

HAYES JACOB, H. (ed.) (2014) *Currículum XXI. Lo esencial de la educación para un mundo en cambio*. Madrid, Narcea.

El presente libro trata de hacer comprender al lector, y más concretamente a los educadores, que existe una necesidad imperiosa de adaptar los currículums al siglo XIX para, en consecuencia, no seguir reproduciendo técnicas y métodos de tiempos ya pasados. La autora plantea determinadas cuestiones que invitan a pensar sobre este tema como ¿para qué año está preparando a sus alumnos? ¿Para 1973, 1995? ¿Puede decir con sinceridad que el currículo de su escuela y el programa que utiliza prepara sus estudiantes para 2020 o 2030?

Heidi Hayes Jacobs, autora del libro, a lo largo de los cuatro primeros capítulos, ofrece razones de peso que justifican la necesidad de establecer cambios significativos en los diversos sistemas educativos de tal forma que se den nuevas versiones del concepto escuela. Se presenta una revisión de las evaluaciones y competencias esenciales para el siglo XXI, examinado cada área de conocimiento en busca de la necesaria actualización de contenidos que convendría reconsiderar y reemplazar; también, muestra una serie de consideraciones a la hora de planificar versiones a largo plazo de una nueva escuela. Concretamente son cuatro las estructuras que la autora plantea que deben ser modificadas: los horarios, los patrones de agrupación de alumnos, las configuraciones del personal profesional y el uso del espacio.

Para el desarrollo de los nueve siguientes capítulos, la autora cuenta con la colaboración de diversos educadores de reconocido prestigio a nivel internacional, que comparten sus experiencias educativas, sus innovaciones progresistas y sus prácticas llevadas a cabo en Estados Unidos. Una de estas primeras experiencias es la de Stephen Wilmarth, que valora las alteraciones que la tecnología produce a la naturaleza de la pedagogía y expone un programa creado en trono la innovación tecnológica, el intercambio internacional y las competencias de trabajo orientadas al futuro, de tal forma que alumnos de distintos países pueden trabajar conjuntamente a través de un proyecto de aprendizaje común.

Viven Stewart, a través de un título tan sugerente como «Un aula tan amplia como el mundo», propone una globalización del currículum. Su objetivo es buscar una reconceptualización completa del aspecto que debe tener la educación global, y para ello utiliza y describe términos como investigación y creatividad.

Hacer atractivo el aprendizaje a los alumnos requiere, actualmente, una adaptación tanto de las herramientas como de los contenidos a impartir. Tim Tyson aboga por la utilización de herramientas digitales que ofrezcan a los estudiantes la posibilidad de producir objetos digitales de tal forma que adquieran alfabetismo mediático y, al mismo tiempo, se aprovechen las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales en tanto constituyen una estrategia de comunicación eficaz.

Frank W. Baker, autor del octavo capítulo, aborda la relación entre la

enseñanza y la televisión como medio de comunicación de masas. Analiza los beneficios de la educación en alfabetismo mediático y ofrece diversa aplicaciones en el aula.

En el siguiente capítulo, David Niguidula examina las relaciones entre los mapas curriculares y los portfolios digitales. A través de estas herramientas es posible recopilar información de cada alumno y ofrece diversas formas de evaluación. Además, el autor explica que las revisiones del trabajo del profesor y del alumno pueden facilitar una retroalimentación positiva.

En el décimo capítulo se alude a la construcción de un currículo que apoye la sostenibilidad y, para ello, Jaime Cloud expone un currículo fácil de utilizar en cualquier aula, elaborado por el Cloud Institute for Sustainability Education.

En el siguiente capítulo Alan November aborda la transformación de la cultura de enseñanza-aprendizaje para adaptarla a las posibilidades que ofrecen los nuevos dispositivos. Es necesario incluir los aparatos electrónicos en el aula como parte o instrumento más del proceso de aprendizaje.

Y unido a lo anterior Bill Sheskey analiza las posibilidades que ofrecen ciertos softwares libres y herramientas digitales de código abierto, que los estudiantes manejan fácil y habitualmente. El autor sugiere que el docente aproveche el atractivo de estas herramientas, las utilice en el aula y las rentabilice así en aprendizaje.

El presente libro trata de estimular el diálogo y el debate entre educadores de todos los niveles de la educación buscando dar respuesta a los

retos contemporáneos. El conjunto de experiencias descritas justifican la necesidad palpable de reconstruir las escuelas y, por su parte, de adaptar y crear currículums atractivos y sugerentes de tal forma que preparen a los alumnos para su futuro.

Sara Serrate González