

ORTIZ DE URBINA, Estíbaliz y VALLEJO, José María (eds.), *Métodos y técnicas en ciencias de la Antigüedad: estudios sobre investigación y docencia*, Acta 16, Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco, 2018, 204 pp. [ISBN: 978-84-9082-881-6]

Este libro surge del encuentro científico que tuvo lugar en el Instituto de Ciencias de la Antigüedad del País Vasco durante los días 23 y 24 de noviembre de 2015 que se centró tanto en debatir sobre los métodos como en las técnicas de investigación correspondientes a las ciencias de la Antigüedad: Prehistoria, Antigüedades Indoeuropeas y Orientales, Filología Griega y Latina, Antigüedad Clásica y Antigüedad Peninsular. A continuación, se analizará el contenido de las siete contribuciones que estructuran este volumen, en el que se refleja la siguiente panorámica: una reflexión introductoria sobre los retos y oportunidades de las Ciencias de la Antigüedad.

El primer capítulo titulado «Las ciencias de la Antigüedad en España en la encrucijada» presenta la influencia del desarrollo de la tecnología digital, la cual interviene en nuestra sociedad y en la ciencia. Asimismo, Manuel Ramírez hace hincapié en la importancia de la implicación de los investigadores y docentes para consolidar las TIC dentro de nuestras disciplinas. Al desarrollar su exposición, el autor nos muestra el contexto institucional en el que se encuentran las humanidades en España y cuáles son las oportunidades para llevar a cabo proyectos de investigación digitales en este campo científico entre los años 2013-2020, para lo que emplea una serie de tablas que

aclaran el contenido. Un ejemplo de estos avances lo tenemos en los proyectos de investigación que tienen la epigrafía como fuente principal, pues con la digitalización de las inscripciones y el procesamiento de las imágenes se facilita su lectura. De igual modo, vemos su influjo en las mismas revistas científicas, las cuales acabarán adaptándose a la edición digital, aunque a día de hoy algunas no disponen de web propia. Para poder comenzar nuevos proyectos, el autor destaca el interés de trabajar en grupos de investigación para conseguir una mejor financiación. También resalta el uso de las redes sociales (Academia.edu, ResearchGate) con un fin académico, siendo muy útiles para los investigadores al ser un medio rápido y gratuito tanto para compartir como para consultar publicaciones. Por último, remarca la importancia de adaptarnos a estos nuevos tiempos para mostrar que las humanidades siguen siendo muy necesarias a la sociedad actual.

En el siguiente artículo, titulado «Grafismos mobiliarios del paleolítico superior: lectura e interpretación», Ignacio Barandiarán Maestu expone la importancia y significación de los grafismos representados en el arte mueble del Paleolítico Superior, ya que estos se nos presentan como un auténtico lenguaje gráfico. Nos da a conocer las principales colecciones de grafismos existentes de arte mueble, informándonos de cómo, cuándo y dónde fueron obtenidas; a la par que describe la problemática que presenta la conservación y el estudio de los grafismos mobiliarios paleolíticos y con qué métodos se han ido estudiando en cada época, abarcando documentos desde 1833 hasta los años 50. Esto

mismo ocurre con el apartado de las colecciones, el cual podría resultar más representativo si contuviese alguna documentación gráfica de éstas más allá de dar una serie de nombres destacados. El autor trata otros dos puntos que resultan interesantes: el problema planteado por el deterioro de las piezas originales y los métodos empleados para su lectura y transcripción. En relación con la lectura y transcripción de estos grafismos, hace hincapié en la actualidad, donde se emplean las aplicaciones electrónicas en las tomas de fotografía que permiten superar dificultades convencionales. Por último, dedica una serie de páginas a plantear cómo pueden ser interpretados estos grafismos, finalizando el artículo con abundante bibliografía sobre el tema.

Siguiendo la línea histórica, el siguiente trabajo escrito por Luciano Canfora, «Los griegos y los demás», somete a revisión la falsa idea que se tiene de que los griegos no estaban interesados en otras culturas. Este autor nos muestra que, desde la época más arcaica, la literatura de otras civilizaciones se traduce al griego y que los griegos estaban interesados y abiertos a recibir elementos culturales de otras civilizaciones de la Antigüedad. El ejemplo más claro se evidencia en la época helenística, donde se ve la mezcla greco-iranía, puesto que en ella se insertan grandes fenómenos de civilización, como la literatura latina y, en la época posterior a Justiniano, la literatura árabe clásica. Bajo esta interesante perspectiva, vemos como la relación del mundo griego con el resto de pueblos existió desde época arcaica y siguió su curso a lo largo de la historia.

La siguiente aportación, «Tradición retórica e inspiración bíblica en el *de*

*mortibus persecutorum* de Lactancio», Guadalupe Lopetegui Semperena analiza la estructura de esta obra tardío-antigua (314-315), destacando la importancia de la disciplina retórica y su influencia en la producción literaria. *Sobre la muerte de los perseguidores* es considerada por algunos expertos una obra histórica, aunque a Lactancio no se le pueda considerar historiador, ya que narra una serie de hechos con el objetivo de probar su teoría. Por ello, en estas páginas la autora explica el discurso apologético y propagandístico del autor, donde busca demostrar el fatídico final de aquellos emperadores que persiguieron a los cristianos con una serie de recursos retóricos y con la estructura argumental dada a la obra. La autora nos hace una caracterización genérica de la obra y nos evidencia su originalidad, ya que ésta combina la verosimilitud de un relato basado en hechos históricos, con estrategias y recursos que hacen posible una efectiva fusión entre retórica y cristianismo. Para finalizar, encontramos una amplia bibliografía centrada principalmente en la retórica y en el propio autor de la obra analizada.

A continuación, el artículo de Helena Gimeno, «La edición de textos epigráficos: una perspectiva histórica», nos presenta la evolución de la transcripción de los textos epigráficos a lo largo de la historia. La autora describe el sistema de transcripción de epígrafes empleado desde el siglo XVI, el establecido por Mommsen en la edición del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, así como el fijado por el sistema Leiden en 1931 y las más recientes modificaciones que ya han sido incorporadas en la nueva edición del *CIL*. Resulta muy interesante puesto que, a la vez

que explica su evolución cronológica, incluye figuras de diferentes inscripciones que muestran lo analizado en cada uno de sus apartados. De este modo, vemos la evolución desde los primeros tiempos, donde se buscaba reproducir fielmente el texto, hasta la epigrafía en la era digital, nombrando algunas de las más importantes bases con las que contamos para el estudio epigráfico: EDH, EAGLE... Así, Helena Gimeno expone el papel fundamental de la epigrafía como fuente histórica al tratarse de testimonios directos, y cómo su relevancia se ha visto reflejada desde sus primeros estudios en el siglo XVI.

Las siguientes páginas se corresponden con el trabajo de Milagros Navarro Caballero y de Louis Maurin, «Onomástica y sociedad en la *civitas* de los bitúriges viviscos». En ellas, los autores analizan los testimonios que nos han llegado de esta antigua *civitas* de la Galia Aquitánica para conocer a la sociedad que habitaba en ella. Así, a través de la onomástica, se comprueba la romanización progresiva de sus habitantes y la latinización de sus antropónimos originariamente celtas, los cuales se mantienen hasta época tardía. De este modo, realizan una introducción general de esta *civitas* para a continuación, apoyándose en los testimonios conservados, mostrar a los diferentes miembros que componían esta sociedad: peregrinos, ciudadanos romanos, esclavos, libertos y extranjeros. En cada uno de ellos, se expone un listado de los individuos que presentaban cada condición y su onomástica, la cual permite realizar este análisis. Igualmente, los autores emplean figuras, gráficos y tablas que facilitan gratamente la comprensión de

lo expuesto siendo, por tanto, un análisis completo de esta sociedad, el cual sirve como modelo metodológico a seguir para realizar estudios similares en otras *civitates*. Además, cuenta con una amplia bibliografía sobre el tema.

En el último capítulo que compone esta obra, «Hacia una historia social de la *colonia* de *Augusta Emerita*: problemas metodológicos y perspectivas prometedoras», Jonathan Edmonson explica, en primer lugar, los inconvenientes que nos encontramos al querer investigar sobre la historia social romana, utilizando como ejemplo el caso de *Augusta Emerita*. Para ello, desarrolla una pequeña introducción de esta ciudad, en la que encontramos fuentes epigráficas muy relevantes. En segundo lugar, habla de los elementos demográficos que se buscan analizar, principalmente: inmigración y emigración, esperanza de vida y matrimonios. Por último, realiza un análisis sobre la esclavitud en la colonia. El autor pone a disposición del lector figuras, tablas y gráficos que facilitan la comprensión de las fuentes y de la información que éstas nos aportan sobre la sociedad romana en la capital lusitana. Con su investigación, Jonathan Edmonson nos muestra cómo, por falta de fuentes, nunca podremos tener una imagen completa y real de la sociedad romana. Sin embargo, no cabe duda de que sus métodos de estudio son de los más acertados para extraer toda la información que nos facilitan las fuentes conservadas, principalmente las epigráficas.

En conclusión, la obra *Métodos y técnicas en ciencias de la Antigüedad: estudios sobre investigación y docencia*, nos presenta un conjunto de trabajos que resultan muy útiles para todos los

que nos dedicamos a la investigación en materias de Humanidades, ya que reflejan los diferentes métodos que pueden ser empleados en este ámbito de estudio y nos muestran los principales problemas a los que nos podemos enfrentar, orientándonos sobre cómo podemos abordarlos. Igualmente, esta información se complementa con una abundante y útil bibliografía sobre los temas tratados. Por todo lo señalado el

libro que reseñamos pone de relieve la necesidad de adaptar y actualizar nuestros métodos de investigación, para así poder hacer que continúe avanzando, de forma firme y segura, la investigación en los campos de las Humanidades.

María Teresa de Luque Morales  
*Universidad de Córdoba*  
l22lumom@uco.es