

CID LÓPEZ, Rosa María (coord.): *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*, Oviedo, KRK, 2009. 380 pp. ISBN 978-84-8367-228-0.

En noviembre de 2007 tuvo lugar en Oviedo un interesantísimo seminario con el nombre «Madres para Occidente. Construcciones Culturales de la Maternidad en la Civilización Clásica» en el cual se analizaron las concepciones de la maternidad en el Mediterráneo antiguo poniéndolas en relación con las pervivencias y rupturas en el feminismo contemporáneo. Debido al gran volumen de las aportaciones realizadas, y atendiendo a la compartimentación tradicional a la hora de separar los temas históricos según los criterios cronológicos, se han dividido las ponencias del seminario en dos libros: el que actualmente reseñamos, en el que se recogen las contribuciones sobre la civilización clásica, y otro, coordinado por Carmen Suárez Suárez¹, en el cual se incluyen los textos relacionados con la época contemporánea, el pensamiento y la literatura feminista.

A través de los textos de las ponencias aquí recogidas, se pone de

1. SUÁREZ SUÁREZ, Carmen (ed.): *Maternidades. (De)construcciones feministas*, Oviedo, KRK, 2009.

manifiesto cómo las imágenes de las maternidades han sido utilizadas para crear el más importante estereotipo femenino utilizado para la legitimación de la desigualdad sexual, presentándose la maternidad, con toda su carga simbólica, más allá de la tarea reproductiva, como la función por excelencia de las mujeres. Tanto los griegos como los romanos tratarán de controlar su papel procreador, a través de las representaciones (mito, religión, arte, literatura, etc.) y del derecho. Similar preocupación mantendrán las sociedades posteriores, incluida la nuestra, en cuyos usos sociales y costumbres aún pueden apreciarse las pervivencias de las representaciones clásicas.

Siguiendo un orden cronológico que va desde la Grecia homérica hasta la Roma de la Tardoantigüedad, la obra se abre, tras una lúcida introducción a cargo de la coordinada, con un primer apartado sobre «Las madres en el imaginario griego. De diosas, heroínas y ciudadanas» en el que se recogen las aportaciones de Ana Iriarte Goñi, Susana Reboreda Morillo, y María Dolores Mirón Pérez. Se continúa con la civilización griega en el segundo apartado titulado «La maternidad en la Grecia clásica. Entre la filosofía y la poesía», con las aportaciones de Nathalie Ernoul y de Marta González González. Posteriormente pasa a

tratarse el mundo romano en el apartado titulado «Las madres en la Roma primitiva. Las maternidades simbólicas», con las aportaciones de María Dolors Molas Font y Rosa María Cid López, y en el cuarto apartado, «Madres poderosas en la Roma imperial. Versiones literarias e iconográficas de las princesas», a cargo de María José Hidalgo de la Vega y Almudena Domínguez Arranz.

El Derecho romano tiene su cabida en el quinto apartado «El Derecho romano y las madres. La necesaria regulación de la maternidad», que engloba las ponencias de María Isabel Núñez Paz y Henar Gallego Franco.

El orden cronológico se rompe en el último apartado sobre «Imágenes literarias de las madres y las maternidades. Diosas, matronas, y bárbaras» integrado por los textos de tres jóvenes y prometedoras investigadoras de la Universidad de Oviedo: Verónica Fernández García, Silvia Medina Quintana y Mónica González Santana, en los que se analizan las figuras de las madres en el himno Homérico a Deméter, en Plutarco y en Estrabón.

Como se ve, tienen cabida en esta obra gran variedad de enfoques sobre las maternidades, reflejando la enorme complejidad del tema. Este libro supone la culminación de uno de los proyectos de investigación del activo grupo de investigación «Deméter: Historia, Mujeres, y Género», pero no agota el tema sino que lo impulsa, teniendo su continuación a través de nuevos proyectos², que esperemos

2. Tras la finalización del proyecto HUM2005-05332HIST (*Madres y maternidades en las culturas grecorromana, oriental*

tengan resultados tan positivos como este. El grupo Deméter fue impulsor también del Coloquio, celebrado en Oviedo en noviembre de 2008, titulado «Maternidades: discursos y prácticas históricas» en el que colaboró la Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres. Fruto de este último coloquio han sido también sendas obras, una de ellas dedicada a las edades Antigua y Medieval, que retoma temas tratados en el libro que ahora reseñamos, y otro sobre las etapas moderna y contemporánea³. En estas obras se da muestra de la importancia y complejidad histórica de las maternidades, analizadas como hecho social y político y no meramente biológico, que contrasta con el desinterés mostrado por las investigaciones históricas, y de manera especial en Historia Antigua, hasta épocas recientes. Estas líneas de investigación son necesarias para evidenciar el carácter cultural y no biológico de concepciones como la intuición femenina, el instinto maternal, etc., que permiten la construcción de ideologías basadas en un determinismo biológico que sólo beneficia al

y cristiana primitiva. *La construcción del paradigma de feminidad en las sociedades antiguas del Mediterráneo*), el grupo Deméter continúa desarrollando similares líneas de investigación con el proyecto actual HAR2009-10035HIST (*Claves diacrónicas de la divergencia social entre las construcciones simbólicas y las construcciones jurídicas de la maternidad*).

3. CID LÓPEZ, Rosa María (ed.): *Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades Antigua y Media*, Madrid, Ed. Almudayna, 2010; el segundo volumen será coordinado por Gloria Franco y aparecerá en la editorial Icaria.

poder patriarcal, relegando a las mujeres a su papel reproductor y al ámbito doméstico. De igual modo serían necesarias líneas de investigación similares que relacionasen las construcciones de la maternidad con las diferentes construcciones de la paternidad.

Iván Pérez Miranda