

KUULIALA, Jenni, RANTALA, Jussi. (Eds.): *Travel, pilgrimage and social interaction from Antiquity to the Middle Ages*. Nueva York: Routledge, 2019, 318 pp. [ISBN:978-0-367-13756-4].

El libro que a continuación reseñamos es fruto de las ponencias presentadas durante el congreso «On the Road. Travels, Pilgrimages and Social Interaction: Passages from Antiquity to the Middle Ages VI», realizado en la Universidad de Tampere en Finlandia durante los días 6-8 agosto de 2015. La temática de este encuentro se centró en analizar las formas de viaje en la Antigüedad y Edad Media tal y como se expone en las 15 contribuciones compiladas en este estudio, todas en lengua inglesa. Esta reunión científica abordó temas tan variados como los viajes religiosos bajo un prisma multidisciplinar y en variados contextos geográficos, y también los viajes no religiosos ya fuesen por negocios, placer en familia u otras casuísticas, con atención particular a la mujer viajera. Asimismo, en el congreso se plantearon temas relacionados con historias fantásticas y mitos sobre viajes.

Tras un breve prefacio de tan solo un párrafo por parte de las editoras, estas mismas, Kuuliala y Rantala introducen el libro con el primer capítulo «Traveling, religion, and society from Antiquity to the Middle Ages». Si bien la introducción resulta siempre clave para comprender el resto de las páginas de un libro, en este caso, al referirse de una miscelánea de temática diversa con el trasfondo común del «viaje», su lectura es fundamental. El trabajo de siete páginas va a presentar cada una de las aportaciones que serán tratadas

en los siguientes capítulos por parte de los participantes (todos ellos expertos investigadores en el mundo antiguo-medieval) del congreso que da origen a este volumen. Es decir, nos contextualiza qué vamos a poder leer en las siguientes páginas en relación con la vasta cronología abordada, desde centurias grecorromanas hasta inicios de la Edad Moderna, así como geográficamente saltando de Europa hasta territorio americano. De manera sucinta, se adelanta al lector la estructura de cada uno de los capítulos que forman parte de esta «miscelánea viajera».

La segunda aportación a este libro es presentada por E. J. Graham con «Pilgrimage, mobile behaviours and the creation of religious place in early Roman Latium». Su trabajo examina las peregrinaciones romanas paganas tanto para el período republicano como para el imperial. Para una correcta comprensión del contenido se define la peregrinación antigua en relación con actividades rituales que implican viajes de motivación espiritual. Para ello, realiza una reinterpretación de las obras de referencia de autores como Turner, Elsner, Rutherford o trabajos más recientes como el de McCorriston, *«Intercultural Pilgrimage. Identity and the Axial Age in the Ancient Near East»*. Con todo ello, la autora argumenta lo que supuso el inicio de esta primitiva peregrinación y lo que caracterizaría a la propia figura del peregrino. Tomando estas obras como punto de partida, se profundiza en los lugares de peregrinación de la Italia republicana en cuanto a santuarios y ritos votivos, llegando a crear ciertas identidades personales de estos primitivos peregrinos en lo que la autora, parafraseando a Howes, denomina como una «interrelación sensual

de cuerpo-mente-ambiente». El artículo también dedica un apartado a las peregrinaciones derivadas del culto particular de Diana Nemorensis.

A continuación, se presenta el estudio de R. Laurence «The meaning of roads: A reinterpretation of the Roman Empire». Este texto pretende reflexionar sobre el significado propio de las calzadas romanas y porqué fue necesaria su construcción. Para ello, comienza identificando como era la geografía imperial (con principal interés en Italia) pero también describiendo varios ejemplos como Cartago o Siria. Para vincular el tema principal de este congreso, es decir los viajes, el artículo se completa con el papel del viajero en el espacio y los caminos, intentando esclarecer cuál fue la relación entre estado y movilidad para prestar interés no solo a los caminos sino también a los puentes. Todos estos planteamientos complementan de manera inédita otros estudios como el de R. Talbert «*El sistema viario romano desde una perspectiva global*» o «*Valorización de las vías romanas*» de I. Moreno. El artículo de doce páginas va analizando diversas fuentes clásicas en las que calzadas y puentes son protagonistas, tales como los textos de Cicerón, Plutarco o Dominius Corbulo.

Bajo el título «The sacred travel of Valesius' family: Children and the liminal stage» la autora K. Mustakallio introduce el concepto del mito en el relato sobre Valesius, descendiente de la familia Valeria, en su retorno a su casa de Ostia desde la ciudad de Eretum. Quizá en estos relatos mitológicos el viaje en sí, pasa a un segundo plano siendo protagonistas las historias extrañas e inimaginables como enfermedades, pestes o incluso sacrificios

humanos. Aun así, la autora centra su atención en particular sobre las relaciones que padre e hijo viven durante su travesía. La investigadora aborda este estudio desde una perspectiva de análisis narrativo basado en presagios y augurios. En este artículo, por tanto, parece que el papel padre-hijo y la conexión con acciones divinas son los protagonistas de la historia, quedando los viajes y caminos en un muy segundo plano, en ocasiones olvidado.

Continuando en la línea de investigación sobre acciones divinas y sagradas, el capítulo 5 lo protagoniza J. Peltonen con «When kings and gods meet: Agency and experience in sacred travel from Alexander the Great to Caracalla», texto extraído de su tesis doctoral «*Alexander the Great in the Roman Empire 150 BC to AD 600*». Nuevamente como en el estudio anterior, cobra más protagonismo el enfoque literario sobre viajes sagrados que el propio histórico. Como bien indica el autor, este texto examina las narraciones antiguas sobre viajes sagrados con una metodología comparativa entre textos griegos con la figura protagonista de Alejandro Magno y otros textos romanos con diversos emperadores como «peregrinos». El capítulo por tanto tiene tres bloques bien diferenciados, las visitas a tumbas de héroes troyanos y la del Ciro el Grande, los héroes romanos denominados por el autor como «Roman Alexanders» y, por último, las visitas a oráculos. El texto nos traslada a diversos escenarios geográficos, pero sin hacer mayor hincapié en formas o tipos de viajes.

El título «Roman Imperial family on the road» es el trabajo presentado por S. Joska, relacionado con la temática del capítulo 4 de la autora K.

Mustakallio, es decir los viajes en familia. En este caso el estudio se centra en las relaciones familiares durante los viajes en la era Antonina, y más en particular en las familias imperiales. Los ejemplos de la presencia de niños en campamentos militares, la visita de la familia en una boda en Efeso o un viaje al Danubio con Marco Aurelio y su familia, pretenden descubrir el interés de la autora sobre el papel de los niños así como sus madres (como acompañantes) y la reacción de su presencia en las provincias, dando de este modo, un giro original a trabajos sobre viajes imperiales presentados por autores como E. Fantham «*Roman Portraits in Context*», B. Levick «*Julia Domna: Syrian Empress*», «*Faustina I and II: Imperial women of the Golden Age*», A. Barret «*Agrippina: Sex, Power and Politics in the Early Empire*» o N. Kokkinos «*Antonina augusta: Portrait of a Great Roman Lady*», entre otros muchos antes que la propia Joska.

La editora J. Rantala junto a V. Vuolanto nos presentan el séptimo capítulo con el estudio de «Pilgrimage in Pausanias» remitiéndonos al mismo periodo cronológico que el capítulo anterior. Tras una introducción sobre la figura de Pausanias, los siguientes párrafos se concentran en analizar los viajes citados por Pausanias en función del territorio local, regional o panhelénico. Mediante el examen de su obra, se categorizan los tipos de viajes religiosos, más en una representación de los propios espacios, monumentos y territorios que ahondando en ritos y fines espirituales *per se*.

Con un cambio drástico de temática y una metodología arqueológica, llegamos a la mitad de este volumen de la mano de E. M. Burtz y A. Zettler

con «Pilgrim's devotion». Trabajo que analiza los *graffiti* cristianos hallados durante la Antigüedad y la Edad Media, y que sirve como nexo de transición para el resto de los trabajos que completan este libro, ya de cronologías medievales. El estudio se nutre entre otras obras del trabajo editado por J. Baird y C. Taylor «*Ancient Graffiti in Context*» y presenta los ejemplos del *Graffiti Wall* en la primitiva Basílica constantiniana vaticana del s. iv, el de la basílica de San Sebastiano en la vía Apia y el de la catedral de Trier para cronologías romanas. Ya en centurias medievales se particulariza el estudio de los *graffitis* hallados en la iglesia del Monte Sant' Angelo en Italia, la iglesia alemana de San Peter y Paul de Altar Stone y, por último, la abadía de St. Gallen en Suiza. A la interpretación de cada uno de estos casos se adjuntan detallados planos y fotografías y se analiza el trasfondo particular de los autores-peregrinos, en su mayoría mujeres, como ejemplo de vidas particulares destinadas a la primitiva devoción cristiana.

«The rise of St. James' cult and the concept of pilgrimage» de K. Hebers nos conduce a la plena Edad Media. El estudio de la hagiografía de los s. ix-xi con textos como «*Liber Sancti Jacobi*» o «*Historia Turpini*» confirman la ya conocida importancia del peregrinaje Jacobeo y reflexiona sobre la evolución de los cambios y motivaciones de este camino a Santiago, cobrando protagonismo la persona de Carlomagno como promotor de este peregrinaje por Europa. Sin duda, el tema del peregrinaje a Santiago ha generado una dilatada bibliografía, pero como este trabajo ya nos ha adelantado, el peregrinaje se documenta desde la Antigüedad y su estudio ha generado un notable interés

entre los investigadores cuyo resultado son base para el peregrinaje medieval, tal y como es el caso de obras como «Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo» coordinado por F. Marco, F. Polo y J. Remesal, «*Pilgrimage & Holy Space in Late Antique Egypt*» editado por D. Frankfurter, o de G. Frank «*Pilgrims no Living Saint in Christian Lante Antiquity*» o «*Pilgrimage in Graeco-Roman and Early Christian Antiquity: Seeing the Gods*» de J. Elsner, I. Rutherford.

Esta publicación continua con C. Laes «*Pedes habent et not ambulabunt: mobility impairment in Merovingian Gaul*». En esta ocasión el estudio se dedica a analizar la movilidad de discapacitados en el territorio merovingio de los ss. v-viii. Para presentar este trabajo el autor realiza un enfoque multidisciplinar recurriendo a la osteología y arqueología. Quizá resulte este uno de los trabajos más singulares por abordar un tema estudiado en publicaciones como la del propio Laes junto a C. Goodey y M. Rose «*Disabilities in Roman Antiquity*» o «*Disability and Impairment in Antiquity*» editado por R. Breitweiser, pero que aplicado a la movilidad de los viajes resulta prácticamente inexplorado hasta el momento.

Con el título «*Sacralizing the journey*» de M. C. Gaposchkin el capítulo 11 nos conduce plenamente a las centurias medievales. Gaposchkin apuesta por una línea poco trabajada hasta la fecha como es el análisis de fuentes litúrgicas para desentrañar los rituales previos a cualquier viaje, en este caso en particular por motivos religiosos ya fueran de peregrinaje o al emprender una cruzada. Se describen diversos tipos de plegarias en contextos carolingios, mozárabes y anglosajones, todos

asociados a la protección y bendición divina durante la nueva etapa de la empresa que se disponían a iniciar. Se requería protección ya fuera por daños físicos como sobre todo morales, al enfrentarse con trampas pecaminosas o con el mismísimo diablo. Es recurrente la presencia de ángeles, enviados por Dios, como acompañantes de los viajeros para protegerles ante estas vicisitudes.

La monografía continua con S. E. Nilsson «*Not all those who wander are lost*». En esta ocasión la lectura nos lleva al territorio escandinavo tomando como inspiración la tesis doctoral «*Connecting Saints: Travel and Hagiography in the Northwestern Atlantic, 500-800*» de C. Luckhardt's. Nilsson centra su estudio en la vida de cinco Santos escandinavos (Sigfrid, Eskil, Botvid, Elin y Theodgarus) y concluye en que existe una vinculación sobre la reputación de un santo con la experiencia en viajes de larga distancia y los milagros realizados, pues se concibe la idea de *vita est peregrinatio*. Por tanto, el viaje en sí, puede ser un motivo de santidad.

La propuesta de F. Meiers con «*The wagon rest in Winter, the sleigh in summer, the horse never*» repasa las prácticas interurbanas viajando a caballo desde la Antigüedad hasta la Edad Media, combinando una perspectiva histórica y arqueológica. La revisión histórica sobre el uso del caballo como medio de transporte ya fue estudiado por el propio Meiers en su tesis de máster «*Reisen zu Pferde im Mittelalter. Semantik un Verwendung des passgebenden Zelter- Reitpferdes*», donde repasó el papel del caballo en el transporte militar, en el del personal oficial del Imperio y también posteriormente

por gente de a pie para carga de mercancías. Para cronologías tardoantiguas parece que la descentralización con la caída del poder romano hará que el propio uso de equinos varíe, si bien primará sobre los carros dada la mala conservación viaria. Así pues, el caballo y el tránsito a pie prevalecen sobre otras formas de moverse. A partir del s. vi con el gran desarrollo de la silla de montar y del resto de la equipación ecuestre, el caballo cobrará incluso mayor relevancia que en época romana. Desde el s. xi la gran demanda de una movilidad más rápida y el fuerte desarrollo urbano harán que incluso para viajes interurbanos el caballo resulte esencial.

Otro estudio de temática novedosa es el que corresponde a S. Schröder «Enternaining and educating the audience at home: eye –witnessing in late medieval pilgrimage reports». Este artículo analiza las obras del dominico Felix Fabri (s. xv), «*Fratris Felicis Fabri Evagatorium in Terrae Sanctae...*», «*Brudel Felix Fabers gereimtes Pilgerbüchlein*» y «*Die Sionpilger*», como representación de la experiencia contada en primera persona del peregrinaje bajo medieval. El enfoque de este trabajo se centra en conocer hasta que punto las experiencias personales narradas desde la memoria del propio autor, manifiestan la realidad respecto de la experiencia vivida durante un viaje. Parece que Fabri, pese a ser testigo ocular de las historias que narra, en cierta medida distorsiona la realidad para ensalzar siempre las virtudes y la verdad de la vida cristiana. Por tanto, este artículo invita a reflexionar hasta qué punto las fuentes cristianas desvirtuaron la realidad para favorecer el propio espíritu religioso.

Concluye esta monografía con el trabajo número 15 que lleva por nombre «An indigenous lord in the Spanish royal court» de L. Uusitalo. Este estudio es un claro ejemplo de la variada temática abordada en este volumen ya que, en este caso, queda en un segundo plano el contexto europeo para trasladarnos a la Colombia del s. xvi. Si bien es cierto que es este un estudio sobre viajes, no se ajusta ni por ámbito geográfico ni por cronologías al resto de capítulos de esta obra. El artículo detalla la odisea realizada por Pedro de Henao cacique de la ciudad de Pasto al cruzar el Atlántico para llegar a Sevilla y rendir visita al rey Felipe II. Parece que el monarca le otorga dinero para los gastos del viaje, los cuales se detallan en este trabajo, así como 500 ducados extra para decorar la iglesia de su pueblo a su retorno.

La heterogeneidad de las ponencias hace que en ocasiones la lectura del conjunto resulte compleja al estar cambiando de temática en cada capítulo. Además, la correlación de trabajo no sigue una temática compacta y en ocasiones hay temas similares cuya lectura sucesiva sería más clarificadora. Aun así, dicha diversidad enriquece notablemente este libro actualizando el estado de la cuestión que supone el viajar en la antigüedad, nuevo paradigma que se comenzó a estudiar de manera sistemática a inicios del s. xxi, sobre el pionero estudio de L. Casson «*Travel in the Ancient World*». Entre las monografías más relevantes podemos citar por su gran interés el volumen de O. Remie «*Housing the Stranger in the Mediterranean world: lodging, trade and travel in Late Antiquity and the Middle Ages*», el de L. Ellis y F. L. Kidner «*Travel, Communication and*

*Geography in Late Antiquity: Sacred and Profane*», así como otras misceláneas fruto de reuniones científicas como P. Jacquet-Rimass, *et al.* «*Voyages en Antiquité. Mélanges offerts à Hélène Gruiraud, Pallas, revue d'études antiques*», P. Harland «*Travel and Religion in Antiquity*», o el editado por G. Castañeda y R. González «*Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano*».

Este trabajo es por tanto, una compilación que ofrece un estudio

colectivo necesario e innovador con sólidos trabajos que, dada la variada temática, reflejan el denodado afán por ofrecer conclusiones tanto particulares como generales, que invitan a la reflexión sobre varios estados de la cuestión, aún hoy día en debate sobre el «viajero primitivo».

Patricia Argüelles Álvarez  
Universidad de Salamanca  
parguelles@usal.es