

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 24, 2-2012

CONTENUS

SUMARIO ANALÍTICO	5-9
ANALYTIC SUMMARY.....	11-15
SOMMAIRE ANALYTIQUE	17-21
ARTICLES	
Fernando BÁRCENA ORBE, <i>Une pédagogie de la présence. Critique philosophique de l'imposture pédagogique.....</i>	25-57
Marta RUIZ CORBELLA, Antonio BERNAL GUERRERO, Fernando GIL CANTERO et Juan ESCÁMEZ SÁNCHEZ, <i>Être soi-même. Repenser l'autonomie et la responsabilité en tant que coordonnées de l'éducation actuelle</i>	59-81
Pilar ARNÁIZ SÁNCHEZ et Andrés ESCARBAJAL FRUTOS, <i>Quelques réflexions sur culture, identité et racisme depuis un regard pédagogique.....</i>	83-106
María del Mar BERNABÉ VILLODRE, <i>Importance de la musique comme milieu de communication interculturel dans le processus éducatif.</i>	107-127
Mar LORENZO MOLEDO, Miguel Á. SANTOS REGO et Agustín GODÁS OTERO, <i>Immigration et école. Le niveau éducatif des parents, ça influe sur les performances scolaires des enfants?.....</i>	129-148
Concepción AROCA MONTOLÍO et Paz CÁNOVAS LEONHARDT, <i>Les styles éducatifs parentaux depuis les modèles interactif et de construction conjointe: révision des recherches</i>	149-176
Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ, Jordi SOLÉ BLANCH et Clara Isabel FERNÁNDEZ RODICIO, <i>Théorie et pratique de l'action sociopédagogique</i>	177-195
Carmen María TOSCANO-FUENTES et María Carmen FONSECA MORA, <i>La musique comme outil facilitateur de l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère</i>	197-213
José PEIRATS CHACÓN et Ángel SAN MARTÍN ALONSO, <i>Des défis dans le transfert de technologie aux centres éducatives</i>	215-235
THÈSES	239-246
RECENSIONS	249-264
INFORMATION.....	267-271