

1. *STVDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* es una revista de periodicidad anual en la que los artículos recibidos serán evaluados por revisores externos a la revista mediante el sistema de pares ciegos. El Consejo de Redacción, respetuoso con la libertad intelectual de los autores, no modificará las opiniones vertidas por ellos, si bien tampoco se solidariza con las mismas.
2. El Consejo de Redacción de *STVDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* considerará la publicación de trabajos inéditos (que no hayan sido publicados previamente en ninguna de sus versiones y no estén simultáneamente propuestos para tal fin en otra revista), siempre que demuestren un alto nivel de calidad y se ocupen de aspectos relativos al período cronológico comprendido dentro del ámbito de la Historia Antigua, bien sea por lo novedoso del tema, por el tratamiento distinto más profundo de un problema ya identificado en la historiografía, por la aportación de datos desconocidos en relación con una cuestión historiográfica determinada, o por las aplicaciones potenciales de una metodología nueva o más refinada.
3. El original en formato electrónico en Word (.doc), será depositado en <https://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/about/submissions#onlineSubmissions>, simultáneamente enviado por correo electrónico a la dirección de la revista: shha@usal.es. La recepción de originales estará abierta durante todo el año. El número de cada año se cerrará en la reunión del Consejo de Redacción durante el mes de mayo.
4. Los artículos deberán tener una extensión máxima de 70.000 caracteres (con espacios) incluyendo notas, pies de imágenes y bibliografía. Cada texto irá precedido de una página que contenga el título del trabajo, nombre del autor o autores, categoría profesional, centro de trabajo, dirección postal completa, teléfono, correo electrónico y ORCID.
5. Todos los artículos irán acompañados, a continuación del título y el nombre, por un resumen (máximo 1000 caracteres) en la lengua en que esté escrito el artículo, en castellano e inglés. Además, deberán incluirse en esos mismos idiomas tanto el título como los descriptores del contenido (palabras clave) para su indexación.
6. Las notas irán numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto, antecediendo al signo diacrítico, si lo hubiera. Las llamadas de las notas se insertarán preferentemente al final de la frase. Todas las notas se incluirán a pie de página. Se evitará un número excesivo de citas textuales que, en todo caso, si exceden de dos líneas irán sangradas, sin comillas. Por otra parte, los intercalados del autor en las citas textuales deberán ir entre corchetes para distinguirlos claramente del texto citado.
7. Las referencias en notas se atenderán al sistema Chicago de notas breves (https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html): Autor, título abreviado, número de página (sin p. o pp.), n. para nota, n.º para número, col. para columna. Griese, *Die Nutzung*, 198-204; Marcone, «L'evoluzione», 279-84; Gómez-Pantoja, «*Pastio agrestis*», 181-3.
8. Todos los artículos incluirán un listado final de la bibliografía empleada de acuerdo al mismo sistema: Libros: Griese, Lennart. *Die Nutzung von Land nach römischem Recht. Ordnungsmodelle für die Kolonien und für die Provinz*. Baden-Baden: Nomos, 2019.
Barbero, Abilio y Marcelo Vigil. *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona: Crítica, 1978.
Syme, Ronald. *La revolución romana*. Traducción de Antonio Blanco Freijeiro. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 2010.
Artículos de revistas: Blázquez, José Mª. «Astures y cántabros bajo la administración romana». *Studia Historica. Historia Antigua* 1 (1983): 43-56.
Marcone, Arnaldo. «L'evoluzione della circolazione libraria in età imperiale: la letteratura giuridica e cristiana». *Studia Historica. Historia Antigua* 37 (2019): 269-83. <https://doi.org/10.14201/shha201937269283>.
Obras colectivas, actas de congresos: Gómez-Pantoja, Joaquín. «*Pastio agrestis*». Pastoralismo en Hispania romana». En *Los rebaños de Gerión. Pastores y trashumancia en Iberia Antigua y Medieval* (Collection de la Casa de Velázquez 73), editado por Joaquín Gómez-Pantoja, 173-213. Madrid: Casa de Velázquez, 2001.
Gómez-Pantoja, Joaquín, ed. *Los rebaños de Gerión. Pastores y trashumancia en Iberia Antigua y Medieval* (Collection de la Casa de Velázquez 73). Madrid: Casa de Velázquez, 2001.
En caso de obras de dos autores se separan con «y», si son tres «, y», cuatro o más se cita el primero «et al.». En todas las circunstancias el primer autor se cita en la forma «Apellido, Nombre», en el siguiente o siguientes se invierte «Nombre Apellido». En los títulos de las publicaciones periódicas se escribirá el nombre completo. Las citas de autores y textos clásicos se harán siguiendo las normas del *Oxford Classical Dictionary*.
9. En la numeración de divisiones y subdivisiones de los originales deben emplearse números arábigos, sin mezclarse con cifras romanas o con letras. Los cuadros, gráficos y mapas incluidos en el trabajo deberán ir numerados en números arábigos correlativamente. Cada cuadro, gráfico o mapa deberá tener un breve título que lo identifique y deberá indicar sus fuentes.
10. La Secretaría de *STVDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* acusará recibo de los originales en el plazo de treinta días hábiles desde la recepción, y el Consejo de Redacción resolverá sobre su publicación en un plazo máximo de seis meses.
11. Los autores recibirán una sola prueba de imprenta. El Consejo de Redacción ruega que durante la corrección de pruebas no se introduzcan variaciones importantes al texto original, pues ello puede repercutir en los costes de la edición. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo de 15 días, contados desde la entrega de las mismas.
12. *STVDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* no da derecho a la percepción de haberes. Para la reproducción parcial o total de un artículo será necesario indicar la procedencia.

1. *STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* is a journal published annually, manuscripts submitted for possible publication will be assessed by two external reviewers through the double blind system. The Editorial Board, respecting the intellectual freedom of the authors, will not modify the opinions they express, neither will it declare support for them.
2. The Editorial Board of *STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* will consider unpublished manuscripts (which have not been published previously in any version and are not being submitted simultaneously for publication elsewhere), provided that they have a high level of quality and deal with aspects relating to the chronological period within the sphere of Ancient History. This may be done in several ways: by introducing new topics, using a different, more in-depth approach to a problem already recognized in historiography, contributing heretofore unknown information in relation to a specific historiographical matter, or the potential applications of a new or more refined methodology.
3. The original in Word Format (.doc) should be deposited in <https://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/about/submissions#onlineSubmissions>. It should also be sent by e-mail to shha@usal.es. The submission of originals will be open throughout the year. The volume of the corresponding year will be closed at the Editorial Board meeting in May.
4. Articles should be no longer than 70,000 characters (white spaces included), including tables, diagrams, maps captions, notes and bibliography. Each text should be preceded by a page with the title of the study, name of author or authors, professional category, work center, full postal address, telephone number, e-mail, and ORCID.
5. All manuscripts must be accompanied by an abstract (1,000 characters, maximum) in the language of the manuscript, in Spanish, and in English. The title and key words must also be sent in these same languages for indexation purposes.
6. Footnotes should be numbered correlatively in Arabic numbers in superscript, preceding the diacritic sign, if any. All notes must be footnotes. Note calls will preferably be inserted at the end of the sentence. An excessive number of textual quotations should be avoided, and, in any case, if the quotation exceeds two lines it should be indented, without quotation marks. Moreover, author's comments in textual quotations should be placed between square brackets to distinguish them clearly from the text quoted.
7. The bibliographical references in the notes should follow the Chicago style of referencing (https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html), with shortened notes and bibliography: Last name, short title, page number (without p. or pp.); n. for foot note, no. for number, col. for column. Griese, *Die Nutzung*, 198-204; Marcone, «L'evoluzione», 279-84; Gómez-Pantoja, «*Pastio agrestis*», 181-3.
8. All articles shall include a list with the bibliography used according to The Chicago Manual of Style:
Books: Griese, Lennart. *Die Nutzung von Land nach römischem Recht. Ordnungsmodelle für die Kolonien und für die Provinz*. Baden-Baden: Nomos, 2019.
 Barbero, Abilio y Marcelo Vigil. *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona: Crítica, 1978.
 Syme, Ronald. *La revolución romana*. Translated by Antonio Blanco Freijeiro. 2nd ed. Madrid: Cátedra, 2010.
Journals: Blázquez, José M.ª. «Astures y cántabros bajo la administración romana». *Studia Historica. Historia Antigua* 1 (1983): 43-56.
 Marcone, Arnaldo. «L'evoluzione della circolazione libraria in età imperiale: la letteratura giuridica e cristiana». *Studia Historica. Historia Antigua* 37 (2019): 269-83. <https://doi.org/10.14201/shha201937269283>.
Collective works: Gómez-Pantoja, Joaquín. «*Pastio agrestis*. Pastoralismo en Hispania romana». In *Los rebaños de Gerión. Pastores y trashumancia en Iberia Antigua y Medieval* (Collection de la Casa de Velázquez 73), edited by Joaquín Gómez-Pantoja, 173-213. Madrid: Casa de Velázquez, 2001.
 Gómez-Pantoja, Joaquín, ed. *Los rebaños de Gerión. Pastores y trashumancia en Iberia Antigua y Medieval* (Collection de la Casa de Velázquez 73). Madrid: Casa de Velázquez, 2001.
 In case of works by two authors the names are separated by «and», if there are three «, and», four or more the first «et al.» is quoted. The journals will be quoted by the full name, without abbreviations. Quotes from authors and classic texts shall be made in accordance with the rules of the *Oxford Classical Dictionary*.
9. Arabic numerals should be used in numbering divisions and sub-divisions of the manuscript, without mixing them with roman numbers or letters. The tables, graphs and maps included in the paper should be correlatively numbered with Arabic numerals. Each table, graph or map should have a short title to identify it and its sources should be indicated.
10. The secretary's office of *STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* will acknowledge receipt of manuscripts within a period of thirty working days after their reception, and the Editorial Board will decide on their publication in a maximum period of six months.
11. The authors will receive only one print proof. The Editorial Board requests that during the correction of proofs no major changes be made to the original text, since this may have repercussions on publishing costs. The authors commit themselves to correcting the proofs within a period of 15 days, counting from the day they are handed over to them.
12. *STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA* does not give the right to any payment. If someone wants to reproduce an item, in whole or in part, it is necessary to indicate its provenance.