

SUMARIO ANALÍTICO

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ

Las guerras de conquista constituyen el escenario en que se configura para los greco-romanos la geografía étnica de la Península. El mundo colonial ha favorecido previamente la formación de identidades.

Palabras clave: pueblos prerromanos, romanización, etnicidad, fuentes.

Julián PELEGRÍN CAMPO

La definición polibiana del bárbaro no resulta tan convencional como tradicionalmente se consideró. Aunque de un modo genérico el historiador de Megalópolis todavía divide la humanidad en griegos y bárbaros, el ascenso de potencias no helénicas como Roma y Cartago y, lo que es más importante, el protagonismo de la primera en las *Historias*, no sólo condicionan la polaridad helénica tradicional sino que terminan por devaluarla.

Palabras clave: Polibio, polaridad griegos-bárbaros, Roma, Cartago.

John F. OSSIER

En el presente trabajo se aborda la importancia que los referentes griegos pudieron tener en la reforma agraria de Tiberio Graco, como Diófanes de Mitileno o Blosio de Cumas, por encima de la escasa influencia de los círculos romanos.

Palabras clave: Tiberios Graco, Apiano, Plutarco, influencia griega, reforma agraria.

María José HIDALGO DE LA VEGA

Mi propósito en este trabajo será analizar el papel que desempeñó la *paideia* griega en la propia definición de la realeza como el mejor régimen para ser aceptado por los griegos y los romanos, y su utilización en la formación del mejor *basileus*.

Palabras clave: *paideia*, realeza, cultura clásica, monarca.

Sorin NEMETI

El autor presenta un estudio sobre la vida religiosa de los colonos ilirios en la Dacia romana, haciendo especial hincapié en el culto de dos divinidades del panteón clásico, Neptuno y Jano, desarrollado en la ciudad minera de Alburnus Maior, situada cerca de la capital provincial, Apulum. Para ello, proporciona un repertorio de altares dedicados a estas dos divinidades en la localidad mencionada y busca una posible *interpretatio* en ellas, ya que si el aspecto general de los caracteres divinos y de las dedicatorias es clásico, las categorías en las que están integradas las dos divinidades pertenecen al politeísmo ilirio. Todo ello formaría parte del proceso de aculturación que conduciría a los colonos ilirios a asumir una nueva identidad cultural claramente romanizada.

Palabras clave: *interpretatio*, aculturación, divinidades ilirias, Dacia romana.

Félix J. RODRÍGUEZ SAN JUAN

Este artículo pretende iniciar una serie de investigaciones centradas en la frontera oriental y los procesos culturales que se van a producir en ella fruto de la interrelación entre partos y romanos. A través de tres ciudades, escogidas por sus específicas condiciones y por encontrarse con elementos de especial relevancia dentro de la investigación, se persigue profundizar en las nuevas concepciones que sobre la frontera han ido asentando los más modernos estudios, que buscan alejarla de su definición exclusivamente política o militar, para acercarla más al posible concepto que tras el término *Limes* debió entenderse en su momento, así como la compleja realidad cultural que escondía. El comercio y la difusión religiosa constituyeron sus elementos principales de contacto, pero también la intervención directa desde el estado romano supuso cambios importantes en la cultura de las ciudades fronterizas, en especial cuando se pretendió la conquista y se utilizaron los elementos de propaganda para intentar transformarlos y asimilarlos a su sociedad y cultura.

Palabras clave: frontera, partos, aculturación, sincretismo, comercio.

Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS

A través del acercamiento a distintas mujeres de la *domus* constantiniana, especialmente Helena, Fausta y Eusebia, intentamos establecer tanto la capacidad de maniobra y poder que éstas desempeñan como las luchas y enfrentamientos en que se ven inmersas. Al final

observamos cómo cada una de ellas representa una forma de practicar y entender lo político. Mientras que Helena representa y fomenta los planes políticos de su hijo, Fausta paga con su vida posibles planes dinásticos al margen del emperador. Eusebia, por su parte, es la emperatriz que busca establecer unas líneas políticas propias. Ponemos de manifiesto en el trabajo que la imagen de estas mujeres queda velada por la cultura masculina, por lo que a veces sus actos son más bien apreciaciones del imaginario masculino que realidades constatables.

Palabras clave: Tardía Antigüedad –s. IV–, mujeres, política, sociedad.

Begoña ENJUTO SÁNCHEZ

La utilización del término «parvenu» para designar una realidad social del siglo IV d.C. relacionada con el *ordo senatorius* nos conduce a la búsqueda y análisis de los elementos que constituirían la identidad de dichos individuos.

Palabras clave: *ordo senatorius*, *virii clarissimi*, *nobilitas*, *homines novi*, *parvenus*, identidad.

Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ

En el presente trabajo se estudia la imagen negativa que el historiador lombardo Paulo Diácono ofrece de la emperatriz bizantina del siglo VI Sofía, visión relacionada tanto con su misoginia como con su clara concepción antibizantina. Sin embargo, aspectos característicos del ritual imperial bizantino, asociados a la figura de las emperatrices, son utilizados interesadamente por el religioso con la finalidad de realzar el importante papel jugado de hecho por las reinas y princesas lombardas, poniendo así de manifiesto contradicciones en el propio discurso del autor.

Palabras clave: Paulo Diácono, emperatrices bizantinas, reinas lombardas, poder imperial.

Juan Ramón CARBÓ GARCÍA

La identificación o confusión entre la historia de los godos y la de los getas en las obras de diversos autores de la Antigüedad Tardía y de la Edad Media, desde Orosio y Jordanes hasta Alfonso X el Sabio, es analizada en estas páginas desde sus orígenes hasta su fijación en la historia legendaria española. Mitos, leyendas e historia de otros pueblos fueron incorporados a la historia de los godos como una forma de engrandecimiento de su pasado, de justificación y de legitimación social y política. Al asentarse los visigodos en Hispania y formarse la idea de nación gótica con Isidoro de Sevilla, parte de la historia de los getas y de los dacios quedará incorporada a la historia nacional española.

Palabras clave: godos, getas, visigodos, dacios, Jordanes, Isidoro, tardoantigüedad, historiografía, identidades.

ANALYTIC SUMMARY

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ

The wars of conquest constitute the scenery where ethnic geography of the Peninsula is shaped for the Romans. Colonial War has before modelled the formation of identities.

Key words: Preroman peoples, Romanization, ethnicity, sources.

Julián PELEGRÍN CAMPO

Polybius' definition of barbarians is not as conventional as it has been usually thought. Although this historian divides the mankind into Greeks and barbarians, the rise of non-hellenic powers as Rome and Carthage, and specially the role of the first in the Histories determine, and finally devalue, the traditional Greek polarity.

Key words: Polybius, Greeks-Barbarians polarity, Rome, Carthage.

John F. OSSIER

This study deals with importance that the Greek referents, such as Diophanes of Mytilene or Blossius of Cumae, may have had in the agricultural reform of Tiberius Gracchus, greater than the slight influence of Roman circles.

Key words: Tiberius Gracchus, Appian, Plutarch, Greek influence, agricultural reform.

María José HIDALGO DE LA VEGA

In this paper I will attempt to explain the role played by the greek *paideia* in the definition of the Kingship as the best regimen to be accepted by the Greeks and the Romans, and your utilization in the formation of the best *basileús*.

Key words: Paideia, Kingship, basileus, classic culture.

Sorin NEMETI

The author shows a study about the religious life of the Illyrian colonists in Roman Dacia, making a point in the cult of two gods of classical pantheon, Neptunus and Ianus, developed in the mining city of Alburnus Maior, near Apulum, provincial capital city. To this end, he provides a repertory of altars dedicated to this two divinities in mentioned locality, looking for a possible *interpretatio* in them, since if the general aspect of the divine characters and dedications is classic, the categories the two divinities are integrated into belong to the Illyrian polytheism. All of this would belong to the acculturation process that would lead the Illyrian colonists to assume a new cultural identity clearly romanized.

Keywords: Interpretatio, acculturation, *Illyrian divinities*, Roman Dacia.

Félix J. RODRÍGUEZ SAN JUAN

This paper pretend to begin a series of investigation about the Oriental frontier and the cultural process that they are going to produce in it, product of the interrelationship between Parthians and Romans. Three cities are chose for it specific conditions and because they have elements of special relevancy in the investigation. It's searched to deepen in the new conceptions that about the frontier are going to affirm the most modern studies, that like to estrange of an exclusive or military definition, in order to approach to the most possible concept at the Limes term in the antiquity and to the complicated cultural reality that is behind. The commerce and the religious diffusion are the principal elements of contact, but the direct intervention from the Roman state denoted important changes in the culture of the frontier cities, specially when the conquest is pretended and it's used the elements of propaganda in order to try to transform and assimilate to its culture and society.

Key words: frontier, Parthians, acculturate, syncretism, trade.

Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS

By focusing on three women of the Constantinian *domus*: Helena, Fausta and Eusebia, we seek to establish both the capability of manoeuvring and power of these women and the struggles and confrontations in which they became involved. Finally, we observe how each of them represented a way of practising and understanding politics. Whereas Helena

represented and fomented the political plans of her son, Fausta gave her life for possible dynastic plans without the approval of the emperor. In this study we reveal that the image of these women is veiled by the male culture, hence their acts are appreciations of the male collective image rather than confirmable realities.

Key words: Late antiquity -4th century, Women, Politics, Society.

Begoña ENJUTO SÁNCHEZ

The use of the term «parvenu» to designate a social reality of the 4th Century A.D. in relation with the *ordo senatorius*, leads us to the search and analysis of the elements that would constitute the identity of these individuals.

Key words: *Ordo senatorius*, *virī clarissimi*, *nobilitas*, *homines novi*, *parvenus*, identity.

Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ

This work studies the negative image of the 6th century Byzantine Empress Sophia given by the Lombard historian Paulus Diaconus, a view related both to his misogyny and to his clearly anti-Byzantine perspective. However, characteristic aspects of the Byzantine imperial ritual, associated with the figure of the empresses are used interestingly by this cleric, highlighting the important role that the Lombard queens and princesses indeed played, and thus revealing contradictions in the author's discourse.

Key words: Paulus Diaconus, Byzantine empresses, Lombard queens, imperial power.

Juan Ramón CARBÓ GARCÍA

The identification or confusion between the Gothic and Getic history in the works of different authors of the Late Antiquity and the Middle Ages, from Orosius and Jordanes to Alfonso X «the Wise», is analyzed in these pages from its origins to its fixing in the Spanish legendary history. Myths, legends and history of other peoples were incorporated to the Gothic history like a way of exaltation of its past, of justification and of social and political legitimation. When Goths settled in Hispania and the gothic nation idea is developed with Isidoro of Sevilla, a part of the Getic and Dacian history will remain incorporated in the Spanish national history.

Key words: Goths, Getians, Visigoths, Dacians, Iordanes, Isidoro, Late Antiquity, historiography, identities.