

Educación dialógica y los sistemas informacionales.



Guadalupe González Cajica
otecnica@secver.gob.mx
Universidad de Veracruz (México).

1. Introducción

Hablar de cómo el sujeto social se relaciona con la “realidad”, a través del conocimiento (pensamiento y acción) para influir en ella, es el punto de partida para el análisis en la construcción del conocimiento social, según diversos intelectuales. Los ángulos analíticos centran y descentran sus miradas, es decir, pueden ir desde aprehender la “realidad” en diversos niveles empíricos, hasta trascender la realidad en teorías, en otros términos, a múltiples modalidades en concreción.

Así como la “realidad” asume diferentes modos de articulación, en distintas escalas de tiempo y espacio, los proyectos académicos se ven inmersos en este reflexionar epistémico. Los hechos y los campos empíricos se delimitan y concrecionan en proyectos educativos, con base en procedimientos más o menos codificados por sujetos especializados, o bien, por instituciones especialistas.

Los saberes teórico, objetivado, práctico, no objetivado, discursivo, etc., son poseídos y posicionados, y puestos en práctica por todos aquellos sujetos que producen el fenómeno educativo; sin embargo, esta suposición, en algunas ocasiones, no exige ningún esfuerzo, porque los llamados especialistas son extraños respecto al objeto analizado o interiorizado en las prácticas.

El desarrollo científico en el campo de los “saberes” educativos, en su intención de reflexionar y comprender, corre el riesgo de reproducirse sin detenimiento, por la exigencia de encontrarle utilidad y etiquetarlo de necesario. Sin embargo, la científicidad tan requerida a principios y finales del siglo xx, ha demostrado que el hombre y la mujer de hoy, no se hace más contemporáneo(a) o más “informado(a) -formado(a) por los avances en las tecnologías, aunque en este siglo xxi se destaque la necesidad de cómo se debe procesar la información y en qué momentos utilizarla.

Los espacios de reflexión para la creación de proyectos académicos, son necesarios, más no suficientes para transformar cuando que se cree que “algo no funciona bien”. Las insatisfacciones generadas en los proyectos educativos, desencadenan la búsqueda de soluciones, como podrían citarse en la actualidad, los currícula constructivistas, los aprendizajes significativos para todos(as), los aprendizajes deconstructivistas, aprendizajes a través de las narrativas, etc. La percepción de que existen problemas, como también la(s) dirección(es) que toma(n) y la búsqueda de solución(es), se encuentran flaqueadas por una serie de esquemas prefijados como los prejuicios-juicios, la teoría, las experiencias, ... entre otros, que direccionan día a día los proyectos educativos, y con ello, las identidades sociales.

2. Los medios de comunicación virtual frente a la educación

En esta era de flujos informacionales, el trabajo científico-educativo es, ahora más que nunca, fundamental en la representación formativa e identitaria del sujeto frente al sistema, el mundo, y, como patrón de comunicación (símbolos e identidades), por lo que es necesario fijar la mirada en una pluralidad de opciones sociales, que buscan incesantemente el entendimiento entre los sujetos

(capacidad discursiva), y cómo de esta manera se producen las elaboraciones conceptuales que intentan dialogar y accionar ante las problemáticas concretas del trabajo científico-educativo, lacerado por la globalización, la “modernización”, la sociedad informacional (red-poder), la exclusión de la etnia, el género, las diferencias, etcétera.

Como es por todos(as) conocido, los proyectos académicos emergentes, tienden a la incorporación tanto de las nuevas tecnologías, como del conocimiento de los nuevos lenguajes sociales, que direccionan a rumbos agigantados, el qué de lo social; sin embargo, diversos estudios señalan la existencia de manipulaciones a través de la red, en términos de un individualismo como forma de vida, como también a la competitividad, sin importar las identidades y las capacidades culturales, veamos por qué.

Los(as) jóvenes en la actualidad cuentan con una sobredosis de medios de información y diversión virtual, que han incorporado a su forma de vida; desde la infancia, en su gran mayoría, se les adentró al mundo de los Nintendo, a los acertijos y juegos de competencia a través de las computadoras, y posteriormente, a los conciertos musicales vía Internet, como también a imágenes sexuales entre distintos géneros, culturas y edades. Las habilidades de los(as) jóvenes para navegar en Internet, y procesar la información es sorprendente, comparada con aquellos(as) que se formaron en los 70s y 80s, ahora éstos(as) toman el mando de las vías informacionales, lucran con su creatividad, pero también son atrapados(as) tristemente en las redes, sin saber cómo salir.

Claro está sin contar los continuos bombardeos televisivos que influyen notablemente en sus comportamientos, en sus formas de pensar y sentir; en este panorama el profesorado poco está haciendo. Si traslada estas situaciones problemáticas al ámbito de la educación, los medios de comunicación invaden la tarea de educar tanto dentro como fuera del aula escolar, es decir: *El adolescente de nuestros días carece de modelo crítico para enfrentarse a los mensajes que le llegan de los nuevos medios de comunicación. La televisión, el cine o Internet están funcionando como sustitutivos de la tarea educativa o de los padres. Sobre todo, en las familias más modestas económica y socialmente. Estos mensajes llenan unos vacíos de transmisión filosófica, artística y espiritual, piensa Jean Michel Djian, director de Le Monde de L'Education. Es una cuestión claramente política, añade, un problema de las democracias que debe tener soluciones políticas.* (Martí 1998: 12).

En verdad la ausencia de la democracia en diversos países agrava el problema de conocer y saber por qué y cómo utilizar la información, mas no es exclusivamente el único factor que incide, sino también cómo los valores culturales están siendo partícipes de ello, y a su vez, creando abismos gigantescos entre quienes saben y no saben, esto significa, de alguna manera, las diferencias existentes entre los sujetos.

A nivel demográfico y temporal, el conocimiento acerca del manejo de lo informacional está sutilmente cambiando la personalidad, tanto individual como social, ligado fuertemente con el poder adquisitivo, la base cultural, la delegación de la autoridad de educar por parte de las instituciones educativas a las empresas, etcétera.

Diversos estudios realizados en diferentes países del mundo han caracterizado a los (as) jóvenes de hoy como aquellos que: *Nacieron con una mano sobre el ratón del ordenador, la otra sobre el mando del televisor, los ojos en los videojuegos y los oídos en el teléfono. Son el clickerati generation, nombre que recibe la generación nacida de los noventa. Son niños que han respirado tecnología desde su primer día de vida, que por tanto, no la perciben como una amenaza, sino como algo ligado a su existencia ... (En el 2003)... el 56 % de los niños y el 72 % de los adolescentes tendrán acceso a Internet, es decir, habrá 40 millones de cibernautas menores de 18 años.* (Celis 2000:12).

No es que sea un error que los(as) jóvenes cuenten con las herramientas informacionales para el procesamiento de la información, sino cómo éstas manejando su propia vida, o bien, como éstas deben formar parte de ella, sin que pierdan su identidad y sociabilidad. Los excesos de lo informacional enfrían los sentimientos de pertenencia a los grupos sociales, asimismo la necesidad de dialogar y

disentir sobre los nuevos argumentos del sistema, el mundo y la vida. La individualización de los aprendizajes puede, en un momento dado, agilizar los procesos mentales sobre los cálculos, pero también los automatiza.

Las elecciones respecto al estilo de vida [1] a seguir (hábitos y orientaciones), como las actividades alteran la planificación de la vida constantemente. Por ello, se debe hacer frente con las habilidades para procesar críticamente la información y dialogarla a favor de uno y del otro. Por otra parte, se disparan las demandas de ingreso a carreras profesionales, donde la informática y/o computadoras cumple un gran papel, situación que no resuelven las instituciones, tal es el caso de España y México

La globalización y las nuevas tecnologías demandan una gran cantidad de sujetos formados en los nuevos lenguajes, sin embargo, no se avanza de manera igualitaria. La educación, según lo señalan tanto los mercados como las necesidades reales, necesita replantearse desde los primeros niveles de formación, y no circunscribirse a cursos de especialización, como ocurre con los posgrados.

3. El hacer con sentido y dirección del trabajo científico-académico y comunicativo en los azares de lo informacional

Intentar ensamblar todo un cúmulo de información de la era-red, es atrevido y limitante, porque se esfuman una serie de elementos analíticos que están caracterizando a esta nueva sociedad. Los proyectos educativos inclinados hacia una praxis comunicativa, potencializan a los sujetos para que decidan, rompan y se resistan a las medidas arbitrarias y de adicción hacia lo informacional, independientemente que los mensajes cautiven y despierten curiosidad. La incorporación de las herramientas a las escuelas, como también los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia lo informacional, implica pensar y actuar desde la localidad-global, es decir, desde la complejidad de la vida y de las empresas, más cuando éstas últimas intentan apoderarse de la subjetividad (mentes-cuerpos).

La sensibilidad (la lógica de los razonamientos) de todos(as) los(as) que están excluidos(as) obliga a pensar y actuar filosóficamente, sobre todo, en un panorama como el siguiente:

Cómo funciona la sociedad actual		
Estos son algunos de los conceptos y claves que Castells utiliza:	MERCADO DE TRABAJO. La globalización y las tecnologías de la información permiten la movilidad, la atomización, la miniaturización y la gestión flexible de las empresas. Una pequeña parte de la mano de obra, muy especializada, es imprescindible, mientras que el resto puede automatizarse o subcontratarse.	EL CRIMEN GLOBAL.. El crimen también se ha hecho global utiliza las tecnologías de la información y unos sistemas de organización similares al nuevo capitalismo. Participa por otros medios en el nuevo modelo capitalista y el punto de conexión entre ambas economías es el sistema de blanqueo de dinero.
CAPITALISMO INFORMACIONAL. Surge a mediados de los 70 y se basa en las tecnologías de información. Características: gestión flexible, producción en diversos puntos, ventas en todo el mundo, utilizando del apoyo de los gobiernos y de las diferencias de riqueza entre los países. Ha creado un mercado financiero único.	MERCADOS FINANCIEROS. Existe un mercado financiero que actúa en todo el mundo en tiempo real. "Los mercados financieros globales y sus redes de gestión son el capitalista colectivo real, la madre de todas las acumulaciones".	LA IDENTIDAD. Los dos polos del mundo actual son el yo y la red, la identidad y la globalización. "La identidad es la principal, y a veces única, fuente de significado histórico en un periodo caracterizado por una amplia desestructuración de las organizaciones, por la desmitificación de las instituciones y de la desaparición de los principales movimientos sociales y expresiones culturales.
LA NUEVA ECONOMÍA. Es informacionalista y global, pero no es una economía planetaria, ya que el nuevo sistema económico sólo está interesado en unir segmentos que le interesan, mientras que hay regiones, países y sociedades enteras que quedan fuera.	CUARTO MUNDO. Está formado por los elementos no valiosos para el sistema global. Incluye grandes zonas del Tercer Mundo en Latinoamérica, África o Asia, pero en realidad está en todas partes, porque en todas partes hay segmentos desechados por la red global.	
EL MODELO RED. Las redes son el elemento fundamental del que están hechas las nuevas organizaciones. Con su estructura duradera y su geometría variable son el instrumento idóneo para una economía basada en la innovación, la globalización y la concentración descentralizada.		
Cómo funcionará el próximo milenio		
No hay en la obra de Castells ningún contacto con la futurología, pero al final de su tercer volumen el autor no se resiste a apuntar algunas	SEGURIDAD GLOBAL. Tendrá tres escenarios clave. Crecerá la tensión en la zona del Pacífico, donde conviven con intereses encontrados, China,	

tendencias que pueden configurar la sociedad del próximo siglo.	Japón, Corea, Indonesia e India. Resurgirá el poder ruso, y, crecerá el fantasma del terrorismo, especialmente el fundamentalista.
TECNOLOGÍA. La tecnología de la información, con la construcción de la verdadera superautopista global de la información, acentuará su poder transformador. Habrá un “boom” de la manipulación genética, más peligrosa y menos controlable que la energía atómica.	GEOPOLÍTICA. Estados Unidos seguirá siendo la única gran potencia bélica capaz de aplicar los acuerdos multilaterales. Es posible que EEUU acabe vendiendo sus servicios bélicos a las otras naciones.
ECONOMÍA. El trabajo humano y la economía producirán más con menos esfuerzo, pero seguirá pendiente la redistribución de la riqueza. El aumento de zonas y personas excluidas hará que crezca la criminalidad global.	LAS PERSONAS. Estarán cada vez más lejos del poder y sentirán una creciente indiferencia por las instituciones de la sociedad civil que se están desmoronando.
POLÍTICA: El estado se miniaturizará y proliferarán los metagobiernos y los gobiernos locales y regionales. La Unión Europea se debatirá entre las exigencias “localistas” de cada país, la retórica federalista y el peso decisivo de Alemania.	LA CULTURA DE LA PERPLEJIDAD. El siglo XXI no será una era tenebrosa, pero tampoco proporcionará todo lo que parecía prometer la más extraordinaria revolución tecnológica vivida por la historia. “Más bien se caracterizará por una perplejidad informada” afirma Castells.

Anatomía del nuevo orden capitalista (Barnet 1998: 5).

La identificación de mundos diferentes, cuya praxis comunicativa se encuentra, en su mayoría, atrapada y mutilada, por los intereses de los grandes monopolios, y por las acciones neoliberales implantadas en los mercados financieros, impide formar y tomar conciencia sobre las posibilidades de acción frente a estas situaciones.

Los riesgos producidos por los nuevos avances de la tecnología son inevitables, porque la ansiedad de descubrir, rebasa las expectativas de vida, no en el sentido orgánico, porque en la actualidad se están realizando estudios para prolongarla, sino en cuanto al ser mismo, sentimiento, persona, identidad, yo,...Es por lo expresado que se insiste en implementar proyectos que sean reinventivos y humanos, sin diferenciar y tratar a los sujetos como cosas: *El mundo trata a los niños como si fueran dinero, para que se acostumbren a actuar como el dinero actúa. El mundo trata a los niños pobres como si fueran basura. Y a los del medio, a los niños que no son ni ricos, ni pobres, los tiene atados a la pata del televisor, para que desde muy temprano acepten como destino la vida prisionera. Mucha magia y mucha suerte tienen los niños que consiguen ser niños (Galeano 1998: 12).*

Las realidades en que se vive son asfixiantes en cualquier rincón que se encuentre, la violencia simbólica, insiste hasta el punto de desconocernos, no precisamente por la culpa de las nuevas tecnologías, sino por las mentes monopólicas decisorias sobre el qué legitimar y qué exterminar. La desesperanza se ha convertido en la consejera de la mayoría de las acciones que realizan los sujetos, como el inscribirse a las universidades empresas, porque esta nueva sociedad “lo requiere”, aunque en lo profundo de los sentimientos no se compartan ideales, porque lo que vale es sobrevivir, aunque ello implique olvidar lo social, y en consecuencia, a uno mismo.

4. Las inteligencias culturales

Los juegos de poder en su enterramiento sociopolítico, y sobre todo, económico, representan las significaciones descentradas, respecto a la actuación de los diversos sujetos en el mundo, muchas de ellas obstaculizan los procesos de entendimiento de la sociedad con la información, con las utopías del mercado, con los intereses, etc. Es por lo expresado, que en parte, algunas de las tendencias teóricas de moda están constantemente en declive, por limitar en exceso las potencialidades de los seres humanos (comunicación y acción), más cuando en estos tiempos se solicitan nuevos lentes más flexibles.

La lucha es constante, y en algunas ocasiones, agotadora en el sentido que las fuerzas de los grupos y sectores sociales (sean o no de poder) arrastran los proyectos del mundo, el sistema y la vida. Pero todo es posible en este andar, cuando se tiene fe, esperanza y amor por el ser humano, los proyectos dialógicos; son un claro ejemplo, de cómo las personas de cualquier edad, cultura, género, condición, ..., pueden acceder a ser sujeto, a pesar de la insistencia de diversos intelectuales sobre los fatalismos, el fin de la historia y de la humanidad.

El aprender sin miramientos de sanción o aprobación en esta actualidad, caracterizada en un marco de sujeción por parte de los riesgos de su propia inventiva, es difícil, mas no imposible; aprehender las realidades y hacerlas suyas como se desee, es tan emotivo que el corazón y la mente emprenden el vuelo, hasta alcanzar alturas indescriptibles. Los sentidos se agudizan e invitan al descubrimiento de lo no conocido-conocido, a ser y no ser, a respetar los cuerpos y los colores; es por eso que las perspectivas dialógicas invitan a aprehender, comprender y actuar como ser humano, qué piensa, quiere, desea y comparte, pero ¿por qué estas aspiraciones en diferentes tiempos y espacios se sujetan a los aprendizajes forzosos, que hieren y matan la emotividad y el entendimiento del color de las inteligencias culturales?

A través de la cotidianidad se aprende y se desaprende, el amor, el respeto, el odio, el rencor, el miedo, el dolor, ..., cada uno de éstos han perdido poco a poco su significación; por un lado, se convierten en manifestaciones psicológicas naturales, y por otro, se mezclan entre ellos hasta perderse, por lo que desaprender aquello que se consideraba “malo o incorrecto” ya no es motivo de análisis, y si así lo fuere, obliga no sólo a reflexionar la situación de quien lo emite y recibe, sino todo el contexto que lo envuelve (localidad – globalidad).

Los aprendizajes están plagados de situaciones complejas y peligrosas para el cuerpo, los sentimientos y la mente, porque escapan los controles impuestos o prefijados por uno y los otros, de esta manera alteran las identidades, las confunde y fragmenta.

Retornando, la inteligencia ha significado para muchos sujetos la exclusión para poder desempeñar una actividad en lo social, como opinar, expresar sentimientos, deseos, ..., por un sinfín de situaciones como las siguientes:

a) Los seres humanos, a través de los ejercicios de poder y control, hicieron selectiva la inteligencia en diversos sectores y grupos sociales, no todos poseen la inteligencia para desempeñar las actividades más creativas y la fuerza para impactar al mundo, por citar un caso, en algunas escuelas, principalmente en educación básica, los grupos escolares durante muchos años dividieron a los alumnos, con base en los rendimientos y en las inteligencias.

b) Al poseerla unas “cuantas” personas, el acceso es restringido, es decir, “las inteligencias” concentran no sólo los saberes, sino también el poder de decidir y cambiar los sentidos de lo humano. Ante esta situación desigual que prevalece en las actuaciones sociales, hoy se comienza a insistir en las instituciones en cómo solucionarlo, como los cursos de formación para el reciclaje y la actualización, aunque esto no siempre funciona, debido a los juicios-prejuiciados que existen sobre las capacidades y las inteligencias.

c) La edad ha sido uno de los impedimentos para el desarrollo profesional, personal, familiar y social, en parte por la configuración de normas establecidas por las instituciones gubernamentales en cuanto a servicios (salud, educación, alimentación, etc.), y a derechos (inserción laboral o remuneración por jubilación, entre otros casos); y por otra, las limitantes sociales han sostenido que la edad determina las acciones. En la creación de diversos programas, se toma en cuenta la edad del sujeto, por eso se limitan acciones y se potencializa lo que se cree debe ser y saber, entonces se origina que no se pueda acceder a niveles complejos de construcción y de pensamiento crítico en la educación básica, en la educación de personas adultas, en la secundaria, en el bachillerato, únicamente para los niveles superiores.

d) Las inteligencias vistas desde esta panorámica han reforzado, sin duda alguna, los paradigmas clásicos de lo comportamental, como aquellos inscritos en la fatalidad y las apariencias.

e) Las comunidades científicas, por su parte, en la teorización y puesta en práctica de un sinfín de investigaciones, han señalado que el género es uno de los principales distintivos de la llamada inteligencia, claro está asociada a la edad. Los datos de rendimiento escolar refuerzan la diferencia. *Según el informe de la Mujer en cifras 2000, del Instituto de la Mujer, en el curso 1995-1996*

obtuvieron el graduado escolar 232.000 niños frente a 245.907 niñas. Un informe del Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE) asegura que los chicos sacan mejores notas en matemáticas y en conocimiento del medio (ciencias sociales y naturales), y las chicas, en lengua y literatura. Y son sólo algunas muestras. (Galvín 2000:55).

En este tipo de estudio resalta el abismo entre hombres y mujeres, niños y niñas, que por siglos se han normatizado, afectando básicamente la integridad de las mujeres, si a ello le agregamos los fundamentalismos religiosos, se agudiza más la situación; aunque como es de todos(as) conocido, el papel de las mujeres a través de un sinfín de organizaciones, está rectificando su condición y la capacidad de procesar y utilizar estratégicamente la información.

f) El hecho de ser selectiva la(s) inteligencia(s) ha conducido a silenciar la voz de muchas personas, como también a demostrar que se es capaz de actuar, a pesar de los riesgos, las limitantes de la edad y el género.

Lo expresado sólo son algunas caracterizaciones de la inteligencia que se han dado cita en diferentes décadas y coyunturas sociales; creer por toda una vida que se es capaz de crear, rehacer y volver a crear, porque alguien lo afirmó, por el hecho de aplicar una serie de pruebas de agilidad mental, se ha convertido en condición natural de la subjetividad.

Las frustraciones generadas sobre la tipificación de las inteligencias humanas, ha sido el malestar compartido por diferentes personas, independientemente del contexto cultural donde se sitúen. Los aprendizajes, si es que así se les puede llamar, han servido para resaltar las diferencias de las subjetividades, es por ello que, no es desconocido la existencia de enseñanzas especiales para niños(as) discapacitados(as); en una entrevista realizada Lou Brown manifestó que algunos programas académicos existentes en los Estados Unidos: (...) *no preparan ni a los discapacitados ni a las personas que no tienen ninguna minusvalía psíquica. Durante más de cien años se han gastado miles de millones del contribuyente para atender a personas con discapacidades intelectuales en entornos homogeneizados. Ahora nos hemos dado cuenta que la homogeneidad y los servicios especiales asociados a ella no son aceptables (Costa 1998: 8).*

La falta de una cultura acerca de la inteligencia, en la mayoría de los estratos sociales, hace difícil actuar de manera consensuada y en términos de igualdad en diferentes situaciones, principalmente donde se pone en riesgo constante la integridad y dignidad de los sujetos. El pensar que el color de piel y los desarrollos económicos influyen de manera decisiva sobre el nivel de las inteligencias, es un error garrafal que ha reinado en los discursos mundialmente. Los estudios realizados por Castells acerca de los procesos y flujos informacionales en diversos países, desmienten que las inteligencias sean exclusivas de un sector de una cultura en concreto.

Esta necesaria inteligencia cultural permite no sólo resaltar las capacidades intelectuales de las personas, independientemente de la edad, el género y las condiciones socioculturales, sino que se es más persona por el hecho de reconocerse con los otros y en ellos. En otros términos: *La concepción de inteligencia cultural recoge todas las aportaciones en el marco igualitario, clarificando que todas las personas de cualquier edad tienen unas capacidades de lenguaje y acción que pueden ser desarrolladas a través de sus intenciones. (Flecha 1997:23).*

Sin embargo, es por todos(as) sabido que la inteligencia cultural tan debatida y poco actuada en diferentes proyectos educativos, es una de las tantas necesidades de cara a este nuevo siglo, situación que hizo posible Paulo Freire, durante muchos años en su natal Brasil, y fuera de él. Los sin rumbos y desavenencias que tienen algunos trabajos científicos en educación, forman parte, en cierta medida, de estas incomprendiones de las inteligencias culturales, porque formar y ser formado, es ante todo demostrar que se es inteligente en el discurso y acción.

5. Los proyectos dialógicos

Estudiar las experiencias en procesos dialógicos conduce a comprender los fenómenos de la conciencia, en la producción de sus valores e inteligencias culturales, que se originan en las interrelaciones de los grupos sociales. En esta necesidad de entender y actuar, respecto al individuo-sociedad y naturaleza, no se parte de reglas, ni de fórmulas que determinen su rumbo, por el contrario, los intereses y las tendencias de la humanidad son quienes dan sentido y dirección.

La libertad como derecho humano, en lo comunicativo, prevalece contra los poderes hegemónicos y los discursos deconstructores que atacan su yo y los otros yo, a través del mantenimiento de una filosofía de la conciencia, que traspasa las formas teóricas y las prácticas clásicas del comportar social.

Los proyectos comunicativos y sus objetivos de acción intentan responder a las expectativas metodológicas que los sujetos (intérpretes y receptores) hacen uso, de ahí que las significaciones “dadas” por algunos(as) intelectuales, no figuran en sus tareas, más bien, se recrean y buscan día a día nuevas direcciones lingüísticas; en otras palabras retan los discursos adormecedores y domesticados de las pedagogías y de los sectores hegemónicos, involucrándose en los porqués de los códigos en:

- a) Sus funciones de estratificación de conocimientos y saberes.
- b) Sus fundamentos ideológicos (inclusión, exclusión, competencia, eficacia, ..).
- c) Procedimientos evaluativos y degenerativos en las identidades.
- d) La “autonomía” de transmitir o generar.
- e) Su imposición como norma o imperativo categórico.
- f) Configuración ética-discursiva.

La difusión académica que los proyectos dialógicos en España y los Estados Unidos tienen a nivel nacional e internacional están demostrando a los(as) incrédulos(as) que la posibilidad de un mejor horizonte, a la par de los cambios vertiginosos de esta nueva era, es un hecho real, certificado por el trabajo intelectual que se está produciendo por parte de los coordinadores(as) y asesores(as) de estos proyectos, como de las personas participantes. En ambos países la población está entremezclada culturalmente, por esa razón los proyectos académicos se estructuran en función de la comunicación (diálogo en sus múltiples lenguajes y códigos), para actuar a través de una política que reta a la diferencia.

Los trabajos científico-educativos que realizan demuestran como:

- a) Las diferencias culturales son aniquiladas y subordinadas por los sistemas del capitalismo global y local.
- b) Los procesos de enseñanza y aprendizaje, en su mayoría, esclavizan culturalmente.
- c) En el “boom” del constructivismo, por ejemplo, los llamados mapas conceptuales, no se corresponden con los significados de los(as) estudiantes (Mc Laren 1994).
- d) Las nuevas tecnologías están, en cierto sentido, desplazando los(as) profesionales, así como también, cambiando las formas clásicas de organizar el mundo, el sistema y la vida.
- e) Las experiencias de quienes participan en estos proyectos académicos, dan testimonio de la posibilidad de transformar.

6. Proyectos académicos vanguardistas

Los proyectos académicos tanto en España como en los Estados Unidos trabajan con las voces y las experiencias de los sujetos como factores clave en las acciones educativas, porque representan la construcción social de un nuevo horizonte de cara a un “aquí” como de un “allá”, como señala McLaren, las personas que participan son humildes y se involucran en la defensa de la cultura (intelectual transformativo).

En el caso de España los centros dialógicos a los que se hace referencia se encuentran básicamente, en Cataluña y en el país Vasco, con proyectos como las Comunidades de Aprendizaje, las Tertulias Literarias, las Escuelas de Gitanos, entre otros; y en los Estados Unidos con las Escuelas Aceleradas y Éxito para Todos, éstos proyectos están influenciados por las teorías de la racionalidad comunicativa de Jürgen Habermas y por los aportes de Paulo Freire.

La producción intelectual es variada y con sentido para los participantes, como por ejemplo, el tan sonado libro *Compartiendo palabras* del Dr. Ramón Flecha, que representa las vivencias y la filosofía práctica-teórica de los sujetos en las tertulias literarias, realizadas en el proyecto de Educación de los Adultos. Cabe hacer mención que en las tertulias literarias, los(as) participantes se convierten en protagonistas de las obras que leen, al entrelazar la lectura con la de sus realidades y las del mundo. Presenciar cómo las personas aprehenden a través de la lectura, así como compartir y disentir en las diversas interpretaciones de los(as) asistentes, es todo un manjar intelectual.

En Estados Unidos de Norteamérica, algunas universidades como la de Baltimore y Stanford, están creando proyectos para afrontar las políticas y las ideologías dominantes, a través del uso del lenguaje y de la posibilidad de accionar, como la redefinición de diversas categorías que han revalorado su uso como: democracia, igualdad, éxito y oportunidad. Los trabajos de Henry Levin respecto a las Escuelas Aceleradas, han dado esperanzas a diversas culturas, sobre todo de inmigrantes, para que se integren con habilidades estratégicas, que les da oportunidad de responder a los sistemas, el mundo y la vida misma.

Mientras, Slavin en el proyecto “Éxito para todos”, demuestra con su producción intelectual, la posibilidad de luchar contra el rezago de los escolares, en los distritos con mayor índice de pobreza en los Estados Unidos; una de las categorías que redefine es el fracaso escolar desde temprana edad, que se relaciona con las desigualdades equitativas en el presupuesto escolar y el abandono de la escuela hacia otros sitios.

Las pedagogías creadas desde los presupuestos teóricos su aterrizaje en las escuelas, responden a una praxis que activa las inteligencias culturales de los(as) desprotegidos(as) y desposeídos(as) de su subjetividad; es decir, los trabajos que se realizan sobrepasan los muros de los centros escolares e involucran los contextos más cercanos. La enseñanza y el aprendizaje de estos proyectos es una forma de política cultural, y también, una manera más de sentirse capaz de pensar, escribir y refutar las atrocidades que han desviado sus sueños y esperanzas.

7. Las teorías comunicativas en México: una posibilidad para el cambio

El derecho a participar en la constitución del horizonte formativo y personal, es una condición que eleva y dignifica, porque se abren las puertas de lo posible y de la igualdad, a todos(as) los(as) niños(as), jóvenes, adultos,...., que la vida, el sistema y el mundo le han cerrado. Los proyectos dialógicos en su afán de integrar las inteligencias culturales, enriquecen la enseñanza y el aprendizaje con vivencias cercanas y propias, que bien se sabe mucho de ello no se externa, o bien, no se piensa.

Sea Veracruz u otras regiones mexicanas, se requiere hoy más que nunca propuestas que ayuden a pensar y actuar contra el rezago educativo, pero sobre todo, llegar a través de proyectos piloto en contextos rurales, que debido a sus condiciones socioeconómicas, se les ha tachado como de baja calidad académica.

Lo anterior obliga a releer las tendencias globales a largo y mediano plazo y su repercusión en la

problemática educativa, como también, a repensar los espacios escolares, no como un reto a lograr, sino como una oportunidad de abrirse a los demás, sin miramientos de subyugación y preponderancia sobre los roles desempeñados en una sociedad que quiere mejorar y desea ser escuchada. Por ello, lamentarse de todos los problemas no indica que se deba pasar el resto del tiempo en críticas de quienes indujeron al país en el caos, al contrario es tiempo de presentar proyectos democráticos a través de una cultura política, como también de una educación que le refleje.

8. Bibliografía

ANDRADE, M. 2000. Universidades de marca. Unión Fenosa crea sus propias facultades de formación. *El País*: Barcelona, 20 de febrero.

BARNET, A. 1998. Entrevista a Manuel Castells. Anatomía del nuevo orden capitalista. Manuel Castells analiza la economía, sociedad y cultura de hoy en una trilogía. *La Vanguardia*: Barcelona, 20 de noviembre.

BAYO, I. 1999. Armas letales contra grupos étnicos. En diez años los investigadores estarán preparados para desarrollar virus y bacterias más baratos y mortíferos que los biológicos. *El País*: Barcelona, 31 de enero.

BECK, U. 1998. *Políticas ecológicas de riesgo. La irresponsabilidad organizada*. Barcelona: El Roure.

CASTELLS, M. 1999. Flujos, redes e identidades: Una teoría crítica de la sociedad informacional. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Piados- Educador.

CASTELLS, M. 1999. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. I. *La sociedad - red*. Madrid: Alianza.

CASTELLS, M. 1999. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. II. El Poder de la identidad*. Madrid: Alianza.

CASTELLS, M. 1999. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. III. Fin de milenio*. Madrid: Alianza.

CELIS, B. 2000. EEUU se prepara para ser dirigido por la generación clic. *El País*: Barcelona, 2 de marzo.

FREIRE, P. 1997. *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.

FLECHA, R. 1997. *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Papeles de pedagogía.

GALEANO, E. 1998. El mundo patas arriba. DE cómo el terrible cinismo de las leyes ha impuesto la injusticia en el planeta desde la infancia, *El País*: Barcelona, 18 de octubre.

GIDDENS, A. 1997. *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.