

FORMOSHINO, M.; JESUS, P. y REIS, C. (coords.) (2017) *Ética: Indagações e horizontes*. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra.

Es un hecho constatable de manera sencilla por cualquiera que, hoy en día, sobre todo en el ámbito académico, todo lo que implique «inter» constituye un valor en alza. Estamos en un mundo globalizado que, habiéndonos permitido superar las barreras del tiempo y del espacio, nos facilita un trabajo conjunto que, hace algunos años, habría sido imposible. Juntos pensamos más y mejor, pues cuantas más perspectivas incluyamos sobre un asunto, más rico y riguroso será el conocimiento que obtengamos sobre él. Es por ello que actualmente prima, más que nunca, la internacionalización, la interdisciplinariedad y, cómo no, la interculturalidad. Ahora bien, hablamos múltiples lenguas, un hándicap aun tecnológicamente no resuelto, que hemos tratado de superar aprendiendo varias de ellas y sobre todo una, la inglesa, hoy en día considerada vehicular en la academia. Superado esto ya no habría, por tanto, ni obstáculo ni impedimento si no fuese por uno; a saber, que los grandes temas únicamente pueden ser pensados y comunicados de forma plena en la lengua materna.

Este es precisamente el caso del libro que aquí presentamos. Aborda el cuestionamiento ético, un gran tema, y no lo hace de cualquier manera. Tal y como se indica en el prefacio, a diferencia de muchos de los textos de ética que se vienen publicando en los últimos años, este libro no quiere ser ni demasiado abstracto, ni demasiado

superficial, pretendiendo devolvernos a «los fundamentos del cuestionamiento ético y sus raíces en los dilemas humanos» (p. 13), de modo que sean tratados con suma seriedad, rigurosidad y apego a la realidad. Es por ello que los editores, queriendo cumplir con dicho objetivo, pero sin dejar atrás todo lo «inter» que debe rodear a un trabajo académico de actualidad, han reunido profesionales de diversas áreas, países y tradiciones culturales, permitiéndoles escribir en su propia lengua. Así pues, nos encontramos aquí a expertos en Filosofía, Psicología, Antropología o Educación, pensando en torno al cuestionamiento ético en portugués, inglés y español; abordando el asunto, por tanto, con diferentes miradas en múltiples sentidos que, unidas en un solo libro, constituyen un compendio de referencia en torno a los temas que hoy en día se están trabajando a nivel mundial relacionados con la ética, campo de estudio central en un mundo incierto que no deja de cambiar.

Así pues, podríamos pensar este libro como un mapa de la investigación actual en torno al cuestionamiento ético, constituyendo cada capítulo una ciudad o parada en el camino. Siguiendo esta imagen, la lectura completa sería como recorrer todo el mapa, haciendo un interesante viaje que le permite a uno formarse una idea bastante acertada y rigurosa del paisaje. No obstante, cada uno de los capítulos o ciudades puede ser también visitado de manera independiente, aportando interesantes y actuales ideas en torno al aspecto concreto de la ética que en cada caso se trate. De esta forma, esta obra vale la pena en conjunto, pero

también por cada uno de los capítulos que la componen, mereciendo formar parte de nuestra biblioteca, incluso aunque solo estemos interesados en un aspecto muy concreto de la mirada y reflexión éticas. Exponemos, a continuación, un pequeño resumen de cada capítulo, a fin de que el lector tenga una idea más detallada de las temáticas que podrá encontrar.

El primer capítulo aborda el problema ético del libre arbitrio en un mundo donde aparece amenazado bajo la posibilidad de la existencia de un determinismo material puramente biológico. De la mano de Daniel Dennet y Emmanuel Mounier, su autor intenta contrarrestar esta amenaza, mostrando que el libre arbitrio es algo sobre lo que el campo de la ética tiene aún mucho que aportar. El segundo capítulo aborda el tema de la identidad y el reconocimiento, partiendo de Freud, para llegar a las aportaciones de autores de plena actualidad, como Taylor o Renault. El tercer capítulo hace una interesante revisión del pensamiento aristotélico para hacer nos reflexionar en torno a la relación entre ética y poética, dirimiendo hasta qué punto hay sentido ético o no en la ficción que constituye la tragedia. El capítulo cuatro continúa con una temática parecida, dejando no obstante la representación de la tragedia, para pasar a la creación poética, haciéndonos pensar si habitar poéticamente el mundo conlleva o no encarnar una perspectiva ética fundamental.

Tras estos capítulos iniciales, todos escritos en portugués, nos encontramos con el quinto y el sexto, escritos en inglés. El primero de ellos

reflexiona en torno a la importancia de la relación entre genealogía y crítica en el pensamiento ético occidental, la cual, si bien fue explotada por Nietzsche, encuentra sus orígenes en Rousseau, autor que merece, por tanto, en este sentido, ser analizado en primer lugar. El segundo, por su parte, de manera sumamente rigurosa y fácil de leer, a pesar de la complejidad del asunto, trata de pensar la posibilidad de una fenomenología naturalizada, frente a los planteamientos bastante extendidos del escepticismo naturalista y transcendentalista. El capítulo siete, en portugués, se sale de la fenomenología, pero sigue dando vueltas al concepto de naturalización, en este caso de manera más focalizada en la ética, planteándose, de este modo, la posibilidad de la existencia de un realismo moral. El capítulo ocho, de nuevo en inglés, nos llevará de la filosofía a la religión, abordando, desde una perspectiva psicológica, la relación entre el desarrollo moral y el desarrollo religioso y espiritual en los individuos.

El capítulo nueve es el primero en español, analizando desde una perspectiva ética la difícil combinación entre interculturalidad y lucha por la igualdad de género a nivel mundial. El décimo, también en español, habla de los problemas éticos que se derivan de nuestro actual contexto global en relación con las leyes y el pluralismo de derecho, apostando por un «proceso continuo de negociación y como un estatus logrado a partir de ese proceso» (p. 187). El undécimo capítulo, tercero escrito en español, hace un análisis de los debates más actuales en torno

a ética, ecología y medio ambiente, partiendo del conocido principio de responsabilidad de Hans Jonas, para posteriormente ponerlo en diálogo con los planteamientos más actuales de Karl-Otto Apel y del filósofo español Javier Echevarría. Por último, los capítulos doce y trece, el primero de ellos escrito en portugués y el segundo de ellos en español, nos acercan a la reflexión ética de dos ámbitos cuyos fundamentos deben estar siempre sustentados por una base ética. El primero de ellos nos habla de la relación ética en el ámbito sanitario, entre médico y paciente. El segundo, por su parte, aborda de manera explícita la reflexión ética en educación, apostando por una ética de la alteridad, ya que, en un mundo individualista como el nuestro, es importante que uno sea consciente de que «no puede enrocarse sobre sí mismo, sino que el mundo de la vida requiere de una convivencia armónica con los otros y con lo otro» (p. 244).

Si bien solamente el último capítulo atañe explícitamente a la cuestión educativa, este libro completo, desde el primer al último capítulo, podría constituirse como obra de referencia para cualquier educador, ya que estudia y analiza, desde diferentes puntos de vista, múltiples cuestiones que hoy en día están muy presentes en la relación educativa. La libertad, la identidad, el género o la diversidad cultural forman parte del día a día del docente. Este compendio puede servir muy bien a todo aquel preocupado por cuestiones educativas que pretenda conseguir que las nuevas generaciones sepan enfrentarse a un mundo sumamente complejo, sin dejar de lado a la hora de hacerlo el cuestionamiento ético, esencial a la hora de construir un mundo justo, equitativo y en paz.

Alberto Sánchez Rojo
Universidad Pontificia Comillas