

## PRESENTACIÓN

### *Presentation*

A raíz de la guerra de los Balcanes y de la fragmentación producida en muchas áreas de este territorio y del este de Europa, surgieron una serie de cuestiones y planteamientos políticos y teóricos en torno a los problemas de la identidad nacional de dichos pueblos y de los modos de manifestarse. Asimismo se ha abierto un intenso debate sobre la naturaleza de la identidad cultural en el mundo islámico. Etnicidad, identidad y multiculturalismo son temas de gran relevancia contemporánea que atañen también a las identidades y culturas de los pueblos de la Antigüedad.

El debate actual sobre estos problemas puede ayudar desde nuestro presente a comprender mejor fenómenos similares que se produjeron en la Antigüedad. A su vez, el estudio y recreación de aquel proceso histórico de la Antigüedad ofrece una oportunidad para reflexionar sobre las sociedades modernas y pueden ayudarnos a comprender mejor nuestro presente, y desarrollar claves adecuadas para encarar los elementos más negativos de dichos fenómenos.

Por ello, nos ha parecido oportuno dedicar este número monográfico al tema de las *Identidades y culturas en el Imperio Romano*, a través de cuyas colaboraciones se evidencia la pluralidad de las mismas y la utilización que de ellas se hace desde el poder político romano en momentos determinados en función de sus intereses imperialistas. Pero también los pueblos conquistados ante los romanos conquistadores pueden reinventar unas identidades para dar coherencia a sus comunidades, aunque en este proceso asuman caracteres y rasgos del conquistador. En la explicación de este proceso hay que conjugar cuestiones propias del grado de conocimiento al que se ha llegado en el presente sobre dichos fenómenos con el carácter de las fuentes antiguas y el nivel cognitivo de esas sociedades con respecto a los pueblos sometidos.

Los diversos artículos del volumen abarcan periodos y territorios amplios. Sobre el extremo occidental destaca un artículo sobre el proceso de configuración étnica de los pueblos del occidente peninsular analizado como producto histórico, creado dinámicamente en el marco de la conquista romana en la península ibérica. Otro estudio centrado en la Dacia romana analiza cómo los colonos ilirios asumen una nueva identidad cultural claramente romanizada producto de la aculturación que sufren en contacto con los romanos.

En la lejana frontera oriental del Éufrates se enmarca el estudio sobre los contactos culturales y religiosos entre romanos y partos. Por otra parte, dos artículos tratan de la influencia de la cultura griega en Roma. Uno, en la política de los Gracos y el otro, en la definición de la Realeza como mejor régimen político y en la formación del mejor rey. Las colaboraciones centradas en emperatrices constantinianas y bizantinas tratan de desvelar el importante papel de las mismas en la política romana, en la legitimación dinástica y en el ceremonial bizantino, a pesar de las imágenes negativas que presentan las fuentes sobre las mismas. El estudio de una posible identidad de los «parvenus», como grupo social nuevo del s. iv d.C. en relación con el *ordo senatorius* es el objeto de otro artículo. Termina el monográfico con un análisis sobre la utilización de la historia de los getas, al ser identificada con la de los godos, en la historiografía tardo antigua y su incorporación en la historia nacional española a través de la formación del concepto de nación gótica en Isidoro de Sevilla.

Por medio de estos artículos se concluye que los conceptos de identidades y culturas no eran sólo una cuestión multiforme sino que cambiaba en respuesta a las necesidades y prioridades de los pueblos en función de las realidades históricas de cada momento. Todo ello se realizaba en contextos plurales y diversos, y en una dinámica en la que el conflicto, la negociación y el consenso fueron los ejes fundamentales de unas relaciones complejas en las que todos los pueblos iban redefiniéndose a sí mismos en relación de unos con el otro y en un marco de relaciones multiculturales.

El Consejo de Redacción