

BANDINI LEÃO DE SOUSA, M.^a do Socorro. *Internet bajo la óptica de la historia vista desde abajo: una telaraña de significaciones en pequeños grandes discursos*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Salamanca. Marzo de 2011. (Tesis doctoral dirigida por el Dr. Joaquín García Carrasco).

La tesis en cuestión está situada en el área de los estudios sobre las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación y prioriza una investigación sobre la importancia de la Internet en el pueblo Almécegas, región nordeste de Brasil, lugar de gran exclusión social. Allí, Internet fue instalada en la «Escuela de Ensino Fundamental Santa Luzia», antes de la energía eléctrica, a través de la energía solar, inclusión social pionera en Brasil. Almécegas tiene uno de los más bajos Índice de Desarrollo Humano de ese país.

Las publicaciones respecto la importancia de Internet, en general, circulan en los contextos académicos: libros, artículos, conferencias, ponencias, es decir, en los discursos de la historia vista desde arriba, el paradigma tradicional para investigar la Historia. Por esa razón, presentamos por hipótesis que los discursos orales, de las personas sencillas, o sea, los discursos de la historia vista desde abajo también tienen credibilidad para decir lo que representa esa revolución tecnológica.

El objetivo general de esta tesis constituye una contribución a los nuevos estudios sobre la importancia de la Internet. Respecto a la especificidad, establecimos objetivos para la comprensión de esa importancia, en un

sitio de exclusión social, por medio de una telaraña de significaciones tejidas por los sujetos observados. Tales significados, extraídos de los discursos de la historia vista desde abajo, dialogan con los discursos de la historia vista desde arriba, en búsqueda de una zona de similitud.

El desarrollo de esta tesis camina por medio de una investigación cualitativa, para confirmar la hipótesis presentada, bien como alcanzar los objetivos establecidos, a partir de la observación participante de Malinowski (1978). Su fundamentación privilegia la ética, en las reflexiones de Bahktin (1997), Freire (1996), además de otros estudiosos; la Antropología-Etnografía de Geertz (1973) y Laplantine (1988); la Historiografía con base en la Nueva Historia y en la Escuela de los Annales, enfatizando la historia vista desde arriba y la historia vista desde abajo; la Pedagogía, con Freire (*id.*) y Vigostki (2001); la Filosofía (Gödel, en: Nagel y Newman, 2001); el Análisis del Discurso, por medio de los estudios de Charredeau y Maingueneau (2008), Ducrot (1987) y Pêcheux (1990). Privilegia, aun, las metáforas utilizadas por algunos estudiosos, para representar la Internet como el arte interactivo del parangolé, de la liquidez, de los océanos, de las ventanas, de la religión y del laberinto.

¿Existe una teoría específica para auxiliar el aprendizaje por Internet, distinta de aquella utilizada en una situación de clase presencial? La respuesta para esa pregunta hace eco en la ausencia de la ética, no sólo cuando se trata de la relación profesor-Internet-alumno, pues vivir es un acto ético y, por lo tanto, un acto de cotidianidad.

Según ya se demostró, con base en las reflexiones de Bakhtin, el hombre debe ser un sujeto-ético.

Teniendo en cuenta que los discursos metafóricos presentan Internet como una mano con doble dirección, o sea, tanto puede ser completa como incompleta, para bien o para mal, la utilización de esa tecnología en Almécegas tiene su completitud por medio de *Tomomundo*; entretanto, cuando es utilizada sin asociación con ese proyecto, en la relación profesor-Internet-alumno, se configura incompleta, por el hecho de ser utilizada sólo por medio de sus recursos. Para Kurt Gödel, en su *Teorema de la Incompleteza*, ninguna propuesta es completa si tiene como base sólo sus propios axiomas; hay que asociarse a otras áreas de conocimientos.

Los relatos de los individuos observados, respecto a Internet, señalaron aspectos socialmente transformados, demostrando que la inclusión digital elevó la autoestima de esos individuos, contribuyó a la formación de un lector crítico, autocrítico, adquirente de una nueva consciencia política e interferente en la sociedad, para transformarla por medio de conquistas: el cambio de la «cara» de la escuela, la construcción de un nuevo laboratorio de informática, el recogido de basura de las calles, la radio escuela, los proyectos comunitarios.

Incluidos en esa nueva sociedad, profesores y alumnos hacen una nueva lectura del texto comunidad de Almécegas, puesto que extienden los conocimientos aprehendidos, con base en la Internet, para privilegiar a los ancianos, los niños, las amas de casa, los jefes

de familia. Por lo tanto, los beneficios llevados por Internet, al pueblo Almécegas, fueron individuales y colectivos.

Así puesto, la fuerza socialmente transformadora de Internet posibilitó que las personas de Almécegas escribiesen una página de la historia.