

ción superior y las tecnologías de la información y la comunicación TIC a través de un estudio arqueológico y etnográfico en tres instituciones colombianas de educación superior: Universidad Pedagógica Nacional-UPN, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD y Universidad Santo Tomás-USTA. El trabajo se centró en el análisis de los discursos, las prácticas y los ambientes de la educación virtual en estas instituciones.

El estudio se consideró relevante por la necesidad de pensar en marcos conceptuales más acordes con el contexto de las sociedades del conocimiento y la cibercultura (Rojas y Salazar, 2012). Las universidades no son ajenas a estas nuevas realidades de la cultura académica (García, Ruiz y Domínguez, 2007). Consecuentemente, se consideró pertinente abordar un estudio que apuntará a identificar las narrativas emergentes en torno a la educación virtual en la educación superior a partir de una mirada interdisciplinar. El enfoque teórico se trabajó desde perspectivas filosóficas, antropológicas, pedagógicas, tecnológicas y comunicativas.

El contexto de experiencias y acontecimientos que han antecedido el tema se organizó en una descripción por décadas dentro de un período comprendido entre 1970 y 2012, en donde se destacó especialmente para Colombia y América Latina, la formación de dos corrientes discursivas desarrolladas en torno a la relación entre Educación y TIC: 1. La Educación a Distancia como modalidad educativa con alta mediación tecnológica y 2. La informática educativa como estrategia de apoyo multimedia y de TIC a los

ROJAS MESA, Julio Ernesto. *Educación virtual: del discurso teórico a las prácticas pedagógicas en la educación superior colombiana*. Departamento de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. Julio de 2013. (Tesis doctoral dirigida por la Dra. Marta Ruiz Corbella).

La investigación abordó un análisis de la relación entre la educa-

procesos académicos en la modalidad de educación presencial.

Adicionalmente, se destacó la iniciativa de las universidades por vincularse en los procesos educativos con mediación de TIC y la lenta respuesta del Gobierno, así como la ausencia de políticas, incluso a finales de la década del 2000, sobre criterios, definiciones y procesos de implementación de la educación virtual (Rojas Mesa, 2012).

Teóricamente, el trabajo se elaboró sobre la premisa de que se puede entender con más facilidad lo que está ocurriendo en las universidades, con un análisis teórico/metodológico desde la perspectiva de la multiplicidad que ofrece la etnografía para analizar los sistemas culturales contemporáneos, que sobre la lógica estructural-funcionalista de las instituciones sociológicas modernas como hasta ahora han sido normalmente analizadas (Domínguez, Estaella y Gómez, 2007; Hine, 2007).

Abordar teórica y metodológicamente el estudio desde la etnografía permitió mantener una noción epistemológica de frontera: frontera disciplinar, frontera institucional, frontera social y cultural. En este sentido, los ambientes digitales en la educación superior surgen como acontecimientos que atraviesan la frontera de un sistema cultural universitario específico, desplazan antiguas cartografías y empoderan nuevos orígenes del discurso y de la práctica pedagógica. La observación etnográfica permitió seguir estos acontecimientos que inicialmente dan cuenta de la frontera para finalmente desbordarla.

El trabajo se concentró en una muestra de 16 docentes por cada universidad analizada para un total de 48, complementariamente se desarrolló un ejercicio arqueológico sobre 255 documentos seleccionados como fuentes primarias de información. En el diseño metodológico, la combinación de dos enfoques: etnografía y arqueología, dio como resultado la identificación de tres formaciones discursivas que registraron campos emergentes de la relación entre TIC y educación superior en las universidades estudiadas. Dichas formaciones o prácticas discursivas: 1. Ambientes digitales, 2. Cibercultura e identidades digitales y 3. Tendencias pedagógicas, permitieron conclusiones importantes acerca de la educación virtual en Colombia.

Inicialmente, se identificó una lectura sobre la manera como han acontecido los grupos de eventos que permiten hablar de educación virtual en el país. En los años 90 se partió de un objeto de investigación (la educación virtual) y en la segunda mitad de la década del 2000 se terminó con un objeto totalmente diferente (la virtualización de la educación). En el mismo sentido, se registró una transformación de categorías existentes en el discurso tradicional, como es el caso de la categoría aprendizaje, que existiendo en los discursos de dos modalidades educativas antagónicas (presencial vs a distancia) se configuró en la universidad contemporánea como categoría síntesis y reunificadora de las categorías que anteriormente la contenían en la definición y competencia de los procesos educativos.

Por otro lado, se tomó distancia de la manera como han sido leídos los procesos de investigación en la educación superior colombiana. En su mayoría han sido enfoques históricos y evolutivos. Esta investigación sustentó a través del análisis arqueológico y etnográfico que los acontecimientos ocurridos en torno al tema de la educación virtual en Colombia no han sido evolutivos ni teleológicos. Por el contrario, han sido eventos coyunturales y disruptivos que en muchas ocasiones han determinado el curso y la prospectiva de los sistemas universitarios estudiados hacia direcciones incluso contrarias a las que tradicionalmente traían.

Lo anterior, fue mediante las características de cambio permanente existentes en un sistema cultural. Un sistema conformado por principios de multiplicidad, diversidad identitaria y alteridad, que se dinamiza a su interior a través de tres dispositivos: discursos, prácticas y ambientes.

Finalmente, se identificó un cambio en la representación de la sociedad y que afecta de manera directa al mundo universitario. Se asiste a una consolidación de la reticularidad o sociedad red como una forma de interacción social y cultural contemporánea. Ello indudablemente ha cambiado la manera de construir las relaciones entre los actores sociales que intervienen en el sistema cultural universitario y su interacción con sistemas externos como la empresa y el Gobierno. La noción de comunidad ha sido trastocada para dar paso a nociones de nodo, red y ecosistema, los procesos de investigación y formación han dado lugar a nuevas representaciones del saber como la

gestión de conocimiento. Todo ello generó una pregunta fundamental en la investigación y que queda en punta para próximas investigaciones: ¿Cuáles son las transformaciones de la concepción de lo humano en tiempos de la cibercultura universitaria?