

GARCÍA ARETIO, L. (2014) *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid, Síntesis.

La publicación de una obra que aborda un tema de actualidad siempre debe ser motivo de satisfacción no sólo para los expertos en la materia, sino para todo aquel que quiera acercarse al estudio del tema. Satisfacción que, en el presente caso, es particularmente intensa, por un lado, por la trayectoria profesional del catedrático y director de la Cátedra Unesco de Educación a Distancia (CUED) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Lorenzo García Aretio, y, por otro, por el enfoque con que se afronta el trabajo objeto de comentario.

Cualquier docente debe aproximarse a la creación intelectual de otro docente con respeto, y admiración ante el proceso de investigación que exige toda obra. En este caso, con más respeto y admiración si cabe, porque se trata de una obra valiente y decidida, porque valiente es asumir la tarea de estudiar la educación a distancia.

Parece innecesario ofrecer cualquier indicación bibliográfica del autor, cuyo prestigio y cuyas investigaciones en materia educativa están más

que probadas y constituyen referentes para los expertos en el tema. Valga como ejemplo la obra: *Educación a Distancia: de la teoría a la práctica*, la cual ha servido de base para la elaboración de este libro tomando como referente la sociedad digital.

Esta obra es fruto de tres décadas de reflexión e investigación sobre una forma diferente de educar, la educación a distancia, que ha permitido que miles de ciudadanos opten por este tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual les ha ayudado a acceder a distintos formatos no presenciales desde cualquier parte del mundo. Los objetivos básicos son: ofrecer un texto comprensible para todos e intentar consolidar las bases teóricas, los fundamentos metodológicos, las aplicaciones tecnológicas, así como los procesos rigurosos de planificación y diseño que contribuyen a dar un alto valor formativo a los sistemas y contextos de Educación a Distancia (EaD).

El primer aspecto a destacar de la obra en comentario es el título de la misma: *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital* expresa de forma clara el contenido, y muestra una visión global y multidisciplinar del tema que permite una reflexión sobre los tres ámbitos a considerar para estructurar cualquier institución, programa o curso destinado a la Educación a Distancia.

La obra comienza con un recorrido terminológico en el que enfrenta dos conceptos muy debatidos: distancia-abierta, poniendo el énfasis en el que aprende, más que en el que enseña. Se resaltan otras denominaciones

en torno al concepto de Educación a Distancia, entre otras: educación o estudio por correspondencia, estudio en casa, estudio independiente y aprendizaje flexible. Reconocidos estudiosos: Holmberg, Jhonson, Keegan, Perraton, han participado en el desarrollo de la EaD mostrando como características comunes: la separación entre profesor-alumno; la utilización de medios técnicos protagonizando un avance espectacular en los sistemas a distancia; apoyar al estudiante en todo el proceso; aprendizaje independiente y flexible; y multidireccionalidad de docente a estudiante, y viceversa, y de los estudiantes entre sí.

A continuación, el autor hace una revisión fundamentada sobre la historia y las fases evolutivas por las que ha ido transitando la EaD: la enseñanza por correspondencia; la enseñanza multimedia; la enseñanza telemática y el e-learning; el blended learning y la flipped classroom; la educación 2.0; el aprendizaje móvil, y las últimas propuestas revolucionarias en Educación Superior: los recursos educativos abiertos (REA), MOOC y sistemas inteligentes (capítulo segundo).

En el tercer capítulo, se presentan los postulados teóricos y los diferentes modelos en los que se basa la EaD, destacando, como original, la propuesta del modelo de diálogo didáctico mediado (DDM). Por último, para finalizar el apartado de las bases de la EaD, en el cuarto capítulo, se trabaja sobre la calidad, eficacia y retos de la Educación a Distancia.

El segundo aspecto del título de la obra, mediaciones, engloba los medios y recursos. Desde las unidades y guías

didácticas hasta el libro electrónico, pasando por los objetos de aprendizaje y los recursos educativos abiertos. Las metodologías que ha generado la sociedad digital como el e-learning, b-learning, aprendizaje colaborativo, invisible, mediado... Modelos de aprendizaje asociados a la corriente del conectivismo. Las herramientas y aplicaciones tecnológicas como los foros, plataformas digitales, redes sociales, wiki, e-portafolio, webconferencia y otras más. Especial relevancia se presta al perfil del nuevo docente de EaD, destacando los compromisos, competencias, modalidades de tutoría así como las mejores estrategias docentes para una enseñanza de calidad. Todas estas premisas se matizan desde el capítulo cinco al capítulo octavo.

Por último, en relación al futuro de la EaD, en el capítulo nueve, se reflexiona sobre si la Educación a Distancia supone o no una disrupción en el ámbito de la educación. Se valoran una serie de tecnologías que están irrumpiendo con fuerza en los contextos educativos como: los MOOC, el aprendizaje móvil, gamificación y juegos serios y realidad aumentada. En el décimo y último capítulo, se presentan las fases fundamentales de una planificación educativa en entornos de EaD: fundamentación, especificación, producción, implementación-desarrollo y evaluación.

La importancia e interés de la obra radica en la profundidad con que se resuelven las cuestiones que se plantean en los distintos capítulos que la componen, lo que la convierte en un libro de interés para un amplio abanico

de destinatarios. Por una parte, constituye un material de gran utilidad para docentes y estudiantes; por otra, puede suponer un valioso compañero para los participantes en seminarios y foros relacionados con el tema. Finalmente, constituye una inversión de tiempo especialmente rentable para los investigadores y líderes institucionales.

Rosa María Goig Martínez-UNED