

GIUSEPPE NENCI, UN HELENISTA, ENTRE EL RIGOR HISTÓRICO Y EL CORAJE CÍVICO

Giuseppe Nenci, a helenist, both rigorous and ethical

Manuel RODRÍGUEZ GERVÁS
Universidad de Salamanca

BIBLID [0213-2052 (2001) 19, 69-76]

RESUMEN: Exponemos en estas páginas una semblanza del profesor Giuseppe Nenci, historiador del Mundo Clásico, muerto en las postrimerías del año 1999. Nenci, profesor de la *Scuola Normale Superiore* de Pisa, impartió su magisterio a lo largo de medio siglo. Resaltamos en este trabajo la doble dimensión de su hacer: un rigor profesional e intelectual y una dimensión ética ante los acontecimientos socio-políticos que le tocaron vivir.

Palabras claves: Biografía, historiografía, helenismo

ABSTRACT: We offer here a biographical sketch of Professor Giuseppe Nenci, historian of the Classical World, who died in late 1999. Professor at the *Scuola Normale Superiore* of Pisa, Dr. Nenci devoted himself to teaching for half a century. In this paper we highlight the two main traits of his work: professional and intellectual meticulousness together with an ethical approach to the social and political events that took place during his lifetime.

Key words: Biography, historiography, hellenism

• Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación de la DGICYT: BHA 2000-134 dirigido por la profesora M.^a JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA.

• Mi profundo agradecimiento al profesor de la Universidad de Parma, colaborador y discípulo del profesor Nenci, U. FANTASÍA por el material tan valioso que me proporcionó y por los preciosos consejos que me dio. También mi reconocimiento al profesor M. OLIVARI y a todos aquellos de la *Scuola Normale Superiore* de Pisa que me facilitaron el trabajo, especialmente al personal bibliotecario.

*Il trionfo dei liberi e dei saggi su
quanto oscuro e prono e iniquo ancora
opprima il mondo; il sorgere d'un tempo
novo e ferace...*

L. De Bosis, *Icaro*

Si quisieramos destacar una cualidad no estrictamente profesional en la historiografía italiana de la antigüedad clásica, especialmente aquella que se inició en los últimos años de la guerra y en los comienzos de los cincuenta, señalaríamos la fuerte impronta cívica que hay en ella. No es este el espacio para establecer una exhaustiva relación de historiadores y de tendencias de la moderna historiografía italiana, pero en cualquier caso si señalar una serie de acontecimientos a mi entender claves para explicarnos la figura y la obra de Giuseppe Nenci. Desde la óptica de una persona ajena a la realidad universitaria italiana llama la atención la considerable importancia que tuvo la resistencia antifascista en una serie de jóvenes intelectuales que posteriormente poblaron las universidades en los años cincuenta, paso por alto la pormenorizada descripción de la generación de aquellos que por desgracia debieron convivir con el fascismo, de la manera más digna posible en unos pocos y no tanto en otros.

Sin embargo es necesario destacar la figura de G. De Sanctis (1870-1957), estudioso italiano del mundo clásico, fundamentalmente de la historia de Roma, pero también conocedor de la civilización griega, como muestra su obra¹. De Sanctis, fue un historiador cuya personalidad católica y liberal, fuertemente influido por el concepto crociano de libertad, se dejó traslucir en su obra. El papel destacado de De Sanctis tiene un doble significado, uno propiamente historiográfico, realizando en su *Storia dei Greci* una excelente síntesis histórica que llegaba hasta la muerte de Sócrates, significativo final para una época difícil más aún si tenemos en cuenta que el capítulo de Sócrates es un canto a la libertad personal. De Sanctis, enmarcada en la concepción de Croce, figura señera del pensamiento italiano y no olvidemos también antifascista, daba valor a los hechos culturales pero sin descartar los aspectos socio-económicos². La *Storia dei Greci* tenía cualidades intelectuales propias como ya señaló su alumno A. Momigliano³, virtudes que aparecen tanto en ciertos capítulos como en la concepción unitaria de la obra. Pero la figura de G. De Sanctis tiene también un componente ético que debió servir de ejemplo a los jóvenes antifascistas que por aquel entonces estaban en el Liceo o comenzaban la universidad, como debía ser el caso del profesor Nenci. La conducta del profesor De Sanctis, negándose a prestar fidelidad al régimen y siendo apartado de la cátedra fue un espejo donde se asomaron los estudiantes

1. G. DE SANCTIS, *Storia dei Romani*, 1907-1923, Firenze, 5 vols.; *Storia dei Greci*, 2 vols., Firenze, 1939.

2. Sobre la obra DE SANCTIS, véase C. AMPOLO, «Per una storia delle storie greche» en *I Greci. Storia. Arte e Società*, vol. I, p. 1081 ss, dir. S. SETTIS, 4 vols., 1996, Torino.

3. A. MOMIGLIANO, «In memoriam di G. De Sanctis», *Secondo Contributo*, pp. 299-318.

inconformistas con el régimen musoliniano. Él enseñó a una generación de historiadores a mirar el pasado para poder entender el presente, tal vez sus palabras expliquen con mayor exactitud el objetivo de su obra la «*storia è maestra della vita in quanto ci fa più profondamente conoscere il passato incorporato al nostro presente*» pero añadiendo a continuación la necesidad de no caer en el error de realizar una lectura modernista o anacrónica del tiempo pretérito, «*nella storia e nella vita l'equilibrata tensione tra quella doppia polarità*»⁴.

Ambos elementos de De Sanctis, rigor intelectual y un compromiso ético, presiden, a nuestro entender, el trabajo histórico de Giuseppe Nenci⁵. En ciertas ocasiones, especialmente en los trabajos sobre historiografía moderna, se refleja el pensamiento vital del profesor Nenci, éste es el caso de los ensayos dedicados a Augusto Rostagni y a Leonardo Ferrero, filólogos clásicos piemonteses como él mismo⁶. Ambas personas fueron conocidas y tratadas por Nenci, el primero de ellos, Rostagni, como profesor en la Universidad de Turín, Ferrero como enseñante en el Liceo. Aprendió y admiró de Rostagni, intelectual con fuerte impronta crociana –tradición que recogen un número considerable de profesores de letras italianos, especialmente entre los años cuarenta, cincuenta, incluyendo al primer Nenci– el trabajo basado en una «*coerente battaglia culturale*» y el estudio constante hasta sus últimos momentos⁷, empeño que le llevó a asociar la crítica literaria a la filología y a la historia, pensamiento interdisciplinario que más tarde recogería Nenci, aunque desde otra óptica metodológica y profesional. De Ferrero admiró su participación activa en la resistencia piemontesa entre 1940 a 1945 y su labor profesional⁸, de él señaló la capacidad que tuvo de superar con rigor el historicismo de su maestro y enfrentarse a problemas de la historia antigua en clave marxista⁹. No podemos por menos pensar que lo escrito sobre Ferrero, por parte del profesor de la *Scuola Normale* pisana, de alguna manera enuncia una visión similar sobre el saber y la responsabilidad moral del docente. No afirmo que

4. G. DE SANCTIS, *op. cit.*, p. 10.

5. Cuando este trabajo estaba a punto de finalizarse el profesor U. Fantasia me entregó una semblanza de Nenci que me enviaba el propio autor, M. MOGGI, «Giuseppe Nenci», *Gnomon*, 2001, 5, pp. 281-284, a quien le agradezco este gesto, analiza, muy sentidamente, la obra y los intereses del profesor Nenci. Muerto de un infarto cuando se dirigía a la Scuola Normale desde su casa, simboliza su muerte todos aquellos intereses que él tenía: su familia y su trabajo intelectual en la Normale «*con la ricerca scientifica e l'attività di organizzazione della cultura, la didattica, gli allievi*» p. 281.

6. G. NENCI, «Augusto Rostagni e Leonardo Ferrero filologi classici cuneesi», *Bolletino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo*, n.º 66, 1972, pp. 69-73 y «Leonardo Ferrero», *Quaderni di Storia*, 6, 1977, pp. 183-200.

7. G. NENCI, «Augusto Rostagni...», *op. cit.*, p. 70; también A. LA PENNA, Augusto Rostagni», *Critica Storica*, VII, 1968, p. 91 ss. De la obra del profesor torinés destacamos algunos títulos: A. ROSTAGNI, *Juliano l'Apostata*, Torino, 1920; *Orazio*, Roma, 1937; *Classicità e spirito moderno*, Torino, 1939; *La letteratura di Roma repubblicana ed Augustea*, Bologna, 1939.

8. Destacamos algunas de las obras de L. FERRERO, *Interpretazione di Catullo*, Torino, 1950; el *Epitome di Giustino*, Torino, 1957; la *Storia del Pitagorismo nel mondo romano dalle origini alle fine della Repubblica*, Torino, 1955; o el último trabajo *Rerum scriptor. Saggi sulla storiografia romana*. Roma, 1962.

9. G. NENCI, «Augusto Rostagni...», *op. cit.*, p. 72.

exista una imitación sino una forma muy parecida de entender el trabajo profesional, no aislándose de los problemas socio-políticos del momento pero sin caer en fáciles demagogias.

El trabajo de Nenci nace en este ambiente, por un lado disfruta de una sólida formación intelectual: una herencia crociana en la base, un conocimiento amplio de las fuentes, recibe una enseñanza con los mejores maestros del momento, estudia en Alemania con personajes como J. Vogt. Pero también responde a los estímulos y desafíos contemporáneos: una Italia a la cual las potencias occidentales le habían asignado el papel de valuarte del comunismo, lo que implica una vigilancia sobre los grupos opositores. Al mismo tiempo que se intenta hacer prevalecer una concepción del pasado donde la civilización greco-romana sea vista como un lugar de libertad y de valores opuestos al mundo bárbaro. A continuación se establecía una comparación entre la historia antigua y el momento de la «Guerra Fria»: el mundo democrático y anticomunista habitaba el espacio greco-romano, mientras el bárbaro estaría situado, *modo grosso*, en el llamado «Telón de Acero»¹⁰. El profesor Nenci, desde sus primeros trabajos publicados, se rebela ante esta línea oficialista de pensamiento. Lo hace de la única manera que puede: mostrando el pasado clásico de forma compleja y desdibujando el dualismo maniqueo que se quiere imponer. Por otra parte el profesor piomontés durante los años sesenta, momento de máxima actividad contestaria en Italia, responde con coraje ante los acontecimientos. Su valor moral y su condición liberal se hacen manifiestos en situaciones de acoso policial a grupos universitarios pisanos, solidarizándose con ellos de manera firme.

Señalábamos, más arriba, que su prestigio intelectual es la base sobre la que sustenta su «influencia» social. Recalcamos este hecho porque Giuseppe Nenci no es un político, ni actúa como un político. Es un profesional destacado, un historiador reconocido a quien su disciplina y trabajo constante lo hacen interesarse por lo colectivo, por la comunidad y sus problemas.

Es, pues, esta faceta intelectual la que queremos subrayar, Nenci comienza a publicar en los años cincuenta: en 1954 aparece su libro sobre Pirro¹¹, este trabajo, aunque recoge influencias crocianas, más bien de carácter formal, hay que enmarcarlo preferentemente en una línea historicista muy presente en esos momentos en Italia; línea que continuó en algunos clasicistas a través de una interpretación gramsciana, como es el caso de R. Bianchi Bandinelli. Nenci en su *Introducción* al libro de Pirro da muestras de una metodología que va a ir perfeccionando a lo largo de su vida profesional: basada primeramente en analizar la *vulgata* de fuentes sobre cualquier dilema histórico, ello implica una lectura rigurosa

10. Sigue siendo de gran interés por su agudeza el libro de L. CANFORA, *Ideologie del Classicismo*, Torino, 1980. (Edición en castellano, Madrid, 1991); en dicho trabajo se analiza la utilización del mundo greco-latino para justificación ideológica de determinados estados, haciendo un recorrido desde la Revolución Francesa hasta el periodo de la Segunda Guerra Mundial. Desde otra perspectiva más metodológica y sobre la evolución en la actualidad de los estudios clásicos y en especial de los estudios latinos, G. B. CONTE, «Sur les épaules des Géants: progrès et perspective des études latines», *Diogenè*, n.º 185, 1999, pp. 31-40.

de los textos pero desde una perspectiva amplia y a la vez unitaria del proceso histórico¹². En segundo lugar, es posible ver indicios en este libro de uno de sus mayores logros, la necesidad de establecer una cooperación entre las diferentes ramas auxiliares de la historiografía clásica. Actualmente nos parece obvio conocer la antigüedad a través de la interrelación de un conjunto de disciplinas, desde los hallazgos arqueológicos hasta la antropología comparada, pasando por la sociología, la crítica textual o la psicología social. Sin embargo cuando Nenci en 1958, con veinticuatro años, señala que es necesario el «*apporto delle varie discipline*» y recalca que los problemas históricos no pueden resolverse con el conocimiento de una sola disciplina, está intentando amalgamar, aún de manera provisional, diversos saberes que le ayuden a resolver viejos problemas históricos. Por supuesto lo que proponía no era nuevo, ya una corriente alemana de comienzos del siglo xx defendía que las diversas especialidades de los estudios clásicos debían estar integrados en una visión histórica. Teóricamente esta propuesta era plenamente aceptada por estudiosos del mundo clásico, pero estaba poco desarrollada en la práctica. Había grandes filólogos, grandes arqueólogos, escuelas historiográficas diversas, positivistas, historicistas, marxistas, –algunos con más interés que otros en establecer una síntesis histórica unitaria–, pero no era frecuente que una sola persona fuera un competente filólogo y al mismo tiempo se impusiera como labor un trabajo de campo riguroso, basado en continuas campañas de excavaciones y en el trabajo en equipo.

Por otra parte el profesor piamontés fue evolucionando de una concepción un tanto historicista del saber clásico a una visión orgánica y a la vez dinámica del devenir histórico, por ello se esforzaba tanto por integrar en su persona, y en los grupos con los que trabajaba, al arqueólogo, al filólogo y al epigrafista. Él señalaba repetidas veces que uno era historiador, historiador del mundo clásico, lo demás era compartimentar el saber y crear estériles interrogantes.

Cuando en 1960 se traslada como profesor a la Universidad de Lecce en Apulia, la antigua *Lupiae* romana, desarrolla una serie de excavaciones en particular en Cavallino, Ungento y S. M.^a de Leuca, en la península de Salento, con el fin de conocer la interrelación entre el mundo griego y los pueblos indígenas asentados en esta zona, grupos iapigios¹³. Con las mismas preocupaciones intelectuales, hacia comienzos del ochenta comienza a excavar en Sicilia, Entella y Segesta, encontrándose con materiales importantísimos que apoyados por fuentes textuales dibujan un panorama claro de interrelación de los pueblos elímicos con el mundo griego y romano¹⁴. Esta va a ser una de las constantes del profesor

11. G. NENCI, *Pirro. Aspirazioni egemoniche ed equilibrio mediterraneo*, Torino, 1953.

12. Recogemos sus palabras presentes en la Introducción de la obra sobre Pirro porque tal vez reflejen con mayor exactitud su metodología histórica «...*il vero nesso è rappresentato dal comune metodo di cui intendono essere espressione, fondato sul rispetto della tradizione letteraria antica, la valutazione diacronica dei problemi e la coscienza dell'indissolubile unità del mondo antico*» p. 9.

13. De esta época son G. NENCI, «Per una definizione della Iapigia», *ASNP*, 1978, pp. 43-58; «Il problema storico di Cavallino», *Scavi e ricerche 1964-1967*, Cavallino, 1979, pp. 9-50.

14. Diversos volúmenes recogen las campañas de excavaciones y algunas ensayos aparecen en *ASNP*, podemos destacar G. NENCI, «Entella. Relazione preliminare della campagna di scavo», 1988,

Nenci, conocer las diversas formas de intercambio e implantación de unos pueblos en otros, ¿cómo se producía el proceso de «aculturación» entre griegos y romanos y los grupos indígenas? De este interés nace de un Congreso en Cortona dirigido por él mismo, posteriormente publicado en un volumen colectivo de indudable interés para la historiografía del mundo clásico¹⁵. Este trabajo hay que verlo como la culminación de un largo estudio sobre las respuestas entre lo *hellenikon* y el *xenos* o, más exactamente, *enchorios*, el elemento indígena y la forma de establecer el contacto entre ambos, al momento de la *ktiseis*¹⁶. En definitiva se trata de indagar sobre un problema muy de actualidad, la *alteridad*, la forma de ver y comprender al otro, entendido éste como aquel a quien no se reconoce como igual y se le niegan los propios espacios territoriales, mentales o políticos. Su largo proyecto de establecer un mapa de la colonización en la Península Itálica y Sicilia va encaminado a determinar con precisión las respuestas políticas, culturales, ideológicas de colaboración o de hostilidad entre los indígenas y los colonizadores. Un proyecto de largo alcance y ambicioso que lleva publicado unos quince volúmenes y esperamos que continúe a pesar de la desaparición de su promotor¹⁷.

La publicación del trabajo sobre Pirro, al comienzo de su carrera investigadora, marca su interés por las relaciones internacionales, que continúa, cinco años más tarde, con la aparición de una monografía sobre las guerras médicas¹⁸ y de manera más sintética con un excelente trabajo sobre las relaciones internacionales en Grecia en época arcaica¹⁹ o el penetrante ensayo sobre la neutralidad en Grecia²⁰, en el que demuestra la utilización política de la neutralidad que favorecía siempre a los más fuertes, un artículo que venía a clarificar un debate político contemporáneo sobre la neutralidad como elemento «políticamente correcto», como diríamos ahora.

Desde nuestro punto de vista los años setenta marcan un salto cualitativo importante en su carrera, coincidiendo los éxitos profesionales con los investigadores, a veces el azar no es más que la coherente interrelación de sucesos. En

ASNP, S. III, XX, 1991, pp. 429-432; 547-552; *Alla ricerca di Entella*, Pisa, 1993. Sobre Segesta. «Segesta. «Parco archeologico e relazioni preliminari di scavo», ASNP, 1955, pp. 537-1295. También son destacables la publicación de los decretos hallados en la ciudad de Entella, «I decreti da Entella I-V», ASNP, S. III, XXI, 1991, pp. 137-145.

15. G. NENCI (dir.) *Forme di contatto e processi di trasformazione nella società antiche*, Pisa-Roma, 1983.

16. G. NENCI, S. CATALDI, «Strumenti e procedure nei rapporti tra greci e indigeni», en *Forme di contatto...*, 581-606 y también en el mismo volumen «Tryphé e colonizzazione», pp. 1019-1031. Ya en el primer ensayo del que tengo conocimiento está presente dicho problema: «la filobarbarie di Ecateo nel giudizio di Eraclito», *RFIC*, 1949, pp. 107-117.

17. G. NENCI, G. VALLET, *Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle tirreniche*, SNS de Pisa, Ecole Française de Rome y el Centre Jean Bérard de Nápoles.

18. G. NENCI, *Introduzione alle guerre persiane e altre saggi di storia antica*, Pisa, 1958.

19. G. NENCI, «Les rapports internationaux dans la Grèce archaïque (650-550 av. J.-C.)», en *Studi sui rapporti interstatali nel mondo antico*, Pisa, 1981, 57-72.

20. G. NENCI, «La neutralité dans la vie politique et dans la pensée de la Grèce ancienne», en *Symposium. L'idée delphique et l'Europe*, Delphes-Athènes, Delphes-Athènes, 1979, pp. 37-47.

Noviembre de 1970 consigue la cátedra de Historia Griega de la prestigiosa Scuola Normale Superiore de Pisa, encontrándose con el mismo Momigliano en la impartición de cursos y seminarios; de este período, años setenta y ochenta, son los trabajos historiográficamente más logrados, ha conseguido aunar de manera eficaz el conocimiento de los diversos campos: la arqueología *in situ*, las fuentes literarias clásicas, entre otras Ecateo, Heródoto²¹, la epigrafía²² y los estudios de numismática²³.

Como decíamos más arriba los años setenta y los ochenta son, a nuestro entender, una época en la que el profesor de la *Scuola Normale* amplía su campo de investigación, introduce en sus análisis otras disciplinas como la antropología económica; se sirve de otros espacios ajenos al mundo clásico para ver como han resuelto problemas sociales y económicos presentes en la antigüedad. El resultado es una serie de trabajos que de manera bastante original y compleja interrelacionan los aspectos simbólicos con las relaciones socioeconómicas, estamos ante un Nenci que ha conseguido integrar todo su saber y sus lecturas para establecer una síntesis histórica fructífera. Destacamos de esta época, entre otros, uno de sus artículos más logrados «*Spazio civico, Spazio religioso, e Spazio catastale*»²⁴. En este trabajo, que yo me atrevería a decir filogramasciano por la relación tan bien establecida entre lo cultural y lo social, y a partir de un análisis ideológico sobre la concepción defensiva del espacio de la *polis* en Grecia, descubre como esta forma mental no es una concepción universal sino «*risponde alle strutture economiche della societa greca*»²⁵. La visión estratégica de defensa de la ciudad como elemento primordial deviene en una mentalidad conservadora que no se abandonará nunca en Grecia y que determinará que el espacio ciudadano, no la *chora*, deba defenderse contra lo externo y en el interior, contra la *staseis*. Es en definitiva un «*punto di difesa... che teme ciò che gli sta al di fuori, il porto, il mare, le novita, gli atri*»²⁶. Pero el espacio de la ciudad griega es también un espacio catastral lo

21. G. NENCI, *Hecatei Milesi Fragmenta*, Firenze, 1954. *Erodoto. Le Storie, Libro V: La rivolta de Ionia*, Milano, 1994 y *Erodoto. Le Storie, libro VI: La battaglia di Maratona*, Milano, 1998.

22. Los estudios epigráficos de G. NENCI no sólo se circunscriben a inscripciones griegas encontradas en Sicilia, «Edizione e traduzione delle epigrafi da Entella», *ASNP*, 1982, pp. 775-785 o «Considerazioni sui decreti da Entella», *ASNP*, 1982, 775-785 que concluye con uno de sus últimos trabajos, síntesis de la epigrafía encontrada en las excavaciones realizadas en Sicilia y de estudios sobre otras zonas de la isla, «Plurilinguismo e interferenze grafiche nella Sicilia occidentale greca e romana» en *Scrittura e civiltà*, xx, 1996, pp. 7-19. También fue un estudioso de la epigrafía latina de otras zonas, como muestra uno de sus más antiguos trabajos «Iscrizioni latine inedite provenienti dall'area delle Alpi Marittime», *Boll. Soc. Studi storici, art. e arch. nella Provincia di Cuneo*, 1953, pp. 31-36. Conjuntamente G. NENCI y C. PAGLIARA, realizaron la transcripción y estudio de inscripciones encontradas en las excavaciones de Cavallino, «Iscrizioni messapiche inedite da Cavallino (Lecce)», *ASNP*, 1970, pp. 447-451.

23. Entre otros trabajos destacamos de G. NENCI, «La monetazione della rivolta ionica nei suoi aspetti economici e politici», *Studi in onore di A. Fanfani*, Milano, 1962, I, pp. 71-83 y otro trabajo también importante, pero centrado en el mundo romano «Considerazioni sulla storia della monetazione romana in Plinio», *Athenaeum*, XLVI, 1968, pp. 3-36.

24. G. NENCI, «Spazio civico, spazio religioso e spazio catastale nella *Polis*», *ASNP*, 1979, pp. 459-477.

25. G. NENCI «Spazio civico...», p. 463.

26. G. NENCI, «Spazio civico...», p. 468.

que significa asignar propiedades, identificar propietarios y poseedores, es pues un lugar que diferencia y marca social. El contacto con las poblaciones no griegas ha transferido el concepto no sólo espacial-territorial de organización, con su incorporación zonal religioso, sino lo que es más importante el aspecto espacial de la estructura social. La legitimación de las razzias y de la expansión sobre los extraños a la *chora* va a crear mecanismos legales –fundamentalmente mentales, pensamos nosotros– en Occidente que justifiquen tales invasiones. Aunque hay que precisar, como señala el profesor piemontés, en no establecer una mimesis entre el mundo griego y períodos históricos posteriores.

No queremos pasar por alto otra faceta de su trabajo, la capacidad de organizar en torno a sí grupos de colaboración que han permitido desarrollar proyectos de envergadura como las excavaciones del área mesápica de Lecce, durante los años sesenta y setenta. La excavaciones en Sicilia: Entella y Segesta, que han concluido con la creación del *Laboratorio di Topografia storico-archeologica del mondo antico* y en combinación con éste el *Laboratorio informatico di Lingue Antiche*, ambos dependientes de la Scuola Normale Superiore de Pisa. La propia «Bibliografía Topografica della Colonizzazione Greca in Italia» supuso un gran esfuerzo de organización y de estudio que muestra al profesor Nenci como excelente organizador reflejo, en definitiva, de su pasión por clarificar el mundo clásico y de su intuición para responder a los interrogantes de sus contemporáneos. Esto último nos demuestra su gran sensibilidad histórica, vio, como nadie, los dilemas de nuestra sociedad y, sin intentar trasponerlo al mundo clásico, supo descubrir respuestas en la sociedad greco-latina que nos obligaran, al menos, a replantearnos nuestros propios dilemas. Su gestión también se dejó sentir en la dirección de los «*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa –Classe di Lettere e Filosofia–*», del año 1971 al 1995, casi 25 años al frente de la prestigiosa revista, referencia obligada para los estudios del mundo antiguo.

El profesor Nenci, al conseguir interrelacionar el trabajo intelectual bien hecho y la sensibilidad y coherencia social, sigue la estela de grandes historiadores y filólogos italianos como el propio De Sanctis, Ferrero, Bianchi Bandinelli, Mazzarino... y otros clasicistas que desarrollaron su labor profesional sin olvidar el compromiso ético con sus contemporáneos.