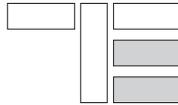


TESIS



MARTÍNEZ-RODRÍGUEZ, Francisco Miguel. *Análisis de competencias emprendedoras del alumnado de las Escuelas Taller y Casas de Oficios en Andalucía. Primera fase del diseño de programas educativos para el desarrollo de la cultura emprendedora entre los jóvenes*. Departamento de Pedagogía. Universidad de Granada. Noviembre de 2008 (tesis doctoral dirigida por el Dr. Gabriel Carmona Orantes).

Con nuestra tesis queremos mostrar que los jóvenes andaluces usuarios de los programas formativos de las Escuelas Taller y Casas de Oficios son susceptibles de convertirse en agentes emprendedores. Por este motivo, llevamos a cabo un análisis de competencias emprendedoras para identificar el grado de presencia de las mismas en esta población, con objeto de diseñar posteriores programas educativos que mejoren las aptitudes emprendedoras como parte, a su vez, de un proyecto más amplio consistente en el desarrollo de la cultura emprendedora.

La necesidad de fomentar la cultura emprendedora en el alumnado de las Escuelas Taller y Casas de Oficios de Andalucía viene motivada por razones de orden personal, social y económico. En el plano personal, el hecho de emprender supone un ejercicio de madurez, responsabilidad y autogobierno que se muestra mediante un alto grado de autonomía de los sujetos. Desde el punto de vista social, implica conocimiento, manejo y participación en las redes sociales. Un saber que llevado a la práctica permite la integración y el intercambio social, básicos para el desarrollo comunitario con base en la

acción, el compromiso y la equidad. Por último, desde la perspectiva económica, consistiría en fomentar prácticas que aumenten el dinamismo de las economías de referencia de los sujetos sobre los que se ha hecho el estudio. Teniendo en cuenta que éstos, por su pertenencia a estratos sociales afines a la «clase obrera», han estado alejados de la práctica emprendedora. Lo cual les ha hecho ser actores dependientes y víctimas de los vaivenes de la coyuntura económica.

Dicha práctica emprendedora ha estado vinculada, tradicionalmente, a las élites sociales. Dándose por sobreentendido que sólo en el seno de éstas aparecen los sujetos con capacidades para la dirección y gestión de los asuntos económicos. Sin embargo, en nuestra tesis afirmamos que las personas, independientemente de su extracción social, son susceptibles de ejercer esas capacidades si participan, de forma activa, de un adecuado proceso educativo. Ya que, como mostramos, las competencias para emprender se pueden aprender y enseñar como parte del proceso de desarrollo personal.

Asimismo, mantenemos que las competencias emprendedoras no sólo inciden en el crecimiento económico, sino que forman parte de un proyecto social integrado. Es necesario promover el dinamismo económico mediante la puesta en práctica y consolidación de Pequeñas y Medianas Empresas (PYME), en línea con un desarrollo sostenible capaz de generar mayor equidad y cohesión social. En este sentido, la cultura emprendedora debe saber conciliar e integrar de manera armónica el crecimiento económico,

con el desarrollo medioambiental y social, todo, desde un punto de vista integral.

La educación es un instrumento privilegiado por cuanto persigue la construcción de un ideal humano mediante estrategias, medios, recursos, etc., con los que generar la adquisición de valores, creencias, conocimientos, actitudes, saberes, habilidades, entre otros aspectos, necesarios para promover el desarrollo de una cultura emprendedora orientada a la consecución de ese proyecto social integrado.

Por todo lo expuesto con anterioridad, hemos vertebrado la tesis en cuatro partes, que conforman un todo por la relación lógica y estructural que las une. A su vez, cada una de estas partes se subdivide en capítulos o apartados. En la *primera parte*, abordamos los tres primeros capítulos. En el primero de ellos, que denominamos «Evolución socio-histórica de la actividad emprendedora», identificamos las variables que han estado detrás de las iniciativas empresariales desde un punto de vista histórico; así como las características, personales y contextuales, y las funciones empresariales que presentaban estos primeros «emprendedores». Indagamos sobre el origen de los términos «emprendedor» y «cultura emprendedora», para conocer la raíz etimológica de dichos términos y, del mismo modo, saber cuándo y por qué fueron utilizados por primera vez. Analizamos diferentes investigaciones que se han acercado al estudio de la actividad empresarial y emprendedora desde un enfoque multidisciplinar. Asimismo, reflexionamos sobre los enfoques o paradigmas teóricos que han

ido apareciendo con el propósito de investigar la función empresarial y la creación de empresas.

En un segundo apartado, que lleva por título «En torno a la noción de cultura emprendedora», justificamos la necesidad de promover la cultura emprendedora como «alternativa» de desarrollo y progreso no sólo referido a lo laboral, sino también en el plano social y medioambiental. En una situación económica y laboral caracterizada por la incertidumbre en la que, parece, no se puede garantizar un crecimiento económico constante, y en la que encontramos altas tasas de desempleo asociadas a un alto grado de inestabilidad laboral. Los jóvenes, como colectivo especialmente vulnerable en cuanto a su inserción laboral se refiere, son de los primeros en experimentar las consecuencias negativas de la falta de empleo estable y de la incertidumbre vinculada al mercado de trabajo.

Ante este panorama, parece justificada la adopción de medidas encaminadas a «aliviar» los problemas derivados de la falta de empleo, máxime, cuando la principal fuente del sustento económico familiar y personal continúa dependiendo del trabajo remunerado por cuenta ajena. El fomento de la cultura emprendedora, por medio de planteamientos y acciones educativas en su plano formal, no formal e informal, se presenta como estrategia de intervención socioeducativa encaminada a minimizar los «daños» que el actual modelo de crecimiento está ocasionando tanto a nivel social como medioambiental. Esto implica alejarse de un modelo de crecimiento basado en principios neoliberales, y adoptar una nueva actitud,

nuevos valores, conocimientos y creencias, con los que asumir la creación de empresas y el espíritu empresarial como «proyecto social integrado». Un nuevo modelo orientado a alcanzar un equilibrio entre crecimiento económico, justicia social y respeto a la naturaleza.

En el tercer capítulo, exponemos las principales «Políticas y acciones para el desarrollo de la cultura emprendedora en Europa». Llevamos a cabo un análisis de las políticas y propuestas de acción concretas que para el desarrollo de la cultura emprendedora ha iniciado la Unión Europea. Nos remontamos al origen de dichas políticas, y mostramos las acciones y aportaciones más destacadas que en esta materia se han ido desarrollando en el marco Europeo hasta nuestros días. Desde el Consejo Europeo de Lisboa de marzo del 2000 se han presentado numerosas acciones y propuestas en esta dirección, como por ejemplo: «La Carta Europea de la Pequeña Empresa (2000)», «El Libro Verde del Espíritu Empresarial en Europa (2003)», «El Plan de Acción: El Programa Europeo a favor del Espíritu Empresarial (2004)», «Fomentar la Educación y la Formación Mediante la Educación y la Formación (2006)», entre otros.

La segunda parte de la tesis engloba los capítulos cuarto y quinto. En el capítulo cuarto, que responde al título «Educación y actividad emprendedora como cualidad de la persona. Educación social y desarrollo de la cultura emprendedora», presentamos la educación como pieza clave con la que consolidar este nuevo proyecto social y económico integrado. La educación persigue la mejora de la sociedad, por lo que, desde esta perspectiva,

defendemos la importancia de fomentar las competencias emprendedoras para configurar un modelo de persona integral y autónoma capaz de consolidar la cultura emprendedora con objeto de alcanzar un desarrollo social y económico sostenible. Abordamos, por tanto, los siguientes aspectos: concepto de educación, en cuanto acción orientada hacia la construcción de la persona donde la autonomía es su objetivo (dimensión moral de la educación). El valor social, bien público, de la acción emprendedora (dimensión social de la educación) y el aspecto emprendedor como valor de la persona y base de la cultura emprendedora (dimensión económica de la educación).

El quinto apartado, lo hemos denominado «Las competencias profesionales. Competencias para el desarrollo de la cultura emprendedora». En él indagamos acerca del origen etimológico de las competencias. Seguidamente, aproximamos diferentes definiciones que se han dado del mismo, así como su relación con otros conceptos afines como son el de «aptitudes» y «rasgos de personalidad». Posteriormente, presentamos los diferentes enfoques teóricos que existen sobre las competencias. A continuación, exponemos las principales características y tipología de las mismas, centrándonos en las *competencias emprendedoras* como nueva tipología, y la relación de éstas con las «competencias clave». Por último, llegamos a la conclusión de que las *competencias emprendedoras* están en la base de nuestro modelo de cultura emprendedora, concebido este último desde una triple perspectiva: *crecimiento económico, desarrollo social y medioambiental*.

En la tercera parte se agrupan los capítulos sexto y séptimo. El capítulo sexto hace referencia al «Contexto de la investigación y marco normativo regulador del Programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios en Andalucía». Describimos brevemente en qué consisten estos programas que compaginan formación profesional ocupacional con práctica profesional. Asimismo, presentamos los objetivos, destinatarios, entidades promotoras y el marco normativo regulador de estos programas.

El séptimo apartado lo hemos denominado «Marco metodológico de nuestra investigación». En este capítulo—estudio empírico— se detallan la investigación y el procedimiento metodológico, el desarrollo de la investigación, los resultados, las conclusiones y las futuras investigaciones. La investigación tiene como finalidad obtener la información necesaria y suficiente sobre el grado de presencia de las competencias emprendedoras de la población joven entre los 16 y 25 años usuarios de formación profesional ocupacional en las Escuelas Taller y Casas de Oficios en Andalucía, a fin de diseñar un programa educativo para el desarrollo de la cultura emprendedora entre los jóvenes.

La metodología empleada es cuantitativa, centrada en la perspectiva empírico-analítica. Optamos por la metodología no experimental o ex-post-facto, ya que en ningún momento hemos manipulado variables para obtener la información que íbamos buscando. El método seguido es el descriptivo. Se ha utilizado el programa SPSS para el tratamiento de los datos obtenidos tras aplicar nuestros cuestionarios, construidos *ad*

boc, a la población objeto de estudio: alumnado y expertos (directores/as y profesorado) de las Escuelas Taller y Casas de Oficios en Andalucía.

Para calcular el tamaño de la muestra nos hemos decantado por un *muestreo probabilístico*, ya que deseábamos cumplir el principio de «equiprobabilidad», es decir, que todos los individuos de la población tuviesen la misma posibilidad de salir elegidos en la muestra. De entre las diferentes modalidades de muestreo probabilístico utilizamos el *muestreo por conglomerados o grupos*. En nuestro caso, cada Escuela Taller o Casa de Oficios de la Comunidad Autónoma Andaluza equivale a un conglomerado. Para un nivel de confianza del 97% y un error de estimación o error permitido del 1,3%, y sabiendo que la población total de jóvenes es de 5.111, obtenemos un tamaño muestral de 2.873 alumnos/as, y de 536 expertos.

En cuanto a los resultados y conclusiones podemos destacar que: los jóvenes usuarios de las Escuelas Taller y Casas de Oficios en Andalucía prefieren, mayoritariamente, el trabajo por cuenta propia, antes que trabajar para una empresa. Les parece atractiva la idea de crear su propia empresa. No obstante, piensan que no están suficientemente preparados para iniciar por su cuenta un proyecto empresarial. Consideran que aún no tienen las habilidades y cualidades necesarias («competencias emprendedoras») para establecer y llevar bien una empresa propia. Sin embargo, declaran tener un elevado nivel de desarrollo en algunas de las competencias emprendedoras analizadas. Lo cual quiere decir que, aunque no se sientan plenamente competentes

para emprender, pues ellos mismos manifiestan carencias en este sentido, esto no impide que perciban cierto grado de desarrollo en algunas de estas competencias.

Por su parte, los expertos consideran que el nivel de desarrollo de las competencias emprendedoras es menor al declarado por su propio alumnado. Lo que no quita que existan puntos de unión entre ambos, es decir, que tanto expertos como jóvenes encuestados conceden prácticamente el mismo valor (aunque en diferente grado de desarrollo) a un amplio número de competencias emprendedoras. Asimismo, expertos y alumnado también coinciden en señalar que estos últimos no «tienen los conocimientos necesarios para desarrollar un proyecto empresarial por sí solos», a pesar de haber declarado tener cierto nivel de desarrollo en determinadas competencias emprendedoras.

A tenor de estos resultados, queda justificada la promoción de acciones educativas orientadas al fomento de las competencias emprendedoras entre estos jóvenes, ya que presentan deficiencias formativas en este sentido. El análisis de los expertos y nuestra propia experiencia práctica sobre el terreno nos indican que se debe seguir trabajando en esta dirección si queremos que estos jóvenes adquieran un elevado nivel de competencia para emprender con éxito un proyecto empresarial.

Por último, en la cuarta parte, formada por el octavo capítulo que lleva por título «Diseño de nuestro programa educativo para el desarrollo de la cultura emprendedora entre los jóvenes»,

exponemos las líneas generales que deben guiar los futuros programas educativos orientados al desarrollo de las competencias emprendedoras analizadas en nuestra investigación, con objeto de fomentar la cultura emprendedora entre los jóvenes andaluces sobre los principios de crecimiento económico sostenible y equitativo, desarrollo social y comunitario.

En el programa educativo, se proponen tres posibles vías de actuación: por un lado, intervenir con los docentes y demás expertos con la finalidad de mejorar su formación en aspectos directamente relacionados con el fomento de competencias para emprender, pues son ellos los que se encuentran en contacto directo con estos jóvenes y los encargados de estimularlos, motivarlos y formarlos en estas competencias para que generen ideas de negocio y adquieran los conocimientos necesarios para el desarrollo de un proyecto emprendedor. Por otro lado, y en paralelo, debemos actuar directamente con el alumnado, con el propósito de generar espacios y situaciones en donde éstos deban poner en juego las competencias emprendedoras en que van siendo educados. Por último, la tercera vía propone actuar en el entorno próximo para que la comunidad visualice a estos jóvenes como futuros emprendedores.

MATEOS BLANCO, Tania. *La percepción de la escuela a través de las narraciones personales: análisis de los relatos espontáneos en estudiantes autóctonos e inmigrantes de educación secundaria*

obligatoria. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Universidad de Sevilla. Diciembre de 2008 (tesis doctoral dirigida por la Dra. Clara Romero Pérez).

Desde la investigación educativa, conocer cuál es el significado que los alumnos dan a su experiencia educativa puede aproximarnos a una imagen de la escuela más ajustada a las necesidades e intereses que éstos tienen en relación con esta institución social. De hecho, indagar en este imaginario puede ofrecer claves relevantes para la comprensión de diversos aspectos vinculados a la vida escolar como son la integración socioeducativa, el éxito escolar, las relaciones con los iguales o su propia identidad personal.

En relación con esta temática de estudio, la finalidad principal de esta investigación ha sido analizar e inferir, a partir de las narraciones personales, la percepción que los alumnos autóctonos e inmigrantes poseen sobre la escuela y, en general, sobre su experiencia escolar. Si bien se considera que uno de los factores explicativos de las percepciones humanas son los patrones culturales, nos resultó interesante analizar si los alumnos inmigrantes, por el hecho de proceder de una cultura diferente a la nuestra, perciben la escuela, al profesorado o a sus compañeros de forma diferente de como los perciben los autóctonos. En concreto, en el caso del alumnado inmigrante se hace especialmente relevante conocer cuál es la representación que éstos tienen de la escuela.

En este campo de estudio son escasas las investigaciones encontradas

al respecto. En general, la mayoría de los estudios que se han hallado se centran en definir y evaluar los valores más característicos del colectivo de alumnos inmigrantes así como las actitudes que se adoptan hacia la integración socioescolar. Precisamente, por ser un tema y una dimensión poco conocida, nuestra investigación se ha planteado como un estudio exploratorio desde el que poder captar una perspectiva general del problema y establecer líneas de investigación prioritarias para futuros estudios de carácter más descriptivo, correlacional o experimental.

Otra de las particularidades de este trabajo es el modo como se ha investigado el objeto de estudio en cuestión. Los relatos personales espontáneos, si bien constituyen un tipo de técnica proyectiva expresiva que habitualmente se emplea en el campo de la psicoterapia, dentro del campo educativo se utiliza escasamente como instrumento de recogida de información. La razón principal por la que decidimos indagar en el significado de la experiencia escolar a partir de esta herramienta textual es la siguiente: si la narrativa constituye una modalidad de pensamiento a partir de la cual las personas interpretan la realidad, acercarnos al significado que el alumnado atribuye a la institución educativa y a su vida escolar supone recurrir a los relatos personales como recurso desde el que podemos inferir experiencias escolares subjetivas que revelan determinadas creencias, deseos e intenciones.

En este sentido, J. Bruner (1988) plantea que la narrativa o el relato es una de las formas características de construir la realidad en la medida en

que la narrativa expresa, representa y ordena la experiencia dinámica de la acción humana. Así pues, la comunicación escrita, en forma de narrativa, constituye un recurso adecuado para descubrir la experiencia vivida de una persona en un espacio concreto y sobre acontecimientos particulares.

El hecho de haber utilizado en el estudio de modo exclusivo esta técnica de recogida de datos se debe principalmente al carácter exploratorio del mismo y al interés que nos ha suscitado conocer el alcance y las limitaciones que tiene la aplicación de este instrumento en investigaciones de este tipo. En este sentido, hemos podido comprobar que los alumnos utilizan la narrativa como un medio para expresar y valorar su experiencia educativa así como para proponer cambios que mejoren el desarrollo de la vida escolar. Los mismos relatos que elaboran los escolares poseen para nosotros, como investigadores, la funcionalidad para la cual se han requerido: recurso a partir del cual podemos explorar e inferir deseos, creencias, valores o expectativas en relación con la institución educativa. De hecho, la relevancia de los datos que hemos obtenido no reside tanto en la información específica que aportan como en la comprensión que podemos llegar a alcanzar sobre la realidad desde los relatos personales como vehículo de expresión desde el cual los estudiantes dan significado a sus experiencias escolares.

La tesis se ha estructurado en dos partes: la primera, sobre la fundamentación teórica de la investigación y la segunda, relativa a la presentación y el desarrollo del estudio aplicado.

En la primera parte se presenta el marco teórico dominante desde el cual hemos descubierto y analizado el significado que el alumnado da a la escuela como objeto social: la teoría sociocultural. En este marco se destaca especialmente la relación existente entre el conocimiento social –como sistema simbólico a partir del cual podemos organizar nuestra experiencia, conocimientos y transacciones relativas al mundo social– y las representaciones sociales –como esquemas cognitivos que nos permiten re-conocer y dar significado a las situaciones así como originar y orientar nuestros comportamientos en las relaciones sociales–. En este sentido, se abordan cuestiones relativas a los procesos que intervienen en la construcción de ambos productos cognitivos, las características, funciones y peculiaridades que los definen o las dimensiones desde la que se puede analizar el contenido de este tipo de conocimiento. Asimismo, dentro de esta sección se analizan especialmente los elementos sociocognitivos (actitudes, creencias, expectativas y valores) que intervienen tanto en la construcción como reconstrucción de la percepción social y que van a condicionar, en gran parte, las impresiones, opiniones y sentimientos que nos elaboremos de los objetos sociales que forman parte de nuestra realidad más cercana.

Se han analizado algunas de las aportaciones que se han realizado desde la investigación educativa sobre la percepción social que los estudiantes tienen sobre el contexto escolar. En este sentido, se presentan algunos de los aspectos que pueden intervenir en la construcción de una imagen

positiva o negativa de la experiencia escolar como son el autoconcepto y las expectativas escolares, la percepción que tienen de sus profesores o la vida en el aula. Del mismo modo, se destaca el papel clave que tiene el marco social y cultural en la conformación de las experiencias, creencias, valores o expectativas que el alumnado tiene hacia la institución educativa.

Para concluir, se presentan las distintas aproximaciones teóricas sobre la narrativa aplicada a la investigación de las experiencias subjetivas de las personas. En general, se ponen de relieve las principales dimensiones desde las cuales se entiende la narrativa dentro del campo de las ciencias sociales: (a) como fenómeno y material que se investiga, la narrativa se concibe como una experiencia expresada en un relato fundamentalmente escrito; (b) la narrativa como forma de pensamiento o dispositivo de conocimiento a partir del cual las personas interpretamos la realidad; (c) como enfoque y método de investigación, los fenómenos narrativos constituyen una forma de construir, explorar o analizar las experiencias individuales y colectivas, permitiéndonos indagar en el significado cultural y social que las personas dan a eventos y situaciones particulares.

En la segunda parte de este estudio se expone el diseño de la investigación realizada, los principales resultados del análisis cuantitativo y cualitativo realizado de los relatos así como las conclusiones finales e implicaciones que finalmente se han obtenido de todo el proceso de investigación.

La muestra definitiva de los sujetos de investigación quedó configurada

por 124 estudiantes procedentes de tres Institutos de Educación Secundaria de Sevilla, de los cuales 100 pertenecen al grupo de alumnos autóctonos y 24 al grupo de alumnado extranjero o inmigrante. En esta investigación se les invitó a los sujetos de la muestra a que contasen una historia real o ficticia, con la siguiente consigna: debía desarrollarse en un centro escolar y sus personajes debían ser personas relacionadas con el colegio. Ante un planteamiento tan abierto como es la evocación de algún hecho o acontecimiento que le haya ocurrido en la escuela plasmada en una narración, consideramos que el sujeto utiliza y organiza fundamentalmente el contenido de su propia experiencia personal. Con ello, se dejaba abierta la posibilidad a sus destinatarios de expresar aquello que querían contar en ese momento, sin que interpreten que lo que cuentan pueda evaluarse por la persona que lo lee como correcto o incorrecto. Asimismo, para una mayor libertad de expresión, se garantizó a los sujetos el anonimato en sus relatos.

El objetivo principal del análisis inicial de los relatos era la obtención de una primera aproximación tanto al contenido de cada una de las experiencias escolares desde las cuales el alumnado construye su representación de la escuela como a las posibles diferencias que existen entre el alumnado autóctono e inmigrante en cuanto a la percepción que poseen de dicha institución educativa. En el análisis descriptivo del contenido de las narraciones se pone de manifiesto el contexto global a partir del cual los relatos adquieren sentido y significado. La tarea principal de esta fase de la investigación fue

identificar las unidades de contenido estadísticamente más representativas y que posteriormente han orientado el análisis cualitativo del contenido realizado. Sobre la base de estos primeros resultados, se profundizó más en las experiencias escolares narradas a partir de un análisis cualitativo con el propósito de inferir las creencias, actitudes, valores y expectativas que el alumnado autóctono e inmigrante posee sobre determinados ámbitos y aspectos relacionados con el contexto escolar.

Por último, se exponen las principales conclusiones del estudio, las implicaciones que sus resultados pueden tener tanto en la práctica educativa como para futuras investigaciones y las limitaciones más relevantes que se han detectado una vez finalizado. Estas conclusiones se han desarrollado en base al marco teórico-conceptual desde el que se sitúa la investigación, su planteamiento metodológico, los principales resultados obtenidos en función de las hipótesis y objetivos propuestos así como la valoración crítica realizada en cuanto a aportaciones y limitaciones.

En general, podemos decir que la percepción de la escuela que se infiere a partir de los relatos de los alumnos autóctonos e inmigrantes pivota fundamentalmente sobre dos ejes: una imagen de la escuela más institucional y otra más esperanzadora. De una parte, la imagen institucional, predominante en los escolares autóctonos, se define por la postura crítica que éstos manifiestan en torno al funcionamiento y organización del centro y al papel que el profesorado desempeña en su tarea docente. Este tipo de caracterización de la escuela se percibe por parte de los

alumnos de forma negativa. Por otra, la imagen esperanzadora de la escuela se caracteriza por la valoración que hacen los alumnos del contexto escolar como espacio para el encuentro y las relaciones de amistad y compañerismo. La percepción que se proyecta de este retrato es positiva, destacándose especialmente en los alumnos inmigrantes.

ROMERO SÁNCHEZ, Baldomero Eduardo. *Análisis pedagógico del Plan de Formación Individual del Residente de Medicina Familiar y Comunitaria*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Murcia. Julio de 2008 (tesis doctoral dirigida por los profesores Dr. Ramón Mínguez Vallejos y Dra. M.^a Ángeles Hernández Prados).

Este trabajo de tesis se sitúa a caballo entre dos campos de conocimiento con una larga tradición y trayectoria claramente diferenciados: la medicina y la pedagogía. Relaciona la reflexión pedagógica con la formación de médicos residentes y establece una relación de complementariedad entre ambos ámbitos científicos que puede ser explicada en los siguientes términos:

Para la medicina, contar con la pedagogía le supone dar respuesta a la demanda de asesoramiento pedagógico y de formación docente, y disponer de una serie de criterios y fundamentos que justifiquen sus actuaciones. O dicho de otro modo, optimizar su desarrollo profesional y el buen hacer de su práctica docente. Por otra parte, a la pedagogía, la medicina le aporta un nuevo escenario de formación en

la práctica profesional fuera de los muros de la escuela y la posibilidad de demostrar su utilidad social para resolver problemas concretos, generando así la necesidad de su intervención en este contexto. Por ello, este estudio representa un avance en la profesionalización del pedagogo y permite una reflexión sobre el sentido y el alcance de la función pedagógica en los nuevos entornos y espacios educativos.

Este trabajo constituye un estudio descriptivo del plan de formación que se establece entre tutor y residente en el contexto profesional que ofrece el modelo MIR¹ de formación médica especializada, desde dos ángulos diferentes, el de los médicos tutores y el de los médicos residentes.

Si bien la normativa establece que la actividad profesional de los residentes debe ser planificada por los órganos de dirección, basándose en unos programas oficiales para todo el Estado, corresponde, sin embargo, al tutor la propuesta de los planes individuales de formación para cada uno de los residentes a su cargo. Dicho de otro modo,

1. MIR: tradicionalmente se habla de MIR (Médico Interno y Residente) porque en el modelo anglosajón los médicos que se iniciaban en los departamentos como ayudantes se denominaban así porque vivían los primeros años en el hospital. En el Estado Español sólo se va a incorporar esta denominación y se va a adaptar el espíritu de esta figura profesionalizadora del médico a las características de nuestro sistema de formación médica especializada. Hoy en día resulta más correcto referirse a los MEF (Médico Especialista en Formación), pero las siglas MIR siguen estando tan arraigadas que es difícil hacer uso de la nueva terminología aun cuando resulta más correcta y adecuada.

el tutor, aunque dispone de un instrumento clave que es el Programa Oficial de la Especialidad, deberá realizar una adaptación del mismo para adecuarlo a las características de su centro y de su residente.

Por tanto, para que los programas formativos de las especialidades médicas se implementen adecuadamente además de ser necesaria una compleja estructura docente, se precisa de la voluntad y preparación de los tutores de los especialistas en formación, que son los que soportan la principal responsabilidad del desarrollo de los mismos. Sin embargo, la mayor parte de las veces el tutor acepta dicha responsabilidad sin tener quizás una formación docente y sin saber exactamente cuáles son sus funciones y con qué medios cuenta para desempeñar este cometido.

La tesis se estructura en once capítulos con los siguientes contenidos:

En los primeros cuatro capítulos se presta especial atención a los contextos en los que se desarrolla este proceso formativo: 1) la Educación Médica como contexto académico; 2) la Atención Primaria de Salud y la Medicina de Familia como contextos sanitario y profesional; 3) la formación especializada de MFyC como contexto docente y 4) la formación especializada del médico de familia en Murcia como contexto regional. Se profundiza en cada uno de ellos atendiendo tanto a sus orígenes, como a su evolución histórica y situación actual.

En los capítulos quinto y sexto se lleva a cabo un análisis desde la perspectiva pedagógica de todo el entramado de la formación MIR de Medicina

de Familia. Se abordan todos los componentes de este proceso educativo: concepción y fundamentos del aprendizaje en los que se sustenta, elementos principales, etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, tipos de aprendizaje que se dan, la organización sanitaria como escenario formativo, la relación tutor-residente, etc. Se analiza también el sistema de formación de especialistas en Medicina de Familia atendiendo a los siguientes aspectos: tipo de formación, estructura, organización y metodología docente.

En el capítulo séptimo se profundiza en todo el entramado que conforma la planificación de la formación MIR y que constituye el objeto de estudio de la investigación: normativa reguladora en materia de planificación, concepto de programación didáctica o plan de formación, funciones y utilidades, principales elementos y niveles de concreción curricular y las experiencias más importantes desarrolladas hasta el momento en lo que a la planificación del residente de Medicina de Familia se refiere.

En el capítulo octavo se expone todo el proceso metodológico seguido en el trabajo de campo: el diseño metodológico, las variables analizadas, el proceso de construcción y validación de los instrumentos utilizados, el proceso de recogida de los datos y su tratamiento.

Los capítulos noveno y décimo recogen todo el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos. Se presentan los resultados descriptivos de cada uno de los colectivos de participantes implicados en el estudio (residentes de primer y tercer año y sus

respectivos tutores) y un análisis comparativo de tutores y residentes.

En el último capítulo se presentan las conclusiones alcanzadas en base a los objetivos planteados en la fase inicial de la investigación. Se sugieren también recomendaciones para mejorar la práctica de la formación MIR en esta especialidad y se indican futuras líneas de investigación. Para concluir, se incluyen tanto la relación de anexos incorporados como toda la bibliografía referenciada en el mismo.

En el trabajo se pueden distinguir dos partes claramente diferenciadas: una primera, que corresponde al marco teórico y que constituye una síntesis de conocimiento y de reelaboración teórica y conceptual; y una parte más aplicada, que describe todo el trabajo de campo seguido.

Del objeto de estudio de la tesis se derivan una serie de interrogantes: ¿planifican los tutores la formación de sus residentes?; si es así ¿cómo lo hacen?; ¿existen diferencias entre lo explicitado en el programa formativo de la especialidad y lo que ocurre realmente en la práctica diaria?; ¿están formados los tutores para planificar su docencia desde el punto de vista pedagógico?...

Para dar respuesta a estas cuestiones, se plantean, al inicio de la investigación, dos objetivos. El primero de ellos, relacionado con *la descripción y el análisis de los principales componentes pedagógicos presentes en el sistema de formación MIR de especialistas en Medicina Familiar y Comunitaria (MFyC)*. Y el segundo, centrado en *la descripción y el análisis de las prácticas en el diseño y la puesta en marcha de los procesos formativos de los residentes de*

MFyC al inicio de su rotación de primer (R1) y tercer año (R3) por los centros de salud docentes de la Región de Murcia.

Tras la descripción del contexto en el que surge y se inscribe esta investigación, se justifica y delimita el problema de estudio a una especialidad concreta –la Medicina Familiar y Comunitaria–, a un contexto específico –la Región de Murcia– y a un momento formativo preciso –la etapa inicial tanto del primer como del tercer año del período de estancia formativa del residente en el centro de salud–.

En cuanto al diseño metodológico, esta investigación se enmarca dentro de los estudios exploratorios de corte descriptivo. Presenta un enfoque metodológico integrador al presentar técnicas cualitativas y cuantitativas. Combina información recogida a partir de dos instrumentos diferentes: el panel o consulta a expertos y el cuestionario, con un tratamiento más cualitativo el primero y cuantitativo el segundo para captar mejor la complejidad que supone un programa formativo de estas dimensiones y asegurar la triangulación metodológica de todo el proceso.

Un panel de expertos consistente en la selección de un grupo de personas a nivel nacional (9) –con una amplia responsabilidad y acreditada experiencia en la docencia en la práctica clínica– a las que se les pregunta su opinión sobre cuestiones referidas al objeto de esta investigación mediante un cuestionario abierto.

Un cuestionario anónimo con cuatro versiones, una dirigida a residentes de primer año (R1), otra a residentes de tercer año (R3), otra a los tutores de esos mismos R1 y una cuarta y última

para los tutores de los R3. Se establecen cuatro conjuntos de variables: 1. datos de identificación personal; 2. relaciones previas entre tutor y residente; 3. plan de formación y 4. valoración de la satisfacción.

La población la componen el total de los médicos residentes R1 (promoción 2006-2010) (N=57) y R3 (2004-2007) (N=58) de MFyC de la Región de Murcia y el total de la población de sus respectivos tutores: tutores de R1 (N=57) y tutores de R3 (N=58).

Han participado en el estudio un total de 26 centros, distribuidos en su demarcación territorial por las distintas áreas de salud de la Comunidad, y gestionados por las 5 Gerencias de Atención Primaria (GAP) y por las 3 Unidades Docentes de la Región (Murcia, Cartagena y Lorca). Y la explotación de los datos ha tenido lugar mediante análisis estadístico con el software SPSS v.14.0.

A continuación se presentan los resultados obtenidos más relevantes por su aportación al estado de la cuestión:

- En general, tanto para tutores como para residentes el estilo de planificación docente del tutor se caracteriza por ser algo más oportunista que planificado, siendo las diferencias muy poco significativas.
- La carencia de recursos para la correcta planificación de la actividad docente (tiempo, espacios, formación y materiales) es mucho más percibida por los tutores que por los residentes.
- Se reconoce una mayor satisfacción de los implicados cuando el

proceso formativo está más planificado.

- Las oportunidades de aprendizaje que se producen durante la residencia dependen mucho de las características personales y profesionales del tutor y de factores como la motivación y la implicación que tengan el especialista en formación, el propio tutor y la organización en que se realiza la formación.

Por último, se exponen las principales conclusiones que se han derivado de esta tesis:

- Si bien en la actividad docente de los tutores está muy presente la espontaneidad y la improvisación, existen importantes elementos de programación que hay que saber extraerlos e identificarlos porque son propios de un contexto práctico de formación.
- Una planificación de la formación individual puede aportar muchas ventajas sobre la formación en general, que básicamente se resumen en más motivación y compromiso, más conocimiento y control sobre los resultados de aprendizaje y, en definitiva, mayor calidad de la formación.
- Las estrategias docentes que se basan en la simple transmisión de información sin la debida planificación ni preparación no son siempre las más idóneas. El modelo por el que el residente aprende por el mero hecho de acompañar a su tutor y de seguir, un tanto por inercia, las actividades diarias por las distintas rotaciones para considerarse capacitado no es el más conveniente. La espontaneidad y la flexibilidad, si bien deben existir, en un contexto «natural» de formación, como lo constituye la práctica clínica, se han de concretar unos mínimos objetivos que sirvan de guía de todo el proceso de aprendizaje.
- Nuestra contribución con este trabajo responde a la necesidad de homogeneizar más la formación de los residentes, y aumentar la competencia docente de los tutores en materia de planificación.

RECENSIONES

