

de Compostela, Tórculo Artes Gráficas SA.

En el siglo XXI, inicio del Tercer Milenio, vivimos en la era de la comunicación, la imagen, la informática y las Nuevas Tecnologías. Así, dentro de este encuadre, podemos identificar el cine como un ámbito de conocimiento interdisciplinar y un adecuado recurso pedagógico así como un medio excelente para abrir ventanas al mundo, a otras realidades socioculturales y personales; es decir, orientado a las habilidades para la vida diaria, sin olvidar la adquisición de la Competencia Digital y Tratamiento de la Información desde la unión de la imagen y el sonido junto al conocimiento en general, para la defensa de una educación integral y de calidad.

Dentro de este telón de fondo, un equipo de investigadores de la Universidad de Vigo y de la Universidad de Santiago de Compostela nos presentan los resultados de un Proyecto de Investigación titulado: «El cine como recurso en la educación de la población infantil orensana menor de 12 años (2007-2008)», financiado por la Universidad de Vigo y la Diputación de Orense, cuya finalidad ha sido indagar sobre su utilización para la enseñanza de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales en la Educación Primaria.

La obra *El cine en educación: realidades y propuestas para su utilización en el aula* consta de tres grandes partes y diez capítulos. La primera parte se centra en buscar los vínculos de unión entre el cine, la sociedad y la educación (capítulos 1 a 3) para aprender con el

RAPOSO RIVAS, M. (COORD.) (2009) *El cine en educación: realidades y propuestas para su utilización en el aula*. Santiago

cine y desde su utilización didáctica; en la segunda parte se detalla el análisis descriptivo de la investigación realizada (capítulos 4 a 7 y los anexos) y la tercera y última (capítulos 8 a 10), es la encargada de aglutinar propuestas, experiencias y recursos, que signifiquen aprender a llevar el Séptimo Arte a la formación docente y discente.

Años de trabajo empleando el cine como instrumento que genere procesos de intervención pedagógica en los distintos niveles del sistema educativo, en particular, y en el ámbito de la educación, en general, dan como resultado la aparición de este libro que, a su vez, se convierte en un recurso muy valioso para los que quieran adentrarse en el uso didáctico de filmografías en el microcosmos de su aula y en el quehacer profesional de los técnicos de la educación.

M.^a del Carmen Gutiérrez Moar