

BROWARNIK*, Graciela y **Rubén I. KOTLER****: *Balance del VIII Encuentro Nacional y II Congreso Internacional de Historia Oral*. 3, 4 y 5 de Octubre 2007, Manzana de las Luces, Buenos Aires.

LOS ENCUENTROS DE HISTORIA ORAL DESDE LOS ORÍGENES

Desde octubre de 1993, fecha del primer Encuentro Nacional de Historia Oral, este espacio de discusión, intercambio y desarrollo ha conseguido un crecimiento cualitativo y cuantitativo en todos sus aspectos. Sin embargo la Historia Oral en la Argentina tiene una «historia» que se remonta a un tiempo atrás de esta fecha en la que un grupo de historiadores, antropólogos, sociólogos y científicos políticos, fue sumando sus experiencias y conocimientos en este campo. En 1992 Hebe Clementi, Marilú Bou y Élica Repeto de la Fundación Otra Historia, Liliana Barela del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y Dora Schwarzstein del CEDES, decidieron reunirse para trabajar en conjunto y hacer una puesta en común de los resultados de las investigaciones individuales realizadas hasta ese momento. Nace entonces la idea de aquel primer encuentro, que se lleva a cabo en octubre de 1993. Las ponencias presentadas entonces fueron 61 y la concurrencia de más de 300 personas estuvo conformada por historiadores, antropólogos, profesores de historia de nivel medio y universitario, psicoanalistas y sociólogos. Esta diversidad también se reflejaba en los ponentes provenientes de diversos campos disciplinares y de diferentes provincias argentinas. Como resultado de este Encuentro se publicó el libro «Temas de Historia Oral. Primer Encuentro Nacional de Historia Oral (selección)». Las comisiones de trabajo fueron divididas, según las temáticas de las ponencias, en: historia local; dimensión política; comunidad e inmigración; educación y cultura; vida cotidiana y trabajo. Existía también un espacio para las presentaciones en video y audio. A las ponencias se sumaron las conferencias de Mercedes Vilanova de la Universidad de Barcelona; Ronald Grele de la Universidad de Columbia; Alessandro Portelli

* Graciela Browarnik ha sido Vocal y miembro fundadora de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina. En la Actualidad ha sido elegida como revisora de cuentas titular de la AHORA.

** Rubén Isidoro Kotler ha sido Vocal y miembro fundador de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina. En la Actualidad ha sido reelegido vocal de AHORA por la provincia de Tucumán.

de la Universidad de La Sapienza, Roma, y Mauricio Catani del Centro Nacional de Investigación Científica de París.

A partir del balance positivo del primer Encuentro se decide continuar con los mismos en forma bienal y con la organización conjunta entre el *Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*, bajo la dirección de Liliana Barela, y el *Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*, a cargo, en ese momento de Dora Schwarzstein y, en la actualidad, de Pablo Pozzi. Se formalizó así un ámbito más institucionalizado que servía de referencia tanto dentro como fuera del país, sobre todo, teniendo en cuenta que no existía una Asociación Argentina de Historia Oral y que lo que se buscaba entonces era fortalecer las relaciones entre quienes venían trabajando con esta metodología.

Comenzaba a desandarse un camino que desde entonces no ha parado de crecer, teórica y metodológicamente. En cada uno de estos encuentros se buscaba crear un espacio para el encuentro, el intercambio y la capacitación, invitar a la presentación de ponencias para ser expuestas en el marco de comisiones de lectura que pudieran dar lugar al debate, a preguntas, a ampliaciones, etc., contar con la participación de conferencistas, algunos de los cuáles han sido los más reconocidos referentes internacionales en el campo de la historia oral, como los ya mencionados más arriba, con el objeto de dar a conocer su trabajo y acercar las nuevas tendencias en la materia. En los subsiguientes encuentros y sobre la base del análisis del primero se fueron implementando algunas variaciones sin modificar su estructura básica. Se organizaron simposios, donde se convocó a destacados profesionales para que actuaran como comentaristas en las comisiones de trabajo; se implementaron talleres de trabajo que abordaron el uso de los testimonios orales en la investigación, la educación y en museos y archivos. A partir del V Encuentro se comenzaron a publicar las actas en formato digital lo que permitió una mejor y masiva difusión de los trabajos presentados en CD. Entre los conferencistas que han pasado por los Encuentros cabe destacar la participación de Paul Thompson, Alistair Thomson, Steve Brier, Philippe Joutard, Marieta de Moraes Ferreira, Robert Perks, Elizabeth Jelin, Jorge Aceves Lozano, Daniel James, Ana Vera, Gerardo Necochea Gracia y Silvia Rivera Cusicanqui.

LA FUNDACIÓN DE AHORA

El crecimiento de la disciplina historiográfica a partir del abordaje desde la Historia Oral hizo dar cuenta a los organizadores de los Encuentros que estos espacios por sí mismos no eran suficientes para fortalecer los vínculos nacionales e internacionales sino se conseguía aglutinar a historiadores e historiadoras orales en una Asociación. Es así como en noviembre de 2004 nace la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA), cuya primera presidenta fue una de las impulsoras de los Encuentros, Hebe Clementi. Entre sus miembros se contaba con la participación de historiadores e historiadoras de todo el país y entre los objetivos fundacionales se destacaron el estudio, investigación, docencia y

difusión de la historia oral. Para el cumplimiento de estos propósitos se propuso a aquella primera comisión constituir un foro académico de discusión y difusión sobre temas relacionados con la historia oral, crear una red nacional de historiadores orales, realizar encuentros, congresos, cursos, conferencias y publicaciones a fin de difundir el uso de la historia oral en la República Argentina; crear un espacio permanente para la implementación de estos objetivos, establecer relaciones con otras instituciones nacionales e internacionales especializadas en historia oral y en otras disciplinas afines. AHORA fue presentada en sociedad en el VII Encuentro Nacional y I Internacional de Historia Oral en Buenos Aires en Octubre de 2005. En la actualidad la Asociación cuenta con una página web desde la cual pretende consolidar las redes de quienes están en la producción historiográfica desde la Historia Oral: *www.aboargentina.com.ar*

VIII ENCUENTRO NACIONAL Y II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL

El 3, 4 y 5 de octubre de 2007, historiadores orales procedentes de distintos puntos de la Argentina, Chile, Brasil, México, Colombia y España se dieron cita en la Manzana de las Luces, un espacio de especial significación en Buenos Aires. En sus edificios transcurrió parte de la historia política y cultural argentina: el primer teatro porteño, su primera biblioteca pública, la Legislatura bonaerense, el rectorado de la Universidad y sus facultades tuvieron aquí sus sedes. Por allí pasaron muchos hombres y mujeres que hicieron o hacen la historia argentina.

En ese ámbito se desarrolló el VIII Encuentro Nacional y II Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina «Historia Oral, las fuentes orales: su aplicación en Educación, Investigación y Gestión», organizado por el Programa de Historia Oral de la Universidad de Buenos Aires, el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y la Asociación de Historia Oral de la República Argentina.

El acto de apertura estuvo a cargo de la directora del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Liliana Barela, el director del Programa de Historia Oral de la Universidad de Buenos Aires, Pablo Pozzi, la subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, María de las Nieves Arias Incollá y la vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras, Ana María Zubieta.

Durante el mismo se destacó la necesidad de conservar el patrimonio intangible representado por las memorias, los olvidos y los silencios de los entrevistados y los entrevistadores; se habló del carácter «subversivo» de la historia oral en la Argentina, con toda la implicancia que ese término tiene para nuestro país, donde los discursos suelen ser «editados» tanto por aquellos que buscan olvidar los hechos del pasado como por aquellos que trabajan para construir nuevas «historias oficiales».

En ese sentido, resultó enriquecedor el debate que se dio en la mesa redonda «Guerrilla y grupos armados», coordinada por Pablo Pozzi y Vera Carnovale y de la que participaron: Gerardo Necochea Gracia del Instituto Nacional

de Antropología e Historia de México, Patricia Pensado Leglise, del Instituto de Investigaciones José María Mora, también de México, Ernesto Salas de la Universidad de Buenos Aires y Cristina Viano del Centro de Estudios de Historia Obrera de la Universidad Nacional de Rosario. En dicho debate se puso en cuestión el modo de entrevistar a miembros de grupos guerrilleros en México y en la Argentina y el riesgo de construir historias parciales y sesgadas.

En las comisiones de trabajo se trataron temas como: trabajo, protesta y acción sindical, educación e historia oral, prácticas políticas y partidos políticos, experiencias militantes, solidaridad y exilio, migración e inmigración, problemas teóricos y metodológicos, historias barriales y recuperación de la memoria. Cabe mencionar que en todas las mesas se llevaron a cabo enriquecedores debates luego de la presentación de las ponencias, donde el intercambio entre ponentes y público asistente dio una mayor calidad al Encuentro.

Sumando las experiencias de los conferencistas de los años anteriores, el VIII Encuentro contó también con la presencia de excelentes conferencistas como Sonia María de Freitas, de la Universidad de San Pablo de Brasil, quien habló de «*A história oral do memorial do imigrante*», narrando sus experiencias con el trabajo con testimonios de inmigrantes en la región de San Pablo. También dio su importante aporte la Doctora Josefina Cuesta, catedrática de la Universidad de Salamanca, quien hizo un recorrido sobre el concepto de Memoria, tan vinculado a los trabajos de Historia Oral, realizando una trayectoria conceptual que une los relatos de Tucídides con las reflexiones de Maurice Halbwachs, el *Hilo rojo* de Marie Claire Lavabre y nuestros dilemas acerca de la memoria, social y colectiva, los olvidos, las amnesias y los falsos testigos.

El Encuentro fue el marco elegido para la reunión el día 4 de octubre de la asamblea general de AHORA, para rendir cuentas y elegir sus nuevas autoridades. Entre las novedades anunciadas se presentó en sociedad la página Web de la Asociación arriba referida. Ese mismo día, se celebraron los 10 años de la revista *Voces Recobradas*, una de las publicaciones más importantes de historia oral en la Argentina y que lleva adelante el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante el Encuentro se pudo disfrutar de la complementación entre historia oral y experiencias artísticas en el espectáculo de Caminarte, un grupo de teatro comunitario de Villa Gesell (una de las playas más hermosas de la Provincia de Buenos Aires) que combina relatos orales con música y teatro, y en la presentación de relatos cantados de la historiadora Dora Bordegaray. Otro aspecto destacado fue la proyección de documentales sobre la memoria de la Guerra de Malvinas y *Buenos Aires Idish* realizados por el equipo del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y *El Tucumanazo*, un documental de Diego Heluani y Rubén Kotler que muestra múltiples facetas de la rebeldía y la lucha en Tucumán entre 1969 y 1972. Durante la proyección de *El Tucumanazo* estuvieron presentes varios de los entrevistados, lo cual convirtió la reunión en una experiencia de taller e historia oral colectiva.

Finalmente, el Encuentro tuvo su espacio de debate sobre el panorama actual de la historia oral en los países participantes de la reunión científica. Participaron de la mesa redonda Fabio Castro Bueno, de Colombia; Liliana Barela, de la Argentina; Ana María de la O Castellanos Pinzón, de la Universidad de Guadalajara, México; Cléria Botelho Da Costa, de Brasil, y Josefina Cuesta, de España. Cada uno de los ponentes hizo un breve recorrido en la historia de la Historia Oral en aquellos países realizando un enriquecido estado actual de la cuestión. Por último queremos agradecer la colaboración y la presencia constante de los trabajadores del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires que contribuyeron a la realización del encuentro.

QUÉ ES Y POR QUÉ SURGIÓ MEMORIA ABIERTA¹

Memoria Abierta es el resultado de un acuerdo entre organizaciones argentinas de Derechos Humanos que decidieron en 1999 unir sus esfuerzos para trabajar de manera coordinada y sistemática por la memoria del terrorismo de Estado. Esta apuesta se fundaba en dos constataciones: Por un lado, que ocupadas las agendas de buena parte de las organizaciones en la defensa de los Derechos Humanos en el presente, el patrimonio conformado por los documentos de su trabajo en el pasado no recibía suficiente atención ni cuidado; por otro, el hecho de que las iniciativas —entonces germinales— para promover la memoria en el espacio público, requerían de una reflexión colectiva de parte de las organizaciones que históricamente habían liderado la lucha por los Derechos Humanos. En julio de 2001 Memoria Abierta obtuvo recursos que permitieron inaugurar su oficina y articular programas y actividades que lograron producir resultados significativos en relación a la reunión y difusión amplia de un patrimonio documental que da cuenta del pasado reciente, avanzando paulatinamente hacia su propósito central: contribuir a la comprensión de lo ocurrido durante la última dictadura militar desde el conocimiento de los hechos y de las vivencias de los protagonistas para promover una conciencia social que valore el recuerdo activo y prevenga toda forma de autoritarismo en las generaciones futuras. El proceso de trabajo de recuperación de documentos y registros así como la apertura y ampliación de las posibilidades de acceso a este patrimonio, tiene el objetivo de servir a los fines de investigación y educación entendidos en el sentido más amplio. Esto quiere decir que Memoria Abierta no se proyecta a sí misma como una sofisticada biblioteca o archivo —aunque los elementos de su patrimonio tengan en muchos casos un valor único y su organización guarde estándares internacionales— sino como un espacio cuyos acervos están organizados y disponibles para promover

1. Fundada originalmente por ocho instituciones, Memoria Abierta está actualmente formada por los siguientes organismos de Derechos Humanos: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos; Centro de Estudios Legales y Sociales; Fundación por la Memoria Histórica y Social Argentina; Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora y Servicio Paz y Justicia.

el debate social imprescindible sobre el período y para narrar lo ocurrido desde soportes diversos y formatos creativos.

Este trabajo, anclado en una perspectiva de defensa de los Derechos Humanos, se desarrolla sin embargo con fuerza en el ámbito de la cultura. Al mismo tiempo, su ejercicio de «construcción con otros» —esencial en el trabajo de la memoria— contribuye de manera clara a recomponer el tejido social, a construir identidad y a mejorar la cultura política.

CUÁL ES NUESTRA TAREA Y CÓMO LA HACEMOS

La apuesta inicial consistió en organizar el acervo existente, reunir material disperso, recuperar documentación deteriorada² y clasificarla y catalogarla para facilitar el acceso público, crear nuevas fuentes registrando testimonios orales de protagonistas y testigos, y profundizar la investigación sobre el despliegue del plan de represión ilegal en el territorio nacional a través de la identificación y estudio de numerosos edificios y sitios emblemáticos en los que pueden hallarse huellas del período.

Esta tarea, que se organiza en cuatro áreas de trabajo (Archivo Fotográfico, Archivo Oral, Patrimonio Documental y Topografía de la Memoria) e incorpora recursos tecnológicos y creativos que mejoran el nivel de acceso a los documentos, constituye la base para el cumplimiento de la misión de Memoria Abierta: impedir el olvido y el retorno de formas autoritarias.

El área de Archivo Fotográfico reúne y organiza miles de fotografías³ que narran la historia argentina de los últimos tiempos para facilitar su consulta y ampliar su acceso. El Archivo Oral produce testimonios de protagonistas de la movilización social y política de los años 60 y 70, sobrevivientes de centros clandestinos de detención, ex presos políticos, familiares y miembros de organizaciones de Derechos Humanos, líderes políticos en la época y personas que puedan transmitir su experiencia relativa al terrorismo de Estado y la violencia política en Argentina y a las diferentes acciones impulsadas desde la sociedad en la búsqueda de verdad y justicia. El área de Patrimonio Documental, por su parte, realiza un trabajo de preservación, clasificación y catalogación de los documentos de los organismos de Derechos Humanos, con el énfasis puesto en el acuerdo y la cooperación entre las organizaciones y la decisión fundamental de divulgar sus acervos facilitando el acceso a los mismos. Recupera, preserva y organiza también acervos privados sobre el período y brinda asesoramiento a archivos de otras ciudades y países de la región. Finalmente, Topografía de la Memoria trabaja para construir una base de datos pública sobre centros clandestinos de detención y otros espacios urbanos

2. Se trata de documentos de diversa naturaleza: fotografías, artículos periodísticos, fallos judiciales, proclamas del movimiento de derechos humanos, denuncias, testimonios entre otros.

3. Actualmente el archivo fotográfico cuenta con más de 16.000 imágenes, provenientes de distintas fuentes institucionales y personales, así como también de producción propia.

relacionados con el terrorismo de Estado, investiga sobre estos lugares y brinda apoyo técnico a los procesos de recuperación de estos sitios históricos.

Esta tarea de documentación e investigación constituye la base desde la que se despliegan otras líneas transversales de trabajo dirigidas de manera más directa a incidir en la sociedad para promover el recuerdo y la comprensión del período dictatorial: jornadas y talleres de trabajo para aportar al debate sobre las características de un museo referido al período⁴, capacitación, elaboración de artículos y libros, de herramientas educativas en formato multimedia, exposiciones gráficas y más recientemente nuestra primera exhibición itinerante.

En todas las instancias de trabajo de Memoria Abierta —ya sea la búsqueda y preservación de archivos documentales, de archivos fotográficos, en la indagación acerca de cómo fueron y dónde estuvieron localizados los centros clandestinos de detención, así como en la producción de testimonios orales— se hace presente la problemática acerca de cómo representar la memoria del terror. Y en este sentido, son una vía fecunda para avanzar en lo que nombramos como «el camino hacia el museo».

EL TRABAJO CON FUENTES

El trabajo de Memoria Abierta con los archivos apunta tanto a la protección y divulgación del acervo sobre historia reciente, como a promover e influir sobre políticas públicas de trabajo con el patrimonio documental, en un país cuya política de archivo ha sido más de restricción e indiferencia que de preservación.

En la preservación y difusión del acervo existente así como en la producción de nuevas fuentes para la investigación, utilizamos estándares internacionales, participamos de encuentros científicos o de divulgación e intervenimos en debates existentes, además de promover debates internos en función de una temática que influye, a todas luces, en la realidad política actual.

En este sentido, las acciones realizadas en relación al patrimonio documental de los organismos de Derechos Humanos involucran tareas de profesionales en bibliotecología y archivística. Se trabaja de un modo descentralizado en cada una de las instituciones (cuatro son las que poseen archivos históricos que datan desde los inicios mismos de la dictadura) y se centraliza la información en un catálogo colectivo accesible desde el sitio institucional. De modo de hacer más fácil la consulta, trabajamos en la preparación de «colecciones» (por ejemplo, Centros Clandestinos de Detención o Pancartas —carteles— de Madres de Plaza de Mayo) y brindamos asesoramiento en búsquedas bibliográficas sobre temas específicos vinculados al terrorismo de Estado. Al mismo tiempo, participamos de acciones ten-

4. Memoria Abierta organizó cuatro jornadas de trabajo con el título «*El museo que queremos*» para promover el debate en torno a las características que debiera tener el museo, tema que adquirió luego una actualidad impensada a partir de la decisión del Presidente Néstor C. Kirchner (24/03/2004) de instalar un museo en el predio de la ex Escuela de Mecánica de la Armada-ESMA.

dentes a mejorar el acceso a los documentos (en septiembre de 2007, por ejemplo, organizamos un encuentro sobre acceso a los archivos de Derechos Humanos, con participación de representantes de países de la región) y su difusión. En ese sentido también, la inclusión de veintinueve fondos documentales pertenecientes a archivos con información sobre violaciones a los Derechos Humanos producidas durante la dictadura última en el registro del Programa Memoria del Mundo de UNESCO, es un logro conjunto entre organizaciones del Estado y de la sociedad civil que Memoria Abierta promovió desde su fundación.

Por otro lado, los testimonios reunidos en el Archivo Oral (en la actualidad suman más de quinientas cincuenta entrevistas que equivalen a casi mil quinientas horas) refieren de diferentes modos a las consecuencias del régimen represivo implementado en la Argentina por la última dictadura militar. En tanto están referidas a la experiencia personal de los entrevistados en relación con los principales procesos sociales, políticos e ideológicos de la segunda mitad del siglo XX, estas narraciones son mucho más que el cúmulo de recuerdos del pasado; son modos de representación que aportan a la comprensión ética y política de lo sucedido.

Buscamos hacer explícitas distintas miradas y perspectivas y una variedad de intervenciones. Las distintas categorías con las que trabajamos apuntan a que se encuentren representados la multiplicidad de actores involucrados y los matices que los diferencian. En el caso de familiares de desaparecidos un objetivo importante ha sido recuperar la individualidad de las víctimas, devolverles su lugar de sujetos reales (como eran, reales, únicos, diferentes). En el caso de los propios sobrevivientes que han pasado por la experiencia del terror, devolverles también su lugar de sujetos y no solamente de objetos del terror. Se trató también, a través de esta recuperación, de dar cuenta de la lucha de las organizaciones de Derechos Humanos y de distintos sectores de la sociedad civil por el reclamo incesante de verdad y justicia.

Para quienes aceptan ser entrevistados, se trata de una decisión que puede ser difícil. La aceptación y luego la espera de la entrevista pueden ser tiempos de angustia y ansiedad, sin embargo, hemos comprobado que durante la entrevista, la persona entrevistada pasa a menudo del nerviosismo inicial a una creciente confianza hacia el entrevistador. Explicitar las características del proyecto, el carácter institucional del mismo y sus objetivos son factores que tranquilizan y muestran lo fructífero y necesario de los encuentros previos a la entrevista.

Además de la carga que trae revivir experiencias traumáticas aparece, en algunos casos, una incertidumbre frente al producto final, al para qué y cómo será usada la entrevista, lo cual no ha impedido que muchos acepten el desafío de hablar de cuestiones sobre las que no habían reflexionado y narrar con espontaneidad.

La situación de reflexión y exposición generadas por las entrevistas abren temas del pasado que no siempre han sido totalmente elaborados. En algunos casos, experiencias frente a las cuales aún no se han encontrado explicaciones racionales, duelos imposibles de cerrar. Por otra parte volver a contar es una

situación angustiante ya que implica de alguna manera revivir episodios dolorosos. Hemos intentado por todos los medios posibles de no hurgar morbosamente sobre esos episodios traumáticos y respetar los límites impuestos por quienes brindan sus testimonios.

La constitución de un archivo de estas características implica una tarea permanente de multiplicar los grupos representados a partir de una escucha atenta de lo que se dice en los testimonios, los nuevos debates sociales y políticos que se suceden y las inquietudes de quienes componemos Memoria Abierta.

* * *

La elaboración del archivo, la reunión de documentos, son en sí mismos actos de memoria. Combatir la negación social de esa experiencia traumática no es equivalente a «sumar recuerdos», sino que implica ofrecer una narración que incorpore esa experiencia haciéndola inteligible, pensable y, en última instancia, apropiable. Documentar y escuchar las historias de quienes brindan testimonio, es también parte de una relación humana que restituye humanidad allí donde el mal pretendió negarla.

Los «trabajos de memoria» —múltiples y diversos— de estos años nos han mostrado la capacidad reparadora de estas experiencias. Donde sólo parecería haber una entrevista, una serie de fotos recobradas, una carta recuperada para ser leída a otros, el reconocimiento en grupo de un muro, unas baldosas, los sonidos, hay en realidad un acto voluntario de reparación de las consecuencias de la catástrofe y un ejercicio de restablecimiento de los lazos sociales anteriormente quebrantados.

Iniciamos la tarea institucional afirmando que los trabajos de la memoria sólo son posibles «con otros». Las numerosas alianzas y acuerdos de trabajo que establecimos durante estos cinco años para llevar adelante muy diversas iniciativas, han fortalecido los lazos entre grupos, enriquecido las relaciones sociales y contribuido a colocar a ese pasado en el lugar dinámico y profundamente político que le corresponde en el presente.

Memoria Abierta
www.memoriaabierta.org.ar

