

ANDRICH MIATO, S. y MIATO, L. (2013) *Producir. Una competencia cognitiva y social*. Madrid, Narcea.

Desde diferentes áreas de la educación, producir hace referencia a una capacidad que contempla una «acción que implica a la mente y que conduce al desarrollo cognitivo». Producir conlleva ser capaz de crear, construir o comunicar y, por lo tanto, el desarrollo de esta capacidad en el alumnado fomentará el desarrollo de otros importantes procesos como la socialización o el desarrollo de la personalidad.

La presente obra forma parte de una colección que lleva por título Didáctica de las operaciones mentales, en la que se abordan diferentes procesos mentales como son: comprender, crear, evaluar, comparar, describir, experimentar, interpretar, juzgar, observar, producir, formular hipótesis y reflexionar. La finalidad de la colección es comprender el aprendizaje desde el punto de vista de la mente y los procesos que se desarrollan en cualquier acción formativa y que, por tanto, dan lugar a un desarrollo integral de los alumnos.

El séptimo número de la colección, titulado *Producir, una competencia cognitiva y social*, se estructura en dos partes fundamentales que unifican teoría y práctica docente y que aportan una visión global de lo que se entiende por la capacidad de producir y cómo trabajarla en el marco escolar.

La primera parte se aborda a partir de diferentes modelos teóricos y se estructura en dos capítulos en los que se estudia el proceso de *producción* desde la perspectiva académica de los alumnos y el medio escolar.

Encontramos interesantes referencias a la teoría del aprendizaje social del conocimiento y a los diferentes elementos de la teoría vygotskiana. En el segundo capítulo la autora expone lo que se entiende por producción competente y comenta las habilidades necesarias para ello. También explica cuáles son las fases necesarias para la producción de una Unidad de Aprendizaje Cooperativo que ilustra con tablas ejemplificadoras para que los docentes puedan ponerlo en práctica.

La segunda parte de la obra la conforman unas aplicaciones prácticas o modelos operativos. La producción de un texto histórico, de relatos fantásticos o la producción de soluciones a problemas matemáticos son los ejemplos propuestos por la autora para trabajar la *producción*, desde el aula, con alumnos tanto de educación primaria como de secundaria. Las orientaciones aportadas a los docentes hacen que se configure una guía de fácil lectura y aplicación en el ámbito escolar.

La obra culmina con unas conclusiones y una interesante bibliografía comentada. La colección a la que pertenece este volumen aporta una innovadora visión del aprendizaje a través de los diferentes procesos mentales desencadenantes en cualquier proceso de enseñanza. La autora de este número nos transmite de forma clara cómo trabajar esta capacidad de producir, de forma transversal, a través de diferentes contenidos y por tanto materias diferentes, así como con alumnos de distintos niveles académicos.

Sara Serrate González