

# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 19, 2007

## SUMARIO ANALÍTICO

María CLEMENTE LINUESA

LA COMPLEJIDAD DE LAS RELACIONES TEORÍA-PRÁCTICA EN EDUCACIÓN

Teor. educ. 19, 2007, pp. 25-46

En este trabajo se pretende hacer un análisis sobre cuáles son las relaciones entre las teorías y las prácticas educativas, tomando como ejemplo el caso de la enseñanza del lenguaje escrito. En primer lugar se plantea un somero repaso por los conceptos de teoría y de práctica en educación, analizando cuáles son sus dependencias y cómo puede entenderse esta relación dado el carácter intencional que caracteriza toda acción educativa. Centrándose en el caso del lenguaje escrito, se alude a los ámbitos en que se genera el conocimiento pedagógico y los distintos agentes que ejercen influencia en su configuración: la investigación, la propia práctica educativa, los valores y prácticas sociales e incluso, muchas veces, las políticas educativas. Se concluye con una breve síntesis sobre qué componentes sustentan una teoría sobre la enseñanza de la lengua escrita.

Francesc CALVO ORTEGA

LAS DIMENSIONES PSICOLÓGICAS DE LA PEDAGOGÍA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Teor. educ. 19, 2007, pp. 47-72

La articulación histórica acerca de la influencia de la psicología en el campo de las ciencias humanas requiere no tanto de una periodización exacta y sin interrupciones de la formación de su campo de positividad científica como de la averiguación del proceso de racionalidad que se ha dado en la constitución teórica del conocimiento del hombre en general. Un ejemplo paradigmático de lo que ha ocurrido en ese proceso es el de la pedagogía contemporánea que en el transcurso de la formalización como disciplina científica toma de la psicología lo que ésta, a su vez, establece, especifica y delimita normativamente a partir de las contradicciones a que es expuesta tanto por las ciencias naturales como por las ciencias del espíritu. Toda una serie de modelos psicológicos son trasladados al pensamiento pedagógico

y de ahí a la práctica educativa lugar donde se reproducen dichas contradicciones bajo el perfil de una ambigüedad que remite sin duda a los problemas existenciales del hombre.

Andrés SORIANO DÍAZ

LOS CAMINOS DE LA EDUCACIÓN CÍVICO-MORAL. UN DEBATE PERMANENTE  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 73-97

En el último cuarto de siglo, los estudios y proyectos sobre educación moral han experimentado un notable desarrollo. Tanto en el marco de las experiencias prácticas como en el de la reflexión teórica, los planteamientos se han multiplicado exponencialmente y en distintos países esta preocupación ha adoptado dinámicas y perspectivas diferentes. Con el nombre o la forma que sea, no hay concepción en el campo educativo que no considere la importancia central de la educación moral. En este trabajo, se han seleccionado algunas temáticas, debates y autores que nos parecen representativos de las tendencias actuales en educación moral y hemos planteado una discusión con respecto a dos cuestiones básicas: cuáles deben ser los caminos y los contenidos de la educación cívica y ética, y qué aspectos deben considerarse para formar moralmente a las personas desde una perspectiva integral.

Laura RUBIO SERRANO

CULTURA MORAL Y PERFIL DE VALORES DEL CENTRO EDUCATIVO  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 99-115

El artículo que presentamos a continuación representa una aproximación institucional a la educación moral a través del concepto de cultura moral de los centros educativos. Un concepto que introduce elementos teóricos y prácticos para profundizar en la institución escolar como uno de los principales agentes en la formación de la personalidad moral de los chicos y chicas. A nivel teórico, la aproximación permite concretar la idea de que la escuela en su totalidad educa moralmente y que los valores se aprenden por ósmosis, a través de la participación en prácticas morales. A nivel práctico, establece un mecanismo para determinar el perfil de valores de un centro, los valores predominantes de su propuesta educativa y sus indicadores en la práctica diaria. En definitiva, posibles puntos de partida en procesos de evaluación interna y de mejora e innovación pedagógicas.

Pedro ORTEGA RUIZ y Ramón MÍNGUEZ VALLEJOS

LA COMPASIÓN EN LA MORAL DE A. SCHOPENHAUER. SUS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Teor. educ. 19, 2007, pp. 117-137

En este artículo, los autores examinan el concepto de moral y los fundamentos de la misma en la obra de A. Schopenhauer. Para este autor la función de la ética no es la prescripción de normas sobre cómo deben actuar los seres humanos, sino interpretar, explicar y reducir a su fundamento último la muy diversa conducta humana en su dimensión moral. Schopenhauer asigna a la compasión el fundamento de la moral ya que ella es la única que excluye el egoísmo como motivación de la conducta. Y la compasión se ejerce en la experiencia de sufrimiento y carencia del otro; en convertir el sufrimiento del otro en mi sufrimiento. En este artículo se destaca, así mismo, la influencia que Schopenhauer ha ejercido en los filósofos e intelectuales más importantes de los dos últimos siglos y las consecuencias de la ética schopenhaueriana para la educación moral.

José Ángel LÓPEZ HERRERÍAS

QUÉ IDENTIDAD Y QUÉ ESCUELA PARA PROMOVER LA CARTA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA

Teor. educ. 19, 2007, pp. 139-165

Nuestra problemática sociocultural ha ido cristalizando la realidad sociopolítica de la Unión Europea, tras décadas de propuestas y hechos, que aparece así como un empeño por alcanzar un horizonte de paz y de próspera relación entre pueblos de fondo histórico común.

Una de las últimas aportaciones de la Unión es la Carta de los Derechos Fundamentales, que se integran en la Constitución Europea. Estos derechos son el núcleo de los valores que se proponen como escenario vital capaz del logro de esos fines de prosperidad, paz y democracia. Mas esos valores/derechos no aparecerán psicoculturalmente porque sí. Requieren las correspondientes actitudes, ideas y prácticas, que sean coherentes para ser y actuar según esos derechos. Esos procesos concomitantes entiendo que son dos: i) clarificar qué tipo de identidad animará esos valores/derechos y ii) qué propuesta educativa será capaz del logro de los derechos.

Bernardo GARGALLO LÓPEZ, Amparo FERNÁNDEZ MARCH y Miguel Ángel JIMÉNEZ RODRÍGUEZ  
MODELOS DOCENTES DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 167-189

El objetivo fundamental de este trabajo era precisar los modelos docentes de los profesores universitarios para corroborar si se ajustaban a los requerimientos del espacio europeo de educación superior (que preconiza un modelo centrado en el aprendizaje con dominio de competencias pedagógicas). Encontramos dos modelos, uno centrado en el aprendizaje y otro centrado en la enseñanza, y otros dos modelos intermedios. Un grupo de profesores (alrededor de un 48% de la muestra de 326 profesores) se encuadraba en el modelo centrado en el aprendizaje, de corte constructivista, y se subdividía en dos grupos, uno de ellos más centrado en el aprendizaje y con más habilidades docentes. También encontramos otro grupo (alrededor del 52% de los profesores), centrado en la enseñanza y que utilizaba metodologías tradicionales. Este grupo también se subdividía en otros dos, uno más tradicional y con menos habilidades docentes que el otro. Estos resultados reclaman la atención de los gestores universitarios y el diseño de ofertas racionales de formación que ayuden a los profesores a adquirir las competencias pedagógicas necesarias.

Piedad María SAHUQUILLO MATEO

ALGUNAS APORTACIONES TEÓRICAS A LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL PROCESO DE  
SOCIALIZACIÓN DE LA INFANCIA

Teor. educ. 19, 2007, pp. 191-224

En el presente artículo tratamos de abordar y precisar, desde una perspectiva teórica de la educación, la complejidad del fenómeno televisivo y su influencia en el proceso de socialización de los más pequeños, por ser estos segmentos especialmente vulnerables e influenciables. Para ello, centramos nuestra atención en aquellos enfoques teóricos que, en mayor medida, han dedicado sus esfuerzos a la explicación de dicho fenómeno en relación al proceso de socialización: teoría del aprendizaje social, teoría de la aculturación, usos y gratificaciones. De este modo, podremos profundizar, en la línea ya apuntada, en el conocimiento de esta realidad de forma global, ya que no se trata de una actividad que pueda definirse desde compartimentos estancos.

Luis NÚÑEZ CUBERO y María del Rosario NAVARRO SOLANO

DRAMATIZACIÓN Y EDUCACIÓN: ASPECTOS TEÓRICOS

Teor. educ. 19, 2007, pp. 225-252

La dramatización constituye un espacio y herramienta educativa que permite desarrollar el currículum escolar en otras áreas, como la Educación Artística, la Expresión Corporal o la Lengua y la Literatura. Además, se muestra como un potente instrumento para el desarrollo de habilidades sociales y educación en valores, por su fuerte carácter interpersonal y relacional. En este trabajo pretendemos, en primer lugar, tratar de aclarar y diferenciar la amplia y confusamente utilizada terminología en torno al uso de la dramatización en la educación. En un segundo momento, describiremos el conjunto de aportaciones de la dramatización al currículum escolar, en particular en la etapa de Educación Primaria, en la cual los autores han desarrollado la mayor parte de sus investigaciones. Finalmente, abordaremos el interrogante, permanentemente presente, del lugar que ha de ocupar la dramatización en el currículum escolar.

Con este artículo queremos contribuir al avance de la construcción de un cuerpo teórico sobre la dramatización en la educación.



# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 19, 2007

## ANALYTIC SUMMARY

María CLEMENTE LINUESA

THE COMPLEX RELATIONSHIP BETWEEN THEORY AND PRACTICE IN EDUCATION

Teor. educ. 19, 2007, pp. 25-46

The aim of this work is to provide an analysis of the relationships between education theory and practice, taking the case of written language as an example. First, we offer a brief summary of the concepts of educational theory and practice, analysing their dependencies and how this relationship might be understood in light of the intentional nature that characterises all educational actions. Focusing on the case of written language, we refer to the environments in which pedagogical knowledge is generated and the different agents affecting its configuration; research, educational practices themselves, social values and practices and, often, educational policies. We conclude with a brief synthesis of which components uphold a theory of written language teaching.

Francesc CALVO ORTEGA

THE PSYCHOLOGICAL DIMENSIONS OF PEDAGOGY IN THE EARLY 20<sup>th</sup> CENTURY

Teor. educ. 19, 2007, pp. 47-72

The historical articulation about the influence of Psychology in the field of Human Sciences requires an inquiry into the rationality process that has occurred in the theoretical constitution of human knowledge in general rather than an exact periodization without interruptions in the forming of its field of scientific positivism. A paradigmatic example of what has happened in that process is that of contemporary Pedagogy which in the course of its formalization as a scientific discipline that takes from Psychology what the latter, in turn, establishes, specifies and delimits normatively from the contradictions to which it is exposed by both Natural Sciences and Human Sciences. A whole series of psychological models is transferred to pedagogical thought and from there to educational practice where these contradictions are reproduced under the profile of an ambiguity that, without a doubt, refers to the existential problems of humanity.

Andrés SORIANO DÍAZ

THE ROADS OF CIVIC-MORAL EDUCATION. A PERMANENT DISCUSSION

Teor. educ. 19, 2007, pp. 73-97

In the last twenty-five years, studies and projects on moral and political education have undergone remarkable development. The principles have been exponentially multiplied in both the framework of practical experiences and in the theoretical field. Also, in different countries this concern has adopted different dynamics and perspectives. Whatever its name and form, there is no conception in the educational field that does not take into consideration the central importance of moral and political education. In this work, some issues, debates and authors, all of them representative of current trends in moral and political education, have been selected and we have raised a discussion with respect to two basic questions: which must be the ways and the contents of civic and ethical education, and which aspects must be considered in order to educate people morally from an integral perspective.

Laura RUBIO SERRANO

THE MORAL CULTURE AND VALUES PROFILE OF THE SCHOOL

Teor. educ. 19, 2007, pp. 99-115

This article presents an approach to moral education at institutional level which incorporates the concept of moral culture in schools. The concept introduces theoretical and practical elements for studying the school institution as one of the principal agents in the education of the moral personality in children. At the theoretical level, the approach stresses the idea that the school as a whole educates morally and that values are learnt by osmosis, via participation in moral practices. At the practical level, it establishes a mechanism for determining a school's values profile, the predominant values in its educational mission and indicators for these values in daily practice. The approach highlights possible starting points for processes of internal assessment and teaching innovation.



Pedro ORTEGA RUIZ and Ramón MÍNGUEZ VALLEJOS  
COMPASSION IN SCHOPENHAUER'S MORAL THEORY. ITS PEDAGOGICAL IMPLICATIONS  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 117-137

In this article, the authors examine the concept of morality and its foundations in the work of A. Schopenhauer. For this author, the function of ethics is not the prescription of norms on how the human being must act, but to interpret, to explain and to reduce to its ultimate foundation the very diverse human conduct in its moral dimension. Schopenhauer assigns to compassion the foundation of morality since it is the only thing that excludes selfishness as a motivation for conduct. And compassion is exerted in the experience of suffering and deficiency of the other; in turning the suffering of the other into my suffering. This article also emphasises Schopenhauer's influence on the philosophers and intellectuals of the last two centuries and the consequences of Schopenhauer's ethics for moral education.

José Ángel LÓPEZ HERRERÍAS

WHAT KIND OF IDENTITY AND WHAT SCHOOL WILL PROMOTE THE EUROPEAN UNION BILL OF RIGHTS  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 139-165

Our socio-culture has reached the experience of the European Union, after decades of proposals and facts. The Union thus appears as an effort to achieve a horizon of peace and prosperous relations among peoples with a common history.

One of the latest contributions of the European Union is the Bill of Rights, which forms part of the future Constitution. These rights are the core of the values that are proposed as a scenario capable of achieving these aims of prosperity and democracy. But these values will not appear psycho-culturally by chance. They require the appropriate attitudes and practices, consistent with acting according to these rights. These concomitant processes are two: i) to clarify what type of the identity will animate those values and ii) what education will be competent for the achievement of the rights.

Bernardo GARGALLO LÓPEZ, Amparo FERNÁNDEZ MARCH and Miguel Ángel JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

TEACHING MODELS OF UNIVERSITY PROFESSORS

Teor. educ. 19, 2007, pp. 167-189

The main objective of this work was to specify the teaching models of university professors in order to find out whether they meet the requirements of the European higher education area (which upholds a learning-centred model with pedagogical competencies). We found two models, one of them learning-centred and the other one teaching-centred, with two intermediate models. A group of professors (around 48% of the sample of 326 professors) fitted with the constructivist learning-centred model, and this group was subdivided into two, one of them more learning-centred and with more teaching and assessment abilities than the other. We also found another group (around 52% of the professors), teaching-centred and which used traditional methodologies. This group was also subdivided into two, one of them more traditional and with less teaching and assessment abilities than the other. These results demand the attention of the university managers and also the design of rational offers of training that help the professors to acquire the necessary pedagogical competencies.

Piedad María SAHUQUILLO MATEO

SOME THEORETICAL CONTRIBUTIONS TO THE INFLUENCE OF TELEVISION ON THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF CHILDHOOD

Teor. educ. 19, 2007, pp. 191-224

In this article we try to deal with and determine, from a theoretical perspective of education, the complexity of the television phenomenon and its influence on the process of socialization of children and adolescents, since these segments are specially vulnerable and easily influenced. To that end, we focused our attention on those theoretical approaches that, to a greater extent, have dedicated their efforts to the explanation of this phenomenon in relation to the socialization process: theory of social learning, cultivation theory, uses and gratifications. In this way, we will be able to go deeper into the knowledge of this reality as a whole in the line already indicated, since it is not an activity that can be defined from limited compartments.

Luis NÚÑEZ CUBERO and María del Rosario NAVARRO SOLANO  
DRAMA AND EDUCATION: THEORETICAL FRAMEWORK  
Teor. educ. 19, 2007, pp. 225-252

Drama is defined as an educational space and tool allowing the development of different Areas in the Spanish National Curriculum, such as Art, Physical Expression or Language and Literature. Moreover, it has been shown to be a powerful instrument for developing social skills and education in ethical values, owing to its strong interpersonal and relational character. In this work our aim is, firstly, to try to clarify and differentiate the extensive and sometimes wrongly used terminology relating to Drama in Education. Secondly, we will describe the set of contributions of drama to the official curriculum, in particular in Primary School, in which the authors have developed most of their research in this field. Finally, we will go into the question of the place that Drama should take in the curriculum.

With this article we want to make a contribution to the progress of the theoretical framework of drama in education.



# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 19, 2007

## SOMMAIRE ANALYTIQUE

María CLEMENTE LINUESA

LA COMPLEXITÉ DES RELATIONS THÉORIE-PRATIQUE EN ÉDUCATION

Teor. educ. 19, 2006, pp. 25-46

Dans ce travail, une analyse sur les relations existantes entre les théories et les pratiques éducatives est présentée à partir de l'exemple de l'enseignement de la langue écrite. En premier lieu, une brève révision des concepts de théorie et de pratique en éducation est réalisée en analysant leurs dépendances et la manière dont cette relation peut être comprise étant donné le caractère intentionnel qui caractérise toute action éducative. À partir du cas du langage écrit, on observe les domaines dans lesquels la connaissance pédagogique naît et les différents agents ayant une influence sur sa configuration: la recherche, la pratique éducative elle-même, les valeurs et les pratiques sociales et –très souvent– les politiques éducatives. Finalement, une brève synthèse sur les composantes qui se trouvent à la base d'une théorie sur l'enseignement de la langue écrite est proposée.

Francesc CALVO ORTEGA

LES DIMENSIONS PSYCHOLOGIQUES DE LA PÉDAGOGIE AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Teor. educ. 19, 2007, pp. 47-72

L'articulation historique à propos de l'influence de la Psychologie dans le domaine des Sciences Humaines ne demande pas tant d'une périodisation précise et ininterrompue de la formation de son domaine de positivité scientifique que de l'analyse du processus de rationalité présent lors de la constitution théorique de la connaissance de l'homme en général. Un exemple paradigmatique de ce processus est celui de la Pédagogie contemporaine. En effet, au cours de sa formalisation comme discipline scientifique, cette dernière prend de la Psychologie ce que cette discipline –à son tour– établit, spécifie et délimite normativement à partir des contradictions auxquelles elle est exposée par les sciences naturelles et par les sciences de l'esprit. Toute une série de modèles psychologiques est transférée à la pensée pédagogique et par la suite à la pratique éducative où ces contradictions

sont reproduites sous l'aspect d'une ambiguïté remettant sans doute aux problèmes existentiels de l'homme.

Andrés SORIANO DÍAZ

LES ROUTES DE L'ÉDUCATION CIVIQUE MORALE. UN DÉBAT PERMANENT

Teor. educ. 19, 2007, pp. 73-97

Dans les années 70 du XX<sup>e</sup> siècle, les études et les projets versant sur l'éducation morale ont connu un notable développement. Soit dans le cadre des expériences pratiques soit dans celui de la réflexion théorique, les approches se sont multipliées exponentiellement et ont adopté différentes perspectives et dynamiques selon les pays. Quelque soit le nom ou la forme acquis, tous les champs pédagogiques considèrent l'éducation morale d'une importance fondamentale. Dans ce travail, quelques thématiques, débats et auteurs nous semblant représentatifs des tendances actuelles ont été sélectionnés et une discussion sur deux questions de base est lancée: en premier lieu, quels devraient être les routes et les contenus de l'éducation civique et éthique et, en second lieu, quels aspects devraient être pris en considération pour former moralement les individus d'après une perspective intégrale.

Laura RUBIO SERRANO

CULTURE MORALE ET PROFIL DE VALEURS DU CENTRE ÉDUCATIF

Teor. educ. 19, 2007, pp. 99-115

Cet article représente une approche institutionnelle à l'éducation morale par le moyen du concept de culture morale des centres éducatifs. Il s'agit d'un concept introduisant des éléments théoriques et pratiques pour approfondir dans l'institution scolaire comme un des agents principaux de formation de la personnalité morale des enfants, garçons et filles. Du point de vue théorique, cette approche permet de concrétiser l'idée selon laquelle l'école –dans sa totalité– éduque moralement et que les valeurs sont apprises par osmose, par la participation à des pratiques morales. À niveau pratique, l'approche permet d'établir un mécanisme pour déterminer le profil des valeurs d'un centre, les valeurs prédominantes de son offre éducative ainsi que ses indicateurs dans la pratique quotidienne. En définitive, il s'agit de possibles points de départ dans des processus d'évaluation interne ainsi que d'amélioration et d'innovation pédagogiques.

Pedro ORTEGA RUIZ et Ramón MÍNGUEZ VALLEJOS

LA COMPASSION DANS LA MORALE DE A. SCHOPENHAUER. SES IMPLICATIONS PÉDAGOGIQUES

Teor. educ. 19, 2007, pp. 117-137

Dans cet article, les auteurs analysent le concept de moral et ses fondements dans l'oeuvre de A. Schopenhauer. Pour cet auteur, la fonction de l'éthique n'est pas de prescrire de normes sur la manière dont les hommes et les femmes doivent agir mais d'interpréter, d'expliquer et de réduire à son dernier fondement, la très diverse conduite humaine dans sa dimension morale. Schopenhauer assigne le fondement de la morale à la pitié puisque celle-ci est la seule à exclure l'égoïsme comme motivation de la conduite humaine. Aussi, la pitié s'accomplit dans l'expérience de la souffrance et du manque de l'autre, dans la transformation de la souffrance d'autrui en la propre souffrance. Dans cet article on souligne, aussi, l'influence exercée par Schopenhauer sur les philosophes et les intellectuels des deux derniers siècles et les conséquences de son éthique sur l'éducation morale.

José Ángel LÓPEZ HERRERÍAS

QUELLE IDENTITÉ ET QUELLE ÉCOLE POUR FAVORISER LA CHARTE DES DROITS FONDAMENTAUX DE L'UNION EUROPÉENNE?

Teor. educ. 19, 2007, pp. 139-165

Après des décades de diverses propositions et faits, notre problématique socioculturelle concrétise la réalité sociopolitique de l'Union Européenne. Elle apparaît ainsi comme un élan pour réussir un horizon de paix et de bonnes relations entre les peuples ayant un certain fond historique commun.

La Charte des Droits Fondamentaux, intégrée dans la Constitution Européenne, est une des dernières contributions de l'UE. Ces droits constituent le noyau des valeurs proposées comme le scénario vital visant la consécution des objectifs de prospérité, paix et démocratie. Mais ces valeurs/droits ne sont pas tirés psycho culturellement du néant. Pour être et agir selon ces droits, autant d'attitudes, d'idées et de pratiques cohérents sont nécessaires. Ces processus concomitants seraient deux: i) clarifier quel type d'identité animera ces valeurs/droits et ii) quelle proposition éducative sera capable de la consécution de ces droits.

Bernardo GARGALLO LÓPEZ, Amparo FERNÁNDEZ MARCH et Miguel Ángel JIMÉNEZ  
RODRÍGUEZ

MODÈLES D'ENSEIGNEMENT DES PROFESSEURS UNIVERSITAIRES

Teor. educ. 19, 2007, pp. 167-189

L'objectif fondamental de ce travail était de préciser les modèles d'enseignement des professeurs universitaires pour corroborer s'ils étaient adaptés ou pas aux exigences de l'espace européen d'éducation supérieur (qui préconise un modèle centré sur l'apprentissage avec la maîtrise de compétences pédagogiques). Quatre modèles ont été trouvés. L'un est centré sur l'apprentissage, l'autre sur l'enseignement, avec deux modèles intermédiaires. Un groupe de professeurs (autour de 48% d'un échantillon de 326 professeurs) était encadré dans le modèle centré sur l'apprentissage, de type constructiviste et subdivisé en deux sous-groupes, l'un plus centré sur l'apprentissage et possédant des habilités d'enseignement et d'évaluation plus poussées que l'autre. Un autre groupe de professeurs a été trouvé (environ 52% de l'échantillon), centré sur l'enseignement et utilisant des méthodologies traditionnelles. Ce groupe était aussi subdivisé en deux sous-groupes, l'un plus traditionnel et avec moins d'habilités d'enseignement que l'autre. Les dirigeants universitaires devraient tenir compte de ces résultats et l'offre rationnelle de formation des professeurs devrait viser l'acquisition de ces compétences pédagogiques nécessaires.

Piedad María SAHUQUILLO MATEO

QUELQUES CONTRIBUTIONS THÉORIQUES À L'INFLUENCE DE LA TÉLÉVISION DANS LE PROCESSUS  
DE SOCIALISATION DE L'ENFANCE

Teor. educ. 19, 2007, pp. 191-224

Dans cet article on abordera et précisera la complexité du phénomène de la télévision et de son influence sur le processus de socialisation des enfants et des adolescents –étant donné que ce sont des segments de la population notamment vulnérables et influençables–, d'après une approche théorique de l'éducation. Avec cet objectif, notre intérêt sera porté sur les approches théoriques ayant expliqué ce phénomène par rapport au processus de socialisation: théorie de l'apprentissage social, théorie de l'acculturation, us et gratifications. On approfondira ainsi la connaissance de cette réalité d'une manière globale puisqu'il ne s'agit pas d'une activité que l'on puisse définir à partir de compartiments étanches.



Luis NÚÑEZ CUBERO et María del Rosario NAVARRO SOLANO

DRAMATISATION ET ÉDUCATION: DES ASPECTS THÉORIQUES

Teor. educ. 19, 2007, pp. 225-252

La dramatisation est définie comme un espace et un outil éducatif permettant de développer le curriculum scolaire dans de différents domaines tels que l'éducation artistique, l'expression corporelle, la langue ou la littérature. En plus, par son caractère relationnel et interpersonnel, il est clair qu'il s'agit d'un outil puissant pour le développement des habilités sociales et l'éducation en valeurs. Dans cette étude, on cherche en premier lieu, à éclaircir et différencier la vaste et confuse terminologie concernant l'emploi de la dramatisation à l'école. En deuxième lieu, on fera la description des apports de la dramatisation au curriculum scolaire, en particulier à l'école primaire où l'auteur a mené la plupart de ses recherches. Finalement, on traitera la question –toujours présente– du lieu que la dramatisation doit occuper dans le curriculum scolaire.

Avec cet article, on veut contribuer au progrès de l'élaboration d'un Corpus théorique sur la dramatisation dans l'éducation.