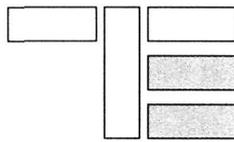


# TESIS DOCTORALES





BUSTILLO PORRO, Vicenta. *Integración educativa de las Nuevas Tecnologías en la sociedad del conocimiento: influencia del Proyecto Atenea en la Educación Obligatoria en Palencia*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad Complutense de Madrid. Octubre de 2002 (Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Ángel López Herrerías).

La finalidad de la tesis que ahora se resume, como indica el título, investiga sobre la general y afectiva relación de las NNTT, como medio educativo en la sociedad del conocimiento. La introducción de las nuevas tecnologías de la información en el ámbito educativo ha dado origen a una nueva transformación: la fusión de las telecomunicaciones y la tecnología educativa. La combinación de estos elementos ha abierto una nueva «era de la información» que afecta a todos los aspectos y dimensiones de la vida psicosocial de los alumnos y ciudadanos de nuestra cultura.

La importancia del desarrollo de la informática en el ámbito educativo aumenta y es necesario insistir en las bases que permitan que ese desarrollo sea armónico y pedagógicamente fundamental. Los nuevos proyectos de las tecnologías educativas nos enfrentan a un mundo abierto en que ponemos al alcance del aula una cantidad de información inimaginable. Hay comunidades educativas reacias y casi opuestas a su introducción en el mundo escolar. Hay que plantearse la mejor manera para que el uso de la red sea pedagógicamente adecuado.

La tesis se realiza en tres capítulos, a través de un proceso discursivo

analítico, de lo más general a lo concreto. El primer capítulo, «Conocimiento, globalización y nuevas tecnologías en la sociedad de la información», analiza documentación amplia y actualizada sobre el papel de las NNTT en nuestra sociedad de la información y el conocimiento en ella competente. El objetivo ideal de estas NNTT es facilitar servicios que mejoren la calidad de vida a través de la información, al facilitar el acceso global e igualitario a ésta desde cualquier punto. El uso de las NNTT de la información y la comunicación puede tomar diferentes caminos, productivista, por ejemplo, de modo que podemos vernos inmersos en una nueva clasificación del mundo, no por aspectos geográficos o políticos, sino tecnológicos. Surgirán sociedades privilegiadas con acceso a informaciones de uso restringido, frente a otros estamentos, que quedarán al margen de esa sociedad de la información y la comunicación. Así, la sociedad de la información también comporta riesgos: que los consumidores no aprovechen las ofertas tecnológicas; que no todos los ciudadanos tengan el mismo acceso a la tecnología y que el conocimiento se convierta en un instrumento de abuso al poder.

En esa progresiva secuencia hacia lo aplicativo, el segundo capítulo, «La educación y la información en la sociedad del conocimiento: una perspectiva europea», se analiza la doctrina y la política que desde la Unión se vierte respecto de esta cuestión. Desde el acicate americano del Informe Al Gore (1993) *Tecnología para el crecimiento económico de América*, la UE en el contexto de la educación y la formación ha

avalado la relevancia y debida presencia de las NNTT. Así, esto se manifiesta en la puesta en marcha de algunos proyectos comunitarios: EUROTECNET, dirigido a la formación profesional en las NNTT; ESPRIT, dirigido a las I+D en las NNTT; RACE, programa de I+D en el ámbito de las telecomunicaciones; COMETT, programa de cooperación entre universidades y empresas para la formación avanzada en tecnologías; DELTA, sobre las técnicas avanzadas de aprendizaje. Las líneas de acción propuestas por la UE, para una educación de valor añadido, son: a) acelerar la entrada de las escuelas en la sociedad de la información, b) promover la generalización de las prácticas pedagógicas multimedia, c) reforzar la dimensión europea de la educación y la formación con las herramientas de la sociedad de la información, valorando las diversidades culturales y lingüísticas.

En el tercer capítulo, «Influencia del Proyecto Atenea en la Educación Obligatoria en Palencia», y de la efectiva investigación en los centros señalados en la tesis a equipos directivos, profesores y alumnos, se constatan una serie de conclusiones: a) el Proyecto Atenea, como experiencia piloto, se ha caracterizado por provocar un fuerte incremento de propuestas de sensibilización y de puesta en escena de las NNTT en la educación; b) la inclusión de las NNTT de la información y la comunicación en el mundo de la educación no se puede hacer de forma alegre y sin planificación a la espera de que las ventajas del medio hagan que de por sí se convierta en una herramienta efectiva en manos de los profesionales de la enseñanza y que, ellos, sabrán sacarle el

máximo partido; c) que una planificación precisa y estudiada es necesaria para incluirlas en la estructura educativa, conectadas o relacionadas con el proceso de enseñanza; d) que muchas de las dificultades de implantación de las NNTT son debidas a la inadecuada formación del profesorado; e) que las NNTT son el apoyo para orientar la enseñanza hacia un proyecto educativo a lo largo de toda la vida.

La investigación ha constatado, en referencia al profesorado, las dificultades emanadas de dichos profesionales para la presencia de las NNTT en los centros escolares. La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y las nuevas formas de organización y de producción en el trabajo tienden a desplazar las fuentes de saber en el aula, antes regidas por el profesor, el libro de texto, y en un futuro inmediato por el «libro tecnológico». Y es que estos nuevos equipos y formas de saber desplazan al profesorado de su antiguo papel regente del conocimiento, con las consecuencias ya vividas en el sistema. La instrucción en este punto ha de preparar al docente para desempeñar un nuevo papel de asesor, en un proceso de acercamiento crítico, uso adecuado y a veces reconstrucción cultural del alumnado en estos medios tecnológicos como mediadores de la información. El docente ha de asumir que en la actualidad ya no es el único transmisor de conocimientos. El profesor ha de ser un asesor, un coordinador de actividades, un orientador y conductor de procesos educativos en los que el alumno se vea más implicado de lo que se ve ahora en su propio desarrollo intelectual. No se trata de establecer un

nuevo perfil de docente que esté acorde con la era de la NNTT, sino más bien que el docente asuma como necesario e inherente a su profesión la actualización de sus técnicas didácticas y metodológicas. El profesor es un educador de individuos, que sean capaces de integrarse plenamente como miembros activos de la sociedad de la que forman parte y sean personas responsables. Estamos inmersos en una sociedad cambiante, que exige una capacidad de adaptación permanente en la mayoría de los ciudadanos y, para ello, es necesario que se aprenda a aprender.

La Pedagogía nos dice que los conocimientos los adquiere el alumno como resultado de su participación activa en el propio proceso de aprendizaje y el docente se convierte en el facilitador de las herramientas y medios necesarios para que éste tenga lugar. Desde principios de los años 90 se realizan estudios sobre el impacto de los nuevos instrumentos tecnológicos en la educación, llegándose a la conclusión de que los docentes estaban menos preparados para el manejo de ordenadores que sus alumnos; muchos reconocen que estaban inadecuadamente preparados para el uso de estas herramientas.

De los logros de la tesis se derivan unas «Propuestas de actuación» de las que son resaltables: a) aprobación y difusión de documentos administrativos que den soporte a las actuaciones y que contemplen los aspectos del proyecto educativo que están asociados, facilitando los trámites administrativos; b) dotación de ordenadores y de los medios informáticos necesarios: una red de ordenadores en cada centro, con conexión a Internet, que sería foro

permanente de encuentro entre los centros y las fuentes de información; c) elaboración de proyectos de centro orientados al uso de los ordenadores como herramienta didáctica; d) el uso del ordenador implica innovaciones pedagógicas y ha de ser considerado como una herramienta, de modo que su uso no centre la actividad del aula, considerándolo más bien como un aliado; e) la animación del encuentro de alumnos que compartan actividades, de forma que realmente exista un aula virtual en la que se trabaja sobre un programa educativo concreto.

El siglo que hemos comenzado se caracteriza por el conocimiento, por un aumento del flujo de la información y por los rápidos cambios de mutabilidad, o falta de permanencia con un aumento en la descentralización de las organizaciones, las instituciones y los sistemas. Todo ello requiere renovadas propuestas educativas basadas en el apoyo tecnológico ineludible del uso de las NNTT a fortalecer y desarrollar en el contexto de los centros escolares.

FERNÁNDEZ ALCALÁ DEL OLMO, María José. *Actitudes del profesorado de la provincia de Málaga hacia la Educación Ambiental como Tema Transversal*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Málaga. Mayo de 2002 (Tesis doctoral dirigida por el Dr. Constancio Mínguez Álvarez).

Esta investigación estudia las principales inquietudes del profesorado de la provincia de Málaga en el tratamiento didáctico de la Educación Ambiental

como tema transversal. Tres son las partes en torno a las que se estructura:

Una primera en la que se analiza, siguiendo una revisión bibliográfica, la Reforma Educativa, la Transversalidad y la Educación Ambiental como eje transversal, con objeto de obtener una visión general sobre el tema y comprender el estado en el que se encuentra la puesta en práctica de los ejes transversales y la Educación Ambiental en nuestro sistema educativo.

En la segunda parte se desarrolla el trabajo de campo, destinado a conocer las actitudes presentadas por el sector docente de la provincia de Málaga en la puesta en práctica de la Educación Ambiental. La muestra estuvo integrada por profesores de la provincia de Málaga, que ejercen sus funciones en Centros Públicos y Privados en los niveles de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. La metodología utilizada comparte características tanto de una perspectiva de investigación cuantitativa como etnográfica o cualitativa.

Bajo un enfoque cuantitativo, se diseñó un cuestionario que cumple las características de los instrumentos de medición de actitudes derivados de una escala tipo Likert. Con éste se obtuvieron diversos datos, con los que llegó a efectuarse un cálculo estadístico concreto: bondad del ajuste, análisis de frecuencias, análisis loglineal general y análisis factorial.

Desde una perspectiva cualitativa, se incorporaron a dicho cuestionario diversas preguntas abiertas, destinadas a cubrir aspectos de importancia para la investigación y con el fin de analizar

cuestiones no tratadas previamente en suficiente profundidad.

En la tercera parte se exponen las conclusiones, en las que se analizan dos cuestiones fundamentales: a) de un lado, las dificultades que, a juicio del profesorado, se sitúan en el origen del escaso tratamiento didáctico de la Educación Ambiental y b) de otro, las alternativas propuestas por este sector profesional para superar aquéllas.

Tanto el carácter inadecuado de la formación recibida como la persistencia de una lógica disciplinar en el tratamiento didáctico de este eje transversal se consideran importantes obstáculos, lo que, desde la óptica del profesorado, podría superarse siempre y cuando logre impulsarse la formación permanente, el trabajo cooperativo entre los diversos miembros integrantes del equipo docente y el desarrollo continuado de experiencias en el marco de esta enseñanza.

MERINO MATA, David. *Concepciones de los profesores y autoconcepto y agresividad de los alumnos en un contexto de educación intercultural*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Málaga. Julio de 2002 (Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Manuel Esteve Zarazaga).

Tal como se observa en el título de la tesis, los ejes alrededor de los cuales gira el estudio son, por una parte, las concepciones de los profesores respecto a la educación intercultural y, por otro lado, las conductas agresivas que pudieran presentar aquellos alumnos que están escolarizados en un contexto

de diversidad cultural. Estos dos ejes vertebradores surgen a raíz de distintos interrogantes que se fueron planteando conforme se avanzaba en el estudio de la realidad multicultural, interrogantes como: ¿qué ideas tienen los docentes sobre la educación intercultural?, ¿cómo enfocan la educación en un contexto de diversidad cultural?, ¿qué problemas son aquellos a los que tienen que hacer frente cotidianamente?, ¿qué estrategias utilizan para resolver dichos problemas?, etc. También se profundiza en uno de estos temas específicos, por lo que una parte del estudio se centra en el complejo problema de la agresividad en los centros escolares, que en este caso se trata de unos centros con presencia de alumnos de diversas culturas, para lo cual se parte de la hipótesis básica de la existencia de una relación de concomitancia entre un bajo nivel de autoconcepto y la tendencia a recurrir a respuestas agresivas por parte de los alumnos.

Era fundamental que el estudio se llevara a cabo en un marco donde la multiculturalidad de los habitantes fuera una realidad ampliamente palpable. De ahí se deriva la elección de la zona de Campo de Gibraltar, al tratarse de uno de los principales «puertos de entrada» de inmigrantes a la Península. Además, los alumnos inmigrantes escolarizados en dichos centros, en un número bastante elevado, tienen en los centros escolares de Campo de Gibraltar el primer contacto con el sistema educativo de nuestro país. Por otra parte, se trata también de una zona con una importante población de etnia gitana, lo cual la convierte en una

comarca idónea para llevar a cabo un estudio de este tipo.

Una vez delimitada la zona objeto de estudio, se consideró oportuno establecer una muestra paralela que hiciera las funciones de grupo de control, para lo cual se selecciona a la Ciudad Autónoma de Melilla.

La zona de Campo de Gibraltar se ha convertido en la frontera sur de la Unión Europea, ya que está separada de África por un estrecho de 15 km y ha pasado en pocos años de ser una zona de emigrantes a recibir, inesperadamente, una importante llegada de inmigrantes del norte de África. La ciudad de Melilla es una ciudad española desde 1556, pero está situada en el norte de África y en ella conviven desde hace siglos las culturas cristiana, musulmana y hebrea, junto con una pequeña población de origen hindú. Por tanto, la zona de Campo de Gibraltar es una zona en la que las situaciones de educación intercultural son nuevas, mientras que en la ciudad de Melilla la convivencia entre las distintas culturas es antigua; de ahí el interés por comparar ambas muestras.

Con el objetivo de sondear las concepciones de los docentes respecto a la educación intercultural se elabora un cuestionario semiestructurado en el que se recogían distintos ítems relacionados con la temática. Con el cuestionario se pretende recoger fundamentalmente información de tipo cualitativo, de ahí que dentro de cada pregunta se ofrecieran a los docentes distintas opciones con el fin de dar a todos los sujetos la posibilidad de responder de un modo que reflejará razonablemente su respuesta.

Una vez que los profesores y directores que formaban parte de la muestra de investigación habían cumplimentado el cuestionario, se procede a la tabulación y al tratamiento estadístico de los datos, por lo que obtuvimos los primeros resultados de investigación. Llegados a este punto, planteamos la conveniencia de profundizar en mayor medida en algunos de estos resultados, para lo cual se elabora una entrevista con el objetivo de que el director y dos profesores de cada centro en los que habíamos pasado el cuestionario contestaran a ella. A través de la entrevista pretendíamos contrastar los resultados obtenidos con nuestro cuestionario.

A los alumnos se les pasaron dos pruebas para investigar la posible relación entre autoconcepto y conductas agresivas: la escala de Autoconcepto para Adolescentes de Piers-Harris que está formada por 80 ítems agrupados en seis subescalas que permiten estudiar otros tantos factores del autoconcepto: conducta, autoconcepto intelectual, autoconcepto físico, ansiedad, popularidad y felicidad-satisfacción y, por otra parte, la Escala de Mediadores Cognitivos de la Conducta Agresiva construida por Díaz Aguado en 1991, la cual permite obtener una puntuación global de carácter negativo; es decir, cuanto mayor sea la puntuación existe un mayor riesgo de que el niño utilice una conducta agresiva. Además ofrece cinco puntuaciones parciales: imagen positiva de la agresión, justificación de la agresión, potencial de maltrato, percepción de autoeficacia para la agresión y percepción de falta de eficacia para inhibir la agresión.

Respecto a las muestras de investigación, en Campo de Gibraltar fueron encuestados 87 profesores distribuidos en 17 centros. Por su parte, en la Ciudad Autónoma de Melilla, la muestra final quedó configurada por 35 profesores encuestados en 4 centros.

En cuanto a los alumnos, finalmente quedó una muestra válida de 1.886 sujetos, de los que 1.404 corresponden a Campo de Gibraltar y 482 a la ciudad de Melilla. Los alumnos pertenecen a cinco grupos culturales diferentes: hemos llamado cultura mayoritaria-cristiana al grupo integrado por los ciudadanos de nacionalidad española de origen y de religión cristiana, entre ellos casi todos católicos, si bien hay un pequeño grupo de evangélicos y testigos de Jehová. En el grupo de cultura musulmana hemos integrado a los niños de origen magrebí y de religión musulmana con independencia de su nacionalidad. El grupo de cultura mixta hispano-musulmana está integrado por los niños de familias en los que uno de sus padres pertenece a uno de los dos grupos antes descritos. Por último, hay un pequeño grupo de alumnos de cultura hebrea y otro de cultura gitana. El idioma mayoritario es el español, aunque algunos alumnos, en su mayor parte los de procedencia marroquí, tengan como lengua materna el tamazight.

Los resultados de investigación se agrupan en dos grandes bloques, uno referente a las concepciones de los profesores respecto a la educación intercultural y otro centrado en la relación autoconcepto/conductas agresivas en los alumnos. Finalmente se presentan las conclusiones generales que se derivan del estudio realizado.

SANTOS GÓMEZ, Marcos. *La tolerancia como valor: clarificación conceptual e implicaciones educativas*. Departamento de Pedagogía. Universidad de Granada. Mayo de 2002 (Tesis doctoral dirigida por los Drs. Enrique Gervilla Castillo y Andrés Soriano Díaz).

El objetivo general de la citada tesis doctoral ha sido, como se expresa en el propio título, una clarificación de lo que se entiende por tolerancia, identificando los diversos sentidos del término y deduciendo, en un proceso posterior, sus aplicaciones al campo de la educación. Al ser la tolerancia un valor, que se propone de continuo como objetivo presente en la educación, comienza la investigación con una primera parte que estudia la problemática existente en torno a los valores. Ésta es bien conocida: la oscuridad del propio término «valor», su definición, su naturaleza, su relación con las acciones humanas, la dispersión u ordenación jerárquica de los distintos valores, su presencia en la educación. Se procura clarificar todos estos aspectos e ir sentando una postura personal fundamentada que prepara las posteriores reflexiones en torno a la idea de tolerancia. Se sigue, especialmente, el planteamiento objetivista, al que se compara con el subjetivismo. Se expone la idea de que el valor es real, existe y tiene fuerza universal, al tiempo que se destacan, como se hará con cierto sentido actual de la tolerancia, los peligros de un relativismo extremo. La consecuencia pedagógica de esto será, según destaca el autor, la necesaria presencia de unos valores universales en los centros

educativos, en la constitución de éstos y en los currículos.

La segunda parte del trabajo que nos ocupa consiste en una clarificación conceptual y un análisis detallado de los distintos sentidos con que se ha considerado la tolerancia a lo largo de la historia del pensamiento occidental. Se analizan también los sentidos que se le dan dentro de bibliografía y el pensamiento actuales, abordando de forma paralela los intentos de justificación de la tolerancia como valor y su defensa. Para completar esta segunda parte analítica, se estudia la intolerancia según se ha ejercido contra algunos colectivos humanos maltratados históricamente.

La mencionada clarificación conceptual comienza con lo que el autor denomina «prehistoria de la tolerancia». Son los precedentes que suponen, por un lado, el escepticismo relativista de algunos presocráticos y la sofística, y, por otro lado, el del sentido positivo representado por Sócrates. Se opone, en suma, una idea de extrema flexibilidad en la búsqueda de una verdad oscura (Sócrates), con el «todo vale» de la sofística que admite todo porque no puede hallar verdades. Para esta última no es que la verdad sea difícil de aprehender, sino que es incognoscible. Estas ideas cimientan la posterior discusión central en el trabajo que nos ocupa. También se estudian las visiones de Heráclito, cuya asunción del movimiento y el cambio resulta otro antecedente de lo que se desarrolla en líneas posteriores, Jenófanes, con su idea de que «todo es conjetura», etc. Se destacan los autores que realizaron el espíritu crítico y el cosmopolitismo en

la Antigüedad, llegándose hasta el estoicismo tardío del Imperio Romano.

Pero la génesis de la tolerancia como idea, propiamente, la tenemos en el encuentro de la razón con la fe religiosa cristiana. En el contexto de esta relación aparecen cuestiones fundamentales, como la de si Dios y la teología deben ser centro político de la sociedad y regirla, codo con codo con los poderes terrenales. Esta pretensión, la de la unión del trono y el altar, que preside la Edad Media y entra en crisis en el Renacimiento, es la que originará los primeros discursos sobre la tolerancia entendida como consentimiento de la disidencia. Como todos sabemos, aquí el estudio de la Baja Edad Media y el Renacimiento resultan cruciales. Se repasa con amplitud todo lo que supuso la Reforma protestante en este asunto.

En la Modernidad aparece una forma de escepticismo cuyo paradigma es la figura de Montaigne, que es estudiada. De su encogerse de hombros y suave ironía se desprenden un universal respeto por las diferencias humanas y una crítica a los sistemas totales, que propician un espíritu tolerante dentro de un relativista «todo vale». Montaigne salta de un asunto a otro, se contradice, se ríe y apenas toma partido. En una línea parecida, crítica y risueña, algo soñadora, pero menos escéptica, se elaboran las grandes utopías de la época.

Pero en la Modernidad de la Reforma religiosa, más bien, lo que se genera son las famosas apologías de una tolerancia entendida como consentimiento por parte del poder hacia la diversidad religiosa. En esta línea debemos entender la *Carta sobre la tolerancia* de Locke, ampliamente estudiada

en la tesis, y algunos trabajos de Spinoza y numerosos ilustrados. Con la Ilustración se llega a la culminación de la defensa y definición de la que el autor denomina tolerancia como consentimiento o negativa. Se hacen sinónimos tolerancia, progreso y bienestar humano, de manera que el *Tratado sobre la tolerancia* de Voltaire amplía esta idea hasta acercarse a la que será una idea del posterior liberalismo decimonónico. Ésta, estudiada en la figura de John Stuart Mill, consiste en la argumentación de que es necesario aceptar y escuchar positivamente al *otro* si queremos aproximarnos a la verdad. Se trata de la fundamentación de la que el autor denomina «tolerancia como aceptación» o sentido positivo de la tolerancia, consistente en la inclusión abierta y alegre del *otro* en el propio universo. El *otro* es vivamente apreciado como parte en el camino hacia la verdad. Es necesaria la discusión, el espíritu crítico y la diversidad de opiniones, frente al fanatismo que congela la realidad.

Por fin, la presente tesis llega a nuestros días, hallando, tras una revisión de lo que se ha escrito sobre tolerancia en los idiomas español e inglés especialmente, que son tres los sentidos que manejamos: la tolerancia como consentimiento, la tolerancia como aceptación y la tolerancia como «todo vale». Se reflexiona a fondo sobre esta última, tan presente en nuestros tiempos postmodernos, y se destaca el peligro que conlleva de que bajo una atmósfera de supuesto respeto se nos cuelen viejos fanatismos. Por eso, el autor aboga por una tolerancia como aceptación que completa a la entendida como consentimiento y, frente al relativista «todo

vale», parte de unos principios (valores universales) y límites que frenan la permisividad absoluta del sentido postmoderno. Esto es ampliamente defendido por educadores y filósofos actuales, en la línea de una recuperación de lo mejor del espíritu de la Modernidad.

La segunda parte de la tesis es completada con el estudio de la diversidad humana en cuatro ejemplos de colectivos maltratados: inmigrantes, mujeres, niños, homosexuales. Se destaca de ellos los valores que aportan al género humano y se señalan las razones intransigentes por las que han sido perseguidos ancestralmente, al tiempo que se incide en la idea de los necesarios límites que frenen una permisividad absoluta que conduce a tolerar inaceptables hechos como la clitoridectomía. Todo ello conduce a una definición del fanatismo, como fenómeno contrario a la tolerancia.

En la tercera parte de la tesis se deducen una serie de implicaciones educativas de la tolerancia como aceptación. Primero, ésta es justificada desde la necesidad de conocimiento, paz y belleza, frente al fanatismo. La discusión se centra sobre todo en las relaciones entre tolerancia y conocimiento. Se destaca el aspecto limitado o finito del ser humano y el carácter intrincado y oscuro de la verdad, que nunca se nos presenta cara a cara. Por eso, como afirman tantos autores, es necesaria la inclusión del *otro*, su escucha y la búsqueda en común de la verdad, mediante el diálogo respetuoso y honesto. Esta tolerancia como aceptación, escucha e inclusión respetuosa del *otro* es la que se propone debe

presidir la educación. Se relaciona con el criticismo como respuesta acerca de la posibilidad de conocer que tenemos los hombres, en un punto intermedio entre el escepticismo y el dogmatismo. El criticismo reclama una tolerancia como aceptación y un modelo pedagógico que el autor llama «socrático». Esto, en contraste con los modelos relacionados con el escepticismo o el dogmatismo y que incluyen los restantes sentidos de tolerancia estudiados.

En la tesis se estudia a fondo el modelo pedagógico socrático, como colofón de todo lo desarrollado. Es un modelo que tiene por método el diálogo constructivo inspirado en los diálogos socráticos que escribió el primer Platón en los que se destaca la honestidad (afán sincero por encontrar en común la verdad) y la humildad (rehusar al diálogo como medio para destacar, humillar o guerrear) como virtudes necesarias. El diálogo, así entendido, es un vehículo ideal para la llamada educación intercultural y la educación democrática. Una exposición de esto último cierra la presente tesis.

En suma, tolerancia como aceptación (sentido por el que finalmente se decanta el autor) o inclusión del *otro* en el diálogo racional, democracia e interculturalidad resultan una tríada indisoluble que nos acerca a la paz y al progreso. Así resulta fundamentado en el trabajo objeto de esta reseña, tras haber analizado todos los sentidos dados en la palabra «tolerancia» y revisado la bibliografía existente. Ésta es una tesis con una importante parte teórica pero cuyas repercusiones en la práctica son también presentadas, como vemos.