

SUMARIO ANALÍTICO

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ

El mito de las edades es una expresión de las primeras formas de organización social en el mundo griego arcaico, en el que fueron creadas las formas características de la ciudad estado. Las referencias a los excluidos se establecen en el pasado y en la distancia geográfica.

Palabras clave: mito, arcaísmo, exclusión, integración.

Miriam VALDÉS GUÍA

El s. VI en Atenas es un momento crucial para la definición y delimitación ciudadana que se realiza al mismo tiempo que una separación tajante entre esclavos-mercancía y ciudadanos. Las medidas legislativas de Solón en este sentido se ven refrendadas, también en época de los pistráidas, por una organización y jerarquización del espacio de la ciudad, especialmente el ágora (marcada por rituales purificatorios de entrada a la misma) y los gimnasios. Asimismo se produce y se busca en el campo del imaginario ateniense la relación entre ciertas fiestas y cultos heroicos y divinos (como Heracles, Hefesto y Hermes), y la plena integración cívica.

Palabras clave: santuario extraurbano, identidad políada, paisaje mental, Apolo Epicurio, Figalía.

M.^a Cruz CARDETE DEL OLMO

El paisaje construye identidad y los santuarios extraurbanos, erigidos en las márgenes de los territorios políados, contribuyen a dicha construcción gracias a sus múltiples funciones: delimitación territorial (tanto a nivel material como, sobre todo, a nivel perceptivo), construcción de un universo religioso que funcione como referente vital y configuración de un orden social específico propio de sociedades estatales. El santuario del Apolo Basitas, en estrecha asociación con los templos del monte Cotilon, con los que formaba una unidad perceptiva, funcionó, hacia el exterior, como el enclave identitario por excelencia de Figalía frente al enemigo espartano y, hacia el interior, como la expresión del poder del grupo dominante. Es por ello que el engrandecimiento del templo estuvo siempre ligado a las vicisitudes políticas del

triángulo Figalía-Mesenia-Esparta y que el culto que en él se llevó a cabo (el del Apolo Epicurio) entroncaba directamente con el belicismo y, concretamente, con los mercenarios.

Palabras clave: santuario extraurbano, identidad políada, paisaje mental, Apolo Epicurio, Figalía.

Pedro LÓPEZ BARJA DE QUIROGA

El extraño rito practicado el día de los *Cerialia* en Roma, que consistía en soltar zorros con antorchas atadas a la espalda, puede encontrar explicación si lo asociamos a un mito, el del zorro, el águila y el lobo, ocurrido durante la fundación de Lavinio. Ceres, como divinidad particularmente asociada a la fundación de ciudades, resulta adecuada en este contexto. La celebración del rito en Roma puede indicar, a mi entender, la apropiación, por parte de Roma, del mito fundacional, en el momento siguiente a la victoria del lago Regilo sobre los pueblos latinos, cuando se procedió a la dedicación del templo de Ceres en el Aventino, significativamente situado fuera del *pomerium*.

Palabras clave: *Cerialia*, Lavinium, mitos de fundación.

Julián HURTADO AGUÑA

La influencia de la mentalidad y las formas religiosas romanas sobre la cultura indígena, aparece ampliamente representada en los testimonios epigráficos, y arqueológicos procedentes de la Meseta Sur. Otros aspectos relevantes de la religión romana como la organización del culto imperial, los santuarios rupestres dedicados a algunas divinidades y determinadas manifestaciones artísticas como los mosaicos de contenido mítico-religioso, nos permiten completar nuestra visión de la religión romana de la Meseta Meridional.

Palabras clave: creencias, cultos romanos, santuarios, culto imperial, mentalidad.

Barbara SCARDIGLI

In base ad alcuni esempi della tarda Repubblica e del primo Impero si cerca di mettere in evidenza che, per quanto all'ingresso nel sacerdozio per le Vestali (quasi tutte provenienti da famiglie nobili) s'interrompano i rapporti giuridici con la famiglia, i legami affettivi che comprendono anche un sostegno in campo politico, rimangono inalterati. Perciò in quei secoli le Vestali sembrano perfettamente integrate nella società del loro tempo.

Palabras clave: Vestali integrate, società romana.

J. RÜPKE

La gerarchia eccezionale nel culto di Giove Dolicheno sul Aventino combina strutture divergenti. Nel analisis diacronico interazioni e modificazioni dei concetti della qualificazione religiosa con prestigio sociale e strutture associativi romane.

Palabras clave: *pater candidatorum*, candidati, sacerdotes, *album*, autorappresentazione nelle scrizioni, qualificazione religiosa, inculturazione.

Juan Ramón CARBÓ GARCÍA

Este artículo pretende analizar de forma muy breve el culto de los dioses jinetes danubianos, extendido en época romana en las provincias bañadas por el gran río, para detenerse especialmente en los aspectos integradores del culto, tanto en lo religioso como en lo social, incidiendo en el sincretismo, las características místicas y la participación de la mujer. Dada la falta de inscripciones en las placas votivas de estas divinidades, todos esos aspectos deben ser estudiados a partir de un análisis de la iconografía propia del culto.

Palabras clave: caballeros Danubianos, sincretismo, misterios, integración, mujer, iconografía.

Chantal GABRIELLI

Questo articolo analizza alcune epigrafi provenienti da due province romane dell'Africa (*Mauretania Caesariensis e Numidia*), che presentano la carica di *rex sacrorum*. Tale sacerdozio, creato a Roma nei primi secoli della repubblica è presente nel contesto africano in epoca imperiale con una valenza precisa: il termine *rex sacrorum* sembra essere la traduzione in latino di una carica religiosa punica e indicherebbe forse un'autorità religiosa locale.

Palabras clave: epigrafía, África, *rex sacrorum*.

Elena MUÑIZ GRIJALVO

En la formulación del sacrificio cristiano llama la atención la aparición de términos propios del sacrificio politeísta. Tradicionalmente esta aparente paradoja se conjuraba recurriendo a un esquema evolucionista que interpretaba el sacrificio cristiano como cenit de la evolución desde el «sacrificio-don» al «sacrificio del dios». Este trabajo parte de una revisión de esta teoría y analiza la cristianización del sacrificio en el contexto de la reinterpretación de que fue objeto este rito, piedra angular de la piedad politeísta. Siguiendo una lógica autoexcluyente, el cristianismo mitificó el rito depositando la función sacrificadora en manos de Dios e inaugurando así una nueva forma de orden cósmico. No obstante, como sistema religioso completo, no podía generar una alternativa exclusivamente espiritual; en consecuencia, el rito mantuvo connotaciones materiales cuando se conmemoraba el sacrificio de Cristo, que fueron incrementando proporcionalmente a la institucionalización de la Iglesia.

Palabras clave: cristianismo, sacrificio, autoexclusión, paganismo.

Begoña ENJUTO SÁNCHEZ

Se analiza si el desempeño de cargos sacerdotales paganos sirvió como elemento de inclusión e integración de los *homines novi* en el *ordo senatorius* en época de Constantino.

Palabras clave: Sacerdocios, *ordo senatorius*, *homines novi*, inclusión, integración, Constantino.

M.^a Victoria ESCRIBANO PAÑO

Los exilios sucesivos de Eunomio de Cízico permiten no sólo comprobar las formas que asume el alejamiento coercitivo en el derecho postclásico cuando se aplica al herético –fundamentalmente el exilio temporal o *relegatio*, la deportación, y la repatriación–, también conocer un ejemplo extraordinario de exilio más allá de la muerte, en el que la deliberada marginación geográfica de su tumba cumplió las veces de una *damnatio memoriae*. Además, ponen al descubierto la equiparación entre disidencia doctrinal y deslealtad política en el transcurso de la controversia arriana y la consiguiente instrumentalización de la marginación geográfica como método para dirimir las rivalidades religiosas. En la serie de imputaciones de que fueron objeto Eunomio y sus seguidores –corrupción de masas, complicidad con usurpadores, perturbación de las iglesias y sospecha de *maiestas* y de *maleficio*– y en el correspondiente castigo en forma de alejamiento forzoso confluyen tanto la tradición jurídica penal como los procedimientos habituales de eliminación del enemigo político.

Palabras clave: herejía, exilio, arrianismo.

Stefano CONTI

Lo studio delle Vestali tardo-antiche non può prescindere dal confronto con le contemporanee vergini cristiane. Sottolineando le differenze (evidenziate dagli autori cristiani), ma soprattutto le similitudini (nella legislazione), si analizzano i problemi di integrazione e di emarginazione che le ultime Vestali dovettero affrontare. Solo così si possono spiegare le conversioni note o presunte di alcune sacerdotesse pagane al Cristianesimo e d'altra parte la loro permanenza nel culto tradizionale. Un'indagine prosopografica di queste Vestali, basata sulle fonti letterarie ed epigrafiche, permette di comprendere meglio non solo i singoli casi, ma le stesse dinamiche evolutive di un sacerdozio pagano nel IV sec.

Palabras clave: vestals, late antiquity, christian virgins.

Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ y Manuel RODRÍGUEZ GERVÁS

En el presente estudio se abordan las difíciles relaciones existentes a lo largo de la Antigüedad Tardía entre el poder político, sea este romano o bárbaro, católico o arriano, y las instancias de poder de la ciudad, las cuales intentarán, junto a la propia instancia gubernamental, mantener a toda costa los aspectos preeminentes de su clase dirigente, en un plano claramente feudal, pero manteniendo un conjunto de valores tradicionales representados por la serie de virtudes presentes en el panegírico, que sirven de elemento de cohesión, al mismo tiempo que de control ideológico, de intereses contrapuestos que se intentan armonizar para llegar así a la paz y concordia deseadas.

Palabras clave: antigüedad tardía, panegíricos, virtudes, tradición, cohesión social, religión.

ANALYTIC SUMMARY

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ

The Myth of Ages is an expression of the first forms of societal organization in the Greek archaic world, in which the forms of integration proper to the city-state were created. The references to those excluded are established in the past and in geographical distance.

Key words: myth, archaism, exclusion, integration.

Miriam VALDÉS GUÍA

The Sixth Century B.C. was a crucial moment in Athens for the delimitation and definition of citizenship, which took place at the same time as the clear separation between slaves and the citizens. The legal measures of Solon in this sense were accompanied –also in the time of the Peisistratids– by the organisation and the hierarchy of city space, especially the agora (whose entrance was marked by purificatory rituals) and the gymnasiums. Likewise, Solon and the Peisistratids promoted, in the Athenian imaginary world, links between some feasts and heroic and divine cults (as Heracles, Hephaistos or Hermes), and full integration into citizenship.

Key words: delimitation of civic space, slave exclusion, purificatory ritual, divinities of integration.

M.ª Cruz CARDETE DEL OLMO

Landscape builds identity and extraurban sanctuaries, which are built in the limits of the territories of the *poleis*, help to this building. The functions of the extraurban sanctuaries are various. They mark the limits of the territory, materially and perceptively; they build a religious world which functions as a vital reference and they draw a special social order that is characteristic of states. The sanctuary of Apollo at Bassai, that bears a perceptive relation to the sanctuaries in Mount Kotion, was understood, outside, as the identity Phigaleian spot against the Spartan enemy and, inside, as the image of the elite's power. The rebuildings of the temple

were always connected to the political hazards of Phigaleia, Messenia and Sparta and the cult of Apollo Epikourios was in relation to the war and, concretely, to the mercenaries.

Key words: Extraurban sanctuary, *polis* identity, mental landscape, Apollo Epikourios, Phigaleia.

Pedro LÓPEZ BARJA DE QUIROGA

The strange rite practiced the day of the *Cerialia* in Rome, which consisted in foxes being released with torches tied to their backs, can find explanation if we associate it with a myth, that of the fox, the eagle and the wolf, happened during the foundation of Lavinio. Ceres, as a divinity particularly associated with the foundation of cities, finds perfectly well her place in this context. The celebration of the rite in Rome might indicate the appropriation, in the benefit of Rome herself, of the founding myth, in the days that followed the victory over the Latin peoples near the Regillus lake. The temple of Ceres was then dedicated, and, significantly, situated outside the *pomerium*, in the Aventine hill.

Key words: *Cerialia*, Lavinium, mythes of foundation.

Julián HURTADO AGUÑA

The influence of Roman thinking and religious forms on the indigenous culture is widely represented in the epigraphic and archaeological evidence from the Southern Meseta. Other relevant aspects of Roman religion such as the organization of imperial worship, the cave sanctuaries dedicated to some divinities, and certain artistic forms such as the mosaics of mystical-religious content, allow us to complete our view of Roman religion on the Southern Meseta.

Key words: beliefs, roman worship, sanctuaries, imperial worship, thinking.

Barbara SCARDIGLI

On the basis of the few known examples of the late Republic and the early Empire, we are trying to highlight that, despite the juridical relations of the Vestals (almost all from well-known noble families) with the family being interrupted upon entry into the priesthood, the bonds of affection and support in the private and political life remain unchanged. Therefore, the Virgins seem well integrated into the society of their times.

Key words: integrated Vestals, roman society.

J. RÜPKE

The exceptional hierarchy of the cult of Iuppiter Dolichenus on the Aventine is shown to combine different principles of organization. A chronological analysis opens up insights

into the interaction of concepts of religious qualification with social prestige and structures of Roman associations.

Key words: *pater candidatorum*, *candidati*, *sacerdotes*, *album*, inscriptional self-representation, religious qualification, inculturation.

Juan Ramón CARBÓ GARCÍA

This paper intends to analyze briefly the cult of the Danubian Rider Gods, spread in Roman Age over the provinces around the great river, for stopping to specially consider the integrant aspects of the cult –religious and social–, falling upon the syncretism, the mystical traits and the women's participation. Given the lack of inscriptions in the votive plaques of these divinities, all those aspects must be studied from one analysis of the cult's own iconography.

Key words: Danubian Riders, syncretism, mysteries, integration, woman, iconography.

Chantal GABRIELLI

This paper analyses some inscriptions from two Roman provinces of Africa (*Mauretania Caesariensis and Numidia*), which have the title *rex sacrorum*. This priesthood, created at the start of the Republic, appears in the African context in the imperial age with a further value; the *rex sacrorum* seems to be the translation in Latin of a Neo-Punic word, that is a native priesthood, perhaps a chief religious authority.

Key words: epigraphy, Africa, *rex sacrorum*.

Elena MUÑIZ GRIJALVO

It is remarkable that terms hailing from the context of polytheist sacrifice are used in the formulation of Christian sacrifice. Traditionally, this apparent paradox was addressed through an evolutionary logic that interpreted Christian sacrifice as the summit of evolution from the «sacrifice-gift» to the «sacrifice of god». A review of this theory is the starting point of this paper that then analyses the christianization of sacrifice, in the context of its reinterpretation of this ritual, keystone of polytheist piety. Following an autoexcluding logic, Christianity mystified the ritual by laying the sacrificial role upon the hands of God, thus giving birth to a whole new cosmic order. Nevertheless, as a fully comprehensive religious system, Christianity could not come up with a solely spiritual alternative; therefore, when commemorating Christ's sacrifice, the ritual maintained a number of material connotations, which increased in proportion to the institutionalization of Church.

Key words: cristianism, sacrifice, autoexclusion, paganism.

Begoña ENJUTO SÁNCHEZ

We study if the pagan priesthood hold was used as an inclusion and integration element by *homines novi* inside of the *ordo senatorius* during the age of Constantine.

Key words: Pagan priesthood, *ordo senatorius*, *homines novi*, inclusion, integration, Constantine.

M.^a Victoria ESCRIBANO PAÑO

The successive exiles of Eunomio de Cízico allow not only to verify the forms that the coercive alienation assumes in the postclassic right when it is applied to the heretical one –fundamentally the temporary exile or *relegatio*, the deportation, and the repatriation–, also to know an extraordinary example of exile beyond the death, in which the deliberate geographical marginalization of his grave took the place of a *damnatio memoriae*. Besides, they put to the overdraft the equation between doctrinal dissent and political faithlessness in the course of the controversy *arriana* and the consequent instrumentalización of the geographical marginalization as method to resolve the religious rivalries. In the series of imputations of which they were an object Eunomio and his followers –corruption of masses, complicity with usurpers, perturbation of the churches and suspicion of *maiestas* and of magic– and in the corresponding punishment in the shape of necessary alienation there come together both the juridical penal tradition and the habitual procedures of elimination of the political enemy.

Key words: heresy, exile, Arrianism.

Stefano CONTI

The study of the last vestals is related with the contemporary christian virgins. Reasserting the difference (clear in the christian authors) but over all the similarities (in the law), if we analyze the integration and rejection problems that the last vestaños must confront. Only in this way can we explain the real or fictitious conversions from pagan priestesses to christianism, and their permanence in the traditional cult. A prosographic inquiry of these vestals, based on literary and epigraphic sources, allows understand better the individual cases, and the evolutive dynamic of a pagan priesthood in the fourth century.

Key words: vestals, late antiquity, christian virgins.

Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ y Manuel RODRÍGUEZ GERVÁS

This study deals with the difficult relations existing throughout Late Antiquity between political power, whether Roman or barbarian, Catholic or Arian, and the city authorities. The latter, together with the governmental authorities themselves, tried to maintain at all costs the pre-eminent aspects of their ruling class on a clearly feudal level. However, they maintained a set of traditional values represented by the series of virtues present in the panegyric, which served as an element of cohesion as well as of ideological control of opposing interests in an attempt to reconcile them and thus reach the desired peace and harmony.

Key words: Late Antiquity, panegyrics, virtues, tradition, social cohesion, religion.