

CID GARCÍA, Herminia. *La incidencia del mediador en las preferencias lectoras de los alumnos de Primaria. Una investigación en la Fundación San Vicente Mártir y una reflexión sobre la situación educativa actual*. Departamento de Teoría e Historia. Universidad Complutense. Febrero de 2014. (Tesis doctoral dirigida por los Drs. José María Barrio Maestre y Lluís Ramón Ferrer).

La finalidad de este trabajo de investigación es conocer el grado de incidencia del mediador-educador en las preferencias lectoras de los alumnos de Educación Primaria, en la Red de Colegios Diocesanos de la *Fundación San Vicente Mártir*.

Es una tesis multidisciplinar, que comienza con un estudio de campo desde la didáctica de la Literatura y confluye en el campo de la Teoría de la Educación.

Se analizan diferentes indicadores en función de los objetivos generales planteados: en primer lugar, describir el perfil lector de los alumnos. En segundo lugar, conocer y analizar cuantitativamente los títulos literarios elegidos por ellos a lo largo de toda Primaria. Y en tercer lugar, analizar la incidencia del mediador en la elección de las obras literarias preferidas por los alumnos. Estos objetivos se concretaron en otros específicos descritos en el trabajo, entre los que cabe señalar el último: descubrir quién es el auténtico mediador en la elección de las lecturas preferidas por estos alumnos.

De los 60 colegios pertenecientes a dicha Fundación la muestra obtenida es de 47 centros. Está formada por 1541

alumnos. Los instrumentos empleados incluyen dos cuestionarios específicos de hábitos lectores y de preferencias literarias para alumnos y otros dos para profesores.

Posteriormente, analizo los datos a través de estadística descriptiva e interpreto los resultados obtenidos a la luz de otros estudios e investigaciones, entre otros, Tejerina (2000), Cerrillo (2007), Yubero (2000), Lluch (2010). A partir de esta investigación he obtenido una síntesis que ayuda a entender mejor la realidad lectora. Dicha información es aproximativa y ofrece una tendencia. Por esta imposibilidad propia de los estudios empíricos, es necesario ampliar el horizonte y realizar una reflexión-interpretación de los resultados, tratando de ofrecer una posible explicación del porqué y así entablar un diálogo en el debate educativo actual.

Respecto a las conclusiones de la parte empírica obtenemos en primer lugar un *perfil lector mediano*.

El segundo indicador analizado son las preferencias lectoras. Recogí un total de 1539 títulos diferentes de obras literarias. Analizadas las diez primeras, la mayor parte de los títulos que citan responden a los últimos *best sellers* de Literatura Infantil y Juvenil.

Comparando los resultados con los *Informes del Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en la Comunidad Valenciana y en España*, obtenemos resultados muy similares en los diez primeros autores más citados. Es decir, los escolares de todo el territorio español de 6.º de Primaria leen todos lo mismo. Por tanto, no hay diferencias entre los alumnos de la

Fundación San Vicente Mártir con un proyecto educativo propio y el resto de alumnos de diferentes centros y lugares geográficos. Los títulos responden a una Literatura Juvenil Comercial.

Respecto a la incidencia del mediador en las preferencias lectoras se obtiene que incide escasamente. Sólo un 13% señala que lee por sugerencia de padres o maestros y un 19% por influencia de los amigos. En la tesis se abordan otras cuestiones del mediador-docente.

Por tanto se podría interpretar que el mediador ha cambiado. No faltan intentos de animar y motivar a la lectura, pero se observa que la incidencia viene de más allá del ámbito educativo formal. Investigaciones de autores como Reynolds (2005) y Lluch (2010) lo corroboran.

Los resultados obtenidos me plantearon diferentes preguntas: ¿Qué influye en la elección de las lecturas si «paradójicamente» no existen diferencias entre lo que leen los alumnos de 6.º curso de Primaria de la Fundación San Vicente Mártir y el resto de alumnos encuestados en el territorio español? ¿A qué se debe la escasa influencia del mediador en la selección de las lecturas de los estudiantes? ¿Qué lleva a los alumnos a elegir los mismos títulos y los últimos que están en el mercado? ¿Quién potencia la lectura, si la incidencia del mediador es escasa? ¿Las lecturas citadas como preferidas por los alumnos les ayudan a crecer humanamente?

Las respuestas de alumnos y docentes apuntan a concluir que el auténtico mediador es el *ambiente*. Hacia 1961, algunas voces profetizaron

que el educador o deseducador soberano es el ambiente. Luigi Giussani, pensador-educador italiano, afirmaba:

Jamás ha tenido a su disposición el ambiente, entendido como mentalidad y modo de vida, tales instrumentos como ahora para invadir despóticamente las conciencias. Hoy más que nunca el educador, o más bien el «deseducador» soberano, es el ambiente, con todas sus formas expresivas (1998, 40).

El ambiente, entendido este como concepción cultural dominante y modo de vida, además de incitar obviamente al consumismo, puede generar una *homologación cultural*.

La última parte de la tesis aborda una reflexión teórica que intenta describir el cambio producido cultural y educativamente.

No he pretendido realizar una reflexión concluyente sobre una cuestión que ha de ser considerada por diferentes disciplinas. Sin embargo, es cuando menos significativo que comparado con otras investigaciones tanto del territorio español como a nivel internacional los datos sean tan similares. Sin duda esta reflexión no completa en absoluto la explicación del porqué, sino que trata de atender a ciertos aspectos siguiendo una línea de autores que me han precedido ya en esta reflexión, entre otros, Llano (1996), Arendt (2003), Borghesi (2005), D'Angelo (2007), Hirsch (2012).

El mediador parece que ha cambiado y ha sido sustituido por otro nuevo agente educativo: los *Mass Media*. El ambiente que penetra y empapa casi por ósmosis al estudiante

es el que es y no es pernicioso de por sí. Entonces, ¿cuál es la salida? Sólo podemos tener esperanza si el encuentro con auténticos educadores ayuda a tamizar la influencia de la situación cultural.

El criterio de juicio o valoración es el aspecto clave que considero necesario recuperar en este momento crucial de la educación. Lo que permite a cualquier persona no estar alienada, ni instrumentalizada, es decir, ser realmente crítica y libre, es identificar las exigencias constitutivas de la naturaleza humana (exigencia de felicidad, exigencia de verdad, exigencia de justicia, exigencia de amor, exigencia de libertad, etc.) y hacerlas valer como criterio de juicio de cualquier experiencia humana, por tanto, de la lectura.

El educador-mediador es aquel que de algún modo ayuda a esclarecer, a sacar a la luz, a través del arte, en este caso a través de la literatura, ese anhelo de justicia, verdad, felicidad, amor, etc., que constituye a cada persona. Esto podría evitar cualquier homologación cultural en el momento actual.

La buena lectura abre a la realidad, el buen mediador te acompaña a bucear en la aventura del vivir.