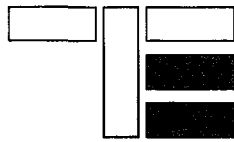


# TESIS DOCTORALES





AMAYA FRANKY, Germán. *Potencialidades pedagógicas de los entornos de simulación, desde la perspectiva de la cognición situada*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Salamanca. Marzo de 2007 (tesis dirigida por los profesores Dr. Joaquín García Carrasco y Dra. M.<sup>a</sup> José Rodríguez Conde).

Esta investigación ha tratado de analizar desde un punto de vista teórico y demostrar desde un punto de vista empírico las potencialidades de los entornos de simulación como espacios que pueden ayudar a generar soluciones y alternativas al problema de la descontextualización del aprendizaje que genera toda actividad educativa en el ámbito institucional.

Se considera que las posibilidades estructuradoras que presentan los contextos de realidad pueden ser facilitadas por otros contextos que se han generado gracias a los adelantos en materia de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Se trata de la simulación computarizada, entendida como la representación digital de una parte de la realidad, expresada mediante un sistema info-virtual manipulable que puede ser natural, artificial o imaginario.

Este hecho exhorta a identificar las potencialidades pedagógicas que dichos entornos confieren. Al respecto, surge un interrogante: los entornos de realidad, vistos como instrumentos del método que posibilitan la contextualización del aprendizaje, ¿pueden ser tan significativos como generalmente lo han sido las actividades desarrolladas con material real?

El objetivo general ha sido evaluar y comparar la eficacia de la simulación computarizada frente a la eficacia de las actividades desarrolladas con material real, como instrumentos del método en la construcción y aplicación del conocimiento conceptual y procedimental y como método que posibilita mejorar la actitud de los aprendices hacia una asignatura específica. Así mismo, se pretende medir la transferencia de dicho aprendizaje a otros contextos y la posibilidad de retención de dicho aprendizaje a medio plazo.

La hipótesis formulada ha sido la siguiente: los estudiantes que reciben instrucción basada en cognición situada, usando el entorno de simulación computarizado como sustituto de la realidad, presentan el mismo nivel de resultados, en cuanto a construcción y reconstrucción del aprendizaje conceptual y procedimental, a la transferencia del aprendizaje a otros contextos y a la mejora de la actitud de los educandos frente a una asignatura específica.

Con la finalidad de responder a dichos interrogantes, esta tesis doctoral abarca dos grandes retos: el primero consistió en establecer un marco teórico con el fin de interpretar los entornos de simulación computarizada como posibles instrumentos del método pedagógico en la contextualización del aprendizaje y, por consiguiente, en la construcción del pensamiento consciente. Y, como segundo, se planteó una actividad empírica que permitió demostrar la veracidad de los elementos teóricos establecidos anteriormente.

Como marco de inteligibilidad para el análisis teórico se han tomado los aportes de la teoría de la cognición

situada, ya que resalta la contextualización como elemento primordial en la construcción del conocimiento. Este análisis permitió, desde el punto de vista teórico, observar los entornos computarizados de simulación como espacios que verdaderamente posibilitan la contextualización en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para la actividad empírica se ha seleccionado una muestra conformada por 50 estudiantes, de los cuales 32 integraron el grupo experimental y 18 el grupo control. El primero usó el simulador como instrumento para la contextualización de las actividades pedagógicas y el segundo, con la misma finalidad, usó los contextos de laboratorio con material real.

Como diseño de investigación se ha optado por un modelo cuasiexperimental con prueba y posprueba, dentro de un enfoque cuantitativo. Esta metodología permitió manipular la variable dependiente, controlar las variables independientes e intervinientes y, a la vez, establecer una rigurosidad investigativa a todo nivel.

Con el fin de posibilitar la actividad empírica se ha hecho necesario abordar una temática instruccional y una especificidad en cuanto al ámbito del aprendizaje a evaluar dentro de los logros instruccionales. Por tanto, las condiciones de la investigación exigen que se deba tener presente una temática instruccional, que más que la memorización sugiera la aplicación consciente del conocimiento. Al respecto y mirando en las ciencias, más específicamente en la Física, se decide trabajar con la construcción de circuitos eléctricos y la aplicación de la ley de Ohm. Por otra parte,

se planean las actividades pedagógicas que guiarán la instrucción bajo los planteamientos de la cognición situada.

Al comparar las dos metodologías se presentaron los siguientes resultados:

- Con relación al aprendizaje conceptual, no se han presentado diferencias significativas entre los grupos.
- Con relación al aprendizaje procedimental, no se han presentado diferencias significativas entre los grupos.
- Con relación a la actitud de los aprendices hacia la asignatura, tampoco se han presentado diferencias significativas entre los grupos.
- Con relación a la transferencia del aprendizaje, tampoco se han presentado diferencias significativas entre los grupos.
- Ahora bien, con relación del aprendizaje a medio plazo, que se evalúa dos meses después de terminada la instrucción, se han presentado diferencias significativas entre los grupos para la variable conceptos y estructuras conceptuales.
- Y por último, con relación a la retención de la actitud hacia la física que se evalúa a los dos meses después de terminada la instrucción, no se han presentado diferencias significativas entre los grupos.

Los resultados arrojados, luego de aplicar los análisis estadísticos, han permitido establecer las siguientes conclusiones:

- 1) La cognición situada posibilita la construcción consciente y significativa del conocimiento.

- 2) El simulador permite magnificar el aprendizaje conceptual cuando el factor tiempo interviene en las relaciones causales que posibilitan su aprehensión.
- 3) En la construcción del aprendizaje de procedimientos, un laboratorio real puede ser reemplazado, al menos en algunos casos, por un entorno de simulación computarizada.
- 4) Los entornos de simulación pueden reemplazar los contextos de laboratorio real en el momento que se desee mejorar la transferencia (descontextualización) del aprendizaje.
- 5) El aprendizaje mediado por entornos de simulación posibilita la retención del aprendizaje a medio plazo en mayor proporción que el aprendizaje mediado por entornos de laboratorio real.

BUENO KOMINEK, Nilson. *Desarrollo de habilidades prácticas mediante software de simulación*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Salamanca. Marzo de 2007 (tesis doctoral dirigida por el Dr. Ángel García del Dujo y la Dra. María José Rodríguez Conde).

Esta tesis doctoral explora un tema que constituye un reto para las enseñanzas técnicas, más específicamente para la enseñanza de la electrónica. Se trata de trabajar para hacer las nuevas tecnologías agentes significativos al proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre hemos estado al tanto de los avances tecnológicos respecto al aspecto técnico; sin embargo, no se puede decir lo mismo en cuanto al

pedagógico, en el cual estamos siempre unos pasos por detrás, lo que nos invita a reflexionar sobre nuestra práctica educativa. Los entornos virtuales de aprendizaje y el conjunto de aparatos de última generación que se mueven a su alrededor son el reflejo de la presencia de las nuevas tecnologías en la educación. Más bien diríamos que los entornos virtuales sobrevuelan el ambiente educativo con relativa libertad, mostrando herramientas que seducen con promesas de agilidad, economía, aprendizaje sin fronteras, calidad y otras parecidas. Lo que ocurre es que los avances tecnológicos, muchas veces, se producen a una velocidad muy superior a la que conocen las acciones pedagógicas necesarias para acompañarlos. Y, como no se da el tiempo necesario para se produzcan los inevitables ajustes en el ámbito educacional, las innovaciones tecnológicas se van integrando sin analizar y contrastar las cuestiones de base pedagógica.

Por este motivo, el reto actual reside en actuar para que las innovaciones tecnológicas en esta área puedan ser absorbidas de manera estructurada y contribuyan significativamente a los programas de formación. En este sentido, se necesitan acciones tanto para la aplicación y adaptación de los recursos disponibles a nuevos escenarios de aprendizaje como para impedir su inserción frívola y mecánica en la actividad educativa. Se trata de una tarea difícil, una vez que va en crecimiento la oferta de formación a distancia en todas las áreas, realidad fomentada especialmente por la gran posibilidad de exploración comercial, que estaría llegando sin duda a las enseñanzas

técnicas. Sin olvidar este aspecto, también hemos de reconocer que el medio académico viene buscando formas de adaptación de los entornos virtuales y otros recursos tecnológicos a los currículos de forma adecuada, siempre mirando hacia las particularidades de cada programa. Cada etapa de la inserción de las nuevas tecnologías a un programa o asignatura supone cuestionarlas desde el punto de vista pedagógico y trabajar para que puedan hacer aportaciones positivas al proceso de aprendizaje, que es lo fundamental.

Siguiendo esta línea de reflexión, nuestro trabajo pretende investigar el desarrollo de habilidades prácticas mediante el uso de softwares de simulación, cuando sustituyen a los experimentos reales de laboratorio y cuando son actividades complementarias, en una perspectiva constructivista. Muchos estudios pueden ser encontrados sobre el uso de simulaciones en la enseñanza de la electrónica, desde animaciones que ayudan en la comprobación de fenómenos físicos hasta emuladores de sistemas complejos y delicados. La cuestión central reside en que el componente pedagógico es un factor frecuentemente olvidado, como si las prestaciones del software o la rapidez con la que se comprueban los fenómenos fueran razones suficientes. Esta situación hace que el uso de softwares simuladores sea muchas veces indiscriminado y no se preste al tema la relevancia debida.

La Universidad Tecnológica Federal de Paraná, donde se ha desarrollado la parte experimental de esta tesis, es una institución pública brasileña que imparte programas de ingeniería y tecnología

superior en las áreas de electrónica, comunicaciones, electrotécnica, mecánica, construcción civil y otras análogas. Forma parte del plan estratégico de la universidad impartir programas de formación a distancia en las áreas citadas. Impartir programas de esta naturaleza, sin embargo, supone suprimir una cantidad considerable de clases en los laboratorios, lo que conlleva la necesidad de investigar la mejor manera de plantear tal situación y los cambios metodológicos que son necesarios. La presente investigación se ha delineado con el objetivo de aportar reflexiones, cuestionamientos y sugerencias a este proceso, que ya se encuentra en marcha en la referida institución.

Se ha planteado una estrategia metodológica sustentada en el paradigma cuantitativo de investigación científica, a través de un estudio de carácter teórico-práctico. La exploración teórica (primera parte) del trabajo ha pretendido, inicialmente, enfocar la cuestión de las prácticas de laboratorio en programas de formación a distancia en el área de la electrónica, como aspecto crítico que limita la expansión de este tipo de formación en Brasil. En este contexto, además, se ha pretendido evidenciar la importancia de la simulación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en un programa superior de formación. A continuación, a través de una revisión bibliográfica, fueron presentados y clasificados diversos estudios que, en su conjunto, expresan lo que hay de más relevante respecto a la enseñanza de la electrónica y las simulaciones, entre el año 2000 y el 2006, preferentemente. Algunas fuentes consultadas fueron: *IEEE*

*Transactions on Education*, la revista científica más importante en el ámbito mundial relacionada con las enseñanzas en las ingenierías; *Computers & Education*, revista científica que destaca las investigaciones sobre la aplicación de las tecnologías a la enseñanza y los libros de *Actas de los Congresos de Tecnologías Aplicadas a la Enseñanza de la Electrónica*, eventos bianuales donde se presentan las recientes investigaciones de las universidades españolas sobre el tema. Es el evento más importante relacionado con la enseñanza de la electrónica en España. Las fuentes citadas gozan de destacado reconocimiento mundial y constituyen las publicaciones más relevantes en el área.

La exploración empírica (segunda parte) permitió evaluar la eficacia de la simulación en un contexto natural de enseñanza de la electrónica, más específicamente en las asignaturas *Introducción a la Electricidad* y *Circuitos Eléctricos*, del Programa Superior de Tecnología en Comunicaciones Digitales, impartido por el Departamento Académico de Electrónica de la UTFPR. De ese modo fueron planeadas dos actividades experimentales, que sintetizan los métodos de aplicación de la simulación cuya eficacia se pretendía comprobar. Los métodos testados expresan, contrastadas las investigaciones más relevantes sobre el tema y nuestra experiencia académica en la enseñanza de la electrónica en nivel superior, dos concepciones en las que las simulaciones pueden contribuir al aprendizaje de conceptos técnicos y al desarrollo de habilidades prácticas en un programa de formación a distancia.

En este sentido, se intentó, dentro de lo posible, crear las condiciones de un programa de formación a distancia, donde las simulaciones son fundamentales.

En la primera actividad experimental, la simulación a distancia fue empleada como actividad complementaria a la práctica real. Fue utilizado para este caso el diseño cuasi-experimental con grupo de control no equivalente, planteamiento adecuado al contexto que relaciona alumnos naturalmente reunidos. Se trata, por tanto, de un método cuantitativo de investigación que supone establecer comparaciones entre el grupo de control, cuyo método empleado fue el tradicional presencial, y el grupo experimental, que realizó simulaciones a distancia. En la segunda actividad experimental, las prácticas reales fueron sustituidas por una estrategia que combinaba la simulación a distancia y el trabajo colaborativo mediado por un entorno virtual de aprendizaje, para la solución de un problema propuesto. En este caso, dadas las condiciones iniciales de los dos grupos y el método de aprendizaje propuesto, se adoptó el diseño pre-experimental comparación con grupo estático. La elección de este diseño conlleva comparaciones entre los grupos del experimento que indican también el tratamiento cuantitativo de los datos, además de un análisis interpretativo resultante de la observación del desarrollo del trabajo colaborativo. Este análisis es necesario para permitir que se extraigan algunos elementos importantes relacionados con la colaboración. Se trata de un análisis complementario al estudio.

Se puede afirmar que el presente trabajo es novedoso bajo algunos puntos de vista. No se busca evaluar la simulación como recurso que ofrece precisión, rapidez; tampoco como elemento único en el proceso de aprendizaje de contenidos técnicos. Se pretende testar y evaluar un método de enseñanza-aprendizaje del que forma parte la simulación, es decir, que esté pensada como aspecto importante y significativo dentro de una estrategia metodológica que prevé otros componentes de igual importancia. Eso significa que el uso del simulador no ocurre porque no hay nada más que hacer, no es paliativo. No se busca reemplazar un equipo dañado, sino una metodología de aplicación de la simulación en el contexto de formación a distancia. En este sentido los resultados finales son importantes, pero no los únicos a considerar. Al investigar el desarrollo de habilidades prácticas mediante software de simulación, se adentra en un campo poco explorado, donde se busca comprender y reflexionar sobre cómo esta acción virtual actúa en el proceso cognitivo del alumno. Se pretende conocer el grado de efectividad de la simulación en un contexto de formación tecnológica a distancia, explorando sus potencialidades y apuntando sus límites. Como consecuencia, se busca identificar en qué medida la sustitución de las prácticas reales por las simulaciones compromete el desarrollo de habilidades. En este sentido es muy importante observar lo que pasa durante la simulación, es decir, acompañar las dudas, los razonamientos, entender los cuestionamientos. Porque antes del resultado final, en lo que se

suele apoyar, sea correcto o no, está el «durante», casi siempre olvidado. De él depende el resultado y es ahí donde se aprende.

GARCÍA FÈLIX, Eloína. *Avaluació dels projectes d'innovació docent de la Universitat Politècnica de València (1989-1999)*. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Julio de 2006 (tesis doctoral dirigida por los Drs. Amparo Fernández March y Alfredo Pérez Boullosa).

Situada en el marco de la evaluación de programas, la tesis doctoral analiza el estado de la innovación educativa en la Universidad Politécnica de Valencia, a través del estudio de los Proyectos de Innovación Docente (PID) desarrollados a lo largo de una década. La investigación evaluativa cobra relevancia al dar respuesta a tres objetivos que marcan claramente el procedimiento metodológico de esta investigación.

En el primer objetivo se valora propiamente la innovación como cambio cualitativo en las prácticas educativas, destacando la justificación y los objetivos planteados, la metodología y el sistema de evaluación aplicado y los recursos utilizados. Se analizan, por tanto, los temas abordados en las innovaciones que preocupan al profesorado universitario dirigido a la mejora cualitativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El análisis de contenido de los proyectos se ha desarrollado a partir de un minucioso estudio de la totalidad de PIDs, aproximadamente seiscientos, a través de la identificación de categorías



significativas de contenido y completándolo posteriormente, con un análisis estadístico de correspondencias múltiple. Además, se ha considerado la distribución y la repercusión de la innovación en los quince centros y cuarenta y dos departamentos que configuran la universidad, así como los cursos y convocatorias.

El segundo objetivo se vincula con el conocimiento del grado de satisfacción de los diversos colectivos implicados en el plan de innovación: profesorado innovador, comisión de calidad, equipo de gobierno y alumnos. La metodología ha combinado técnicas cualitativas, entrevistas y grupos de discusión, con técnicas cuantitativas, cuestionarios. Las opiniones recogidas han permitido, entre otras acciones, identificar indicadores necesarios para plantear una innovación, detectar las condiciones y factores favorables para innovar, soluciones ante determinados problemas, etc., en definitiva, extraer los aspectos más relevantes de sus experiencias para considerarlas ante nuevas iniciativas de innovación tanto internas a la propia universidad como externas a otras universidades que consideren oportuno desarrollar planes de innovación.

El tercer objetivo incide en el impacto de la innovación de la calidad docente a partir de las valoraciones de los alumnos y de las acciones formativas pedagógicas desarrolladas en el contexto de la formación permanente con el fin de dar respuesta a las insuficiencias derivadas de la propia innovación. En este objetivo, subyace la necesidad de renovación del papel del profesor, ya que es evidente que una

serie tan significativa de cambios no pueden llevarse a cambio sin una modificación sustantiva en la función del profesor que es, en último término, quien puede hacerlos operativos proyectándolos sobre su práctica educativa.

La tesis se estructura en cinco capítulos. El primero de ellos está dedicado a la «Fundamentación teórica», abordándose las cuestiones que integran el marco teórico, y contiene cuatro apartados: el primero, denominado *Evaluación de programas*, en el que se desarrolla la definición, las características y las funciones conjugando con las características propias de la investigación, situándolo en una de las fases y momentos de la propia evaluación. Los siguientes tres apartados están interconectados, se aborda en primer lugar el concepto de Innovación educativa, estableciendo una aproximación terminológica y conceptual, indicando las características más relevantes y su clasificación. En segundo lugar, se contextualiza la Innovación educativa en el ámbito universitario en el que destacan los factores de mejora en la enseñanza universitaria, así como las características que subyacen en el perfil de profesor innovador. En tercer lugar, se concreta y resalta la conexión entre Innovación educativa y mejora de la calidad de la docencia universitaria, justificando el papel de la formación del profesorado, así como los marcos de referencia necesarios para el diseño de la formación, señalando qué estrategias de formación pedagógica son más adecuadas y, finalmente, presentan el perfil del profesor en el marco de la convergencia europea.

El segundo capítulo, titulado «Contexto del estudio (antecedentes)», se divide en dos apartados. En el primero se describe detalladamente la puesta en marcha del Plan de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Valencia: la justificación del plan, los antecedentes, las fases, los objetivos, los tipos de innovaciones, la financiación, los recursos, el seguimiento y el control de los proyectos. En el segundo apartado, se clarifica el papel de la innovación como estrategia de formación del modelo formativo del profesorado universitario de la propia universidad, destacando cómo se han ido desarrollando nuevas modalidades de formación, en la formación permanente, resaltando los equipos de innovación. Finalmente, se presenta la transición de los proyectos de innovación docente a los programas de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, mostrando una propuesta formativa para el profesorado universitario en este escenario que exige nuevas competencias profesionales.

En el tercer capítulo, titulado «Metodología de investigación», se desarrolla el modelo y el enfoque de posicionamiento metodológico adoptado en la tesis. Lo integran tres apartados, el primero aborda todos los aspectos que rodean la metodología utilizada, partiendo de los objetivos y situándola en el paradigma de investigación, denominado paradigma emergente o para el cambio. El segundo apartado hace un análisis de las técnicas de investigación utilizadas, así como de los instrumentos de recogida de datos, de las técnicas de análisis y de los criterios de credibilidad. El desarrollo de la investigación es

muy enriquecedor en cuanto a la combinación de diferentes técnicas, combinándose el análisis de documentos de los propios proyectos, las entrevistas a los miembros de la comisión de calidad, los grupos de discusión con los responsables de los PID y los cuestionarios a profesores y alumnos. El tercer apartado plantea el diseño y las fases que se han seguido en la elaboración de la investigación, conectándolo con la fase correspondiente a la evaluación de programas.

En el capítulo cuarto, titulado «Análisis e interpretación de los datos», se plasma el trabajo empírico de la investigación, que se realiza en dos fases correspondientes a los dos apartados que integran el capítulo. La primera fase consta de un minucioso análisis descriptivo de las innovaciones implantadas en los distintos centros y departamentos, realizando una categorización de cada bloque temático que define la innovación.

La segunda fase se centra en las valoraciones de todos los colectivos implicados en el proceso innovador resaltando la parte cualitativa del estudio –opiniones de los participantes– que enriquece y da sentido al trabajo, incluyendo las conclusiones más relevantes sobre las aportaciones recogidas. Para ello, se utilizan grupos de discusión con profesores innovadores, entrevistas individuales semiestructuradas con los miembros de la comisión de calidad, cuestionario de satisfacción para responsables académicos y profesorado responsables de proyectos, cuestionario de satisfacción de alumnos que han participado en asignaturas donde se ha aplicado innovación y otro

específico para alumnos graduados que cursaron sus estudios durante el periodo de implantación del plan de innovación. Finalmente, se realiza un estudio comparativo en las evaluaciones del profesorado diferenciando entre los que han participado en una, dos, tres o más ocasiones en algún proyecto de innovación y aquellos que nunca han participado.

El quinto capítulo de la investigación culmina con las «Conclusiones». Se subdivide en dos apartados. El primero está dedicado a las cuestiones generales a las que llega, haciendo una valoración integral del trabajo realizado, a partir de cinco dimensiones relacionadas con los criterios relevantes del plan de innovación, constituyendo el modelo de evaluación seguido en este estudio. La primera dimensión –plan de innovación– incluye cuatro criterios: difusión, estructura global y organización, apoyo institucional y reconocimiento, y recursos. La segunda dimensión –satisfacción en la innovación– incluye dos criterios: valoración de la comisión de calidad y de los resultados de la innovación. La tercera dimensión es el propio contenido de la innovación y la cuarta dimensión incluye dos criterios: la utilidad para la mejora docente y el papel de la formación del profesorado. Cada una de estas dimensiones incluye los aspectos positivos y deficitarios recogidos por los distintos colectivos estudiados, estableciendo finalmente unas propuestas de mejora.

El segundo apartado responde a la pregunta ¿qué podemos concluir de las experiencias innovadoras a lo largo de estos años? Es evidente que han sido muchas las reflexiones y valoraciones

realizadas, unas más afortunadas que otras, pero todas ellas enriquecedoras para obtener una visión del desarrollo de la cultura innovadora en la UPV. El modelo formativo propuesto es válido y adecuado a las características de los estudios técnicos y a las exigencias de la sociedad moderna. El trabajo presentado va más allá de los resultados obtenidos, para realizar una profunda reflexión final efectuada desde la experiencia de la innovación en el contexto universitario, realizando una propuesta de Modelo de Innovación, que mejore lo realizado hasta ahora en la propia Universidad y que pueda servir, también, de ejemplificación para la puesta en marcha de nuevos planes de innovación en otras universidades. Las conclusiones más relevantes obtenidas en la investigación se pueden resumir del modo siguiente:

En primer lugar, se considera la innovación como base de la formación, la cual implica tres aspectos: (a) la universidad ha de favorecer un modelo formativo con diversidad de estrategias que den respuesta a las necesidades actuales del profesorado; (b) de igual modo, ha de establecer mecanismos de reconocimiento de la calidad docente, planteando sistemas de acreditación en docencia universitaria o valorar la docencia como criterio de promoción y mejora del estatus profesional; (c) además, incentivar los procesos de innovación conlleva una implicación de los centros y departamentos exigiendo un compromiso de éstos en la detección de necesidades, en la difusión y dando apoyo a las iniciativas. La decisión para innovar y la posición del innovador dependen de la cultura institucional, de

sus prioridades, la remuneración, los recursos disponibles y los supuestos dominantes sobre lo que es mejor para los estudiantes o para la institución.

En segundo lugar, la innovación como estrategia formativa repercute en una mejora de la calidad docente: los alumnos valoran al profesorado preocupado por la docencia. Esta estrategia se asienta sobre la propia práctica y se sustenta en la capacidad de reflexión e indagación de los propios docentes sobre su función y su propia experiencia e implica una interrelación y complementariedad entre innovación y formación del profesorado.

En tercer lugar, de las propuestas de mejora deriva la constatación de que todo plan de innovación debe contemplar en su diseño: (a) un sistema de seguimiento y evaluación sistematizado y flexible para poder rendir cuentas; (b) una disposición de recursos necesarios tanto para implantar la innovación en sí misma como para generalizar las buenas prácticas; (c) un equipo técnico que actúe de promotor de las iniciativas, de catalizador de los problemas, incitador de nuevas propuestas, de la gestión, seguimiento y evaluación de las propuestas de innovación; (d) finalmente y para favorecer iniciativas de innovación, debe considerar la difusión de las experiencias y los resultados.

En último lugar, se ha constatado que la innovación en sí misma promueve mejores resultados académicos y fomenta la motivación del alumno en su proceso de aprendizaje, debido a la utilización de metodologías activas, al sistema de evaluación formativo, a la integración teoría-práctica y al aumento de la parte experimental de las asignaturas.

Estas mejoras posibilitan que las universidades se planteen planes de innovación, promoviendo un debate interno para generar una cultura favorable que permita intervenir sobre los aspectos que determine la calidad de la educación, favorecer la implantación de innovaciones pedagógicas reales y facilitar la formación pedagógica del profesorado, evitando confundir innovación en un sobreesfuerzo del profesor y del trabajo del alumno.

LEIVA OLIVENCIA, Juan José. *Educación y conflicto en escuelas interculturales*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Málaga. Mayo de 2007 (tesis doctoral dirigida por el Dr. José Manuel Esteve Zarazaga).

Nuestra tierra ha pasado en las últimas décadas de ser un país de emigrantes a convertirse en país de acogida de inmigrantes de diversos lugares, etnias, costumbres, lenguas y religiones. Si nos centramos en el contexto educativo, es evidente la existencia de aulas multiculturales y del fenómeno multicultural entendido como la pluralidad de alumnos de procedencias diversas en espacios educativos comunes. Los últimos datos que nos ofrece el Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación hablan por sí solos: en el curso escolar 1994/1995, el alumnado extranjero se situaba en 53.213 alumnos, mientras que en el curso 2004/2005, son ya 457.245 los que están escolarizados en el sistema educativo español, representando un 6,45% de la población total de alumnado escolarizado en

las enseñanzas de régimen general no universitarias en este último curso. Por otra parte, y según los datos publicados por la Unidad Estadística de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, en el curso 2005/2006, los centros educativos andaluces acogían a un total de 62.325 escolares inmigrantes. Concretamente, en la provincia de Málaga, los centros educativos acogían a 16.994 alumnos inmigrantes. Los datos que manejamos actualmente del curso 2006/2007, según un avance estadístico de la Consejería de Educación, nos marcan un incremento significativo respecto al curso anterior, y es que las aulas andaluzas escolarizan ya a un total de 74.720 alumnos de origen inmigrante lo que supone un 13% respecto a los datos del pasado curso. Por provincias, Málaga concentra el mayor número de alumnos inmigrantes, acogiendo ya a 21.500 alumnos.

No obstante, a este respecto, hemos de decir que hace ya algunos años que en el ámbito educativo muchos autores reconocidos nacional e internacionalmente, como Jordán, Aguado y Bartolomé, entre otros, emplean los términos de escuela intercultural y de educación intercultural como una forma de concebir un modelo educativo basado en la interdependencia enriquecedora de valores culturales diferentes en la práctica educativa, mientras que la multiculturalidad sería una valoración descriptiva de la situación cultural y educativa actual. Así mismo, el conflicto es uno de los elementos que configura la propia interacción social y educativa de las personas, y en este sentido, la familia, la escuela, el entorno social inmediato y el contexto

sociocultural más amplio, determinan, de forma muy importante, la orientación y el carácter que puede adoptar la vivencia –y la percepción– del conflicto, así como las fórmulas y estrategias que pueden posibilitar su gestión y regulación. En este punto, cabe decir que la mayoría de especialistas en esta temática coinciden en destacar que los conflictos derivados del multiculturalismo escolar son positivos para la propia escuela, ya que se constituyen en claves y herramientas para la mejora en las relaciones interpersonales siempre que los principios del diálogo sean el respeto y el reconocimiento del otro como legítimo otro en su diferencia cultural.

Por su parte, el concepto de conflicto intercultural hace referencia a toda situación escolar donde acontece una divergencia entre miembros de diferentes grupos culturales que conviven en un centro educativo por cuestiones de índole cultural (por ejemplo incomunicación entre familias y entre alumnos de diferentes culturas), malentendidos por empleo de códigos de referencia cultural distinta, o también a una situación de desequilibrio derivado por una compleja red de significados (afectivos, emotivos, políticos, éticos) definidos de forma implícita u oculta (por ejemplo conflictos emocionales en la construcción de las identidades culturales de los alumnos inmigrantes). Por ello, el principal objetivo de esta tesis doctoral ha sido conocer y comprender las concepciones que tienen los docentes de los conflictos interculturales y las situaciones de convivencia que se viven en sus contextos educativos, indagando en las estrategias de

gestión y regulación de conflictos y en las acciones educativas que consideran interculturales.

Nuestro estudio se ha acercado a la concepción educativa que tienen los docentes sobre la interculturalidad y la convivencia en sus escuelas, escuelas precisamente definidas por la importancia de la diversidad cultural como valor educativo de primer orden. Para ello, se ha tenido en cuenta la necesidad de apostar por la complementariedad de una metodología cualitativa (mediante estudios de casos en profundidad) y una metodología cuantitativa (mediante un cuestionario), ya que nos podía revelar importantes sinergias y posibilidades en nuestra investigación. Para realizar el estudio cuantitativo, hemos utilizado una muestra total de 41 docentes de educación infantil y primaria, entre los cuales hay 31 profesoras y 10 profesores. Todos ellos pertenecen a centros educativos públicos de Málaga en los que se desarrollan proyectos educativos de educación intercultural. Estos centros se han acogido al Plan de Andalucía de Atención al Alumnado Inmigrante de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía mediante la presentación y desarrollo de proyectos de innovación educativa y de educación compensatoria que incluyen actuaciones y medidas educativas específicas en materia de interculturalidad.

Así mismo, en el presente estudio se han realizado cuatro estudios de casos en profundidad que conforman lo que sería la dimensión cualitativa de la tesis doctoral. Hemos estudiado el pensamiento pedagógico sobre el conflicto escolar de cuatro docentes que pertenecían a distintos centros educativos de

educación infantil y primaria, y que realizaban distintas funciones docentes u ocupaban diferentes puestos o responsabilidades educativas. Estos estudios han empleado como instrumentos de recogida de información la entrevista, la recopilación documental y el diario investigador. No obstante, cabe destacar la magnitud de la información empírica recogida a través de la entrevista como recurso principal de recogida de datos cualitativos.

A modo de síntesis de los resultados obtenidos en esta tesis doctoral y como aportación al debate pedagógico en la comunidad científica, nuestra investigación revela que, para el profesorado, el origen de los conflictos interculturales se sitúa en el plano social. Es decir, se confirma la idea de que la escuela se encuentra afrontando retos no solamente formativos, sino fundamentalmente sociales en el contexto de la sociedad plural y compleja en la que estamos viviendo.

Además de esto, es importante destacar que también el profesorado está observando cada vez con mayor relevancia el lado emocional de los conflictos escolares, y es que las emociones son claves en el desarrollo de las competencias de aprendizaje y para la convivencia escolar. En el caso concreto del alumnado inmigrante, podemos decir que éste se enfrenta a situaciones de estrés y ansiedad cuando acude a un centro escolar sin conocer el idioma, sin conocer las pautas de regulación de las conductas y sin tener, a lo mejor, conocimientos relevantes de la cultura escolar que son necesarios para el buen desarrollo y devenir de su progreso en el sistema educativo. Dicho esto, hay

que subrayar que las emociones no solamente tienen que ver con las circunstancias propiamente cercanas al hecho de aprender en clase, con nuevos compañeros y nuevos profesores; también, nos estamos refiriendo a la existencia de una problemática emocional derivada precisamente de lo que anteriormente hemos mencionado, esto es, el origen social del conflicto escolar. En efecto, los alumnos inmigrantes tienen una multiplicidad de situaciones conflictivas a nivel social: problemas legales, problemas de índole económica, de vivienda, y de riesgo de exclusión social. En definitiva, los aspectos sociales de la inmigración entran de lleno en la problemática escolar, tal y como recogemos en nuestro estudio.

Desde un punto de vista estructural, el presente trabajo se plantea, a grandes rasgos, una aproximación teórica al foco de la investigación a modo de necesaria fundamentación teórica, la explicitación de la metodología de la investigación empleada, los resultados de la investigación y las conclusiones, reflexiones y aportaciones para el debate y la mejora educativa. De manera más precisa, podemos decir que el primer capítulo, denominado «Aproximación teórica al foco de la investigación», está claramente orientado a servir como fundamento de partida, un trazado teórico de lo que actualmente se considera escuela intercultural y educación intercultural, atendiendo a las consideraciones que de ello se derivan en la perspectiva de los docentes ante los conflictos interculturales, y como herramienta fundamental

en la lectura e interpretación que de este trabajo se realice.

El segundo capítulo, «Metodología de la investigación», parte de la necesidad de dar a conocer el planteamiento general de la presente investigación, así como los objetivos y la presentación de las diferentes estrategias metodológicas (cuantitativa y cualitativa) utilizadas. En realidad, planteamos describir y descubrir todo el proceso investigador desde el propio diseño hasta los criterios epistemológicos y metodológicos considerados, tanto en el empleo de la metodología cualitativa como en la cuantitativa, así como los principios éticos de los que parte el investigador en su trabajo. También, tratamos las diferentes estrategias de recogida de datos, analizando sus funciones en la presente investigación en relación con su alcance en el marco de la investigación interpretativa y sus propias características en el desarrollo de la presente tesis doctoral. Asimismo, hacemos un recorrido por el proceso de análisis y de contrastación de la información hasta llegar a los puntos básicos y preliminares de la redacción del informe, explicitando también las propias dificultades y avatares surgidos durante el proceso de investigación.

El tercer capítulo, titulado «Resultados de la investigación», es la exposición de los resultados obtenidos tanto desde una perspectiva descriptiva como eminentemente interpretativa. En efecto, se trata de dar a conocer los informes de la investigación, y por consiguiente, los resultados obtenidos que se han considerado relevantes a lo largo de todo el proceso de creación y recreación de los análisis e interpretación de los datos.

La tesis culmina con el capítulo «Conclusiones, reflexiones y aportaciones para la mejora educativa», que está dedicado íntegramente a presentar las conclusiones, síntesis y aportaciones finales de todo el proceso de investigación. Éstas son acompañadas de algunas sugerencias y medidas para la mejora de la realidad educativa estudiada, sobre todo en el ámbito de la formación intercultural de profesores.

En definitiva, se trata de una investigación que intenta contribuir al conocimiento y comprensión del conflicto intercultural como elemento de análisis clave dentro del marco de la Educación Intercultural. A la vez introduce la necesidad de conocer estrategias de gestión y regulación de conflictos como la mediación intercultural, la participación comunitaria en la escuela o la puesta en práctica de las acciones educativas interculturales como prácticas que ya se realizan en las escuelas interculturales, vistas y analizadas desde la perspectiva docente, lo que sin duda contribuye, como ha sido el propósito de su autor, a conocer las convergencias, distorsiones, potencialidades y contradicciones de la interculturalidad en su traducción y vivencia práctica.

PALENCIA GUTIÉRREZ, Esperanza. *Individualismo, colectivismo y su relación con la autoestima colectiva de los docentes de enfermería con respecto a los valores educativos de la carrera*. Departamento de Enfermería. Universidad de Alicante. Octubre de 2006 (tesis doctoral dirigida por el Dr. Salvador Peiró i Gregori).

En esta tesis doctoral se abordan los valores personales de tipo motivacional, individualistas, colectivistas, mixtos, y la autoestima colectiva de los docentes de enfermería de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado de Barquisimeto, Venezuela y la Universidad de Alicante, España. Su intención se orienta a la consecución de tres grandes grupos de objetivos; en el primero, se encuentran aquellos objetivos que están relacionados con la identificación del perfil y organización jerárquica de los valores básicos en cada contexto de estudio. Para ello se hizo necesario realizar la adaptación y validación transcultural del cuestionario sobre perfil de valores o The Portrait Values Questionnaire en Venezuela y en España, utilizando el modelo de adaptación transcultural presentado por Herman y Serra-Sutton (2001) y el de Herdman, Fox-Rushby y Badia (1998), que aseguró una equivalencia lingüística, semántica y cultural en este caso con la IV versión en inglés creada por el Dr. Schwartz en el 2003. En el segundo y tercer grupo están los objetivos relacionados con el grado de autoestima colectiva, sus dimensiones y los que buscaban la relación de las variables del estudio con respecto a los valores educativos de la carrera. Es una investigación que presenta un diseño no experimental de tipo correlacional, donde se utilizó para el análisis de los datos el programa Statistical Package for Social Sciences y el Statgraphics versión 5.0.

Los resultados de esta investigación evidenciaron que el perfil y jerarquía de los valores en las muestras estudiadas, que estuvieron constituidas por



médicos, docentes, psicólogos, sociólogos, bioanalistas y graduados en enfermería, entre otros, está caracterizado por el predominio del valor poder, logro y tradición, con un marcado individualismo, según el interés que cumplen. En cuanto a las dimensiones de la autoestima colectiva, predominaron la pertenencia y la autoestima privada, reflejando que ambas autoestimas se apoyan en su evaluación subjetiva, como miembro del grupo al que pertenecen y de su evaluación de la actuación como docente del grupo. También se evidenciaron incongruencias de la función docente, con relación a los valores reflejados en los objetivos de las diferentes asignaturas de sus planes de estudio, encontrando cómo los docentes dirigen sus acciones hacia valores como poder y logro (autopromoción) y los objetivos de las asignaturas quedan orientados hacia la promoción de los valores de benevolencia y universalismo (autotrascendencia).

Ante estos resultados, se proponen recomendaciones, primero para los docentes, donde se sugiere que utilicen estrategias de autoconocimiento, autorregulación, autocontrol de conductas, para el desarrollo de perspectivas sociales y empatía; segundo, a los responsables del currículum universitario de Enfermería, para que incluyan criterios orientados al desarrollo emocional y volitivo de la persona, con la finalidad de lograr la educación global del educando y, tercero, a los responsables del Código Deontológico de la profesión en España y Venezuela, a quienes se recomienda la inclusión de valores de tipo motivacional para mejorar el pensamiento creativo y la independencia en

la toma de decisiones, indispensable para el cuidado holístico de la persona, entre ellos, los valores de autodirección, universalismo y estimulación.

SAHUQUILLO MATEO, Piedad M.<sup>a</sup>. *La televisión como ámbito de socialización de la Infancia y la Adolescencia de la Comunidad Valenciana (8-16 años). Aportaciones desde la Teoría de usos y gratificaciones*. Departamento de Teoría de la Educación. Universidad de Valencia. Diciembre de 2006 (tesis codirigida por la Dra. Petra M.<sup>a</sup> Pérez Alonso-Geta y la Dra. Paz Cánovas Leonhardt).

La televisión es un medio que forma parte de nuestra cotidianeidad, un medio que transmite, de modo uniforme, información a niños y mayores, reduciendo así la posibilidad que antes tenían los adultos de dosificarla y controlarla. La televisión influye día a día en nuestras creencias y actitudes, sobre todo en las de niños y adolescentes, llegando a convertirse en una importante fuente de socialización. De ahí la necesidad de llevar a cabo investigaciones que pongan de manifiesto los usos que niños y adolescentes hacen de la televisión así como los efectos que este medio genera en ellos, de modo que podamos intervenir educativamente, mejorando su realidad personal y social.

Así pues, el trabajo que ahora presentamos trata de abordar, en sentido amplio, la realidad socializadora que viven y perciben los niños y adolescentes a partir del consumo televisivo, centrandó nuestra atención en cómo y para

qué consumen dicho medio. Nuestra investigación se justifica, desde nuestra perspectiva, en la medida en que puede aportar datos a la toma de decisiones pedagógicas. Partiendo del hecho de que, desde una vertiente epistemológica, cualquier campo científico se justifica hoy en la medida en que aporta datos a la toma de decisiones.

Para la realización de esta tesis se hizo necesaria una revisión teórica de los planteamientos básicos del proceso de socialización así como sobre la influencia de la televisión en este proceso. A partir de las diferentes investigaciones, aportaciones teóricas y propuestas, optamos por centrar nuestro trabajo en indagar y plantear las aportaciones que se focalizan en el análisis de las percepciones de los niños y adolescentes encuestados. Concretamente, nos decantamos (dada su potencia explicativa) por la teoría de usos y gratificaciones, que nos permite profundizar, en la línea ya apuntada, en el conocimiento de esta realidad de forma global, ya que no se trata de una actividad que pueda definirse desde compartimentos estancos. Concretamente, en el marco de la teoría de usos y gratificaciones, realizamos nuestras aportaciones a los planteamientos sobre usos y efectos, pues no se trata sólo de saber qué uso hacen los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana de la televisión sino también de conocer cómo este medio genera efectos para sus vidas.

Se hace necesario no sólo conocer el número de horas que la población objeto de nuestro estudio consume televisión, sino tomar en consideración aquellas variables que resultan ser

predictoras del consumo mediático («Preferencias por tipos de programas», «Preferencias por atributos o características de los personajes», «Motivos para hacer uso de la televisión», «Cómo se sienten después de ver la televisión»). Del mismo modo, consideramos necesario profundizar en la realidad estudiada analizando si existen diferencias significativas entre aquellos niños y adolescentes que ven la televisión con sus padres respecto a los que la ven sin ellos.

La investigación que se desarrolla en este trabajo, en definitiva, trata de mostrar sistemáticamente la magnitud de la presencia de determinados tópicos, valores, actitudes, etc., en los contenidos del medio televisivo y de forma paralela realizar un estudio de la percepción de la misma por parte de la audiencia infanto-juvenil (8 a 16 años) de la Comunidad Valenciana.

El informe de nuestra tesis doctoral se estructura en torno a tres partes (marco teórico, marco de la investigación empírica, conclusiones y recomendaciones), que recogen los seis capítulos de que se compone nuestro trabajo.

En el primer capítulo, abordamos la conceptualización del proceso de socialización desde distintas perspectivas, así como las implicaciones educativas del mismo en relación a la infancia y la adolescencia. Igualmente, centramos nuestra atención en aquellas agencias y contextos que intervienen en la implementación de dicho proceso, haciendo hincapié en la necesidad de trabajar desde cada una de ellas en pro de un desarrollo infanto-juvenil óptimo.

En el segundo capítulo de nuestro trabajo, recogemos distintas perspectivas

teóricas relevantes para el estudio de la influencia de la televisión, diferenciando aquellas que centran su atención en los efectos producidos por el medio televisivo (tanto a corto como a medio y largo plazo) de las que parten de la actividad y características de la audiencia para poder determinar su influencia. Sin duda, nuestro interés se centra en aquellas perspectivas que inciden en el papel desempeñado por la televisión en el proceso de socialización. Coherentemente con nuestros planteamientos, destacamos las aportaciones de la teoría de usos y gratificaciones al respecto, planteando la necesidad de lograr un enfoque ecléctico donde tengan cabida tanto los usos como los efectos mediáticos, así como las aportaciones respecto a la mediación televisiva en el proceso de visionado.

En un tercer capítulo, detallamos las cuestiones relativas al diseño de nuestra investigación. En él recogemos los objetivos (generales y específicos) e hipótesis de trabajo, así como el universo y representación muestral, el proceso de elaboración del instrumento de medida, el desarrollo del trabajo de campo, su supervisión y el tratamiento estadístico de los datos obtenidos. De entre los objetivos que hemos pretendido alcanzar, cabe destacar los siguientes: Conocer la realidad que viven los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana (8-16 años) en relación al consumo de televisión; Profundizar en la explicación del consumo televisivo por parte de los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana (8-16 años), partiendo de los planteamientos teóricos de la perspectiva de usos y gratificaciones; Analizar

en qué medida influye, en los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana (8-16 años), el visionado televisivo con padres o sin ellos; Elaborar recomendaciones pedagógicas para mejorar la realidad del consumo televisivo por parte de niños y adolescentes.

En el cuarto capítulo, analizamos los datos obtenidos tras realizar diversos análisis estadísticos (porcentajes, factoriales y regresión múltiple) desde la perspectiva de usos y gratificaciones, tratando de explicar el nivel de consumo televisivo por parte de los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana (8-16 años) atendiendo a una serie de variables relevantes para tal fin: preferencias por géneros y contenidos, motivos de exposición y consecuencias de dicha exposición.

En el quinto capítulo de nuestro trabajo, establecemos las conclusiones obtenidas tras la realización del mismo. Así, a partir de los datos obtenidos, contrastamos las hipótesis formuladas y podemos afirmar que: Consumir televisión es una actividad habitual para los niños y adolescentes de la Comunidad Valenciana que, en líneas generales, se realiza en el hogar, en compañía de los padres, en detrimento de otras actividades de ocio a las que dedican menos tiempo; La población objeto de nuestro estudio se muestra activa y selectiva ante el visionado televisivo, pudiendo distinguir grupos de población en función de las preferencias por géneros y atributos de los personajes, de los motivos para ver televisión y de aquello que experimentan tras el visionado; El nivel de consumo televisivo de la población objeto de nuestro estudio se asocia a preferencias concretas por tipos de

programas y atributos de los personajes, a ciertos motivos para ver la televisión así como a determinadas consecuencias del visionado televisivo; Ver televisión con padres parece ser que favorece competencias básicas tan relevantes como la empatía para el desarrollo del comportamiento prosocial.

Finalmente, en el último capítulo, establecemos una serie de orientaciones y recomendaciones pedagógicas que pretenden contribuir a la optimización del proceso de desarrollo de la infancia y la adolescencia, destacando el protagonismo de la familia en dicho proceso así como la necesidad de co-implicación de esta agencia educativa con la escuela.