

LE ROUX, Patrick: *L'Empire romain. Histoire et modèles. Scripta varia III*. Édition présentée par Yvan Maligorne, avec la participation de Sabine Armani et Nicolas Mathieu. Collection Histoire. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2022, 666 pp. [ISBN: 978-2-7535-8207-1].

Este año se cumple el cuarenta aniversario de la publicación de *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409*¹. Coincidiendo con esta efeméride ha visto la luz el tercer volumen de los *Scripta varia* de Patrick Le Roux. Aunque originariamente estos fueron concebidos como un proyecto de dos volúmenes², la fecundidad científica del autor y el interés que siguen suscitando sus trabajos han llevado a Presses Universitaires de Rennes a publicar este tercer volumen que reúne 35 aportaciones, la mayoría de ellas aparecidas en el último decenio³, aunque también se incluyen dos textos inéditos (capítulos III y IV). Todos los capítulos, a excepción del XXV, que está escrito en portugués, aparecen en francés.

El esquema de este volumen sigue el de los dos anteriores. Tras el «Avant-propos» del editor (p. 7), se presenta la bibliografía del autor, dejando fuera las reseñas, prólogos y, lógicamente, las aportaciones en prensa (pp. 9-20). A

continuación, una breve «Introducción» recoge el objetivo y la organización de la obra (pp. 21-24). La mayoría de los capítulos incluyen al final un *post scriptum*, que tiene como principal función actualizar la bibliografía, incluir algún documento nuevo relacionado con el tema del trabajo o apostillar alguna cuestión fruto de la aparición de nueva documentación. Debido al carácter reciente de los trabajos que aquí se recogen, ese apartado no figura en todos los capítulos. La obra se cierra con una profusa bibliografía que recoge todos los títulos empleados en las contribuciones y unos completos y utilísimos índices analíticos que convierten este volumen en una herramienta de trabajo muy provechosa para todo investigador.

El título refleja a la perfección el espíritu del libro. Aunque los principales ejes temáticos que ocuparon los dos volúmenes previos están presentes en este trabajo —el ejército, las provincias y el Imperio—, el acento de esta recopilación está en la reflexión profunda sobre la labor del historiador o, si se prefiere, de la forma de hacer Historia Antigua, con una atención especial a las relaciones que, a nivel metodológico, mantienen en esta materia el pasado con el presente. Cobra así todo su sentido la segunda parte que conforma el título de esta obra.

1. LE ROUX, P. *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409*. Paris, 1982.

2. LE ROUX, P. *La Toge et les armes. Rome entre la Méditerranée et l'Océan*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011; LE ROUX, P. *Espagnes romaines. L'empire dans ses provinces*. Scripta varia II. Travaux rassemblés par Sabine Armani, François Cadiou, Patrice Faure, Bertrand Goffaux†, Nicolas Mathieu, Milagros Navarro Caballero, Jocelyn Nelis-Clément, Christophe Schmidt-Heidenreich. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014.

3. El último trabajo recogido apareció en 2019.

Reflexión, metodología, cuestionamiento, interrogantes, renovación, novedad. Estas son las palabras que más sobresaldrían en una *wordcloud* sobre este libro y constituyen, al mismo tiempo, el *basso continuo* que ha acompañado toda la obra de Patrick Le Roux.

El libro está estructurado en cinco partes integradas por un número desigual de capítulos. Cada uno de esos bloques presenta una unidad temática que dirige al lector por un camino discursivo cuyo principal objetivo es la reflexión sobre el Imperio romano.

La primera parte, titulada «Concepts et définitions» (pp. 27-151), la componen ocho capítulos que tienen como denominador común el examen del concepto de Imperio como objeto de estudio histórico. Este tema representa un excelente ejemplo del planteamiento metodológico y científico de P. Le Roux: (re)pensar y (re)definir determinados conceptos en un intento constante por renovar la disciplina. No es casualidad que sea en esta parte donde se incluyen los dos trabajos inéditos del autor. En ella se aúnan el análisis teórico y conceptual, como ejemplifican los capítulos I («Les empires antiques et l'écriture de l'histoire» [pp. 27-34]), III («Peut-on définir l'Empire romain?» [pp. 49-66]) e incluso el capítulo IV (pp. 67-83), en donde se analiza la propia complejidad del concepto a partir de un autor como Plinio, y el estudio comparado del sujeto mediante el examen historiográfico de los capítulos II «L'Empire romaine (1966-2016)» (pp. 35-47) y el VI «Tranfers culturels et historiographies provinciales» (pp. 105-123), un ejercicio que el autor considera intrínseco al oficio de historiador. En esta misma línea de reflexión, P. Le Roux ha dedicado una parte

importante de su producción en los últimos años al análisis de la aplicación/adaptación de la nociones y conceptos actuales a la Antigüedad, una práctica que ha ido cobrando peso en la investigación moderna, pero que constituye un intento ilusorio y, a veces, erróneo de aprehender un pasado que poco o nada tiene que ver con las construcciones y realidades modernas. Un título tan ilustrativo como el del capítulo V «Provinces romaines d'Occident et nations modernes» (pp. 85-103) no deja lugar a la duda. A la definición de Imperio se puede llegar también mediante el estudio de los diferentes elementos que lo integraban, aspecto que es tratado en los capítulos VII, «Les villes du gouvernement et l'administration sous l'empire en Hispania. Questions de lectures» (pp. 125-133) y el VIII, «L'Ouest des Gaules. Une Armorique en quête d'histoire romaine» (pp. 135-151).

La segunda parte, que tiene el sugerente título de *Temps et temporalités* (capítulos IX-XIV), pone el acento en aquellos aspectos que permiten contemplar la evolución y cambios habidos en el Imperio y las formas de afrontar su estudio. Siguiendo un orden cronológico, el autor (re)examina algunas de las cuestiones que constituyen los puntos clave en la historiografía: aspectos como el *ius Latii* en sus diferentes facetas (caps. IX y X) o el capítulo XIV «Les Hispaniae (IV^e-V^e siècle). Les redéfinitions administratives des espaces provinciaux entre Dioclétien et l'installation des Wisigoths (508)» (pp. 241-255), ejemplifican esa necesidad de retomar «viejos» temas que siguen estando de actualidad.

Al reseñar la primera parte del libro hemos aludido a las diferentes

realidades que integraron y dieron sentido al concepto de Imperio. Junto a las provincias, las ciudades constituyeron la otra pieza clave en su funcionamiento. Y son esas comunidades las que protagonizan la tercera parte de la obra: *Empire et cités* (capítulos XV-XX). El título resulta suficientemente significativo de la asociación entre ambos elementos. En este caso, los avances habidos en el campo del registro arqueológico y los nuevos hallazgos epigráficos han supuesto importantes progresos que llevan al autor, en algunos casos, a retomar antiguos temas de estudio a los que le unen estrechos vínculos (capítulos XVI «Baelo Antique. Lecture d'un historien» (pp. 275-291) y XVII «La basilica forensis du municipium Claudium Baelo. Monument et histoire» (pp. 293-325) y, en otros, a afrontar de forma detallada cuestiones o temas colindantes a su trayectoria investigadora, tal y como sucede con los capítulos XVIII-XX. En todos los casos se impone la reflexión y la relectura de la documentación, siempre desde un enfoque crítico donde se integran diferentes disciplinas.

El estudio de las provincias hispanas constituye la seña de identidad en la trayectoria científica de Le Roux. Y son ellas, especialmente la Hispania citerior y la Lusitania, las que articulan la cuarta parte: *Constructions territoriales* (capítulos XXI-XXVI). Más allá de un simple repaso de los avances habidos en los últimos tiempos en materia historiográfica, el autor privilegia la reflexión y la postura crítica tomando como base la revisión de la documentación, tal y como ejemplifica el capítulo XXIII «Les inscriptions et l'histoire de la Lusitanie. Un bilan» (pp. 411-425). Estos estudios sobre las provincias

hispanas le permiten a P. Le Roux conectar con algunas de las cuestiones planteadas en la primera parte en relación con la configuración y funcionamiento del Imperio.

Pero más allá de los grandes acontecimientos o procesos, «son esas pequeñas cosas» —citando a Joan Manuel Serrat— las que también permiten repensar y abordar en sus múltiples manifestaciones lo que fue el Imperio romano. Ese «quotidien», al que se refiere el autor en el título de la quinta y última parte (*Une documentation au quotidien* [capítulos XVII-XXXV]), tiene su mejor representante en la epigrafía. Esta disciplina constituye otro de los pilares de la producción y formación científica de Patrick Le Roux y, como tal, debía ocupar un lugar destacado en este tercer volumen de sus *Scripta varia*. Aquí tienen cabida diferentes enfoques y temas, que van desde aspectos genéricos y teóricos a otros muy concretos, aunque todo ellos permiten reflexionar sobre la propia disciplina y su relación con la Historia Antigua desde el punto de vista metodológico (capítulos XXVIII y XXX, entre otros), pero también sobre aspectos más concretos asociados al Imperio, algunos de los cuales entroncan con los temas de la primera parte, como es el caso del capítulo XXVII. Alejándose de los apriorismos, el autor demuestra el valor e interés de determinados elementos juzgados como secundarios en el tablero de la disciplina histórica, pero que tienen un peso superior al que tradicionalmente le ha atribuido una historiografía centrada en los grandes acontecimientos. Buen ejemplo de ese papel y de las sorpresas que todavía puede deparar la epigrafía es el capítulo XXXIII (pp. 549-564), donde las

inscripciones descubiertas en el yacimiento zaragozano de Los Bañales han permitido avances en nuestros conocimientos sobre el gobierno de Tiberio, pero también sobre el dispositivo militar en la península ibérica.

Más allá de la inclusión de dos trabajos inéditos, el principal valor de este libro es la puesta en común de una selección de trabajos que invitan

a la reflexión histórica que una lectura aislada de los mismos no permite de igual manera. Por este y otros motivos, se trata de un libro que invita a una lectura reposada y entrecruzada de todos sus capítulos.

Juan José Palao Vicente
Universidad de Salamanca
palaovic@usal.es