

SUMARIO ANALÍTICO

Mar MARCOS

En reiteradas ocasiones en los últimos años la Iglesia católica ha hecho público su rechazo a la posibilidad de que las mujeres sean ordenadas sacerdotes utilizando, entre otros, argumentos extraídos de la Historia Antigua del Cristianismo para justificar esta postura. El objeto de este artículo es discutir la validez de esos argumentos y explorar el origen de la exclusión de las mujeres de los cargos jerárquicos y las funciones litúrgicas, que comenzó a gestarse en un momento muy temprano de la Historia del Cristianismo, alcanzando su plena articulación y madurez doctrinal en los siglos IV y V.

Palabras clave: mujeres en la Iglesia, cristianismo antiguo, exclusión.

Elena MUÑIZ GRIJALVO

A lo largo del proceso de configuración de la jerarquía católica, ciertas figuras quedaron al margen, entre ellas los profetas. El porqué de su desaparición institucional ha sido analizado ya con éxito en varias ocasiones. En este trabajo intento desvelar el cómo, las estrategias que se utilizaron para silenciar la voz de los profetas. Frente a las directas, que fueron menos abundantes, llama la atención una estrategia indirecta muy eficaz: la construcción de la identidad del falso profeta. Del creciente número de rasgos que fueron definiendo al impostor, analizo dos en particular: por una parte, su capacidad de atentar contra una ortodoxia que a su vez estaba en construcción; por otra, el estado de éxtasis, en un principio fuente de autoridad, pero con el tiempo sólo al alcance de unas pocas figuras perfectamente integradas en el seno de la Iglesia. La creación de la jerarquía, por tanto, incluyó la elaboración teórica de ciertos perfiles en los que encajar a los enemigos potenciales de la estabilidad.

Palabras clave: profetas, jerarquía, represión.

María José HIDALGO DE LA VEGA

Este artículo trata de analizar brevemente el papel significativo que las mujeres desempeñaron en el montanismo en su condición de profetisas y las estrategias de represión de género que la jerarquía eclesiástica desarrolló para alejarlas del seno de la Iglesia, prohibiendo sus prácticas y actividades que suponían de hecho un peligro para la jerarquía eclesiástica y, en general, para la sociedad patriarcal romana.

Palabras claves: mujeres, profetismo, montanismo, Iglesia ortodoxa.

Ramón TEJA

La figura histórica de Constantino se convirtió en un mito hagiográfico por parte de los apologistas cristianos (Lactancio, Eusebio de Cesarea y otros) ya en vida del emperador y, especialmente, después de su muerte. Pero el mito experimentó recorridos diferentes en las dos *Partes Imperii*: en Occidente, con la desaparición del arrianismo y las aspiraciones a la primacía de los obispos de Roma, se procedió a reelaborar aspectos importantes de la vida del emperador para apoyar a las aspiraciones del naciente papado. Fue así como surgió, primero, en el siglo V, la leyenda de los *Actus Silvestri* que atribuía al obispo de Roma Silvestre (314-335) un protagonismo que nunca tuvo: la conversión y bautismo de Constantino y la atribución al obispo de Roma de una primacía sobre los demás obispos. Otra leyenda posterior, la *Donatio Constantini*, le atribuyó la concesión de un poder temporal sobre toda Italia. Estas leyendas fueron utilizadas por los papas del Medievo para fundamentar la figura del papa-emperador frente a las aspiraciones de los emperadores del Sacro Imperio. La demostración por los Humanistas del Renacimiento de la falsedad de estas obras no alteró las aspiraciones del papado, mientras que los Reformadores protestantes se sirvieron de ello para atacar la figura del papa y reelaborar una nueva imagen mítica de Constantino acorde con sus intereses. Pero la Iglesia romana sobrevivió a las críticas del Renacimiento, la Ilustración y las Revoluciones modernas y todavía hoy el papa mantiene algunas manifestaciones del poder y del ceremonial que heredó de los emperadores romanos.

Palabras claves: Constantino, Imperio romano, papado, poder político, poder religioso, ceremonial.

Sabino PEREA YÉBENES

Un largo fragmento de la *Vida de Atanasio*, que puede leerse en la *Biblioteca de Focio*, cuenta varios episodios de la vida de este intelectual cristiano, al que vemos huyendo de la persecución de Juliano. El fragmento retrata bien el conflicto

entre paganos y cristianos a mediados del siglo IV d.C. en Alejandría, donde los cristianos acusaban a los seguidores de Mithras de hacer sacrificios humanos con fines proféticos. El fragmento también alude al enfrentamiento verbal que tuvieron en Constantinopla un anciano cristiano ciego, quizás obispo (llamado Mares de Calcedonia) y el propio emperador Juliano. Tratamos, en definitiva, de un capítulo más de la historia de la tolerancia e intolerancia religiosa entre cristianos y paganos.

Palabras clave: Mithras, sacrificios humanos, Alejandría, Constantinopla, paganismo, Cristianismo, persecución, conflicto religioso, vocación de poder, Atanasio de Alejandría, Jorge de Capadocia, Mares de Calcedonia, emperador Juliano «el Apóstata».

David NATAL VILLAZALA

Lo que se pretende en este trabajo es plantear una visión de Sinesio de Cirene, contextualizada en el entramado ideológico y religioso del momento. El énfasis de la reflexión, más que en analizar las diferencias entre los «dos mundos» de los que bebe el obispo, recae en subrayar los puntos de encuentro y permanencias que conforman el pensamiento de la época. Con Sinesio como guía, se intenta llegar a algunas deducciones sobre un cambio religioso que –como se tratará de demostrar– no permite hablar de un verdadero conflicto paganismo-cristianismo, más allá del interesadamente inducido.

Palabras clave: mundo tardorromano, Sinesio de Cirene, conversión, conflicto paganismo-cristianismo.

Fe BAJO

La colaboración instaurada a partir de Constantino entre la Iglesia y el poder político produjo toda una serie de interpretaciones que afectaron no sólo al plano de lo ideológico-religioso sino a las propias estructuras político-sociales del Imperio. Así se procedió a una reorganización del derecho sobre bases nuevas. La creación de la *iurisdictio episcopalis*, las exenciones fiscales a las propiedades eclesiásticas y a los propios clérigos o el monopolio concedido a la Iglesia de muchas de las antiguas instituciones civiles tales como el patronato ciudadano, dan cuenta de las interrelaciones entre la normativa jurídica imperial inserta en el *Codex Theodosianus* y las disposiciones conciliares.

Palabras clave: Constantino, Iglesia, poder político, *iurisdictio episcopales*, *Codex Theodosianus*.

María Victoria ESCRIBANO PAÑO

La *constitutio* CTh 16,5,9, promulgada por Teodosio en 382, fue redactada con un deliberado propósito de aterrorizar a los maniqueos. Con este fin se encadenan en el texto de la ley modos y medios distintos de atemorizar que incluyen la estigmatización social, la vinculación entre maniqueísmo y prácticas sospechosas de magia, la amenaza penal del suplicio hasta la muerte y la autorización y el estímulo de la delación. La denuncia contra el maniqueo es presentada como un medio de liberar al Estado de abominables criminales y de acabar con el predicamento social de quienes pretendían constituir comunidades al margen de la Iglesia nicena y se negaban a su sustento económico, convirtiéndose así en disidentes del régimen teodosiano.

En el tenor de la ley teodosiana se percibe más el miedo a un grupo secreto que cuestionaba el orden social, que la intolerancia hacia las doctrinas maniqueas. El emperador defendía su propia seguridad y el ordenamiento jurídico en materia de transmisión de bienes y de creación de patrimonios eclesiásticos. En consecuencia, las razones que inspiraron la legislación de Teodosio contra los maniqueos fueron más pragmáticas y políticas que ideológicas.

Palabras clave: Codex Theodosianus, maniqueísmo, Teodosio I.

José FERNÁNDEZ UBIÑA

Las funciones y el poder episcopal conocieron una profunda transformación durante los siglos II y IV. Si en un primer momento se trataba de un cargo esencialmente espiritual, que encontraba su mejor referencia en el honesto *paterfamilias* romano, a partir del siglo III sus atribuciones sociales aumentaron considerablemente y su poder comenzó a equipararse al de los magistrados ciudadanos e imperiales. La corrupción episcopal, que se detecta desde las épocas más tempranas, cambió consecuentemente en grado y forma similar, como testimonia la documentación hispana del Bajo Imperio.

Palabras clave: autoridad eclesiástica, obispos hispanos, siglo cuarto.

Pedro CASTILLO MALDONADO

El reino visigodo de Toledo emprende una política encaminada a la uniformidad religiosa, algo que afectará a los judíos hispanos, originando toda una literatura polemista y una trágica plasmación legal en las normas directamente antijudías contenidas en las *Leges Visigothorum* y los *Concilia*. Pero, ¿cómo se hicieron eco los hagiógrafos de la realidad social y jurídica de los judíos hispanos?; ¿qué visión

sobre los judíos nos presenta la literatura hagiográfica hispana? Este trabajo se acerca a los textos hagiográficos para tratar de observar la imagen del judío en la Antigüedad tardía hispana y sus relaciones con los cristianos.

Palabras clave: judíos, hagiografía, Antigüedad tardía, Hispania.

Chantal GABRIELLI

Durante los conflictos político-religiosos entre cristianos y paganos, bajo el reinado de Teodosio, un estudio prosopográfico en un área geográfica específica (*Hispania Tarraconensis*) ha identificado una carrera civil (*Nummius Aemilianus Dexter*) y eclesiástica (*Pacianus*) en la misma familia senatorial. Esta última (*episcopus Barcinonensis*) se desarrolló en la ciudad donde nació el senador. Esto muestra un cambio real en la política de la sociedad romana en el siglo IV d.C., y también muestra el poder creciente de la Iglesia y de su jerarquía en el Imperio tardío en las provincias. Además, la producción literaria de Paciano ha proporcionado información de interés sobre el *modus vivendi* de la comunidad cristiana de Barcino y también sobre las relaciones entre las instituciones y los poderes locales y provinciales.

Palabras clave: Cristianismo, siglo IV d.C., Hispania Tarraconenses.

Purificación UBRIC RABANEDA

La pervivencia de credos religiosos diversos en el triunfante Imperio cristiano pone de manifiesto que el poder con el que contaba no bastó a la Iglesia católica para imponer su concepción de la espiritualidad en la sociedad. El siglo V hispano se toma en este trabajo como paradigma para analizar las estrategias más utilizadas por la jerarquía católica para hacer frente a la disidencia religiosa, así como para reflexionar sobre las razones por las que la Iglesia fracasó en su objetivo.

Palabras clave: poder, Iglesia católica, disidencia religiosa, siglo V hispano.

Santiago CASTELLANOS GARCÍA

La disyuntiva entre helenos y bárbaros, entre romanos y bárbaros, formaba parte de una tradición muy asentada en los fundamentos culturales de la Antigüedad mediterránea. En Occidente, cuando los bárbaros dejaron de ser periferia, se planteó un dilema intelectual que provocó distintas reacciones, que aquí se definen sobre la base de un proceso de adaptación que conduciría, después, a la

participación total de la intelectualidad católica en los *regna*. Este trabajo propone una serie de argumentos para aquel proceso de adaptación que se produjo en Occidente durante el siglo v.

Palabras clave: bárbaros, cristianos, Imperio tardorromano occidental, actitud intelectual, adaptación ideológica.

Pablo FUENTES HINOJO

En el presente artículo se abordan problemas relativos a los cambios topográficos que se produjeron en las ciudades de Hispania, durante la Antigüedad tardía, como resultado del desarrollo de mecanismos e instituciones eclesiásticas de redistribución de la riqueza.

Palabras claves: Sociedad urbana, cristianización, Tardoantigüedad en Hispania.

Silvia ACERBI

En el presente trabajo analizamos el papel asumido por los monjes en los conflictos cristológicos del siglo v en *la pars Orientis* del Imperio, en particular el protagonismo desempeñado en los concilios de Efeso I, Efeso II y Calcedonia por algunos exponentes significativos del *tagma* monástico. Hábil mediación política jugada en los ambientes de la corte imperial, en el caso del constantipolitano Eutiques, violenta intervención armada en el caso del sirio Bar Sauma, el poder de los monjes pasó de ser instrumento político al servicio de las jerarquías civiles o eclesiásticas para convertirse en amenaza para la Iglesia imperial que tuvo que proceder a su institucionalización.

Palabras claves: Antigüedad tardía, Iglesia de Oriente, poder, monjes, concilios.

ANALYTIC SUMMARY

Mar MARCOS

In several occasions during the last years the Catholic Church has made public its refusal to accept women into priesthood on the basis of (among others) historical arguments taken from the Ancient History of Christianity. The aim of this article is to discuss the legitimacy of the use of such historical arguments, some of which are far from being accurate, and to explore the origin of women's exclusion from the hierarchical and liturgical functions, a process which started at a very early stage in the history of Christianity, being fully formulated in the ivth and vth centuries.

Key words: women in the Church, ancient Christianity, exclusion.

Elena MUÑIZ GRIJALVO

The shaping of catholic hierarchy disregarded –among other figures– prophets. The reasons why they officially vanished, have already been successfully analysed. In this article I will try to show how it was achieved, the strategies to silence the prophets' voice. Apart from the direct ones, which were less frequent, there was a remarkable indirect strategy which proved highly effective: the making of an identity for the false prophet. Among the ever increasing number of features which belonged to the impostors, I will analyse only two: on the one hand, how they threatened orthodoxy, itself under construction; on the other hand, ecstasy, once a source of authority, but soon only admitted officially for very few people, who were perfectly integrated within the church. It is my contention that the rising of catholic hierarchy included a theoretical effort to outline a number of prototypes, where the potential enemies of order could fit.

Key words: prophets, hierarchy, proscription.

María José HIDALGO DE LA VEGA

This paper treats to explain the significative role wich the women developed in the montanism like prophets and the strategies of gender repression made by ecclesiastical hierarchy, in order to control and forbid their dangerouses activities to the ortodox church and to the patriarchal roman society.

Key words: women, prophetic charism, montanism, ortodox church.

Ramón TEJA

The historical shape of the emperor Constantine changed into a hagiographical myth by apologists such as Lactancio or Eusebio of Cesarea during the emperor life and, particularly, afterwards. This myth was read in different ways in the two parts of the Roman Empire: in the West part, with the Arian movement already extinguished, there was stressed some parts of the emperor life in order to uphold the aims of the emergent authority of the Pope and its relationship with the aspirations of the bishops of Rome to be the heads of the Christian Church. This was the framework to locate the leyend of the *Actus Silvestri* that, in the v century, gave to Silvestre (bishop of Rome in 314-335) a much more important role than he had ever had: the conversion of Constantine and the giving to the bishop of Rome primacy over the others. An ulterior narrative called *Donatio Constantini*, gave him a licit temporal authority on the territory of Italy. In medieval times, these two narratives were used by the Popes to strengthen the Pope supremacy over that of the emperors of the Holy Empire. In the ages of Renaissance, intellectuals linked to the Humanist movement pointed that those narratives were false, but this did not modify the Popes aims, whilst the protestant reformers of the North reconsidered the historical image of Constantine pointed the Popish adulteration of the emperor historical image. In spite of this, the Roman Church overcame those critics of the rationalism of the ages of Renaissance, Enlightenment and modern revolutions. Even nowadays the Pope keeps some power rituals and ceremonial inherited from the Roman emperors of the Ancient times.

Key words: Constantine, Roman Empire, pope, political power, religious power, ceremonial.

Sabino PEREA YÉBENES

A long fragment of Atanasio's Life, which can be read in Focio's Library, counts several episodes of the life of this intellectual Christian, whom we see fleeing of Juliano's pursuit. The fragment portrays well the conflict between Pagans and

Christians in the middle of ivth century A.D. in Alexandria, where the Christians were accusing the followers of Mithras of doing human sacrifices with prophetic purposes. The fragment also alludes to the verbal clash that they had in Constantinople a Christian blind elder, probably bishop (called Mares, or Maris, of Calcedonia) against Julian. We treat, definitively, of one more chapter of the history of the tolerance and religious intolerance in the Later Roman Empire.

Key words: Mithras, human sacrifices, necromancy, Alexandria, Constantinople. paganism, Christianity, persecution, intolerance, Athanasius of Alexandria, George of Cappadocia, mares of Chalcedon emperor Julian «the Apostate».

David NATAL VILLAZALA

The aim of this article is to show an image of Synesius of Cyrene involved in the religious and ideological context of his time. The emphasis of this reflection tries to underline common features which shape the intellectual framework of the period, instead of stressing the differences between the «two sources» of the bishop's ideology. Using Synesius as a model, some ideas about religious change are tried to be reached. One change that is far from being considered a real conflict between paganism and Christianity as this was mostly induced.

Key words: late roman world, Synesius of Cyrene, conversion, religious conflict.

Fe BAJO

The cooperation between the Church and the Worldly Power started with Constantine resulted in a series of interpretations not only from the ideological-religious point of view, but also affecting the socio-political structures of the Empire. Thus, and on a new ground reorganisation of the laws was undertaken. The creation of a *iurisdictio episcopalis*, financial exemptions for ecclesiastic properties and for the clergy itself, or the monopoly granted by the Church to many former civil institutions, such as the board of citizens, account for the interrelations between the imperial jurisdiction as described in the *Codex Theodosianus* and the Council dispositions.

Key words: Constantinus, Church, political power, *iurisdictio episcopales*, *Codex Theodosianus*.

María Victoria ESCRIBANO PAÑO

The *constitutio* CTh 16,5,9, promulgated by Theodosius in 382 A.D., was deliberately written for frightening the Manicheans. We can find in the text of the law different ways and means to scare like the social stigmatization, the attaching between the Manicheism and ways suspected of being sorcery, the penal threat of torture to the death, and the authorization and incentive of accusation. The report against the Manicheans is showed like a manner to free the State from abominable criminals and to put an end to the social predicament of those who pretended to form some communities in the verge of the Nicean Church, refusing to support it and becoming dissidents of the Theodosian regimen.

In this law, the dread for a secret group which questioned the social order is perceived, more than the intolerance towards the Manichean doctrines. The Emperor defended his own security and the legal regulation in the matter of goods transference and making ecclesiastic patrimonies. Therefore, the reasons which inspired Theodosius' legislation against Manicheans were pragmatic and politic better than ideological.

Key words: *Codex Theodosianus*, manichaenism, Teodosius I.

José FERNÁNDEZ UBIÑA

The episcopal functions and power went through a deep transformation during the second, third and fourth centuries. If at the beginning bishopric was an office of an essentially spiritual nature, whose best reference was the honest Roman *paterfamilias*, from the third century on the bishops social authority grew in such a way that it became comparable to that of local and imperial magistrates. As a result, episcopal corruption, which is evidenced since the earliest times, changed in a similar fashion throughout these centuries as is testified by Late Roman Hispania documentation.

Key words: ecclesiastical authority, Spanish bishops, fourth century.

Pedro CASTILLO MALDONADO

Visigothic Kingdom of Toledo undertook a policy directed to the religious uniformity, which will affect to the Hispanic Jews creating a whole polemicist literature and a tragic legal representation on the antijewish rules which were contained in *Leges Visigothorum* and *Concilia*. But, how did the hagiographical writers know the social and juridical reality of the Hispanic Jews?; what vision on the Jews presents hagiographical literature to us? That paper tries to bring the hagiographical

texts to observe the image of the jews in the Hispania of late Antiquity and their relation with the christians.

Key words: jews, hagiography, Late Antiquity, Hispania.

Chantal GABRIELLI

In the political-religious conflicts between christians and pagans, under Theodosius' reign, a prosopographic study in a specific geographical area (*Hispania Tarraconensis*) has identified a civil and clerical career in the same senatorial clan (*Nummius Aemilianus Dexter* and *Pacianus*). The clerical career (*episcopus Barcinonensis*) was carried out in the city where the senator was born. This shows a real change in the policy of the roman society in the iv century A.D., and also the increasing power of the church and its hierarchy in the late Empire in the provinces. Furthermore Pacianus' writings contain interesting information on the *modus vivendi* of the cristian community in Barcino and on the relations between institutions and local, provincial powers.

Key words: Christianity, iv century A.D., Hispania Tarraconensis.

Purificación UBRIC RABANEDA

The survival of several religious faiths in the triumphant Christian Empire reveals that the power of the Church was not strong enough to impose its spiritual views on society. This paper analyses, through the example of the Spanish Fifth Century, the main strategies used by churchmen to deal with religious dissidence, as well as the reasons why the Church did not succeed in its purpose.

Key words: power, catholic church, religious dissidence, Fifth Century Spain.

Santiago CASTELLANOS GARCÍA

The dilemma between Greeks and Barbarians, between Romans and Barbarians, was inside the classical tradition in the Mediterranean Antiquity. In the West, when the Barbarians were not a periphery, it was developed an intellectual dilemma that led to different reactions, that there are defined here on the basis of a process of adaptation that, after, led to the whole participation by the Christian (above all in its Catholic version) intellectuallity in the *regna*. This paper proposes some arguments on that process produced in the fifth century A.D.

Key words: barbarians, christians, Western Late Roman Empire, intellectual attitude, ideological adaptation.

Pablo FUENTES HINOJO

This article studies the problems related to the topographic changes caused in cities of Spain, during the Late Antiquity, by the Christianity diffusion and the development of new ecclesiastic institutions of wealth distribution.

Key words: Urban Society, Christianity, Spanish Late Antiquity.

Silvia ACERBI

The aim of this paper is to analyze the role played by monks in the Christological conflicts during the fifth century in the *Pars Orientis* of the Roman Empire. In particular we study the protagonism of some relevant exponents of the monastic *tagma* in the Councils of Ephesus I, Ephesus II and Chalcedon. Suitable political mediation in the Imperial court in the case of Constantinopolitan Eutiques, extreme violence in the case of Syrian Bar Sauma, monastic power evolved from political instrument to the service of civil or ecclesiastical hierarchies into a threat to the Imperial Church which was forced to institutionalize it.

Key words: Late Antiquity, East-Church, power, monks, Councils.