

CASADO ROMERO, A. (2010) *Aprender a ser maestro*. Colección Monografías. Cuenca, Edición de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Alejandro Casado escribe su obra partiendo de la idea de que todas las personas interesadas en la educación reconocen la importancia de tener unos maestros y profesores preparados para conseguir de los alumnos de hoy hombres del futuro. Por este motivo se interesa por la formación inicial y permanente del profesorado, considerada una de las variables con gran influencia en la calidad de los sistemas educativos.

En esta obra, el autor centrará su trabajo en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria y concretamente en la interacción en el aula como un aspecto de la misma.

La obra se estructura en seis capítulos, en cuyo comienzo podemos encontrar citas de autores célebres como Karl Popper o Jacques Delors, que nos introducen en el tema a tratar. El primer capítulo recoge la fundamentación teórica en torno a la formación inicial del profesorado, esto es, los paradigmas de formación del profesorado (comportamental, personalizado, tradicional y de indagación), los modelos de formación desde diferentes perspectivas y el desarrollo del profesor. Respecto a los pensamientos, creencias y teorías implícitas de los profesores realiza una aproximación conceptual, repasa sus características y se centra en el paradigma del pensamiento del profesor, tratando modelos de análisis de dicho pensamiento, sus aportaciones, líneas de investigación así como sus métodos y técnicas. Aborda la interacción en el aula a través del concepto de interacción humana y de las distintas perspectivas existentes para introducirnos en el concepto de interacción didáctica, entendida como «el conjunto de relaciones manifiestas y latentes que se producen en el aula entre los alumnos y los profesores»; reflexiona también sobre el análisis de esta interacción desde diferentes perspectivas metodológicas, según el paradigma dominante de cada momento, y en la descripción de los agentes de interacción, su contexto y el clima social del aula.

En el siguiente capítulo, Casado nos habla de su investigación haciendo

un recorrido por el diseño de la misma y el proceso de recogida de datos a través de grupos de discusión, entrevistas en profundidad e inventarios, tres técnicas que forman una investigación multimetódica, con el fin de obtener el máximo rendimiento de cada una de las metodologías, cuantitativa y cualitativa.

Los tres capítulos siguientes muestran el análisis e interpretación de los datos obtenidos de los grupos de discusión, entrevistas en profundidad e inventarios, respectivamente. Del análisis de las transcripciones de los grupos de discusión y de las entrevistas en profundidad el autor ofrece la descripción de una serie de dimensiones relacionadas con la interacción en el aula (formación, personal, profesor, alumno, aula, clima y mejora de la interacción), subdivididas en categorías relacionadas entre sí. En cambio con el análisis de los datos obtenidos a través del inventario el autor ha querido ofrecernos una comparación desde el punto de vista estadístico de las distintas respuestas de los estudiantes del Grado de Maestro.

El último capítulo del libro está dedicado a las conclusiones a las que el autor llega con esta investigación. En primer lugar, encontramos las creencias de los estudiantes de Magisterio agrupadas en varios apartados en los que se relaciona la interacción en el aula con diferentes aspectos (modelo de profesor, actitudes, características grupo de alumnos, cultura del aula, contexto físico del aula, etc.). A continuación, se explican las diferencias existentes entre especialidades (Educación Física, Primaria, Musical y Lenguas Extranjeras), entre cursos y entre sexos. Alejandro

Casado concluye la obra con unas sencillas y muy interesantes orientaciones encaminadas a la mejora de la formación inicial del profesorado en lo que respecta a la interacción en el aula y la adquisición de una de las competencias que deben adquirir los maestros en el nuevo título de grado, conocimiento de los procesos de comunicación e interacción en el aula.

El Espacio Europeo de Educación Superior se encuentra ya en nuestras aulas, pero aún estamos en ese período de adaptación y reflexión sobre los nuevos planes de estudio de los Grados. El Grado de Maestro nace con nuevos objetivos, entre otros, el de mejorar la formación inicial del profesorado. Por este motivo, Alejandro Casado nos habla de forma clara y comprensible de uno de los aspectos a mejorar en la acción docente, la interacción en el aula, una competencia que se puede adquirir en esta nueva formación inicial del profesorado, pero que se deberá cuidar durante el resto de su carrera profesional.

Laura Navarro Camarero