

## SUMARIO ANALÍTICO

Alberto PRIETO ARCINIEGA

Se trata de comentar la película *Troya* (2004) dirigida por W. Petersen. Tras comentar la dirección, el guión escrito por D. Benioff, los principales actores y el rodaje se pasa a comentar los principales errores. La excesiva ausencia de los dioses se ha querido explicar porque los dioses envidiaban a los mortales y, además, la importancia de cada hombre se mide sólo por su respectiva fama.

La salvación, aparte de Eneas, de numerosos troyanos y troyanas (Paris, Helena, Briseida, Andrómaca) y la muerte en Troya de diversos aqueos (Agamenón, Menelao, Ajax) crea un tremendo vacío sobre toda la tradición legendaria helénica ya que las importantes reflexiones sobre el matricidio de Orestes o el triste destino de las troyanas cautivas desaparecen en una película en la que su guionista pretendía criticar el belicismo a base de anacronismos que no ayudan a comprender el presente y, mucho menos, a entender el pasado.

*Palabras clave:* cine y Antigüedad, mitología, Grecia antigua.

Vasilis TSIOLIS

La etnogénesis arcadia, recientemente abordada desde una perspectiva histórica y antropológica, fue un proceso precedido de la construcción de identidades sub-étnicas, surgida durante la formación de las distintas entidades políticas. Algunas de estas entidades políticas se comportaron como estados tribales, aglutinando varias comunidades locales y pequeñas *poleis*, al menos hasta la puesta en marcha del proyecto sinecístico de Megalópolis, del siglo IV a.C. Otras, en cambio, evolucionaron hasta convertirse en *poleis* típicas, dotadas de elaboradas constituciones y con un papel hegemónico sobre su entorno, como es el caso de Mantinea. La aristotélica «democracia de los campesinos», que desarrolló Mantinea durante la época clásica, refleja la relación entre modelo político y composición social de su cuerpo cívico.

*Palabras clave:* Arcadia, identidad étnica, sinecismo, Mantinea, democracia, sociedad, Aristóteles.

Miriam VALDÉS GUÍA

El significado y las intenciones de las reformas de Solón han sido ampliamente debatidos por los autores contemporáneos, especialmente en relación con su concepción y aplicación de la justicia. Con este estudio analizamos la concordancia de lo que se sabe de sus reformas a partir fundamentalmente de fuentes posteriores con lo que él mismo reivindica en sus poemas. En definitiva, las reformas políticas y judiciales de Solón (aspectos estrechamente imbricados en estos momentos), revelan dos innovaciones fundamentales que abrirán el camino hacia la democracia del s. v. Por un lado la integración en la ciudadanía (con derechos políticos y sobre todo judiciales activos) del *demos* no propietario de tierra (los *thetes*) y, por otro lado, como mecanismo de control judicial de la actividad política de los *aristoi*, la posibilidad, para el *demos*, de inmiscuirse activamente en la toma de decisiones políticas y judiciales (de forma restringida), lo que acrecienta la autoconciencia y personalidad autónoma del mismo durante el s. vi.

*Palabras clave:* poemas de Solón y reformas constitucionales, *thetes*, control judicial sobre *aristoi*.

Fernando ECHEVERRÍA REY

La terminología manejada por los historiadores para referirse a las realidades militares antiguas es a menudo una mezcla de conceptos antiguos y significados modernos, con lo que su empleo es confuso en muchas ocasiones. El caso del término «hoplita» es muy significativo de esa confusión. El análisis de uno de sus adjetivos derivados, *hoplitikós*, puede ser muy relevante para, por un lado, profundizar en el verdadero significado del término «hoplita», y, por otro, descubrir cómo los usos y términos de las fuentes antiguas son secundarios frente a la selección de conceptos que la moderna investigación realiza para designar las realidades que estudia.

*Palabras clave:* hoplita, hoplítico, definición conceptual, identidad socio-política del hoplita.

Manuel SALINAS DE FRÍAS

Estudio de la importancia de algunas figuras femeninas en la articulación de las relaciones políticas entre griegos y bárbaros durante la época arcaica, especialmente en el ámbito de la colonización focense (Marsella), y de su interpretación en el imaginario de los griegos y los tópicos sobre la barbarie.

*Palabras clave:* griegos y bárbaros, colonización griega, Focea, Marsella, amazonas, Aristóteles, Justino, Herodoto.

Marco V. GARCÍA QUINTELA

Partiendo de la paradoja de que los bárbaros están en el corazón de la *pólis* arcaica y clásica, mientras que los filósofos aparecen en primer lugar básicamente en la periferia del mundo griego, el artículo plantea una pequeña serie de temas en los que cuestiones derivadas de cierta percepción del lugar social del pensamiento griego, en un marco de ciudades, o panhelénico, o del conjunto de la *oikoumene* son relevantes. Se pretende mostrar que la consideración de las condiciones sociales en las que se produce el pensamiento griego son relevantes para comprender algunas de sus particularidades y formulaciones.

*Palabras clave:* bárbaros y griegos, filósofos presocráticos, Platón, panhelenismo, *pólis*.

F. Javier GÓMEZ ESPELOSÍN

El estudio de la percepción de la geografía política del mundo griego a través de las Historias de Heródoto no está exento de obstáculos, que tienen que ver con la complejidad de intenciones y expectativas propias del autor, pero la búsqueda de las claves que conforman dicha percepción puede aportar un mejor entendimiento tanto de su propia obra como del lugar que ocupa dentro del pensamiento político griego.

*Palabras clave:* fuentes, mapa político griego, «debate constitucional», tiranía, sistemas políticos.

Ana IRIARTE GOÑI

La reflexión que presentamos se centra en el tratamiento científico propuesto por la historiadora Nicole Loraux para el estudio del sistema democrático implantado en la Atenas de época clásica; sistema considerado por los modernos como el modelo político por excelencia de la antigua Grecia.

*Palabras clave:* Loraux, *imaginaire*, *demokratía*, autoctonía, guerra civil.

Laura SANCHO ROCHER

Uno de los aspectos más polémicos en la historiografía reciente sobre el periodo de democracia que se abre tras la guerra civil ateniense es el grado de similitud o de diferencia del sistema político con el vigente en las últimas décadas del s. v. Este debate, en definitiva, enfrenta la opción de quienes consideran el régimen democrático reinstaurado como esencialmente igual con aquellos para quienes es menos democrático que el abolido con la instauración de los Treinta en Atenas. En nuestro estudio buscamos obtener una visión de conjunto de los aspectos funcionales del sistema, abordando especialmente el tema del impacto, en la democraticidad del régimen ateniense, de las reformas que se van introduciendo en la cuarta centuria. El sistema de *nomothesia*, la organización de la autoridad económica y el papel del Areópago son analizados como partes de un sistema integrado en el que aparecen como

soluciones incidentales a problemas que la historia del régimen democrático había puesto de relieve. En conclusión, aunque el demos ateniense nunca renuncia a la soberanía última, la experiencia y las necesidades políticas y económicas a lo largo del período 403-322 a.C. explican el desarrollo de un cierto grado de profesionalización desconocido anteriormente.

*Palabras clave:* democracia, participación, representación, ley, profesionalización.

Julián GALLEGO

El artículo analiza la situación del campesinado bajo la condición de ciudadanía plena en la *pólis* ateniense, reconocida últimamente como una sociedad cuya organización política democrática se basó en la presencia de agricultores ciudadanos que controlaron la mayor parte de la tierra, constituyeron la mayoría del cuerpo cívico y tuvieron un rol determinante en el funcionamiento del gobierno. Los esbozos de Aristóteles en la *Política* con respecto a la democracia agraria son tomados como elementos aplicables, bajo ciertos límites, al contexto político ateniense en algunos períodos. Conforme a este modelo, se analiza el modo de incorporación de las aldeas rurales a la estructura del Estado, la relación de los labradores hoplitas tanto con los aristócratas terratenientes y otros aspirantes al liderazgo como con las clases sociales situadas por debajo de los labriegos, y la participación política real que éstos pudieron desarrollar en las distintas etapas de la historia ateniense. La conclusión apunta a sostener, más allá de ciertos esquematismos, la posibilidad de una visión a largo plazo de la historia ateniense a partir de las caracterizaciones de Aristóteles.

*Palabras clave:* Atenas, campesinado, ciudadanía, democracia, Aristóteles.

Anastasia SERGHIDOU

Este trabajo trata la idea de cordura y la de salud mental y el modo en el que son tratadas en las tragedias. La investigación se centra en la cordura como un fenómeno social que afecta tanto a individuos como a multitudes. Más concretamente se examinan los rasgos morales y políticos que definen los límites entre un comportamiento sensato e insensato. El interés se concentra en las actitudes desviadas heroicas y las expresiones afectivas que marcaban lo anormal. Desde este punto de vista debe resaltarse el paralelismo entre los valores cívicos y las actitudes mentales normales. El estudio examina la idea de *kakos polites* como una expresión metafórica de falta de cordura y analiza la malignidad ética y la desobediencia a las leyes, a menudo generada por una incorrecta *politai* como un rechazo de *sophrosynè*. Creon nos sirve como ejemplo significativo de tal actitud. Algo equivalente puede apreciarse dentro de un contexto divino donde el poder divino funciona como un garante del orden mental. Las cuestiones planteadas en las tragedias tienen un mayor interés dado que cuestionan un fenómeno personal en el ámbito de un contexto público y político. Resulta interesante que los modelos de falta de cordura llegan a ser visibles a través de figuras hegemónicas específicas.

*Palabras clave:* cordura, salud mental, tragedias, *kakos polites*, *sophrosynè*.

César FORNIS

La guerra de Corinto se cerró en 386 a.C. con la primera *koinè eiréne*, que *prima facie* prometía llevar al conjunto de las sociedades griegas, beligerantes o no, una paz estable y permanente. Seis años antes, con la guerra en curso y también con Persia como árbitro y garante, ya tuvieron lugar dos ensayos o proyectos de «paz común» o «paz general» que no se concretaron por las veleidades imperialistas de los Estados implicados. En el presente artículo nos ocupamos de la gestación, de la interpretación de sus cláusulas y de las razones, reales o pretextadas, del fracaso de esta nueva clase de tratado jurídico que finalmente sólo adquirió carta de naturaleza a través de la imposición por parte de la potencia hegemónica, Esparta.

*Palabras clave:* *koinè eiréne*, guerra de Corinto, imperialismo, negociaciones de paz, panhelenismo, libertad, autonomía, soberanía.

M.<sup>a</sup> Cruz CARDETE DEL OLMO

El área de expansión de Megalópolis es una considerable extensión de terreno (unos 1.500 km<sup>2</sup>) que ocupa prácticamente todo el centro y sur de Arcadia. El sinecismo de Megalópolis, conseguido a costa de las comunidades parrasia, menalia y eutresia, supuso un trasvase demográfico y un cambio cultural muy importante que generó todo tipo de problemas políticos, hábilmente contestados desde el poder a través de la manipulación ideológica basada en la religión y la creencia. Así mismo, la fundación de Megalópolis fue el motor de arranque de la Confederación Arcadia que, por un corto período de tiempo, pretendió convertir a esta región en un referente de la política griega.

*Palabras clave:* Megalópolis, sinecismo, Confederación Arcadia.

Erika BIANCHI

Desde su descubrimiento en 1952, el muy debatido texto de las leyes de Eukrates ha sido interpretado de forma muy diversa, con el fin de justificar las diferentes situaciones políticas de Atenas en tiempos de Demóstenes. La presente interpretación coloca la disposición bajo una nueva luz, leyéndola como un tipo de «truco democrático» concebido por Demóstenes y su grupo para impedir un potencial y dañino ataque sobre el Areópago por parte de aquellos políticos atenienses que se oponían a Demóstenes y apoyaban a Filipo. Así, de acuerdo con esta opinión, el principal motivo que se encuentra tras la ley de Eukrates no habría sido el miedo a la tiranía, sino la intención de proteger al Areópago, poderoso y crucial elemento de la política de Demóstenes.

*Palabras clave:* derecho griego, instituciones políticas, Atenas, siglo IV a.C.

Airton POLLINI y Pedro Paulo FUNARI

El artículo trata de las percepciones griegas de la frontera en la Magna Grecia, a partir de una perspectiva de la Arqueología Histórica contextual. Considerando la relación compleja entre fuentes literarias y arqueológicas, el artículo usa como estudio de caso la Italia meridional, discutiendo las percepciones subjetivas de griegos e indígenas en interacción.

*Palabras clave:* Magna Grecia, frontera, literatura antigua, fuentes arqueológicas.

Arminda LOZANO

La aparición de tendencias federalistas en el mundo griego, que alcanzó su cumbre en el periodo helenístico, no sólo se centró en estos Estados del área continental. Las estructuras federalistas se desarrollaron en Asia Menor, tanto en la población autóctona, no griega, como entre los carios y licios. Dentro de este contexto, el objetivo de este artículo es analizar las formaciones federalistas específicas que tuvieron un relevante peso político. Éste es el caso de la confederación Licia, la única entre las federaciones minorasiáticas que obtuvo el *status* de Estado. Sus diferentes procesos de desarrollo serán analizados, centrándonos en los orígenes de la constitución federal Licia, conocida solamente con cierto detalle, durante la época imperial. En contradicción a la opinión de Larsen, la autora defiende una evolución autónoma de la Confederación Licia. Esto puede explicarse a través de formaciones políticas federales, autóctonas, similares y previamente existentes, cuyos testimonios pueden encontrarse en nuestros días en el entorno geográfico de Licia.

*Palabras clave:* federalismo, *sympoliteia*, época helenística.

Ricardo MARTÍNEZ LACY

En este artículo se analiza cómo Polibio recurrió a la teoría política griega para examinar y clasificar la constitución romana y explicar el predominio mundial de Roma. En ese examen destacan dos conceptos fundamentales que son la anaciclosis y la constitución mixta. El historiador se hizo con eso el más original de la Antigüedad.

*Palabras clave:* Polibio, constitución mixta, anaciclosis, hegemonía mundial.

Luis BALLESTEROS PASTOR

Este artículo trata de presentar argumentos a favor de la historicidad de Atenión, el primero de los tiranos filopónicos de Atenas en el 88 a.C. Aunque Posidonio lo describe con numerosos aspectos tópicos de la imagen negativa de la tiranía, existen una serie de datos importantes que avalan la credibilidad de este autor como fuente para la historia de la Atenas de la época.

*Palabras clave:* Atenas, Atenión, Aristión, Mitrídates, Posidonio.

Jean-Michel RODDAZ

Se destaca el papel de M. Agripa en la implantación y desarrollo del culto imperial en la parte oriental del Imperio, y su relación con las antiguas instituciones de culto y las oligarquías locales que suministraban los sacerdocios, gracias principalmente a la documentación epigráfica suministrada por la isla de Lesbos.

*Palabras clave:* Agripa, culto imperial, dinastía julio-claudia, Grecia, Mitilene.

Juan Manuel CORTÉS COPETE

Los modelos tradicionales de la integración griega en el Imperio –Roma campeona del Helenismo o la alienación griega en el Imperio– son insatisfactorios para explicar el complejo proceso por el que los griegos se convirtieron en romanos. Una nueva visión es necesaria. La interacción entre las provincias y Roma en la creación de una nueva identidad colectiva para todo el Imperio debe ser eje fundamental de la explicación. Además, es necesario incluir en el modelo interpretativo un amplio margen para la diversidad local y regional, diversidad que no llegó a poner en peligro los formantes comunes de la identidad imperial. Así ocurrió en el Oriente donde la *polis* griega, sufriendo transformaciones profundas –ideológicas, políticas, sociales y económicas–, pasó a constituir parte de la Romanidad.

*Palabras clave:* *polis*, helenismo, romanidad, identidad griega.