

SUMARIO ANALÍTICO

José Antonio MARTÍNEZ MORCILLO

El presente trabajo pretende analizar conjuntamente las campañas desarrolladas por tres magistrados (L. Emilio Paulo, Q. Fulvio Flaco y Ti. Sempronio Graco) que intervinieron en Hispania como pretores y, posteriormente, desarrollaron sus consulados en territorios diferentes, centrándonos específicamente en las cláusulas impuestas a los enemigos rendidos. El objetivo que se persigue es determinar la existencia de una evolución del *modus operandi* de los *imperatores* a lo largo de su carrera militar, teniendo en cuenta la actitud que presentaron hacia los enemigos rendidos y enlazando esta evolución en un marco general de rivalidad aristocrática.

Palabras clave: Roma; República romana; Imperialismo; Expansionismo; *ius belli*.

Estelle BERLAIRE GUES

Le personnage de l'impératrice Messaline est très célèbre grâce au récit dramatique de Tacite présentant une femme débauchée et cruelle. Cette image n'a pourtant pas toujours été de mise : ainsi, la tragédie Octavie, écrite par un auteur inconnu sous la dynastie flavienne, offre un portrait bien différent. En outre, elle a le mérite de présenter trois impératrices aussi célèbres que vilipendées. La comparaison avec le personnage d'Agrippine permet ainsi de voir quelle épouse de Claude est la plus décriée sous la dynastie succédant à celle des Julio-Claudiens.

Cette étude analyse la réputation de Messaline quelques années après sa mort, son pouvoir au sein de la cour impériale, mais également la condamnation de sa mémoire. Il s'agit d'observer de quelle manière la dynastie flavienne a ébauché un contre-modèle pour décrier les derniers princes julio-claudiens, et quels éléments seront repris par les auteurs postérieurs dans leur description de Messaline.

Mots-clés : puissance; maternité; princesses impériales; contre-modèle; adultère; condamnation de la mémoire.

José Luis CAÑIZAR PALACIOS

Aunque las noticias sobre la Hispania del s. V d. C. son escasas puede afirmarse que durante esa centuria progresivamente se asistirá a su pérdida por la autoridad romana, generándose en su seno un espacio fronterizo que, aunque inicialmente no sea reconocido por el poder imperial, resultaría innegable desde un punto de vista administrativo y jurídico. En todo caso la definición, evolución y concreción de dicha frontera es una tarea compleja, siendo una cuestión difícil de determinar.

Palabras clave: Hispania; frontera; territorio; siglo V d. C.

Jokin LANZ BETELU

El autor de la hagiografía de Amando, prelado de Maastricht, señala que el religioso fue interrumpido y ridiculizado por un *mimilogus* mientras se encontraba predicando entre los vascones de los *montes* en torno al año 636. El pasaje ha llamado la atención de varios investigadores, generando estudios que se han centrado, en gran parte, en la misión evangelizadora del prelado y en el grado de cristianización de los vascones, mostrando escaso interés por otros aspectos del mismo, como la presencia de un mimo. En este estudio trataremos de realizar un acercamiento a la supuesta existencia de este actor mímico en pleno corazón de Vasconia en el s. VII, con el objetivo de vincularlo en la medida de lo posible con otras menciones que señalan el arraigo de los espectáculos públicos en los territorios antiguamente pertenecientes al Imperio Romano de Occidente.

Palabras clave: Antigüedad Tardía; Vascones; Amando de Maastricht; *mimilogus*; hagiografía.

David SORIA MOLINA

RESUMEN: Tras más de cinco décadas de estrecha alianza con el poder romano, a finales del s. I d. C. la confederación sueva se escindió y sus miembros orientales, cuados y marcomanos, entraron en la senda del conflicto directo con Roma. Estos acontecimientos formaron parte indisoluble del violento reajuste geopolítico del espacio danubiano cuya principal manifestación fueron las guerras dácicas libradas bajo los imperios de Domiciano y Trajano, suponiendo un punto de inflexión en la política exterior del Imperio romano en el curso alto del Danubio hasta el estallido de las guerras marcománicas más de medio siglo más tarde. A lo largo de este estudio nos adentramos en las causas de la ruptura de la confederación sueva, las guerras sostenidas por cuados y marcomanos contra los romanos y sus aliados, así como el papel que las guerras dácicas y sus protagonistas jugaron en estas conflagraciones y su resolución.

Palabras clave: cuados; marcomanos; confederación sueva; guerras dácicas; Domiciano; Trajano; semnones; hermunduros; yácigos.