

CANTÓN MAYO, I. y PINO-JUSTE, M.  
(coords.) (2011) *Diseño y desarrollo del  
currículum*. Madrid, Alianza Editorial.

Bajo la coordinación de Isabel Cantón Mayo y Margarita Pino Juste, que

además participan en varios capítulos, el texto *Diseño y desarrollo del currículum* presenta los trabajos de diecinueve profesores de diversos niveles del sistema educativo en torno al tema central del currículum. Estos trabajos abordan, desde perspectivas diferentes, múltiples elementos relacionados con la fundamentación, la construcción y la ejemplificación concreta del diseño curricular. El resultado es una obra muy versátil que puede ser utilizada por el lector como documento de consulta puntual para elaborar documentos curriculares o como documento base para la construcción personal de su praxis profesional. Por esto, el valor de este trabajo estriba en que responde a un planteamiento doble respecto de su función o utilidad. En primera instancia, ofrece un valioso aporte teórico que servirá a los/las lectores/as para sentar las bases de la actuación docente. Los contenidos que se tratan abordan los aspectos fundamentales que permiten contestar a todas las preguntas sobre el qué y el por qué del currículum.

En la realidad compleja del mundo en el que nos movemos, no tiene ya cabida el paradigma en el que el docente es entendido como un técnico de segunda que resuelve problemas inmediatos dentro del aula y planifica en función de unos criterios y fines establecidos por agentes externos a la escuela. El/la maestro/a, el/la profesor/a, debe ser consciente de cuál es el papel de la escuela como organización, y de qué puesto ocupa él mismo dentro del sistema de la educación y cuáles son las herramientas de las que dispone para hacer efectivo su trabajo. El currículum, como herramienta del profesional de

la docencia que gestiona un proyecto educativo, es un espacio de reflexión y toma de decisiones que deben estar cimentadas en un conocimiento teórico que justifique las elecciones profesionales tomadas sobre los elementos más visibles de la práctica docente. Los contenidos relativos a este conocimiento se exponen en el trabajo que analizamos de una forma clara, ofreciendo al lector o lectora una oportunidad para la adquisición de saber profesional y, al mismo tiempo, un marco para repensar la práctica docente.

El libro se estructura en trece capítulos donde se trabajan todos los elementos prescriptivos del currículum desde una perspectiva teórica. El capítulo 1 se centra en la conceptualización de la Didáctica a través del estudio de las definiciones ofrecidas por diferentes autores ya que, como término polisémico, goza de diversos significados que varían con el devenir de los tiempos y los contextos. También se estudian términos relacionados como: enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación intelectual, etc.

El capítulo 2 se dedica a detallar algunas de las competencias más importantes de un docente, como son la comunicación, la regulación de los espacios de aprendizaje, la formación ciudadana, la observación en el aula, el compromiso con la formación permanente, el diseño y gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la organización de los centros educativos.

El capítulo 3, «Currículum y teorías curriculares», intenta resumir las teorías que nos ayudan a dar respuesta a las nuevas realidades científicas de cómo se organizan los procesos de enseñanza-

aprendizaje. El capítulo 4, sobre el diseño curricular, analiza y justifica este concepto y determina su estructura y funcionalidad. Además se describe cómo el diseño curricular modela la práctica educativa y se explicitan los principales modelos de currículum.

El capítulo 5 se centra en los niveles de concreción curricular, explica el concepto de unidad didáctica y sus elementos curriculares señalando en cada uno de ellos la legislación específica en diferentes comunidades autónomas. El capítulo 6 realiza una aproximación a los diferentes currículos de Educación Infantil, Educación Primaria y educación Secundaria Obligatoria, detallando las características de cada etapa educativa, los objetivos y contenidos, la metodología y la evaluación.

A partir del capítulo 7 se detallan aspectos concretos en el diseño de cada elemento curricular. Así, en el capítulo 7 se estudian las competencias y objetivos, en el capítulo 8 los contenidos, en el 9 la metodología, el capítulo 10 y el 11 se dedican a recursos y el 12 a evaluación. El capítulo 10 estudia los medios y recursos didácticos, como el cartel, el póster y mural, la imagen analógica y digital, el fotolenguaje, el vídeo, la prensa, la radio o el cine y la televisión y en el 11 se trabajan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico, enmarcando algunos principios educativos para la enseñanza con TIC.

Por otra parte, los contenidos del texto que nos ocupa también abordan las estrategias de construcción de la programación didáctica. Contestan a las preguntas relacionadas con el cómo. Esto hace que este libro se convierta en un

instrumento muy práctico para el trabajo del docente de todos los niveles, y también para la formación de los futuros/as profesionales del campo educativo. Este tipo de contenidos vienen reforzados por varias ejemplificaciones de unidades didácticas. La elección de estos ejemplos se ha realizado atendiendo a un criterio de concreción por nivel y por ello se ofrecen sendas unidades para Educación Infantil, Primaria, Secundaria y para la escuela de Idiomas.

Mar Lorenzo Moledo