Rosario Ruiz Franco abordaron el estudio de dos revistas femeninas: *Mujeres libres* del lado republicano e *Y. Revista para la mujer* del bando franquista para analizar la participación y la ideología de las mujeres en el conflicto³⁹. Aunque para un estudio más profundo sobre la revista

36. FARIÑA VARGAS, M. 2009: *La dona santboiana durant la Segona República, la Guerra Civil i la posguerra*. Sant Boi de Llobregat: Ajuntament. MONTELLÀ, A. 2011: *Pa, crosta i molla. La Guerra Civil vista per les dones de les Garrigues*. Lleida: Pagès editors. ESTÉVEZ, M. 2010: *Una guerra amb veu de dona: els relats de 12 dones de Castellar de la Ribera que van viure la Guerra Civil al món rural*. Castellar de la Ribera: Ajuntament. 2010: *Dones de Lleida. De la Restauració a la Guerra Civil*. Lleida: Alfazeta.

37. CARDONA FERNÁNDEZ, L. 2008: *Almenara II República y Guerra Civil. Un homenaje a la mujer republicana 1931-1939*. Almenara: Ajuntament. ALCÓN SORCHINERO, E. y NUÑEZ SILVESTRE, A. A. 2005: *La mujer de la República en las comarcas de Castellón (1931-1939)*. Onda: Ajuntament. ESCRIVÀ MOSCARDÓ, C. 2007: *València i les dones republicanes. Un somni igualitari fet realitat. El carrer de la pau en la mirada de les dones republicanes*. Valencia: L'Eixam.

38. NARVÁEZ ALBA, M. V. 2009: *La imagen de la mujer en la Guerra Civil: un estudio a través de la prensa gaditana (1936-1939)*. Cádiz: Quorum. RAMOS, S. 2003: «La educación de la mujer durante la Guerra Civil, en diferentes contextos geográficos rurales y urbanos», *Sarmiento: Anuario galego de historia da educación*, 7: 99-128. POY CASTRO, R. 2011 «Vencedoras y vencidas: las educadoras leonesas ante la Guerra Civil» *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*: 6: 239-263.

39. RUBIO LINIERS, M. C. y RUIZ FRANCO, M. R. 2003: «Presencia, participación e ideología de las mujeres en la Guerra Civil española a través de dos revistas: *Mujeres libres* e *Y. Revista para la mujer*»

falangista y los modelos e imágenes de mujer que proponía cabe destacar el libro de Mónica Carabias Álvaro de 2010, fruto de su tesis doctoral. De la misma autora destacamos su trabajo sobre el estudio de imágenes de paganismo y de religiosidad en relación con las mujeres en la guerra⁴⁰. Por otro lado Raquel Flores se aproximó al estudio de género en los carteles franquistas⁴¹. También resulta relevante la monografía de Iker González-Allende, que analiza las distintas imágenes y discursos sobre la mujer como madre, novia o enfermera en relación con la formación de la identidad nacional en ambos contendientes, atendiendo a las obras escritas durante el conflicto por Rafael García Serrano, Concha Espina, Jacinto Miquelarena, Benjamín Jarnés, Ernestina de Champourcin o César Arconada entre otros⁴².

Por último nos acercaremos a la represión de las mujeres, aunque algunos de los libros citados anteriormente ya abordan esta temática, y teniendo en cuenta que las cuestiones sobre represión se tratan ampliamente en este mismo volumen por Gutmaro Gómez Bravo y Alejandro Pérez-Olivares. En 2003 José Luis Ledesma apuntó que la represión femenina era una cuestión sobre la que todavía había más sombras que luces en ambas retaguardias, resultando entonces muy interesante su aproximación al caso republicano⁴³.

En 2008 la historiadora francesa Maud Joly estudió las violencias sexuadas contra las mujeres republicanas durante la guerra en clave cultural. Esta misma autora tiene otros dos artículos en francés en los que abunda en estas mismas cuestiones, destacando los significados y los distintos repertorios del saqueo del cuerpo femenino desde la violación física hasta el rapado de cabeza, pasando por las ingestas obligadas de aceite de ricino, como otras formas más de vencer y de humillar al enemigo, a medida que los militares franquistas iban conquistando localidades⁴⁴.

NASH, M. y TAVERA, S. (coord.), *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria: 502-525.

40. CARABIAS ÁLVARO, M. 2010 *Mujeres modernas de Falange, 1938-1940: Y, revista para la mujer*. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. 2003: «Las madonnas se visten de rojo: imágenes de paganismo y religiosidad en la Guerra Civil española» en NASH, M. y TAVERA, S. (COORD.), *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria: 229-238.

41. FLORES, R. 2003: «Género en los carteles del bando nacional en la Guerra Civil española» en NASH, M. y TAVERA, S. (COORD.), *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria: 206-228.

42. GONZÁLEZ-ALLENDE, I. 2011: *Líneas de fuego: género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva.

43. LEDESMA VERA, J. L. 2003: «Las mujeres en la represión republicana: apuntes sobre un ángulo muerto de la Guerra Civil española» NASH, M. y TAVERA, S. (COORD.), *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria: 441-458.

44. JOLY, M. 2008: «Las violencias sexuadas de la Guerra Civil española: paradigma para una lectura cultural del conflicto», *Historia Social*: 61: 89-107. 2007: «Dire la guerre et les violences: femmes et récits pendant la guerre d'Espagne», *Mélanges de la Casa de Velázquez*. 37 (2): 199-220. 2012: «Souffrances de corps, souffrances des territoires. La République espagnole en guerre sa reconte», *Mélanges de la Casa de Velázquez*. 42 (2): 73-90.

Últimamente se ha avanzado mucho sobre la represión de las mujeres. Así en 2006 Aida Lorenzo i Esther Llorenç pusieron voz a la historia de cincuenta mujeres republicanas que tuvieron que rendir cuentas en la «Nueva España» por su militancia política y su actuación durante la guerra. Cabe destacar especialmente el libro colectivo editado por Encarnación Barranquero en 2010, que recoge la represión ejercida sobre las mujeres durante la Guerra Civil y el franquismo⁴⁵. Asimismo han aparecido notables estudios centrados en la represión franquista durante toda la dictadura que, lógicamente, se inician en guerra ya que fueron zonas que quedaron bajo control de los militares desde el inicio de la sublevación, como en los casos gallego o malloquín, o que fueron conquistadas durante el avance de las operaciones militares como el caso asturiano, o bien combinaron ambas situaciones como en Andalucía⁴⁶.

Merece la pena señalar especialmente los dos volúmenes de Margalida Capellà con más de cien testimonios de mujeres que vivieron la guerra en Mallorca ya que esta obra y otra breve aportación de la misma autora se centran exclusivamente en la represión de guerra. De hecho muchas de ellas vivieron el asesinato o desaparición de sus familiares en el verano caliente de 1936.

En esta misma línea citamos la aproximación de Rafael María Cañete al fusilamiento de cinco mujeres ugetistas a medida que los militares rebeldes ocuparon Extremadura⁴⁷. También es preciso subrayar el libro de Eusebio Rodríguez Padilla sobre la represión de mujeres gitanas en Granada durante la guerra y la posguerra⁴⁸.

Podemos concluir afirmando que todas estas aportaciones han contribuido notablemente a mejorar y profundizar en el conocimiento de las mujeres españolas durante la guerra, e incluso acerca de la participación de extranjeras en la misma. Las fuentes orales y locales han permitido un acercamiento más preciso a la imagen y a la ideología de las féminas en ambos bandos, así como a los diversos trabajos desempeñados por ellas en los frentes y en las retaguardias. Han proliferado más los estudios sobre mujeres republicanas, anónimas y famosas, debido

45. LORENZO, A. I LLORENÇ, E. 2006: *Dones republicanes*. Girona: CCG Editions. BARRANQUERO TEIXEIRA, E. (ed.) 2010: *Mujeres en la Guerra Civil y el franquismo. Violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles*. Málaga: Universidad.

46. PRADA, J. (ed.) 2013: *Franquismo y represión de género en Galicia*, Madrid: Los Libros de la Catarata. CABRERO, C. 2006: *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): vida cotidiana, represión y resistencia*, Oviedo: KRK Ediciones. TUGORES, A. 2011: *Víctimas invisibles. La represión de la dona durant la Guerra Civil i el franquisme a Mallorca*. Barcelona: Tría. SÁNCHEZ, P. 2008: *La represión de las mujeres en Andalucía (1936-1949): «individuas de dudosa moral»*. Sevilla: RD Editores. 2009: *Individuas de dudosa moral: la represión de las mujeres en Andalucía (1936-1958)*. Barcelona: Crítica.

47. CAPELLÀ, M. 2009 y 2010: *Dones republicanes. Memòria de la Guerra Civil a Mallorca (1936-1939)*, Palma: Leonard Muntaner, 2 vols. 2013: *Dones republicanes: testimonis de la història oculta*. Palma: Leonard Muntaner. CAÑETE, R. M.^a 2005: *Mujeres de la UGT en Extremadura. 1931-1939*. Badajoz: Asamblea de Extremadura.

48. RODRÍGUEZ PADILLA, E. 2010: *Mujeres gitanas represaliados en la provincia de Granada durante la Guerra Civil y la posguerra, 1936-1950*. Almería: Arráez.

a varias razones. En primer lugar al interés por rescatar todo aquello que realizaron las vencidas, tantos años ocultos por la dictadura, aparte del castigo y de la persecución que implicaron. Pero, sobre todo, debido al papel más relevante que tuvieron las republicanas respecto a las franquistas, en relación con los discursos emancipadores e igualitarios que se desarrollaron entre las diversas fuerzas políticas y sindicales que contribuyeron al esfuerzo de guerra de la República. En este sentido es necesario continuar investigando la actuación femenina en el bando sublevado, incidiendo en las tensiones internas que existieron entre concepciones diversas, y a veces opuestas, sobre la condición femenina y las necesidades que impusieron las emergencias bélicas. En este sentido se echa de menos más biografías y prosopografías de mujeres que hicieron la guerra al lado de Franco y que incluso tuvieron puestos destacados.