

LA GUERRA CIVIL EN EL PAÍS VASCO.
AUGE DE LA HISTORIA LOCAL,
FUENTES DOCUMENTALES Y MEMORIAS

*The Civil War in the Basque Country. The triumph
of local history, documentary sources and memoirs*

Francisco Manuel VARGAS ALONSO
*Centro de Educación de Adultos «Real Aquende»
Miranda de Ebro
Eusko Ikaskuntza
Sociedad de Estudios Vascos
(Sección de Historia)
franciscomanuel.vargasalonso@gmail.com*

Fecha recepción: 20/01/2014; Revisión: 25/02/2014; Aceptación: 24/04/2014
BIBLID [0213-2087 (2014) 32; 123-144]

RESUMEN: Este trabajo estudia la bibliografía sobre la Guerra Civil en el País Vasco. A partir de la celebración del 70 aniversario de la misma lo que destaca es el notable incremento de títulos publicados, en particular los que abordan la historia local, reproducen fuentes documentales o son memorias de protagonistas.

Palabras clave: Guerra Civil, guerra en el País Vasco, Guernica, nacionalismo, exilio, niños.

ABSTRACT: This is a review of the literature on the war in the Basque Country. Since that war's 70th anniversary what stands out is the significant increase in published essays - particularly those dealing with local history and in the reproduction of documentary sources, as well as a large number of memoirs and testimonies by the people involved.

Keywords: Spanish Civil War, war in the Basque Country, Guernica, Basque nationalism, exile, Basque children.

La Guerra Civil española constituye uno de los conflictos bélicos que más bibliografía ha generado. Si nos ceñimos a la específica del País Vasco cabe apuntar que, en la actualidad, se dan una serie de características que ya adelantó Santiago de Pablo en los certeros análisis que realizó en 2003 y 2009: su carácter contradictorio y la preponderancia de los estudios y testimonios sobre el bando gubernamental, en particular sobre nacionalismo, Gobierno Vasco, bombardeo de Guernica y represión franquista¹.

Poco ha cambiado en el último lustro, a pesar de que el auge de la memoria histórica ha producido un positivo aumento de publicaciones. Las memorias que siguen editándose con profusión tienen un valor desigual. En el campo de los estudios historiográficos nos encontramos con la permanencia de temas estrella como la vertiente político-institucional, la dimensión militar, la represión y el exilio, seguidos, a mucha distancia, por la cuestión religiosa, el análisis de los aspectos económicos, sociales, culturales, los medios de comunicación, y la vida cotidiana. No faltan los ejemplos de estudios que tocan varias de estas temáticas. Y, a pesar de lo que de positivo representa la publicación de un nuevo título, o un nuevo artículo, continúan dándose las mismas carencias, vinculadas en lo fundamental, y permítasenos la metáfora, al añadido de nuevos árboles a un bosque que todavía espera a quienes sepan o se atrevan a dar en las diferentes secciones analíticas existentes, habida cuenta de la especialización a la que los investigadores tienden, una visión global de cada uno de los apartados.

Como adelantamos en el subtítulo, priman en la actualidad, respecto a la publicación de monografías y artículos, tres vertientes. La primera es la de memorias de protagonistas, que pueden ser importantes o incluso imprescindibles; pero con una innegable carga subjetiva que puede incluir sesgos político-sociales vinculados, por ejemplo, al actual marco político vasco y por tanto distorsionan el realmente existente en el período bélico. La segunda es la tendencia a publicar fuentes documentales, o monografías en que una parte sustancial de su volumen se basa en reproducir las mismas, fragmentos de ellas, o datos sobresalientes entresacados (por ejemplo en el caso de listados en base a ficheros documentales). Es muy de agradecer la publicación de fuentes pero se nos admitirá la objeción de que por un lado quizás no ofrezcan todo el análisis que permitirían los datos publicados y, no menos importante, los obviados. Por otro lado, en algunos casos, los estudios que acompañan las fuentes no desarrollan todo el potencial de las mismas y es que el conocimiento de la temática que se intenta abordar no es, en ocasiones, objetivo. Uno no es experto en algo porque tenga cuatro lecturas bien asimiladas

1. PABLO, Santiago de: «La Guerra Civil en el País Vasco: ¿Un conflicto diferente?», en *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, nº 50, Madrid, Asociación de Historia Contemporánea/ Marcial Pons, 2003, pp. 115-141, y PABLO, Santiago de, «Historiografía: Gaiaren egoera/ Historiografía: Estado de la cuestión», en: GRANJA, José Luis de la y PABLO, Santiago de (dirs.): *Gerra Zibilak Euskadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografikoen gida (1936-1939)/ Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)*, Vitoria-Gasteiz/Donostia-San Sebastián, Eusko Jaurlaritz/ Eusko Ikaskuntza, 2009, pp. 37-51.

y eso cualquier investigador serio lo reconoce. En tercer lugar destaca la historia local. La misma contribuye al conocimiento de lo acontecido a nivel comarcal o municipal, pero al mismo tiempo el localismo, muy marcado por las ya citadas realidades actuales, puede también distorsionar la imagen de las realidades de 1936.

El último quinquenio largo de estudios sobre la Guerra Civil en el País Vasco, considerando el mismo desde el 70 aniversario celebrado en el 2006, nos lega una multiplicidad de títulos, que responden a las características básicas que hemos citado más arriba. Conviene centrarse en las aportaciones en base a la línea temática definida en el proyecto que guía la presente publicación². Por otro lado, nos limitamos solo en el estudio de la bibliografía del País Vasco actual, sin sumar a Navarra, a pesar de que culturalmente, y por la propia dinámica de lo que fue la Guerra Civil en el Frente Norte, no sería ilógico tratar un ámbito que pudiera definirse como vasco-navarro.

1. EL ESTUDIO DE LAS FUENTES

En primer lugar destacaremos qué se ha hecho en el apartado del análisis historiográfico. Sin duda, es aquí donde encontramos la aparición de una obra esencial. Nos referimos a la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco*. Ha contado con un amplio equipo de investigación y un grupo de colaboradores y ha resultado un producto completo que recoge no solo la producción bibliográfica sobre el tema sino el estudio de todos los archivos con información en todas sus vertientes, ya sean estas político-institucionales, militares, sociales, económicas o culturales³. Además de dar cuenta de los principales archivos que contienen fondos documentales referidos al conflicto y de contener una exhaustiva bibliografía, la obra va acompañada de un DVD que pone a disposición del lector información sobre el conjunto de archivos que cuentan con documentación relacionada. Estamos, por tanto, ante una obra imprescindible para continuar las investigaciones al respecto⁴.

En este apartado también destacaremos el estudio que Leyre Arrieta dedica a los fondos documentales que el Gobierno Vasco salvó del control de los vencedores en la Guerra Civil o que posteriormente se generaron en el exilio⁵. Diferente

2. Este estudio hubiera sido imposible sin la generosa información facilitada por Carmelo Landa Montenegro, Norberto Ibáñez Ortega, y Lorenzo Sebastián García.

3. GRANJA, José Luis, y PABLO, Santiago de (dirs.): *Gerra Zibilak Euzkadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografiaren gida (1936-1939)*. *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)*. Gobierno Vasco / Eusko Ikaskuntza, Vitoria-Gasteiz / Donostia-San Sebastián, 2009.

4. El equipo base, además de por los citados, está formado por Juan Carlos Jiménez de ABERASTURI, Pedro BARRUSO, Carmelo LANDA MONTENEGRO y Norberto IBÁÑEZ. Participan, asimismo, una treintena de colaboradores.

5. ARRIETA ALBERDI, Leyre: *Fondo de Gobierno de Euzkadi (1936-1979)*. *Historia y contenido*, Vitoria-Gasteiz, Gobierno Vasco, 2011.

valoración nos merece el trabajo que Carlos Olazábal dedica a la documentación sobre el conflicto. Si bien es un trabajo destacable en cuanto a la publicación de fuentes primarias, su finalidad trasciende lo que es estrictamente la historiografía al apuntar un objetivo revisionista, no disimulado, de condena de la trayectoria del nacionalismo vasco durante la guerra⁶.

2. EL MARCO POLÍTICO-INSTITUCIONAL

Cabe destacar ante todo lo que, en principio, parecerían dos obras menores pero de calidad incuestionable. Se trata de dos catálogos de exposiciones que repasan la trayectoria de dos políticos fundamentales, el nacionalista José Antonio Aguirre, y el socialista Indalecio Prieto. En la primera obra, los ya citados Granja y de Pablo, junto con Ludger Mees, estudian la figura del que fuera lendakari durante la Guerra Civil y el exilio, con motivo del 50 aniversario de su muerte⁷. En la segunda obra se aborda la trayectoria del político socialista desde enfoques diferentes, que van desde su papel en la República y la Guerra Civil, hasta el que jugó en la estructuración del socialismo español y vasco, o posteriormente en el exilio. Son autores de los diferentes capítulos Ricardo Miralles, que actuó como comisario de la Exposición, Juan Pablo Fusí, Santos Juliá, José Luis de la Granja, Antonio Rivera, y Alonso J. Puerta⁸.

Existen varios estudios destacables en cuanto al análisis de las instituciones. Uno es la obra que José Luis de la Granja dedicó a sintetizar lo que fue la aparición de la autonomía vasca y la labor del primer Gobierno Vasco durante la guerra (*El oasis vasco. El nacimiento de Euzkadi en la República y la Guerra Civil*, Madrid, Tecnos, 2007). A lo largo de sus más de quinientas páginas desgrana las claves del hecho «diferencial», con respecto a otras zonas bajo control republicano, que la hegemonía del nacionalismo vasco en el gobierno autonómico supuso en el territorio bajo su control. Otro trabajo a tener en cuenta es el que Xabier Irujo dedica al estudio del Gobierno Vasco desde la caída de la Euzkadi autónoma a manos franquistas hasta la muerte del lendakari Aguirre en el exilio (*Expelled from the Motherland. The Government of President Jose Antonio Aguirre in exile, 1937-1960*, Reno, Center for Basque Studies, 2012). No solo tiene interés la obra en sí, sino que

6. OLAZÁBAL ESTECHA, Carlos: *Pactos y traiciones. Los archivos secretos de la Guerra en Euzkadi*, Bilbao, Fundación Popular de Estudios Vascos, 2009, 3 v., Tomo 1: *De San Sebastián al Pacto de Bilbao*; Tomo 2: *Del Pacto de Bilbao al Pacto de Santoña*; Tomo 3: *El Fin*.

7. GRANJA, José Luis; PABLO, Santiago de y MEES, Ludger: *El lebedakari Aguirre y sus gobiernos. De la Guerra Civil al exilio. Aguirre lebedakaria eta baren gobernuak. Gerra Zibiletik erebestera*, Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritzza, Vitoria-Gasteiz, 2010.

8. VV. AA.: *Indalecio Prieto euskal politikan, 1883-1962. Indalecio Prieto en la política vasca, 1883-1962. Eusko Jaurlaritzak Indalecio Prietoren heriotzaren 50. Urterrenean antolatatu duen erakusketaren katalogoa. Catálogo de la Exposición organizada por el Gobierno Vasco con motivo del 50 aniversario de la muerte de Indalecio Prieto*, Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzza/ Gobierno Vasco y Fundación Indalecio Prieto, 2012.

nos muestra el peso que el Centro de Estudios Vascos de Reno tiene como uno de los principales puntos de investigación científica sobre la temática vasca.

También hay que señalar el interés de una obra que repasa los cambios que a nivel municipal se produjeron en la provincia de Guipúzcoa con motivo del triunfo de las armas franquistas. La importancia de este trabajo estriba en que trasciende el ámbito local, ya que trata de ofrecer una panorámica general cuando lo habitual es el marco de análisis local. Además, es toda una invitación a seguir una pauta paralela de estudio en las otras provincias vascas (Beledo, Ane, Egaña, Iñaki, Martín, Cristina, y Zato, Motse, *Gipuzkoa. De Ayuntamientos republicanos a franquistas 1936-1937*, Donostia-San Sebastián, Juntas Generales de Gipuzkoa/ Aranzadi Zientzia Elkarte, 2010).

Entre los estudios que abordan las ideologías existentes en el País Vasco durante la Guerra Civil cabe destacar la monografía que Xosé Manoel Núñez dedica a analizar la actitud de los nacionalismos vasco y catalán. Se trata de un destacable ejemplo de historia comparada que contribuye al conocimiento de los presupuestos ideológicos que empleó el nacionalismo político para justificar y desarrollar su adscripción a uno de los bandos contendientes (Núñez Seixas, Xosé Manoel, *¡Fuera el invasor! Nacionalismos y movilización bélica durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, Madrid, Marcial Pons, 2006).

Eduardo Renobales estudia, por su parte, el nacionalismo vasco más radicalmente independentista en el contexto de los años treinta (*Jagi-Jagi. Historia del independentismo vasco*, Algorta/Getxo, Bizkaia, Ahaztuak 1936-1977, 2010), mientras que en el estudio de opciones políticas republicanas e izquierdistas destacan los trabajos que abordan la historia del republicanismo bilbaíno (Penche González, Jon, *Republicanos en Bilbao (1868-1937)*, Bilbao, UPV/EHU, 2010), y la evolución de la izquierda en localidades como Fuenterrabía (Hondarribia) desde la II República al primer franquismo (Puche Martínez, Aitor, *Sozialistak eta ezkerreko beste indar batzuk Hondarribian: errepublika, gerra eta errepresioa (1931-1945). Socialistas y otras fuerzas de izquierdas en Hondarribia: represión, guerra y represión (1931-1945)*, Hondarribiko Udala, Hondarribia, 2011).

Igualmente debemos destacar los recientes estudios sobre el anarquismo local. En particular los trabajos de Alfredo Velasco Núñez (*La gesta traicionada. Los anarquistas vascos y la Guerra Civil en Euskal Herriak (julio 1936-junio 1937)*, Bilbao, Gatarka Gunero, 2011), continuación de un trabajo precedente que repasaba la trayectoria del anarquismo desde su aparición (*El hilo negro vasco. Anarquismo y anarcosindicalismo en el País Vasco 1870-1936*, Bilbao, Gatazka Gunea, 2009). El mismo Velasco prolonga sus estudios con un nuevo trabajo sobre las milicias vascas durante la guerra fuera del ámbito vasco (*Las milicias antifascistas vascas durante el alzamiento fascista español (1936-1939)*, Bilbao, DDT, 2013).

También, sobre anarquismo, cabe destacar la reedición en un único volumen de obras fundamentales, como el testimonio de quien fuera líder anarquista Manuel Chiapuso con los estudios de Luis M. Jiménez de Aberasturi (*Los anarquistas y la Guerra en Euskadi*, Donostia-San Sebastián: Txertoa, 2009, obra que reúne la

trilogía: *La Comuna de San Sebastián; El Gobierno Vasco y los anarquistas. Bilbao en guerra; Casilda, miliciano*).

Entre los estudios de carácter político no podemos olvidar obras que abordan la vida y obra de personalidades políticas del período republicano y de la Guerra Civil. Una monografía ha abordado las semblanzas de todos los consejeros del primer gobierno vasco, si bien cabe señalar que dado el carácter conmemorativo de la misma, publicada en el 70 aniversario del citado ejecutivo, no podía desarrollarlas en profundidad (Garrido Yerobi, Iñaki, y Lekuona Ilundain, Aitziber, *Las raíces del árbol en el exilio. Las biografías de los consejeros del primer Gobierno de Euzkadi*, Oñati, IVAP/HAEE, 2006), estudio publicado también en euskera con orden inverso de autores. Igualmente conmemorativa, más profunda, aunque sin agotar el tema, es la biografía dedicada al socialista Juan de los Toyos, quien fuera consejero de Trabajo, Previsión y Comunicaciones del Gobierno Vasco (Comonte Santamaría, Ángel, *Juan de los Toyos González. Biografía de un pequeño gran hombre. 120 aniversario de su nacimiento*, Bilbao, Fundación Juan de los Toyos, 2010).

Centrados en las figuras de nacionalistas vascos del primer ejecutivo, la estrella indiscutible sigue siendo quien fuera lendakari o jefe de aquel primer gobierno, José Antonio Aguirre. Aquí, resulta de interés la obra de Ander Delgado Cendagortagalarza centrada en su vinculación con la localidad de Getxo, de la que llegó a ser alcalde (*José Antonio de Aguirre y Getxo. Agirre tar Joseba Andoni eta Getxo*, Getxo (Bizkaia), Edigetxo, 2010). El conocido político nacionalista Iñaki Anasagasti abordó por su parte un estudio sobre la figura del consejero de Gobernación del primer Gobierno Vasco (*Llámame Telesforo*, Tafalla, Txalaparta, 2006), y coordinó una obra reivindicativa de la figura de Ajuriaguerra (Anasagasti, Iñaki (coord.), *Juan Ajuriaguerra. En el corazón. Bihotzean*, Bilbao, Kirikiño, 2008). El historiador vasco-francés Jean-Claude Larronde ha abordado la figura de Luis Arana, —hermano de Sabino, fundador del nacionalismo—, líder espiritual del nacionalismo al estallar la guerra (*Luis Arana Goiri (1862-1951). Historia del nacionalismo vasco*, Artea (Bizkaia), Sabino Arana Fundazioa, 2010). Por último cabe destacar el estudio colectivo que revisaba la trayectoria de Manuel Irujo (VV. AA. *Manuel Irujo 1891-1981*, Lizarra, Irujo Etxea Elkartea, Lizarra, 2006).

El estudio de personalidades no nacionalistas nos ha aportado una interesante monografía de un líder del republicanismo vasco, obra que refleja la tragedia personal que el conflicto supuso para Fernando Sasiain, alcalde republicano de San Sebastián, quien quedó irreparablemente afectado por la guerra (Urmeneta, Xabier, y Markez, Iñaki, *Fernando Sasiain Brau. Donostiako alkate errepublikanoa: historiaren abantura. Alcalde republicano de San Sebastián: el olvido histórico*, Bilbao, Ekimen, 2013).

En este apartado político-institucional cabe apuntar que la mayor parte de los políticos del primer gobierno autónomo siguen esperando una semblanza en profundidad que aborde además la labor de sus departamentos en el seno de aquel ejecutivo. Igualmente hace falta, y quizás sea un objetivo más perentorio, profundizar en el conocimiento no ya de la elite político-sindical del período, sino en los

cuadros medios de las organizaciones político-sindicales. Un ejemplo a seguir es la biografía del alcalde nacionalista de la localidad costera de Ondarroa (Solabarrieta, María Esther, *José María Solabarrieta. De alcalde de Ondarroa (1931-1936) a presidente en el exilio del Centro Vasco de Caracas*, Bilbao, BBK, 2011).

Para el bando franquista, a pesar del avance señalado en el estudio de la sustitución de las corporaciones municipales con motivo del triunfo en la guerra, parece sumamente improbable, al menos a corto plazo, que vaya a profundizarse en las personalidades locales. En cierto modo, como acontece en el ámbito nacionalista, los estudios biográficos dedicados al bando de Franco siguen apuntando a las figuras principales de la rebelión militar, en estudios que aportan poco a lo ya conocido (Maíz, B. Félix, *Mola frente a Franco. Guerra y muerte del general Mola*, Pamplona, Laocoonte, 2007. Introducción histórica de Jaime Ignacio del Burgo).

3. TEMÁTICA MILITAR E INTERVENCIÓN EXTERIOR

En la primera contamos con numerosas contribuciones. La más destacable es una erudita historia militar, obra de quien fuera jefe de la 5ª División de Ejército de Euzkadi (Beldarrain, Pablo, *Historia crítica de la Guerra en Euzkadi (1936-37)*, (Arrasate), Intxorta 1937 Kultur Elkarte, 2012). Se trata en realidad de una edición que rescata la obra original, editada de manera privada en los noventa. Aunque de evidente sesgo nacionalista, su innegable erudición se apoya no solo en lo vivido por el autor sino en el conocimiento de los testimonios recogidos por el mismo o estudiados en los fondos documentales que nacionalistas como Sancho de Beurko fueron reuniendo a partir de los años sesenta. En segundo lugar destaca el título en el que el desaparecido Juan Pardo San Gil profundizaba en el estudio de la particular Armada de guerra que se creó en la Euzkadi autónoma (*Euzkadiko Gudontzidia. La Marina de Guerra Auxiliar de Euzkadi (1936-39)*, Donostia-San Sebastián, Untzi Museoa-Museo Naval, 2008. Reedición revisada y ampliada de la de 1998).

Los miembros de la Asociación Sancho de Beurko han editado varias monografías, algunas reediciones de obras anteriores a 2006, en las que lo más notable es la reproducción de documentación que ayuda a contrastar lo que ambos bandos decían de lo acontecido en primera línea, ya sea en las escaramuzas iniciales (Aguirregabiria, Josu M., y Tabernilla, Guillermo *El frente de Álava*, Bilbao, Beta III Milenio, 2006, con una 2ª ed. en 2008, y una 2ª ed., 2ª reimp., en 2011), o en los combates del inicio de la ofensiva de Mola sobre Vizcaya (Tabernilla, Guillermo /Lezamiz, Julen, *Saibigain, el monte de la sangre*, Bilbao, Asociación Sancho de Beurko/ Beta III Milenio, 2010. 2ª ed., 1ª de 2002). La contribución más reciente ha intentado desentrañar los análisis gubernamentales sobre la caída del área cantábrica (Tabernilla, Guillermo, *El informe de la República por la pérdida del Frente Norte*, Bilbao, Beta III Milenio, 2013). Estos y otros trabajos de los miembros de dicha Asociación se marcaron el objetivo de emular, en sentido contrario y para el ámbito vasco, las monografías que en su día compusiera el historiador militar franquista José Manuel Martínez Bande, objetivo diluido paulatinamente por la

dispersión temática a la que las fuentes les han conducido, apartándose del objetivo primigenio de estudiar los principales episodios de la guerra en el País Vasco.

La historia local también ha aportado algunos títulos centrados en los episodios militares, por ejemplo en el estudio que aborda la guerra de posiciones librada en parte de la muga vizcaíno-guipuzcoana, ya sea en la zona de Eibar (Gutiérrez Arosa, Jesús. *La Guerra Civil en Eibar y Elgeta*, Eibar, Eibarko Udala/Ayuntamiento de Eibar, 2007), o el que se centra en la importante batalla librada en el monte Sollube en mayo de 1937 (Vargas Alonso, Francisco Manuel, Francisco Manuel, *Bermeo y la Guerra Civil. La batalla del Sollube*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2007).

Para el ámbito militar también existen varias aportaciones que recuerdan el papel jugado por algunas unidades militares de ambos bandos, ya sea abordando la historia de las mismas, de forma divulgativa (Velasco, *Las milicias antifascistas vascas...*, *op. cit.*, 2013), y a veces reproduciendo documentación histórica sin ánimo de desarrollar una historia de la unidad, por ejemplo cuando se edita el diario de operaciones de un determinado batallón (*Diario de Campaña del Tercio de Ntra. Sra. de Begoña y resumen histórico de la batalla de Peña Lemona*, Bilbao, Biblioteca Popular Carlista. Ediciones Arcos, 2006). Sin embargo, lo mejor al respecto ha sido la nueva edición de la obra *Los Combatientes Carlistas en la Guerra Civil Española 1936-1939*, del desaparecido Julio Arostegui, ahora editada con un nuevo título y formato (*Combatientes requetés en la Guerra Civil española (1936-1939)*, Madrid, La Esfera de los libros, 2013). Existe un acercamiento a la trayectoria de unidades opuestas en el campo vasco, que aporta una síntesis válida del historial de los batallones de la UGT y las JSU de Euzkadi (Vargas Alonso, Francisco Manuel, *PSE-PSOE. La Agrupación de Milicianos Socialistas. Grupo Vizcaya*, Bilbao, PSE-PSOE, 2008). El mismo autor ha dedicado un estudio a las unidades republicanas expedicionarias que el mando gubernamental en el Norte remitió a Vizcaya desde Asturias y Santander (Vargas Alonso, Francisco Manuel, «Euzkadi y el Norte republicano. Las Brigadas asturianas y santanderinas en el frente vasco», en *Vasconia*, nº 38, Donostia-San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 2012, pp. 867-917).

Uno de los grandes vacíos es el de las biografías de los mandos militares de ambos contendientes. La única es la dedicada a Modesto Arambarri, jefe del Ejército Vasco durante la primera etapa del Gobierno Vasco, y posteriormente asesor militar personal del lendakari (Vergara, Andoni. *Biografía de Modesto Arambarri Gallastegui (1902-1988). La Jefatura de la Guardia Municipal de Bilbao durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2006. Prólogos de Iñaki Azkuna, Víctor Engeler y Joseba Agirrezkuenaga).

Hay, sin embargo, un par de obras destacables que tratan de los mandos que actuaron en Euzkadi y el Norte republicano. La primera se refiere a los oficiales de la Guardia Civil que actuaron en el campo republicano (Cervero, José Luis, *Los rojos de la Guardia Civil. Su lealtad a la República les costó la vida*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2006), donde se estudian figuras como el vasco Juan Ibarrola, que mandó una división en Euzkadi y llegó a comandar el XXII Cuerpo de Ejército, sobreviviendo posteriormente a la represión. La segunda es un estudio colectivo

(García Fernández, Javier (coord.), *25 militares de la República*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2011), que ofrece las semblanzas de los generales Francisco Llano de la Encomienda y Mariano Gámir Ulibarri, jefes sucesivamente del Ejército del Norte, y, previamente el segundo, mando superior del Ejército Vasco. También se estudian la del general Toribio Martínez Cabrera, vinculado a Vizcaya en los años veinte y durante la guerra general inspector del Ejército del Norte y la del coronel Manuel Cascón Briega, quien a finales de 1936 organizó las Fuerzas Aéreas en Vizcaya y el resto del frente cantábrico. En estos dos últimos casos ambos fueron ejecutados por los vencedores una vez acabado el conflicto⁹.

De interés para el apartado militar es la profusión de memorias de combatientes o recopilaciones de las mismas. Se objetará que muchas de ellas no son en realidad trabajos de historia sino periodísticos, dado su formato de entrevista y la escasa labor de cotejo crítico u ordenación cronológica válida de lo narrado por los veteranos del conflicto. Sin embargo, sí se pueden destacar algunas, bien por ser relatos de personajes de interés, caso uno de los jefes de Brigada nacionalista vasco (Gorritxo, Francisco, *No busqué el exilio. Semblanzas de una vida*, Arrasate (Guipúzcoa), Intxorta 1937 Kultur Elkartea, 2011), o por estar respaldadas documentalmente (Álvarez Royuela, Ricardo, *Guerra de España 1936-1939. Testimonio de un militar de la República*, Hondarribia, Hondarribiako Udala, 2007). Otras se basan en diarios personales de época, aderezados por un apoyo crítico que refuerza la verosimilitud (Uribe Gallejones, Eduardo, *Un miliciano de la UGT. Memorias*, Bilbao, Beta III Milenio, 2007, coordinador y adaptador Guillermo Tabernilla). También hay trabajos que reflejan la pluralidad ideológica de los defensores de Euzkadi (Azurki, Aitor [Aitor Urkizu Azuabarrena], *Maizales bajo la lluvia. Testimonios de los últimos gudarís y milicianos de la Guerra Civil en Euskadi*, Irún, Alberdania, 2011). Aunque otros trabajos se centren en los gudarís nacionalistas vascos (Mendizabal, José Manuel «Mañul»; LASA, José Luis; AGIRRE, Fernando, *Gudarís y rebenes de Franco (1936-1943). Diarios de José Manuel Mendizabal, «Mañul», José Luis Lasa y Fernando Agirre*, Irún, Alberdania, 2006).

La producción en euskera resulta por otro lado notable. En el caso de memorias y recopilaciones de interés para la guerra destacaremos varias obras citando la traducción del título en castellano y luego la referencia original: *La guerra de 1936 en Euskal Herria. Historia y Memoria* (Errazkin Agirrezabala, Mikel/ Agirre-Mauleon, Juantxo (eds. lits.), *1936ko gerra Euskal Herrian: historia eta memoria*, Bilbo, Udako Euskal Unibertsitatea, 2009); *Azpeitarras en la guerra de España* (Mendizabal Elias, Amaia, *Azpeitarrak ESpainiako gerran*, Azpeitia, Uztarría Kultur Koordinakundea,

9. Los autores y títulos de las biografías son MONTERO RONCERO, Antonio: «Manuel Cascón Briega. Coronel»; VARGAS, Francisco M., «Mariano Gámir Ulibarri. General de Brigada»; MUÑOZ BOLADO, Roberto: «Francisco Llano de la Encomienda. General de División»; CABELLO CARRO, Paz, y GARCÍA FERNÁNDEZ, Javier: «Toribio Martínez Cabrera. Feneral de Brigada», todas en: GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER (COORD.): *op. cit.*, pp. 261-293, 393-418, 543-585, y 611-674.

2006); *Perico Quintana. Marinero y gudari* (Narbaiza Azkue, Antxon, *Periko Kintana. Itsasgizona eta gudaria*, Zarautz (Gipuzkoa), Itxaropena, 2010).

Como siempre, los aniversarios facilitaron la reedición de obras ya clásicas, unas por ser recopilaciones pioneras de testimonios (Jiménez de Aberasturi, Luis M./ Jiménez de Aberasturi Corta, Juan Carlos, *La guerra en Euskadi*, Andoain (Gipuzkoa), Txertoa, 2007, 3ª ed., rev. y aum.), otras por su calidad de testimonio humanístico ante el horror de la guerra (Arteche, José de, *El abrazo de los muertos*, Madrid, Espejo de Tinta, 2008), o bien por tratarse de testimonios contemporáneos a la guerra que se han enriquecido con anexos de interés (Irujo, Manuel de, *La Guerra Civil en Euzkadi antes del estatuto*, Bilbao, Kirikiño, 2006. Incluye una «Cronología política de Manuel Irujo (1931-1939)» de Carmelo Landa Montenegro, Lorenzo Sebastián García, y Francisco Manuel Vargas Alonso).

Para el bando franquista destacan varias memorias y recopilaciones de testimonios sobre los combatientes carlistas. Algunas monumentales (Larraz Andía, Pablo, y Sierra-Sesúмага, Víctor, *Requetés. De las trincheras al olvido*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2010. Reediciones, en formato menor, en 2010 y 2011), otras testimonios individuales (Legarra Belástegui, Miguel de, *De la calle Pi y Margall al Tercio de San Miguel (Recuerdos de un requeté)*, Madrid, Actas, 2008), y también nuevas versiones de una obra anterior (Nagore Yárnoz, Javier, *Luchábamos sin odio. La historia de un combatiente en la guerra de España*, Madrid, Áltera, 2011).

La bibliografía sobre la intervención exterior en el País Vasco también ha aportado varias obras. Algunas abordan la actuación soviética. Unas basándose en el estudio crítico de la documentación que reproducen. Por ejemplo el informe redactado por uno de los traductores al servicio de los asesores soviéticos (Aizpuru, Mikel, *El informe Brusiloff. La Guerra Civil de 1936 en el Frente Norte vista por un traductor ruso*, Irún, Alberdania, 2009). Otras ofrecen más opinión que crítica histórica real, manipulando inconscientemente testimonios de protagonistas (Tabernilla, Guillermo/Lezamiz, Julen, *Los soviéticos en el Gobierno Provisional de Euzkadi*, Bilbao, Asociación Sancho de Beurko/ Beta III Milenio, 2012). Algún estudio ha intentado integrar una visión global del escaso apoyo internacional recibido por la Euzkadi autónoma (Vargas Alonso, Francisco Manuel, «Voluntarios internacionales y asesores extranjeros en Euzkadi (1936-1937)», en *Historia Contemporánea*, nº 34, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua, 2007 (I), pp. 323-359).

El papel o la influencia de Francia en el País Vasco se estudia en varias obras. Por ejemplo las que analizan la conexión entre diplomacia y espionaje (Barruso Bares, Pedro, *Información, diplomacia y espionaje. La Guerra Civil española en el sur de Francia (1936-1940)*, San Sebastián, Hiria, 2008), y la importante documentación gala (Barruso Bares, Pedro/ Jiménez de Aberasturi Corta, Juan Carlos, *El comienzo de la Guerra Civil en Euskadi a través de los documentos diplomáticos franceses. Los informes del embajador Jean Herbette (San Sebastián: julio-octubre de 1936)*, Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa, 2011). También resultan de interés las aportaciones de algún estudioso francés (Serres, Jean, *Été 1936. La guerre d'Espagne de part et d'autre de la Bidassoa*, Biarritz, Atlantica, 2006).

La intervención alemana, excluyendo los estudios centrados en el bombardeo de Guernica, ha contado con la interesante biografía que el periodista Ingo Niebel realizó sobre Wakonigg, el cónsul de Austria y Hungría ejecutado en Bilbao por espionaje a favor del bando franquista (*Al infierno o la gloria: vida y muerte del ex cónsul y espía Wilhelm Wakonigg en Bilbao 1900-1936*, Irún, Alberdania, 2009), mientras que la vertiente militar de la intervención germana cuenta con un trabajo en clave de síntesis y balance general (Vargas Alonso, Francisco Manuel, *La intervención alemana en el País Vasco (1936-1937). Un balance crítico en el contexto de la Guerra Civil española. Cuadernos de Historia de las Relaciones Internacionales* 8, Madrid, CEHRI, 2012).

Respecto a la intervención italiana, apenas ha recibido la atención merecida, si tenemos en cuenta que su intervención en el País Vasco fue tanto o más importante que la germana. Se avanzó en cuanto a dar una visión más global del llamado Pacto de Santoña entre italianos y nacionalistas vascos para poner fin a la participación de estos últimos en la guerra (Cándano, Xuan. *El pacto de Santoña (1937). La rendición del nacionalismo vasco al fascismo*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2006. Prólogo de Gregorio Morán). En el plano militar destaca el análisis de la intervención del contingente terrestre italiano en la campaña de Vizcaya (Vargas Alonso, Francisco Manuel, *Bermeo y la guerra...*, *op. cit.*, 2007).

4. EL BOMBARDEO DE GERNIKA

Se trata de uno de los temas estrella nivel editorial. A veces el nombre es utilizado simplemente como reclamo en la portada del libro, cuando ni siquiera es el tema central del mismo. Así, Guernica aparece en menos de la tercera parte de los capítulos de algún ensayo sobre la crueldad de las guerras (D'Orsi, Angelo, *Guernica, 1937. Las bombas, la barbarie, la mentira*, Barcelona, RBA, 2011). Aún más acentuado es el caso en el que solo es tratado su caso en el primer capítulo de otro notable ensayo (Patterson, Ian, *Guernica y la guerra total*, Madrid, Turner, 2008. Temprana versión en castellano de *Guernica and total war*, London, Profile Books, 2007).

El 75 aniversario ha contribuido a que aparezcan nuevos estudios que revisan el bombardeo desde diferentes enfoques. Un ejemplo es la obra que el periodista Niebel dedica al episodio, junto a un experto en documentación gráfica (Niebel, Ingo/Egaña, Juantxo, *Gernika. Memoria de un pueblo bajo las bombas y el fuego*, Bilbo, Baigorri, 2012). La misma viene a enriquecer un trabajo precedente, con motivo del 70 aniversario, del colectivo de un destacado grupo de estudiosos locales (Gernikazarra Historia Taldea, *El bombardeo de Gernika. Memoria gráfica. Gernikako bonbardaketa. Oroimen grafikoa. 70 aniversario (1937-2007) 70. Urteurrena*, Gernika-Lumo, Gernikazarra Historia Taldea, 2007, edición bilingüe). Luego aparecen obras que se colocan en las antípodas de la interpretación de lo ocurrido. Xabier Irujo da por válidas las cifras de víctimas (1.654 muertos y 889 heridos) que en su día apuntase el Gobierno Vasco (*El Gernika de Richthofen. Un ensayo de bombardeo de*

terror, Gernika-Lumo, Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa, 2012) pero destaca el carácter «innovador» del bombardeo realizado con fines de destrucción. En el lado opuesto está la enésima versión del historiador militar y experto en guerra aérea Jesús Salas Larrazábal, que apunta a menos de la décima parte de víctimas mortales y a una decisión alemana a espaldas del mando del bando franquista (*Guernica. El bombardeo. La historia frente al mito*, Valladolid, Galland Books, 2012) y que constituye una referencia ineludible para quienes escriben desde esta óptica. Y, en medio, se sitúa una notable obra en su erudición, extensa en sus cerca de novecientas páginas, que trata de superar el mito. Quizás por todo ello no ha contado con apoyo institucional o editorial, debiendo sus autores recurrir a la autoedición (Recondo, Jon de, y Recondo, Anne Marie, *A los 75 años de Gernika. Un testimonio*, Edición de los autores, Donostia-San Sebastián, 2011).

Más allá de las polémicas hay que destacar la nueva edición de clásicos sobre el tema que contribuyeron al derrumbamiento de la mitografía franquista (Southworth, Herbert R., *La destrucción de Guernica: periodismo, diplomacia, propaganda e historia*, Granada, Comares, 2013, en la que lo novedoso es la edición, revisión y actualización realizada por Ángel Viñas, que derrumba sistemáticamente los especiosos argumentos y tergiversaciones de Salas). A lo que cabe añadir la recuperación de testimonios inéditos del bombardeo recogidos hace cuatro décadas y ahora felizmente recuperados (Egurtxiki [William L. Smallwood], *El día que Guernica fue bombardeada*, Gernika-Lumo, Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa, 2013). También destacan, por su contribución multidisciplinar, la edición de las diferentes Jornadas conmemorativas efectuadas en el 70 aniversario (Momoitio Astorkia, Iratxe (coord.), *Picasso-Gernika. 70. Urteurrena. 70 aniversario. 70th anniversary. 70ème anniversaire*, Gernika-Lumo, Ayuntamiento de Gernika-Lumo, 2007. Edición cuatrilingüe), y a los 75 años del suceso (Momoitio Astorkia, Iratxe, y Núñez Monasterio, Ana Tere (coords.), *El bombardeo de Gernika y su repercusión internacional. 75 aniversario del bombardeo de Gernika. Gernika-Lumo, 1937.2012*, Gernika-Lumo, Museo de la Paz de Gernika, Gernika-Lumo, 2012).

5. EL PAPEL DE LA MUJER

Cabe citar varias obras en que la mujer es protagonista principal, ya sea durante el conflicto o por sus inmediatas consecuencias. Lo más destacado son los diferentes estudios que abordan la represión sufrida por cientos de mujeres de todo el ámbito estatal en la cárcel guipuzcoana de Saturraran. Por ejemplo, recogiendo testimonios orales de las víctimas (González Gorosarri, María, y Barinaga, Eduardo, *No lloréis, lo que tenéis que hacer es no olvidarnos. La cárcel de Saturraran y la represión franquista contra las mujeres, a partir de testimonios de supervivientes*, Donostia-San Sebastián, Ttarttalo, 2010), o publicando las aportaciones fruto de eventos que abordaban el tema (VV. AA., *Situación penitenciaria de las mujeres presas en la cárcel de Saturraran durante la Guerra Civil española y la primera posguerra. Hacia la recuperación de su memoria*, Vitoria-Gasteiz,

Emakunde/Instituto Vasco de Criminología, San Sebastián/Vitoria-Gasteiz, 2012). A ello se añade la recuperación de memorias de protagonistas femeninas (Zubiaurre, Pilar de, *Evocaciones. Artículos y diario (1909-1958)*, Donostia-San Sebastián, Saturrarán, 2009. Edición e introducción de Iñaki González-Allende y presentación de Gontzal Sarrigoitia).

El universo femenino durante o como consecuencia del conflicto nos ofrece el contraste entre las investigaciones que tratan de dar una visión general del tema, por ejemplo al abordar el impacto del primer exilio con motivo del estallido y desarrollo de la guerra (Zabala Agirre, José Ramón (coord.), *Non zeuden emakumeak? La mujer vasca en el exilio de 1936*, Donostia, Saturrarán, 2007), o las que abordan la realidad de la mujer a nivel local, por ejemplo las vivencias de las mujeres de Guernica durante el siglo xx (Aiape Arbe, Andrea, *Gernikar emakumeak xx. Mendean. Abotsak eta bizipenak*, Gernika-Lumo, Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa/ Gernika-Lumoko Udala, 2006). A esto se añaden biografías de mujeres, como la última edición de la obra que aborda la trayectoria de la más famosa de las milicianas de la Euskadi en guerra (Jiménez de Aberasturi, Luis María, *Casilda miliciana. Historia de un sentimiento*, San Sebastián, Txertoa, 2012), o la semblanza dedicada a la periodista ácrata Cecilia G. de Guilarte (Tabernilla, Guillermo/Lezamiz, Julen, *Cecilia G. de Guilarte reporter de la CNT. Sus crónicas de guerra*, Bilbao: Beta III Milenio, 2007), en la que lo mejor es, sin duda, la reproducción del trabajo periodístico de la misma.

6. LAS REPRESIONES

Este es otro de los apartados estrella dentro de la inflación de títulos y trabajos. La principal característica es el desequilibrio entre el estudio de ambas represiones, ya que la investigación sobre la llevada a cabo por los vencedores gana por abrumadora mayoría en cuanto a número de trabajos. La causa es justificada pues la represión en la Euzkadi republicana ya fue ampliamente documentada durante el periodo franquista mientras que la producida por los sublevados, y por su régimen triunfante, fue durante decenios un tabú impenetrable a la luz de la verdad histórica. Esta investigación ha avanzado considerablemente, en particular a nivel provincial y municipal, aunque en unos territorios se haya progresado más que en otros. Sin lugar a dudas esto ha sido posible porque existían bases importantes, trabajos precedentes que a veces se tildó de discutibles por su elaboración o su espíritu reivindicativo en clave política actual. Sin embargo, el conjunto puede calificarse de positivo porque, en definitiva, ha contribuido al conocimiento de una realidad trágica que no merecía la desmemoria.

Destacan trabajos que analizan la represión desde el punto de vista legal (Iñurrategui, Germán María, *Al servicio de la justicia en tiempo de guerra*, Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia/Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2005, ed. y notas de Iñaki Anasagasti), o desde el marco de la legalidad internacional (Chinchón Álvarez, Javier, *El tratamiento*

judicial de los crímenes de la Guerra Civil y el franquismo en España: una visión de conjunto desde el derecho internacional, Cuadernos de Derechos Humanos nº 67, Bilbao, Universidad de Deusto, 2012). A ello se añade el estudio de los intentos internacionales de mitigar su impacto humanizando el conflicto (Anasagasti, Iñaki, *Marcel Junod. Su mediación ante el Gobierno Vasco y los sublevados durante la Guerra Civil en Euskadi*, Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia/Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2007).

La mayor parte de la producción se enmarca en los ámbitos territoriales en que se divide el territorio vasco. Pocas obras tratan de dar una visión global, por ejemplo, resumiendo el impacto de la represión de los vencedores, aunque haciéndolo en conjunto para el área vasco-navarra (Egaña, Iñaki, *Los crímenes de Franco en Euskal Herria 1936-1940*, Tafalla (Navarra), Txalaparta/Altafaylla, Tafalla, 2009), u ofreciendo una casuística de últimas voluntades de víctimas de esa misma represión en base a la transcripción del informe que al respecto elaborase el Gobierno de Euzkadi en plena guerra, rescatado de los fondos documentales del Archivo Militar de Ávila (*Cómo mueren los vascos. Testimonios póstumos de fusilados en Euzkadi por los invasores franquistas (confidencial), marzo de 1938*, Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia/Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2009). También destaca la nueva edición de las importantes memorias carcelarias del nacionalista Ramón de Galarza, donde destaca su periplo por el penal de Santoña y la prisión de Burgos, ahora editadas en un volumen único (*Diario de un gudari condenado a muerte y Fe y Esperanza —Relatos—*, Bilbao, Kirikiño Argitaldaria, 2012. Prólogo José Luis Bilbao. Biografía Iñaki Anasagasti). Igualmente de gran interés es la biografía que Hilari Ragner dedica a un famoso capellán de gudarís en su etapa como prisionero en un batallón de trabajadores (*Aita Patxi. Prisionero con los gudarís*, Barcelona, Claret, 2006, segunda parte. Presentación de Ricardo Blázquez).

Entrando en el ámbito territorial comenzaremos presentando las novedades sobre el estudio de la represión franquista en Álava. Una obra trascendental es la dedicada al Tribunal de Responsabilidades Políticas instituido en dicha provincia por la dictadura (Gil Basterra, Iñaki. *Jurisdicción especial y represión franquista en Álava (1936-1942). Documentación del Tribunal de Responsabilidades Políticas para Álava*, Vitoria-Gasteiz, Gobierno Vasco, 2006. Introducción y revisión de Norberto Ibáñez Ortega).

En el caso guipuzcoano el listado de trabajos es más amplio. Han aparecido así monografías sobre la represión en Lezo (Agirretxe Mitxelena, Joxe Luix; Pontesta Garmendia, Agustina, eta León Nanclares, Ander, *Zigortuak ilunpetik argitara. Frankismoaren biktimak Lezon 1936-1945*, Lezo (Gipuzkoa), Lezoko Udala, 2008. Iñaki Egañaren hitzaurrera), que incluye también testimonios en castellano y cuyo título en este idioma sería *Los represaliados a la luz. Víctimas de la represión franquista en Lezo 1936-1945*. También en euskera han aparecido estudios sobre Tolosa (Errazkin Agirrezabala, Mikel, *Memoriaren izenak. Errepresioa eta giza eskubideen urraketa Tolosan, Gerra Zibilean eta Lehen Frankismo garaian, (1936-1945)*, Donostia-San

Sebastián, Aranzadi Zientzia Elkarte, 2011), que en castellano se traduce como *Los nombres de la memoria. Represión y aproximación a los Derechos Humanos durante la Guerra Civil y el primer franquismo en Tolosa 1936-1945*. Sobre la misma zona tenemos lo que traducido serían *Recuerdos de la guerra de 1936 en la zona de Leitza y Tolosa* (Errazkin Agirrezabala, Mikel; Saizar Arostegi, Joxemi, y Zubeldia, Leire, *1936ko gerrako oroitzapenak Tolosaldean eta Leitzaldean*, Tolosa (Gipuzkoa), Tolosaldeko eta Leitzako Hitza/Galtzaundi Euskara Taldea, 2008).

Completan el panorama guipuzcoano varios estudios sobre Oyarzun (Oiartzun) y Hernani. En el primer caso destacan dos trabajos, el primero fruto del esfuerzo de un colectivo de investigación (Kattin-Txiki Taldea, *Isiltzen ez den isiltasuna. Lurpetik berreskuratutako memoria*, Oiartzun (Gipuzkoa), Ayuntamiento de Oiartzun, Oiartzun (Gipuzkoa), 2009. Con resúmenes en castellano, francés, inglés y alemán. Incluye CD y DVD. Bajo la coordinación de Jon Gaztelumendi, su equivalencia en castellano sería *El silencio que no se puede callar. La memoria rescatada de debajo de la tierra*. El segundo es obra de Andoni Lekuona, en castellano equivale a *Fusilados y desaparecidos en Oyarzun* (Lekuona, Andoni, *Fusilatu eta desagertuak Oiartzunen/Oroipena Zor*, Oiartzun (Gipuzkoa), Andoni Lekuona Berasategi/ Oiartzun (Gipuzkoa) Udala, 2010). Por último, para Hernani (Aizpuru, Mikel (dir.), *El otoño de 1936 en Guipúzcoa. Los fusilamientos de Hernani*, Irun, Alberdania, 2007).

En el caso vizcaíno el trabajo de Ascensión Badiola Ariztimuño ofrece una visión global de las instituciones penitenciarias del franquismo, al igual que otras obras ofrece listados de víctimas (*Cárceles y campos de concentración en Bizkaia (1937-1940)*. Donostia-San Sebastián, Txertoa, 2011. Prólogo de Ángeles Egidio León). Otros estudios se centran en un único centro represivo (Egiguren, Joseba, *Prisioneros en el campo de concentración de Orduña (1937-1939)*, Donostia, Tarttalo, 2011), o en la tragedia de los prisioneros de guerra catalanes fallecidos en el hospital para prisioneros que se habilitó en Guernica (Etxaniz Ortuñez, José Ángel; Palacio Sánchez, Vicente del, y Serrano Blanquer, David, *Morir a Euskadi 1938-1940. Catalans a Gernika-Lumo*, Sabadell (Barcelona), Fundació Ars, 2006. Prólogo de Javier Rodrigo). Fátima Pastor Ruiz, por su parte, aborda en una monografía la historia de una unidad de trabajadores forzados (*El Batallón Minero nº 1 en las minas de Vizcaya/Lehenengo Meatze-Batailoia Bizkaiko meategietan*, Gallarta, Museo de la Minería del País Vasco/Meataritzaren Museoa Fundazioa, 2009).

Respecto al tema de los campos de concentración también han aparecido varios trabajos sobre el campo de Gurs, uno de los destinos que la República francesa deparó a los vencidos. Claude Laharie abordó el tema, primero desde una clave cultural-artística (*Gurs. L'art derrière les barbelés: 1939-1944. Les activités artistiques (sculpture, peinture, musique, artisanat) des internés au camp de Gurs*, Biarritz, Atlantica, 2008), y en general más tarde (*Gurs: 1939-1945. Un campo de internamiento en Béarn. Espetxeratze-esparru bat Bearnon*, Vitoria-Gasteiz, Gobierno Vasco, 2011). Un estudio previo a estos fue el de Josu Chueca, en clave

divulgativa y ofreciendo un listado general de los internados procedentes del País Vasco (*Gurs. El campo vasco*, Tafalla, Txalaparta, 2007).

Finalmente, cabría señalar el escaso número de obras que abordan la represión republicana en Euskadi. Ahora lo más destacado es la recuperación del testimonio de víctimas de la misma, ya sea editando manuscritos inéditos (Azcona, José Manuel, *Los desastres de la Guerra Civil española. La represión en Bilbao (julio de 1936-junio de 1937). Sobre el testimonio inédito «Los crímenes del Quilates. Recuerdos de mi cautiverio» de José María Vicario Calvo*, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos/ Dykinson, 2007. Serie: Ciencias jurídicas y sociales (Universidad Rey Juan Carlos), nº 82), o contadas en primera persona por un protagonista (Legarra Belástegui, Miguel de, *La otra mitad. Las cárceles de «Euskadi» 1936-1937. «Memoria histórica»*, Pamplona, Sahats, 2008).

7. MEMORIAS DE PROTAGONISTAS

Aparte de las ya citadas en alguno de los apartados precedentes, pueden señalarse otras varias. Por ejemplo las editadas por radio Euskadi sobre el inicio del conflicto y del periodo autonómico (Berazategui, Iñaki, y Domínguez, Javier, *1936. Memoria de la guerra en Euskadi*, Bilbao, Radio Euskadi, 2006, Prólogo de Javier Vizcaíno. Incluye CD-ROM del Programa radiofónico de Vizcaíno titulado *Memoria viva: reportajes-testimonios*), y acerca del triunfo e implantación del régimen franquista (Palenzuela, Silvia, Domínguez, Javier, y Mendia, Edurne, *1937. Memoria de una derrota*, Bilbao, Radio Euskadi-EITB, 2007. Prólogo de Arantza Urretabizkaia y epílogo de Javier Vizcaíno. Incluye CD-ROM).

Entre las memorias destaca la edición crítica de las del alcalde de Bilbao al estallar la guerra, quien circunstancialmente se encontraba en zona sublevada y que para su fortuna fue canjeado (VV. AA., *Memorias del alcalde Ernesto Ercoreca*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2008). También son interesantes algunas en clave de género, en cuanto a la recuperación de la memoria desde un punto de vista femenino (Amilibia, María Asunción, *El diario de la nostalgia*, Tafalla, Txalaparta, 2006).

8. EL EXILIO Y LOS NIÑOS

El exilio, en lenguaje nacionalista la llamada «diáspora vasca», es otro de los temas recurrentes. En el estudio del mismo ocupa un lugar sobresaliente el de los niños, en particular el protagonizado por los que llegaron a Gran Bretaña y la URSS. Entre las recientes aportaciones destacan obras que tratan el tema de manera general (César Alcalá, César, *Los niños del exilio (1936-1939)*, Madrid, Sekotia, 2010), o bien se centran en el estudio del exilio infantil en los países de acogida. Para el caso de Gran Bretaña resultan imprescindibles: Adrian Bell, *Only for three months. The basque refugee children in exile*, Norwich, Mousehold Press, 2007), posteriormente traducido al español (Bell, Adrian, *Sólo serán tres meses. Los niños*

vascos refugiados en el exilio, Barcelona, Plataforma, 2011), un volumen, en edición bilingüe que recoge varios estudios sobre los niños vascos en el mismo espacio (Benjamin, Natalia (ed.), *Recuerdos. Basque children refugees in Great Britain. Niños vascos refugiados en Gran Bretaña*, Norwich, Mousehold Press, 2007. Prólogo de Tom Buchanan) y otro centrado en el caso galés (Davies, Hywel, *Fleeing Franco. How Wales gave shelter to refugee children from the Basque Country during the Spanish Civil War*, Cardiff, University of Wales, 2011). Desde el propio País Vasco se ha abordado el exilio británico desde el punto de vista de la memoria de los protagonistas supervivientes (Sabín Fernández, Susana. *The «niños vascos». Memory and memorialization of the Basque refugee children of the Spanish Civil War in the UK*, Vitoria-Gasteiz, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco-Eusko Jaurlaritzaren Zerbitzu Nagusia, 2011). Otros trabajos se centran en el exilio infantil en la URSS (Colomina Limonero, Inmaculada, *Dos patrias, tres mil destinos. Vida y exilio de los niños de la guerra de España refugiados en la Unión Soviética*, Madrid, Cinca, 2010. Presentación de Alicia Alted Vígil) y, en clave de memoria, Santamaría, Luis, *Agur Euskadi, hasta nunca. Hijos de Euskadi perdidos, hijos de Euskadi olvidados*, Madrid, Ministerio de Trabajo e Inmigración, 2008. Además, cabe apuntar acerca de los menores evacuados una bibliografía de carácter más local y varias memorias, a veces muy atractivas por el fondo y la calidad de la edición. Blas Guerrero Uriarte ha contado sus andanzas como niño evacuado en Gran Bretaña (*Blasín, un refugiado vasco en Inglaterra*, Bilbao, Beta III Milenio, 2011). Luis Iriondo da fe de su propia experiencia (*El chico de Guernica*, Ttartalo, Donostia-San Sebastián, 2011).

Hay otros ejemplos parejos, que nos muestran la multiplicidad de universos infantiles enfrentados con la sinrazón de la barbarie (Velasco, Juan de, *Memorias de un niño de la Guerra Civil Española*. Delia, Bilbao, 2009), aunque destacaremos sobre todo el bien editado libro que narra las peripecias de uno de los niños que, en cierto modo, triunfó profesionalmente en la URSS (Viana Foncea, Gerardo (Vladimiro), *¡De Carranza a Siberia y más allá...! (Memorias de un niño vasco de la Guerra Civil Española 1936-1939)*, Karrantza, Ayuntamiento de Karrantza, 2007). Por último, cabe citar un artículo que marca pautas, a nivel de la investigación autóctona del País Vasco, al analizar el exilio infantil en la URSS (Ibáñez Ortega, Norberto, «El exilio infantil vasco en la URSS. De la Guerra Civil a la Segunda Guerra Mundial (1937-1945)», en *Vasconia*, nº 38, Donostia-San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 2012, pp. 939-966).

Del exilio, y dejando aparcado el ya citado de la infancia, sobresale la nueva edición de unas viejas memorias «mexicanas», pues fueron publicadas por vez primera en Ciudad de México a finales de los cincuenta, y más tarde en los ochenta (Aranguren, Luis de, *Memorias de un exiliado vasco*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao, 2010). Destacaremos, igualmente, la biografía que Miguel Sánchez-Ostiz dedica a Baroja, centrándose en la vida y obra del literato durante la Guerra Civil y el inicio de la II Guerra Mundial (*Tiempos de tormenta (Pío Baroja, 1936-1940)*, Pamplona-Iruña, Pamiela, 2007). Y, en cuanto a la experiencia bélica de los

exiliados durante la guerra mundial señalaremos una monografía dedicada a los combatientes de una localidad guipuzcoana que actuaron en el seno de la resistencia gala (Jiménez de Aberasturi Corta, Juan Carlos, *El camino de la libertad. Florentino Goikoetxea y otros hernaniarras en la lucha contra el nazismo durante la II Guerra Mundial*, Hernani, Hernani Udala, 2006). De la misma también hay edición en euskera.

Por último, el Centro de Estudios Vascos de Reno ha editado en el nº 7 de su *Conference papers series* una obra que recoge las contribuciones de varios especialistas sobre el impacto de la guerra en el País Vasco, incluyendo el exilio (Ott, Sandra (ed.), *War, exile, justice, and everyday life, 1936-1946*, Reno, Center for Basque Studies. University of Nevada, 2011).

9. LA CUESTIÓN RELIGIOSA

Lo que durante los años treinta y la guerra fue una cuestión candente, el tema de la Iglesia, ha contado con algunas aportaciones. Enara García actualiza el estudio de la Compañía (García Martínez, Enara, *Los jesuitas en la Guerra Civil (1936-1939)*, San Sebastián, Universidad de Deusto, Instituto Ignacio de Loyola, 2007). Otra contribución apreciable es la publicación de las actas conteniendo los trabajos de las Jornadas dedicadas a homenajear a uno de los más famosos curas del nacionalismo vasco, el Padre Onaindia (Momoitio Astorkia, Iratxe; Núñez Monasterio, Ana Teresa, y Barroso, Annabella (coords.), *Eleiza eta frankismoa. Aita Onaindiari omenaldia. La Iglesia y el franquismo. Homenaje a Aita Onaindia*, Museo de la Paz de Gernika, Gernika-Lumo, Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa, Gernika-Lumo, 2007).

10. LA CULTURA

El tema cultural, en sus diferentes variables, se ha abordado profusamente. Así, la educación ha sido estudiada desde diferentes perspectivas. Por ejemplo destacando la realidad educativa en territorio vasco durante el conflicto (Rekalde Rodríguez, Itziar, *Una sociedad escolar en guerra. Educación durante la Guerra Civil en el País Vasco*, Salamanca, Amarú, 2009), o analizando las consecuencias que la derrota de la República supuso para la Universidad Vasca, nacida durante el efímero gobierno autonómico (Ascunce, José Ángel, Jato, Mónica, y San Miguel, M.^a Luisa (coords.), *Exilio y Universidad (1936-1955). Presencias y realidades*, Donostia-San Sebastián, Saturrarán, 2008, 2 vols.). Interesante es también la mirada colectiva de diferentes especialistas que promovió la Fundación Museo de la Paz de Guernica, en un apartado esencial del sistema educativo: los libros de texto (Momoitio Astorkia, Iratxe/ Núñez Monasterio, Ana Teresa (coords.), *Asignatura pendiente. La Guerra Civil española en los libros de texto. Irakatsi gabeko irakasko gaia. ESpainiar Gerra Zibila eskolako eskuliburuetan*, Gernika-Lumo, Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa, 2007. Serie: Gernika-Lumoko historia Bilduma, nº 8).

Los trabajos de Santiago de Pablo han estudiado lo que tiene que ver con el mundo del cine en el período, ya sea en solitario (*Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006), o colectivamente, promoviendo estudios interdisciplinares sobre el tema (Pablo Contreras, Santiago/Fernández, Joxean (coords.), *Cine y Guerra Civil en el País Vasco. Zinema eta gerra zibila Euskal Herrian*, Donostia-San Sebastián, E.P.E. Donostia Kultura. Euskadiko Filmategia. Filmoteca Vasca, 2012).

El apartado musical también ha aportado algunos trabajos de interés. El colectivo *Abaztuaz* ha rescatado del olvido las canciones predominantes en el campo de los perdedores (*Abaztuak 1937-1977 Olvidad@s, Oroitzapenerako kantak. Canciones para la memoria*, Bilbao, Baigorri, s.l., 2007). Otros trabajos dan una perspectiva general de lo que la música significó, en particular la de carácter político-sindical, entre las tropas que defendieron la Euzkadi autónoma (Vargas Alonso, Francisco Manuel, «La música en el Ejército Vasco», en *Música y territorio. Musique et territoire. Musika eta lurraldea*/Natalie Morel Borotra, ed.lit.-*Musiker. Cuadernos de Música*, nº 17, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2010, pp. 233-264).

En las artes plásticas destacan sendos catálogos dedicados a la misma obra artística de un preso. El primero corresponde al catálogo de la exposición realizada en Madrid (Antequera Azpiri, Pedro, y Álvares Florez, David, *Retratos desde la prisión. Centro Documental de la Memoria Histórica. Exposición, abril-mayo 2010*, Madrid, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, Madrid, 2010). Textos de Francisco Agramunt y Mikel Lertxundi Galiana). En el segundo caso, se trata de un catálogo, más breve, de la efectuada en San Sebastián (Antequera Azpiri, Pedro, y Álvares Florez, David, *Espetxeko erretratuak. Erakusketa. Koldo Mitxelena Kulturunea. Retratos desde la prisión. Exposición. Koldo Mitxelena Kulturunea*, Donostia-San Sebastián, Diputación Foral de Gipuzkoa, 2011. Textos de Mikel Lertxundi Galiana. Edición bilingüe).

La recuperación de imágenes fotográficas del período también nos ha proporcionado un título que merece destacarse y que se ocupa, conmemorativamente, de la batalla y destrucción de la localidad guipuzcoana de Irún (Castillo, José María, *Irún-1936. Imágenes de una guerra*, Irún, Luis de Uránzu Kultur Taldea, 2006. Entrada y textos de Nicolás Aguirre, y prólogo de Aitor Puche Martínez).

11. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La historia de los medios o la visión de los acontecimientos históricos a través de los mismos nos ha facilitado varios títulos. Leyre Arrieta ha realizado una historia divulgativa de Radio Euskadi, desde sus orígenes en la Guerra Civil hasta la transición (*La historia de Radio Euskadi. (Guerra, resistencia, exilio, democracia)*, Bilbao, Radio Euskadi, 2009). Ha aparecido un trabajo sobre la prensa antifascista, fundamentalmente de izquierdas (Rojo Hernández, Severiano, *Une guerre de papier. La presse basque antifasciste dans les années trente*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, prefacio de Julio Aróstegui). Por su parte, Fernando Emmanuel se

centra en un único periódico (*La otra boja. La Hoja del Lunes de Bilbao (1931-1984). Más allá del cliché «Hoja-fútbol-Athletic»*, [Bilbao], Edición del autor, 2009).

Otros trabajos abordan la trayectoria de periodistas locales. Es el caso del estudio, ya citado, dedicado a la figura de la periodista ácrata Cecilia G. de Guilarte (2007). Por último, Javier Sada ha dedicado una monografía al tratamiento en prensa de la presencia de Franco en la capital guipuzcoana (Sada Anguera, Javier, *Franco en San Sebastián. A través de la prensa*, Donostia-San Sebastián, Txertoa, 2009).

12. HISTORIA LOCAL

Las monografías de carácter municipal son una de las principales temáticas que han contribuido decisivamente a la producción bibliográfica generada desde 2006 sobre el tema de la Guerra Civil, sus antecedentes y consecuencias. Ya hemos destacado algunas de ellas, que por centrarse en aspectos que trascienden la temática local hemos incluido en otros apartados temáticos. La particularidad de las monografías de ámbito local que vamos a citar es que se centran en dos de las provincias vascas, Guipúzcoa y Vizcaya. En la primera el grueso de la producción se ha hecho en euskera. En la segunda euskera y castellano están más equilibrados, con ligera ventaja para el segundo que, si tenemos en cuenta otros trabajos ya citados en este estudio, cuenta con un margen mayor de producción.

En Guipúzcoa, aparte de los ya mencionados, debemos destacar media docena de trabajos. El primero es un denso estudio centrado en la localidad de Aretxabaleta (*Berezibar, Arantxa, Gerra zibila Aretxabaletan ezin abaztu! La Guerra Civil en Aretxabaleta ezin abaztu!*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2011). Otra monografía se centra en el impacto de la guerra en Ataun, fundamentalmente dando cuenta del día a día de la sociedad de la época (Elías Mujika, Nerea, y Gorostitzu Mujika, Ainara, *Eta gerra etorri zen. 36ko gerraren eragina Ataungo eguneroko bizimoduan*, Lazkao (Gipuzkoa), Goierriko Euskal Eskola Kultur Elkarte/Maizpide Euskaltegia/Lazkaoko Udala, 2008). Su título en castellano sería: *Y la guerra llegó. La influencia de la guerra del 36 en la vida cotidiana de Ataun*. Ambas obras nos indican la senda recorrida por el resto de estudios que citaremos. Otro título en euskera (en castellano, *La guerra del 36 en Ormaiztegi*) se centra en lo acontecido en Ormaiztegi (Garmendia, Elixabete, *36ko gerra Ormaiztegin*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2013). Un colectivo de investigación local, —el trabajo en castellano se titularía *Las garras de la guerra en Oñate*—, estudia el caso de una de las localidades del suroeste guipuzcoano (Gogoratu Guran Taldea, *Gerrako garrak Oñatin*, Arrasate, Gipuzkoa, Intxorta 1937 Kultur Elkarte, 2011). A estos se añaden una monografía sobre Legazpi (Iurrebaso Biteri, Iñaki (coord.); Ibáñez de Garatxana Rojas, Aitor, y Ugarte Garrido, José Luis, *Legazpi 1936*, Legazpi (Gipuzkoa), Ayuntamiento de Legazpi, 2011), y otra sobre Andoain basada en testimonios orales (Lasa Bergara, Xavier, *Historia oral: la voz dormida en la memoria. El impacto de la Guerra Civil (1936-1939) en la vida social de un pueblo de Gipuzkoa*, Andoain, Oroituz, 2006), trabajo este último que está editado también en euskera.

Vizcaya es la segunda provincia que cuenta con un nutrido elenco de estudios locales. El caso de Galdácano (Galdakao) fue abordado bajo el prisma de la emergente memoria histórica, que quedó incorporada al título de la obra, publicada en edición bilingüe (Dávila, Cirilo, *La memoria histórica de Galdakao. Galdakao. Historiaren gomuta*, Galdakao, Ayuntamiento de Galdakao, 2007. Presentación de Joseba Escribano). La de Arrigorriaga estudia el conflicto y sus antecedentes, fijándolos mediante el estudio del periodo republicano precedente (Ibarretxe Fernández de Larrinoa, Asier/ Molinuevo, Karlos, *Arrigorriaga. República y Guerra Civil, 1931-1939*, Arrigorriaga, Udala-Ayuntamiento/ Arrigorriagako Ahaztuak, 2009). El libro también se ha editado en euskera con el título equivalente: *Arrigorriaga. Errepublika Gerra Zibila, 1931-1939*. Jon Irazabal es el investigador principal de la guerra en el Duranguesado y uno de los miembros de la asociación comarcal (Gerediaga Elkartea) que tanto ha destacado en promocionar las investigaciones históricas del área, en particular las referidas a la Guerra Civil y, dentro de ella, las que se centran en los bombardeos de Durango. El último trabajo de Irazabal, que además incluye un DVD, ha conocido dos ediciones paralelas, en euskera y castellano (Irazabal Agirre, Jon, *Gerra zibila Durangaldean 1936-1937*, Durango (Bizkaia), Gerediaga Elkartea, 2012), en castellano, el título es *La Guerra Civil en el Duranguesado 1936-1937*. En 2007, con idéntico título, publicó en edición bilingüe un pequeño estudio precursor de la monografía citada.

El mismo Irazabal abordó la investigación de la guerra en la localidad de Ochandiano (*Otxandio en la Guerra Civil. Otxandio Guerra Zibilean (1936/37)*, Durango, Gerediaga Elkartea, 2006), obra que en realidad es la segunda edición de la original publicada en 2003. El trabajo destaca el episodio del bombardeo aéreo sufrido en julio de 1936 por Otxandio, uno de los primeros producidos en el marco de la Guerra Civil y saldado con numerosas víctimas, civiles en su mayoría. Posteriormente, Zigor Olabarria Oleaga ha profundizado en el estudio de lo acontecido en la misma localidad, destacando los testimonios recogidos (*Gerra zibila Otxandion*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2011). En castellano el título equivale a: *La Guerra Civil en Otxandio*.

Patxi Juaristi Larrinaga es autor de un estudio de relieve para el área de Marquina-Jemein (Markina-Xemein), que abarca la República y la Guerra Civil, y toca todas las vertientes del conflicto (*Markinako frentea. Markinako eta Xemengo egoera politika eta soziala. Bigarren Errepublikan eta Guerra zibilean (1931-1939)*, Markina-Xemein (Bizkaia), Markina-Xemeingo Udala, 2008). Ese largo título en castellano significa *El frente de Marquina. La realidad político-social en Marquina y Xemein. Segunda República y Guerra Civil (1931-1939)*.

Por último nos referiremos a dos estudios sobre el eje del Nervión. El primero, editado en gran formato por su autor, es un trabajo que destaca por su erudición, dedicado a una de las localidades de la margen izquierda (Munarriz Hernando, Anastasio, *República y guerra en Portugalete*, Edición del autor, Portugalete, 2012). El segundo es una monografía sobre Bilbao, que recoge las actas de un Simposio conmemorativo de la guerra en la que los estudios de diferentes autores abordan el impacto de la guerra desde diferentes enfoques, político-social, militar, cultural, etc...

(VV. AA., *Bidebarrieta. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao. Actas del XI Symposium: 70 años de Guerra Civil: guerra, posguerra y memoria*, Bilbao, Bidebarrieta Kulturgunea. Área de Cultura y Turismo Ayuntamiento de Bilbao, 2007).

13. CONCLUSIONES

Acabamos este balance de la historiografía sobre la Guerra Civil en el País Vasco apuntando que, a pesar del avance producido desde la celebración del 70º aniversario del conflicto, continúan vigentes las lagunas que señalara Santiago de Pablo hace ya casi un lustro. En la temática militar sigue sin existir un análisis global de lo que fue el Ejército Vasco, y también hace falta un estudio monográfico de la guerra aérea en el frente de Euzkadi, a pesar de las importantes obras existentes, como las dedicadas a la dimensión alada del conflicto por Jesús Salas y otros autores. En la vertiente político-institucional siguen faltando estudios que aborden en profundidad el papel de los partidos y sindicatos de izquierdas, sobre todo de las fuerzas que constituyeron el núcleo del Frente Popular. Igualmente, hay que analizar con detenimiento la conformación del franquismo, especialmente en Vizcaya. La represión, cada vez mejor conocida, continúa demandando estudios más amplios y exactos. Respecto a la represión republicana, sin duda hace falta un estudio global; pero las grandes cifras son bien conocidas desde las investigaciones que ya se hicieron durante el franquismo y que, desde luego, han quedado obsoletas por lo sesgado y la lejanía en el tiempo. Del exilio, lo más conocido es el éxodo infantil. Y, sin duda, donde hace falta un esfuerzo más notable es en apartados como el económico y el cultural, terrenos en los que no se trabaja demasiado, quizás porque el análisis es más complejo y va más allá de la mera transcripción documental y una liviana interpretación, algo no infrecuente en otros apartados.

Lo positivo de las carencias señaladas es que buena parte de los autores citados en este estudio están en activo y, de seguro, seguirán aportando su esfuerzo para que esas y otras lagunas sean cubiertas. Como bien dijera Ángel Viñas en su prólogo a la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco*, hay unas características básicas que deben cumplirse en el trabajo del historiador: la oportunidad, el acierto, la excelencia y la significación. La oportunidad siempre existirá, porque aparecen nuevas fuentes y nuevos temas, o simplemente porque lo existente ha quedado obsoleto y bien merece una actualización; la significación vendrá, en muchos casos, de la ambición de los autores por completar sus investigaciones; el acierto lo asegura el empleo adecuado de las fuentes; la excelencia, sin duda la más difícil de todas, equivale a calidad, y en todo trabajo histórico «*es función de su amplitud y su exactitud*»¹⁰.

10. VIÑAS, Ángel: «Hitzaurrea/ Prólogo», en GRANJA, José Luis de la y PABLO, Santiago de: *Gerra Zibilak...*, op. cit., pp. 17-22.