

REVISTAS PEDAGÓGICAS DE DIVULGACIÓN EN ESPAÑA

Educational journals of dissemination in Spain

José María HERNÁNDEZ DÍAZ
Universidad de Salamanca
Correo-e: jmhd@usal.es

Recibido: 23 de diciembre de 2020
Enviado a informantes: 10 de enero de 2021
Aceptación definitiva: 3 de marzo de 2021

RESUMEN: Las revistas pedagógicas de divulgación en España tienen precedentes de distintas modalidades desde el siglo XIX, tanto desde la Administración educativa como desde iniciativas de profesores y editores emprendedores, así como de sectores de la Iglesia católica. Pero será sobre todo a partir 1975, ya en democracia y con plenas libertades de expresión, cuando se produce un amplio movimiento de demanda de lectores pedagógicos, profesores principalmente. Emerge un amplio número de revistas pedagógicas de amplia difusión, varias de ellas en catalán o gallego, que buscan satisfacer la ansiedad informativa y formativa de ciudadanos y profesores, ávidos por llevar a sus dedicaciones profesionales en los centros escolares novedades que se van produciendo en el mundo y en el conjunto de España. Ahí se encuentra la clave del éxito de estas revistas pedagógicas de amplia difusión.

PALABRAS CLAVE: revista pedagógica; España; renovación pedagógica; siglo XX; siglo XXI.

ABSTRACT: The pedagogical magazines of dissemination in Spain have precedents of different modalities since the nineteenth century, both from the educational administration and from the initiatives of teachers and entrepreneurial editors, as well as sectors of the Catholic Church. But it will be above all from 1975, already in democracy and with full freedom of expression, when there is a wide movement of demand for pedagogical readers, mainly teachers. A large number of widely disseminated pedagogical magazines emerge, several of them in Catalan or Galician, that seek to satisfy the informational and training anxiety of citizens and teachers, eager to bring to their professional dedications

in schools news that are produced in the world and in the whole of Spain. Therein lies the key to the success of these widely circulated educational magazines. Some begin their transition to the digital version.

KEY WORDS: pedagogical magazine; Spain; pedagogical renovation; 20th century; 21st century

1. Introducción

AUNQUE LOS HÁBITOS LECTORES de los profesores y otros educadores profesionales, y también de muchos padres y ciudadanos del siglo XXI interesados por los temas educativos, se han modificado de manera evidente en los últimos años, hemos optado por referirnos aquí a las publicaciones pedagógicas en papel, casi en exclusiva. Reconocemos el hecho de que varias de estas revistas han transformado su estructura, tirada, perfil y orientación adaptándose así a sus lectores en digital, aunque es cierto que varias de estas revistas pedagógicas quincenales, mensuales, bimensuales o trimestrales simultanean ambas modalidades de formato.

La lectura en digital adopta para el usuario una función informativa y formativa en buena medida diferente a la habitual y tradicional en papel, legitimada por el uso durante siglos y algunos milenios para el manejo de textos escritos. Al igual que ocurre con toda información virtual sobre un hecho o proceso producido a distancia, que tiene efectos de obvio distanciamiento emocional para el receptor, si lo comparamos con lo vivido de manera presencial y casi en primera persona. La lectura en formato digital es más inmediata y rápida, pero con frecuencia es menos reflexiva y más pasajera, e implica mucho menos al lector en el contenido y desarrollo del asunto que se trata. Más aún en este tipo de publicaciones pedagógicas, que suelen tocar temas de actualidad, con artículos casi siempre más ligeros que los propios de las denominadas revistas científicas, y también diferentes a los de dimensiones menores propias de los que aparecen difundidos en prensa diaria o semanarios. Al cabo de muy poco tiempo nos resulta difícil recordar y retomar aquella lectura que tal vez resultó significativa, porque resultó ser una atención puntual o esporádica la que prestamos, o porque también a veces el archivo de documentos digitales muestra sus fragilidades.

La tipología que suelen adoptar los artículos de estas publicaciones, revistas pedagógicas de gran difusión, se aproxima a un texto breve, generalmente de dos a seis páginas, en el que se utiliza un lenguaje menos técnico y más abierto y popular para lograr una alta difusión e influencia entre un elevado número de lectores. Las temáticas pueden ser transversales o monográficas, y buscan rehuir lo particular concreto y local, generando opinión pedagógica de interés más amplio, nacional e incluso internacional. En estas revistas pedagógicas prevalece la alta divulgación de temas y contenidos pedagógicos, aspirando a la motivación de ulteriores debates y lecturas, en claustros académicos de centro escolar, departamentos de profesores, sindicatos docentes, movimientos de renovación pedagógica, asociaciones de innovación educativa, asociaciones de madres y padres de alumnos, o entre las de estudiantes de secundaria y educación superior.

Nos fijamos en el caso español, aunque hagamos algunas menciones a países de nuestro entorno latino europeo. Pero el formato comentado se encuentra muy uni-

versalizado a partir de la segunda mitad del siglo XX en aquellas sociedades que han alcanzado un cierto grado de bienestar socioeconómico y de desarrollo de su sistema educativo, que en buena lógica requiere un número significativo de docentes y educadores implicados en la tarea educativa de niños y jóvenes desde el inicio mismo de su curso de vida, desde la etapa infantil hasta la universidad.

2. Los precedentes

El nacimiento y posterior desarrollo del sistema nacional de educación en España, cuando se produce el triunfo de los liberales a partir de 1834, trajo consigo, entre otras novedades institucionales y organizativas de la naciente administración educativa, la creación de instrumentos de apoyo y divulgación de novedades legislativas; experiencias y situaciones vividas en diferentes provincias y municipios; propuestas de nuevos métodos pedagógicos de organización escolar; artículos de difusión sobre novedades producidas en el mundo europeo más avanzado sobre métodos de enseñanza de la aritmética, la lectura, la caligrafía, la geografía y otras incipientes disciplinas escolares. Es entonces cuando desde las emergentes instancias centrales de la Administración educativa del Estado se crea en Madrid el *Boletín Oficial de Instrucción Pública*. Pablo Montesino y Javier de Quinto son dos de sus principales promotores, que habían observado en su exilio obligado por países europeos cómo otros países ponían en marcha órganos de difusión de carácter informativo capaces de crear opinión y considerados imprescindibles para el impulso de ese naciente sistema educativo (Sureda García, 1983).

A medida que se incrementa en España el número de maestros y profesores de las escuelas primarias, en especial desde el segundo tercio del siglo XIX, van a ir apareciendo y muriendo de manera sucesiva decenas, cientos, de periódicos profesionales del magisterio en todas las provincias españolas (Checa Godoy, 1992; Hernández Díaz, 2013, 2018c). El surgimiento de la prensa profesional del magisterio en España es un fenómeno muy semejante al que viven otros países del entorno europeo e iberoamericano, tal como han estudiado Maurice De Vroede para Bélgica, Pierre Caspard para Francia, Giorgio Chiosso para Italia, António Nóvoa para Portugal, Denice Catani para Brasil, entre otros, y alcanza desde su formato casi inicial ya mencionado hasta los cambios profundos que se producen en la prensa y en la educación mundial en la segunda mitad del siglo XX.

Logró gran importancia en España la tipología de prensa provincial del magisterio, que resultó ser la expresión dominante durante casi un siglo de historia del periodismo pedagógico para los profesores de cada provincia (Real Apolo, 2009; Jiménez Trujillo, 2010). Es posible que con los *Boletines de Educación*, elaborados por la Inspección de las provincias, publicados durante la II República, tal vez estamos asistiendo a su última manifestación en este formato de publicación pedagógica. Una excepción, al tiempo que referente obligado, es el periódico cuya cabecera es *El Magisterio Español* (Sastre, 1967), que logra alcanzar más de un siglo de andadura entre 1867 y 1994, aunque con diversas etapas o épocas, y sometido a múltiples vaivenes derivados de las alteraciones de la vida política española y de la misma profesión.

Pero no es tanto de este tipo de publicaciones ahora mencionadas a las que nos referimos. Tampoco nos detenemos aquí en aquellas que nacieron en Europa, princi-

palmente en Alemania, con planteamientos cercanos a los de las ciencias experimentales a veces, o a las revistas de pensamiento filosófico que procuraban dar solidez a la docencia e incipiente investigación universitaria, y de paso a catedráticos de segunda enseñanza de los institutos que durante mucho tiempo gozaron de gran proximidad de formación, estatus social y reconocimiento profesional y científico parecidos a los de los docentes universitarios.

En este texto, desde luego, queremos fijar nuestra atención en aquéllas que suelen mantener una regularidad próxima al mes. Entre nosotros tenemos la fortuna de que se produjeran publicaciones periódicas de este tipo, como fue el caso pionero del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (BILE)*, publicado quincenal o mensualmente, bajo la dirección de Francisco Giner de los Ríos (hasta 1915) durante más de 50 años, entre 1877 y 1936 (Esteban Mateo, 1978), que a consecuencia de la Guerra Civil y la represión franquista hacia toda manifestación relacionada con la Institución Libre de Enseñanza vio interrumpida su aparición hasta la recuperación de la democracia. A partir de 1976 se recupera el nombre de la misma cabecera hasta nuestros días, si bien con firmas y un formato bastante diferente, acordes con el nuevo contexto de la vida pública y educativa española. Esta publicación, el *BILE*, es hoy para nosotros una extraordinaria fuente de información sobre el estado y desarrollo de la pedagogía y la educación en la sociedad española durante esa amplia e influyente etapa de nuestra historia educativa que bascula entre dos siglos. Lo es ante todo como espacio de referencia para todos los procesos de renovación pedagógica que se vienen produciendo en España desde 1970 hasta el presente. El *BILE*, fruto de la iniciativa particular, alcanzaba una amplia tirada que permitía su presencia en centros españoles de segunda enseñanza y universidad, y también en algunos de los más destacados establecimientos de primera enseñanza comprometidos con las innovaciones educativas, ya fueran estos públicos o privados.

Otras revistas pedagógicas de gran difusión entre el profesorado español, principalmente, y anteriores al final de la Segunda Guerra Mundial, merecen ser reconocidas aquí. Así sucede con la *Revista de Pedagogía* (1922-1936), dirigida por el prestigioso inspector y pedagogo Lorenzo Luzuriaga. Es una publicación mensual que llega a miles de establecimientos escolares españoles y se convierte en la principal plataforma de difusión del ideario educativo del movimiento de la Escuela Nueva (Méri­da Nicolich, 1983). Hemos de reseñar también la trayectoria de otra publicación relevante como fue la *Escuela Moderna*, que se publica entre 1891 y 1934 (Montes Moreno, 2003), y alcanza un amplio sector de profesores y educadores simpatizantes con las novedades pedagógicas que se van produciendo a ambos lados del Atlántico. También es preciso reconocer la presencia de otras revistas pedagógicas de menor difusión y alcance como resultaron ser *La Lectura. Revista de Ciencias y Artes*, publicada en Madrid (1901-1920), o la *Revista de Escuelas Normales* (1923-1936), editada entre Guadalajara y Cuenca (Díez Torre, Pozo Andres y Segura Redondo, 1988). Estas dos publicaciones están acotadas a la participación de sectores de intelectuales y profesores de segunda enseñanza y universidad partidarios del progreso, para la primera de ellas, o en el caso de la segunda, al ser órgano científico y profesional de la asociación de profesores normalistas, dirigida por Rodolfo Llopis la mayor parte del tiempo en que se publica, adopta un perfil más orientado a las didácticas específicas y la formación de maestros en conjunto.

No es oportuno detenernos aquí, por razones de espacio, en comentar secciones pedagógicas permanentes de diferentes periódicos diarios españoles, que publicaban o suelen ofrecer hoy a los lectores, cada semana o al mes, informaciones comentadas y artículos de opinión sobre asuntos pedagógicos de actualidad. El listado sería al final muy abultado.

Por tanto, además del ingente número de cabeceras de prensa pedagógica que van naciendo y desapareciendo en las provincias españolas entre 1841 y 1936, dirigidas de forma explícita al numeroso colectivo de los maestros de las escuelas primarias, es perentorio mencionar otras vías informativas sobre la educación y la pedagogía que se ubican en la prensa diaria o en otras revistas de mayor calado, como las antes citadas.

3. Las publicaciones pedagógicas del franquismo

Después de la Segunda Guerra Mundial se producen cambios muy profundos en la organización política del mundo, desde luego, pero también en los modelos de comunicación de masas, incluidos aquellos medios que guardan relación con los agentes que intervienen directamente en los sistemas educativos. Serán los programas de radio, la naciente televisión y, por supuesto, la prensa escrita, en cualquiera de sus muchas modalidades, por ejemplo, la pedagógica.

3.1. *La prensa pedagógica del nacionalcatolicismo durante la autarquía (1939-1951)*

La historia educativa española de posguerra, en especial la etapa que va de 1939 a 1959, nos depara una imagen de reclusión forzada para la pedagogía desde el poder político del franquismo frente al potencial enemigo exterior (recuérdese aquello de la pérfida Albión y el clásico laicismo francés de costumbres inmorales y pecaminosas para la católica España), incluida la dimensión escolar y educativa. El discurso de la España oficial del franquismo en esas fechas apostaba por una nación que sería africana antes que europea para reconocerse en su identidad histórica (Hernández Díaz, 2001). Pero ello no evitaba que el franquismo buscase por todos los medios su legitimación pedagógica y la consiguiente desautorización de las propuestas educativas de sus adversarios. De ahí que, dentro de sus limitaciones económicas y técnicas en esos años, el régimen se sirvió del formato de la prensa pedagógica tradicional para defender o afianzar sus intereses ideológicos para la organización escolar y su canon ortodoxo propio del nuevo Estado nacionalcatólico.

Así, impulsadas desde el Ministerio de Educación Nacional entre 1939 y 1951 se publican diferentes revistas pedagógicas en las que se marcan sus hitos y referentes ideológicos y políticos para la educación de los españoles, con la mirada siempre recelosa sobre este nuestro sector pedagógico y sus publicaciones periódicas. Nos encontramos así con la *Revista Nacional de Educación* (1941-1951), máximo órgano oficial de la política escolar y pedagógica del régimen franquista de estos años duros de la represión brutal (también de los maestros y profesores), del hambre y la autarquía, que hace retroceder las propuestas pedagógicas a las posiciones más intransigentes del integrista decimonónico. Esta revista es la precedente de la posterior *Revista de Educación* del Ministerio de Educación, que desde 1952 continúa vigente y activa hasta

nuestros días (2021). El Ministerio de Educación Nacional también publica en Madrid desde 1941, con carácter bisemanal, el *Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional*, que alcanza a salir algunos años, y que presenta una imagen más reglamentista que pedagógica.

Además, desde el aparato ideológico del régimen manejado por Falange Española Tradicionalista (FET) y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS) (creadas en 1937 y disueltas por Adolfo Suárez en 1977) también van a emprender diferentes publicaciones pedagógicas dirigidas a públicos específicos. Desde el Sindicato Español del Magisterio (SEM), por mediación de su Jefatura Central, nace en 1945 la *Revista de Pedagogía Española* (cuatrimestral) y un poco antes existía *Servicio* (1942), como revista del SEM.

En el sector universitario goza de plena autonomía el Sindicato Español Universitario (SEU) (Ruiz Carnicer, 1996), cuya jefatura nacional va a editar en Madrid el *Boletín de Información Universitaria del SEU* (1942-1951), así como *Guía. Revista Profesional de Enseñanza y Oposiciones* (1941), publicada en Madrid por el SEU. Y en esta misma tipología cabe situar a *Cisneros. Revista del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros de la Universidad de Madrid* (1943-1951), dado que el SEU es el responsable de animar la vida social y cultural de los colegios mayores, instrumento de encuadramiento y socialización política de los universitarios, tal como regula la ley de universidades de 1943, explícitamente falangista.

Para el encuadramiento de las mujeres, en especial las más jóvenes, el régimen franquista, aquí regido por Falange, establece bajo la presidencia de Pilar Primo de Rivera la Sección Femenina de FET y las JONS. Esta organización política edita diferentes monografías y materiales dirigidos a conformar la mentalidad femenina. Uno de ellos es el dirigido expresamente a las maestras y mujeres estudiantes de Magisterio, que se titula *Consigna. Revista Pedagógica de la Sección Femenina de FET y de las JONS* y se difunde a partir de 1942 y hasta 1977 por toda la geografía española de forma masiva, alcanzando a mujeres y educadoras españolas de todas las edades y por todos los rincones.

También se permite y favorece que otras fuerzas de notable influencia educativa, e ideológicamente partícipes del proyecto franquista, como fueron varios sectores católicos, impulsaran diferentes revistas pedagógicas. Este es el caso del Instituto San José de Calasanz de Pedagogía (vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC, y creado para sustituir por ley de noviembre de 1939 a la extinguida JAE-Junta de Ampliación de Estudios). En este centro de investigación pedagógica el peso y la influencia de la Iglesia católica fue muy grande. Desde ahí van a publicarse diferentes revistas pedagógicas, como la *Revista Española de Pedagogía* (1943, trimestral), que mantiene vigencia en la actualidad, y fue dirigida desde su origen hasta 1982 por Víctor García Hoz, catedrático de Pedagogía en la Universidad de Madrid y miembro numerario del Opus Dei. En ese mismo contexto nace la Sociedad Española de Pedagogía (1949), también presidida por García Hoz, que trae de la mano la revista *Bordón. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía*, que en esa misma fecha inicia su andadura con carácter mensual, y que mantiene su presencia hasta hoy, aunque ahora tiene otra periodicidad diferente.

Algunas congregaciones religiosas, y otros sectores católicos organizados, habían creado en 1930 *Atenas. Revista de Orientación Pedagógica*, dirigida a orientar los procesos educativos en los numerosos colegios de primera y, sobre todo, de segunda

enseñanza, que venían manteniendo o creando las congregaciones religiosas en las capitales de provincia y en las ciudades más importantes de España. Esta revista mantiene su cabecera, con carácter mensual, hasta 1958, fecha en que se integra en el proyecto de *Educadores*, publicación de la FERE (Federación Española de Religiosos de la Enseñanza) que desde 1959 continúa publicándose en 2021, llegando a algunos miles de docentes de colegios de las congregaciones.

Es imprescindible recordar que, dedicadas al magisterio de primera enseñanza, se mantienen publicaciones que tienen tras de sí una larga andadura desde su origen en el siglo XIX, aunque han de adaptarse ideológicamente por completo a los criterios pedagógicos marcados por el aparato de poder pedagógico del franquismo, y en consecuencia tutelados por el oficialismo pedagógico antes ya comentado. Ese es el caso de *Magisterio Español*, mencionado más atrás, que retoma su presencia pública en 1943 después de la guerra y llega a estar en la calle hasta finales del siglo XX para aquiescencia de muchos maestros de la escuela primaria. También, *Escuela Española* (1941-2003), publicación semanal durante años, sostenida y difundida por los Hijos de Ezequiel Solana, propagandista pedagógico reconocido en el último cuarto del siglo XIX, cubre una demanda amplia de lectores que se encuentra en el sector del magisterio primario.

Mención diferente hemos de hacer a las publicaciones infantiles y juveniles, que son abundantes y significativas en esta etapa, y de especial significado falangista. *La Revista Y para niñas* (1938-1945) (Martínez Cuesta, 2018) o, sobre todo, *Flechas y Pelayos* (1938-1949), semanal dirigida a los varones, directamente controlada por Falange, son tal vez las publicaciones más representativas para miles de niños y jóvenes del franquismo de los años 40 (Otero, 2000).

A pesar del aislamiento autárquico que padece España por el no reconocimiento del régimen de Franco por parte de la comunidad internacional, y de las duras circunstancias que sufre la sociedad española después de la Guerra Civil, en los años 1940 en particular (años del hambre, carencia de papel y combustible, dura censura política y moral sobre toda manifestación escrita o verbal, por ejemplo), el periodismo español en general, y también las publicaciones periódicas pedagógicas en concreto, emergen en el panorama público por muy diferentes caminos, procedencias y motivaciones, aunque con frecuencia muy degradadas de contenidos por la ausencia de pensamiento libre y de escasa innovación pedagógica y científica. Las revistas pedagógicas, junto a otros factores de propaganda oficial, policiales y de represión, contribuyen a hacer más sólido el régimen franquista, como se demostrará con el paso del tiempo en las siguientes décadas.

3.2. *La prensa pedagógica de los años en que llegan a España los EE. UU. (1951-1959)*

En la década de los años 50 las revistas pedagógicas publicadas en España van a irse sumando al nuevo clima internacional que se suscita por la intervención de los nuevos poderes fácticos triunfantes en el mundo, y la firma de los acuerdos de reconocimiento del régimen político de Franco por parte de los EE. UU. (1953) y la Santa Sede (Pío XII) (concordato de 1953): control de agencias de noticias, nacimiento de nuevos organismos internacionales de tipo político y educativo, invasión publicitaria orientada al consumismo desarbolado, recepción sin obstáculos de las primeras expresiones del *American way of life*, entre otros signos de aquellos años 1950.

Varias de las revistas pedagógicas anotadas en el epígrafe anterior desaparecen (sobre todo las de mayor vínculo con Falange), otras continúan y algunas se transforman o adaptan al paso de la aparición de nuevas circunstancias, entre las que cabe señalar para el ámbito educativo el gran peso que alcanza la influencia de la Iglesia católica en todas sus expresiones. La *Revista de Educación* (1952), quincenal, publicada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), es fruto de otra anterior ya citada. Pero nacen otras dirigidas a sectores más específicos del sistema educativo, como, por ejemplo, la *Revista de Psicología y Pedagogía Aplicadas* (Valencia, 1951), de la escuela especial de orientación; *Labor. Boletín Informativo de la Enseñanza Laboral* (1952), editada desde el MEN; *Boletín Pedagógico de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral* (1955), editada en Madrid con carácter oficial; *Boletín de la Junta Nacional contra el Analfabetismo* (Madrid, 1955), y *Enseñanza Media. Revista del Centro de Orientación Didáctica* (Madrid, 1956).

Recordemos que para atender el interés informativo pedagógico del magisterio primario, además de *Magisterio Español* y *Escuela Española*, que han alcanzado una fortísima implantación en el sector, hasta finales del siglo xx, también la Federación Católica de Maestros comienza a editar en 1953 otro periódico, *El Maestro*, de ámbito nacional.

Conviene no perder la perspectiva de que en estos años 50, además de las cabeceras que hemos acabado de comentar, continúan publicándose numerosas revistas de clara procedencia católica y fuerte influencia en las élites pedagógicas, inspectores de educación y profesorado de los colegios privados de las congregaciones religiosas (*Revista Española de Pedagogía*, *Bordón*, *Atenas-Educadores*, *Revista Calasancia*). Desde las posiciones ideológicas de Falange sus publicaciones pedagógicas se reducen mucho en estos años, aunque se mantiene su presencia popular desde la Sección Femenina con la ya citada *Consigna*. Reconozcamos que la persistencia de la censura sistemática sobre la prensa pedagógica de todos estos años conduce a rebajar la opinión libre de los autores, pero también al final la calidad misma de los trabajos publicados (Barrera, 2000: 215).

3.3. *La prensa pedagógica del desarrollismo y la tecnocracia (1959-1975)*

Y unos pocos años después, con la llegada de Fraga Iribarne al Ministerio de Información y Turismo en 1964, se observan pequeños signos de apertura a la modernidad que representan los países europeos y, sobre todo, los EE. UU. Es lo que indica aquella mentada conferencia que pronuncia en Bilbao en diciembre de 1965 sobre la institucionalización de la prensa. Se abren nuevos espacios mentales a la sociedad española por la creciente influencia intelectual y de costumbres de procedencia norteamericana (también con salida de cerebros en el campo de la ciencia y de la educación hacia universidades EE. UU.); por el flujo de una emigración masiva de trabajadores españoles a Europa: por la llegada del turismo de masas, y un tímido margen de libertad en los medios de comunicación, incluida la prensa de intereses generales y la de educación, y de una mínima permisividad hacia los profesionales del periodismo y de las publicaciones pedagógicas. De ninguna manera puede comprenderse la transformación progresiva de la prensa pedagógica en España sin considerar ese conjunto de factores socioculturales y políticos antes reseñados. En consecuencia, en los años que

ahora acotamos las publicaciones pedagógicas mantienen el sentido preferente de tipo católico, ahora muy por encima en su influencia sobre las de carácter falangista. Además, la celebración del Concilio Vaticano II va a representar un incipiente cambio de orientación sobre la presencia de los católicos en la sociedad, incluidas las publicaciones pedagógicas periódicas que ya conocemos, si bien todavía no ha surgido el fenómeno de la revista pedagógica de gran difusión, que ya emerge con fuerza en Europa.

Como en tantos momentos de la historia educativa española, también cuando hablamos de revistas pedagógicas de divulgación la pauta más próxima que se va a observar en España es la de Francia y su educación, dominante con claridad hasta el cambio de modelo hacia el ámbito anglosajón que representa la Ley General de Educación de 1970 (Hernández Díaz, 2011). De hecho, en Francia comienzan a editarse varias publicaciones pedagógicas al finalizar la Segunda Guerra Mundial, a partir de 1945. Ese es el caso de la más difundida, y tal vez influyente, por su masiva venta y distribución en suscripciones, quioscos y librerías, *Cahiers Pédagogiques*, preparada por el Cercle de Recherche et d'Action Pédagogique, que sale a la calle desde el año 1945 casi todos los meses, apareciendo al menos ocho números al año y alargando su vida hasta nuestros días, con fidelidad. Un poco más tarde, en 1967, inicia su publicación la *Revue Française de Pédagogie*, con carácter trimestral, y que hoy mantiene activo su cartel y buena difusión. O también nace en 1974 la revista pedagógica mensual *Le Monde de l'Éducation*, muy presente en instituciones educativas, leída por docentes, padres y responsables de la Administración escolar.

Lo más próximo a una revista pedagógica de divulgación media en lo que se refiere a contenidos educativos, y muy centrada en los profesores, que por estos años encontramos en España es la revista *Vida Escolar* (1959-1984). Esta publicación posee una capacidad enorme de difusión por su carácter oficial, alcanzando en algunos momentos de su trayectoria más de cien mil ejemplares de tirada y muy amplia distribución (en 1971 tira 100.000 y en 1975 llega hasta los 150.000 ejemplares). Esta revista nace en el seno del CEDODEP (Centro de Documentación y Orientación Didáctica para el Perfeccionamiento Técnico de la Enseñanza Primaria), creado en 1958 por el MEN con el objetivo claro de comenzar a modernizar la escuela primaria. Además de impulsar la mejora y reorganización de los cuestionarios oficiales, de promover una reforma profunda de los libros de texto y otros materiales escolares, con la estrecha colaboración de la Inspección educativa impulsa la mejora de la formación técnica de los maestros, considerados al fin una pieza imprescindible en ese proceso de modernización escolar emprendido. Ahí es donde hemos de situar el papel de apoyo y difusión de las innovaciones educativas que ha de desempeñar *Vida Escolar*, mes a mes, año tras año, llegando a la mayoría de los centros escolares de toda España. Y de forma muy especial, cuando el nuevo Ministerio de Educación pone en marcha la LGE de 1970, esta publicación oficial se convertirá en la piedra clave para emprender y consolidar la reforma que tiene previsto desarrollar la nueva Administración tecnocrática, con el ministro Villar Palasí al mando. Desde luego que no estamos ante una revista pedagógica capaz de ser libre de expresión, porque es órgano oficial pedagógico de la Administración de un régimen franquista que al final ha evolucionado hacia una versión tecnocrática. Pero sin duda es un incuestionable instrumento de impacto pedagógico hasta su desaparición en 1984, por decisión del PSOE como nuevo inquilino del MEC.

Además de las revistas pedagógicas ya comentadas que nacieron en los años precedentes, y que continuaron (o siguen aún) publicándose, la mayoría de ellas de perfil católico, vemos aparecer otras nuevas en esa misma dirección, como *Sínite. Revista de Pedagogía Religiosa* (1960), *Comunidad Educativa* (del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación, 1970).

4. Un formato específico de prensa pedagógica de divulgación en democracia

Pretender comprimir en pocas líneas la complejidad de los factores que intervienen en el desarrollo espectacular que alcanzan las revistas pedagógicas de divulgación en España durante los 45 años que van desde 1975 al presente (2021) no deja de ser al fin una pretensión intelectual vanidosa e inútil. Por ello nos limitamos solamente a su breve enunciado contando con la benevolencia e inteligencia del lector.

A partir de 1975 convergen en España diferentes variables que ayudan a explicar la riqueza y fertilidad de las revistas pedagógicas de divulgación: el fin político del franquismo de primera línea con la muerte de Franco; las debilidades y avances de la aplicación de la reforma educativa de 1970 que conducen a España a un sistema educativo al que acceden no ya las minorías, sino las masas; un incremento espectacular del número de profesores de todos los niveles, ansiosos de buena formación pedagógica, como consecuencia de la creación de un número importante de puestos escolares para responder a la demanda, tal como contemplan los Pactos de la Moncloa de octubre de 1977; la dinámica transición educativa que vive España (1970-1985); las pautas marcadas por publicaciones pedagógicas francesas de amplia divulgación (hemos referido varias de las más importantes); la emergencia de un proceso educativo masivo, único en el mundo, representado por los Movimientos de Renovación Pedagógica y las Escuelas de Verano (Hernández Díaz, 2018); la creación de decenas de nuevas universidades públicas y dentro de ellas de muchas más Facultades de Educación desde 1973 en adelante; a partir de la llegada de la libertad sindical en 1977 para las organizaciones defensoras de los derechos sindicales de los profesores, fueran estas clandestinas o de nueva creación, se incrementa el clima de participación social y necesidad de información y formación educativas; un contexto internacional de amplias reformas educativas de signo socialdemócrata que genera inusitadas expectativas (y también desencantos) en amplios sectores de docentes y educadores (Varela, 2007); la creciente implicación de diferentes asociaciones socioculturales en los temas educativos; el nuevo protagonismo de los municipios como factores propicios para una escuela de mayor calidad y de perfil participativo (el nacimiento del movimiento de las ciudades educadoras en Barcelona en 1992 es una excelente expresión de aquella aspiración); la promulgación de varias y muy importantes leyes de educación en un tracto de tiempo relativamente corto (LOECE-1980, LRU-1983, LODE-1985, LOGSE-1990, LOCE-2002, LOE-2006, LOMCE-2013, LOMLOE-2020) (Tiana, 2009); el impacto de los Pactos de la Moncloa sobre la educación y una mejora histórica de los salarios de los profesores; la incorporación de España a la Unión Europea (1986); la aprobación y entrada en vigor de los Estatutos de Autonomía a partir de 1980 y el traspaso de competencias educativas a todas las comunidades autónomas, que culmina en el año 2000.

A todo esto habría que añadir los cambios profundos que se operan en el ámbito internacional: la generalización del concepto de globalización a los grandes movi-

mientos socioeconómicos mundiales, culturales y educativos (Castells, 2011); cambios políticos y revoluciones muy emblemáticas: la Revolución de los Claveles en Portugal en 1974, la caída del Muro de Berlín en 1989, la Revolución iraní en 1979, el encanto y posterior descrédito de la Revolución nicaragüense con el Frente Sandinista en 1979, la guerra de Irak en 2003 y la Primavera Árabe (2010-12); la reorientación de la UNESCO hacia posiciones más sensibles para con los países en vías de desarrollo (la gestión del organismo por parte de Federico Mayor Zaragoza entre 1987 y 1999 fue muy reveladora del cambio de perfil); la aparición de una nueva revolución tecnológica en las formas de comunicación, enseñanza y aprendizaje, en especial con el acceso fácil a los ordenadores y a internet a partir de 1996, así como el uso generalizado del teléfono móvil y las redes sociales en la primera década del siglo xx; la expansión del formato digital para muchas publicaciones periódicas y la aparición del *e-book* y las *tablets*; la publicación de varios influyentes informes internacionales sobre el futuro de la educación (Delors, 1996); y, por concluir, la publicación de informes y documentos que se erigen en faros de la educación mundial como son el de Metas Educativas 2021, de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (2010), y el de los Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS) (ONU, 2015); y para cerrar, ya en el presente, los efectos devastadores, también en la educación, la cultura y el bienestar general mundial, de la pandemia del Covid-19 desde febrero de 2020.

Desde este nuevo marco mundial y territorial en España es desde donde deben comprenderse los éxitos y cambios operados en las revistas pedagógicas de divulgación masiva en España en esta ya extensa etapa que va desde 1975 hasta 2021.

Advertimos que aquí no nos referimos, por ejemplo, a muchos de los boletines informativos de los nuevos sindicatos de enseñanza, ni a las llamadas revistas científicas de educación que alcanzarán un novedoso y espectacular despliegue desde los años 1980 (por citar solamente algunas, mencionamos a *Infancia y Aprendizaje*, *Temps de Educació*, *Historia de la Educación*, *Revista Interuniversitaria*, *Aula*, *Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, *Revista Complutense de Educación*, *Educación XXI*, *Educatio 21*, *Revista Española de Educación Comparada*, *Pedagogía Social*, *Teoría de la Educación*, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* y varias decenas más). Ni hablamos de las revistas oficiales publicadas desde el Ministerio de Educación de España o más tarde desde las Consejerías de Educación de diferentes comunidades autónomas (*Vida Escolar*, ya mencionada, podría ser el ejemplo paradigmático para estos años, pero habría que recordar también *Revista de Bachillerato*, *Revista de Formación Profesional* o, la de más elevado grado, *Revista de Educación*, ya citada más atrás). Tampoco nos referimos a varias revistas pedagógicas de sectores de la Iglesia de rango más elevado (por ejemplo, *Educadores*, de la FERE) que vienen publicándose desde años atrás, como ya hemos mencionado. Ni incluimos aquí revistas universitarias semanales de distribución gratuita sustentadas en la publicidad (por ejemplo, en Salamanca la titulada *Tribuna Universitaria* que edita 20.000 ejemplares en papel, además de su formato digital) o las que procedentes de Portugal también se distribuyen de forma gratuita en universidades de la Raya también en la parte española (caso de *Ensino Magazine*, editada cada mes en Castelo Branco desde 1998, y con una tirada superior a 20.000 ejemplares, además de su formato digital en los últimos años). Ni hablamos de publicaciones históricas de tipo profesional del magisterio primario, ya mencionadas más atrás, como *El Magisterio Español* o *Escuela Española*, que mueren en el cambio del siglo xx al XXI. Obviamos en este texto

también las revistas infantiles y juveniles que se venden por millares en los kioscos de cualquier ciudad española.

Nos situamos en el marco de emergencia de las libertades de expresión al finalizar la dictadura franquista, también para el sector de la educación. Es la hora de que afloren las publicaciones pedagógicas de gran tirada, alta divulgación y amplia acogida social y atenta mirada a los problemas educativos que emergen de la base de la sociedad y los movimientos de maestros y profesores. En ello se siguen pautas próximas a Francia (que difunde varias revistas de este tipo, como *Éducateurs*, *Cahiers Pédagogiques*, *L'Éducateur*, *Revue Française de Pédagogie*, algunas de ellas con larga trayectoria desde los años inmediatos al fin de la Guerra Mundial). Portugal a partir de 1974 publica alguna revista de amplia difusión en el país, como *A Pagina da Educação*, que se mantiene viva hasta el presente.

Es la hora en España de los Movimientos de Renovación Pedagógica (Hernández Díaz, 2018a), que a partir de 1975 se sitúan en la órbita de *Cuadernos de Pedagogía*, como publicación de referencia y sensible a sus planteamientos. Esta publicación pedagógica, que aparece once veces al año, mensual, en 2021 va por el número 517, aunque su actual trayectoria y orientación tienen poco que ver con la mantenida hasta 2018 desde su origen. A su gran historia precedente es a la que nos referimos ahora aquí. Durante años llegó a editar mensualmente más de 50.000 ejemplares, y puede ser reconocida como la gran revista pedagógica de la transición española, pero también de los años posteriores caracterizados por varias e importantes reformas educativas. En ella emergen todos los asuntos educativos candentes en la política escolar de cada momento, pero también el día a día de la escuela infantil y primaria, de los centros de secundaria, con presentación y divulgación de experiencias novedosas en aspectos organizativos del centro, curriculares, problemas del profesorado, porque Fabrizio Cattivano y Jaume Carbonell hacían un periodismo pedagógico de campo, y construyeron una red impresionante con innumerables contactos en todos los sectores educativos, niveles escolares, ámbitos geográficos, y en especial con los grupos más renovadores de la pedagogía española. Algún día habrá que estudiar a fondo el amplio espectro de proyecciones que representó esta revista pedagógica durante más de cuarenta años, entre los siglos xx y xxi.

También se van creando diferentes revistas pedagógicas de amplia difusión, vinculadas a grupos de renovación pedagógica, como Rosa Sensat en Cataluña (es lo que representa la revista *Perspectiva Escolar*, escrita en catalán, desde 1975 hasta nuestros días), como el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular o pedagogía Freinet (que publica su revista *Colaboración* –1977 a 1988– y, algo más adelante, *Kikiriki* –1988-2008–). Hemos de mencionar al movimiento de enseñantes y Escuela de Verano de Madrid y de Getafe y su revista *Acción Educativa*. Al Movimiento de Educadores Milanianos (MEM), que crea su revista *Educación(nos)* en 1998 y la mantiene viva hasta ahora (Corzo, 2020).

Nacen varias revistas pedagógicas de gran difusión con propuestas explícitas renovadoras, como *Reforma de la Escuela*. Emergen varias revistas pedagógicas de perfil cultural y lingüístico diferenciado, como *Guix* (que nace en 1977, se escribe en catalán y aparece todos los meses, hasta hoy), *O Ensino: Revista Galega de Sócio-Pedagogía e Sócio-Lingüística* (1981-1987), *Revista Galega de Educación* (desde 1986, trimestral y una tirada de 1.400 ejemplares).

Surgen varias revistas de los cuerpos, grupos y sindicatos de inspectores de educación (Esteban Frades, 2013), o de diferentes foros educativos, como las tituladas *Organización y Gestión Educativa* (bimestral, publicada entre 1993 y 2018), *Supervisión Escolar*, *Organización Educativa*, *Adide*, que responden a los intereses y problemas de diversas asociaciones y sindicatos profesionales de inspectores.

Además de las ya mencionadas en epígrafes precedentes, porque son de larga andadura, como la citada *Vida Escolar*, del Ministerio de Educación, continuada en 1984 durante algún tiempo como *Comunidad Escolar*, también algunos ayuntamientos, como el de Barcelona, a través de su Instituto Municipal de Educación, edita desde los años ochenta la revista *Barcelona Educació*, al servicio de la ciudad, sus docentes, ciudadanos y programas educativos

La publicística pedagógica católica se preocupa en esta etapa de ofrecer una variada gama de revistas de gran difusión, además de las citadas más atrás, como es el caso de *Padres y Maestros*, preparada desde la Universidad Pontificia de Comillas; *Comunidad Educativa* (del Instituto Calasanz de Educación, 1970-1999); *Alacena*, de la Fundación Santa María, desde 1984, entre otras, pero todas ellas de amplia difusión entre padres, profesores y alumnos.

5. Para concluir

Desde el final de franquismo y la restauración de la democracia, etapa de eclosión de las libertades y también de las revistas pedagógicas libres, cuando analizamos la producción y circulación de la prensa pedagógica de alta divulgación podemos observar cambios muy señalados en este campo, si lo comparamos con todas las etapas precedentes.

Son muy diferentes las procedencias (oficiales, particulares, de los grupos de renovación pedagógica, de los inspectores, de las congregaciones religiosas dedicadas a la enseñanza, de los ayuntamientos); son varias las lenguas utilizadas en algunas revistas pedagógicas (catalán, gallego, además del castellano); son diferentes los públicos a los que se dirigen (maestros de primaria, profesores de secundaria, padres, alumnos); son revistas editadas en diferentes espacios territoriales de forma descentralizada y no solo en Madrid, como sucedía con anterioridad; se mantiene con fortaleza un peso significativo de las revistas pedagógicas de la Iglesia hasta nuestros días; son varias las revistas nacidas en el seno de los Movimientos de Renovación Pedagógica, o como mínimo dentro de proyectos de mejora progresiva de la educación, en proximidad a las reformas educativas emprendidas desde 1970 en adelante.

Estas revistas, muchas de ellas de elevada tirada editorial con miles de ejemplares, difieren de las llamadas científicas por muchos aspectos: formato, tipología de los artículos, extensión, ausencia de los llamados revisores o árbitros científicos, aunque exista un filtro ideológico y técnico de los equipos de redacción de las mismas sobre los artículos solicitados o los que reciben en las secretarías de las mismas; adoptan un planteamiento más democrático y abierto y menos elitista.

Algunas de las revistas pedagógicas analizadas van a adoptar un formato digital, sobre todo a partir de 2000, pero su estudio requerirá otro análisis diferente al aquí efectuado, y lo dejamos para otra ocasión. El analizado es un formato propio de revista pedagógica, con identidad, que procede del apoyo y financiación oficial en ocasio-

nes, de empresas privadas, de Movimientos de Renovación Pedagógica o de congregaciones religiosas de la Iglesia católica que se dedican a la educación de niños y jóvenes.

Es indudable que ante la prensa pedagógica de alta divulgación nos encontramos ante un instrumento de poder e influencia ideológica sobre la educación, utilizado y a veces instrumentalizado por todas las fuerzas intervinientes, cada una de ellas barriendo para su casa. Es cierto que por primera vez en toda la historia de la prensa pedagógica en España, desde 1975 en adelante asistimos a un fenómeno pedagógico de masas, democrático, plural, en el que se combinan distintas iniciativas particulares con otras públicas, de las administraciones, y que buscan una educación para el cambio, para la vida real de los años venideros (Noah, 2020: 288). Cuando no existía un clima de libertad real, como el disfrutado en estos años, era impensable demandar una tipología de revista pedagógica como la estudiada. El llamado cuarto poder pedagógico, esta prensa, requiere su análisis y repercusión sobre el conjunto del sistema educativo de nuestro tiempo. Es legítimo y necesario.

6. Bibliografía

- BARRERA, C. (ed.) (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- CASTELLS, M. (2011, 3.ª ed.). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. 3 vols. Madrid: Alianza.
- CHECA GODOY, A. (1992). *Historia de la prensa pedagógica en España*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- CORZO, J. L. (2020). La pedagogía de Milani en España e Iberoamérica. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 39, 337-356.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/Unesco.
- DÍEZ TORRE, A.; POZO ANDRES, M. DEL Y SEGURA REDONDO, M. (1988). La «Revista de Escuelas Normales», una publicación de regeneración normalista nacida en Guadalajara (1923-1936). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1, 9-30.
- ESTEBAN FRADES, S. (2013). La prensa pedagógica de la inspección educativa. En J. M.ª HERNÁNDEZ DÍAZ, *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo* (pp. 165-176). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- ESTEBAN MATEO, L. (1978). *Boletín de la Institución libre de Enseñanza. Nómima bibliográfica (1877-1936)* (p. 340). Valencia: Universidad de Valencia.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.ª (2001). «A Dios gracias, África empieza en los Pirineos». La negación de Europa en los manuales escolares de la España de posguerra (1939-1945). *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 20, 369-392.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.ª (2011). Presencia de Francia en nuestra educación contemporánea. En J. M.ª HERNÁNDEZ DÍAZ (ed.), *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)* (pp. 11-14). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.ª (2013). Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo en España. Conceptualización y géneros textuales. En J. M.ª HERNÁNDEZ DÍAZ (ed.), *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica* (pp. 15-32). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.ª (2018a). Los Movimientos de Renovación Pedagógica en la España de la transición educativa. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 37, 257-284.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.ª (ed.) (2018b). *Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros fines educativos*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.^a (2018c). La prensa pedagógica de los profesores en España. En J. M.^a HERNÁNDEZ DÍAZ, *La prensa pedagógica de los profesores* (pp. 17-32). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.^a; MARTÍNEZ CUESTA, F. J. y GONZÁLEZ MARTÍN, M.^a C. (2017). *Revistas sobre África para niños del franquismo (1939-1975). Imaginarios y valores pedagógicos. Catálogo de la exposición*. Salamanca: Gráficas Lope, 36 pp.
- JIMÉNEZ TRUJILLO, J. F. (2010). *La prensa de la educación en Málaga (1849-1936)*. Málaga: Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.
- MARTÍNEZ CUESTA, F. J. (2014). El tebeo femenino en la posguerra. *Revista Atticus*, 26, 91-102.
- MARTÍNEZ CUESTA, F. J. (2017). Aguiluchos. Historias africanas para los niños del franquismo (1957-1966). En J. M.^a HERNÁNDEZ DÍAZ y E. EYEANG (coords.), *Los valores de la educación de África. De ayer a hoy* (pp. 609-618). Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca.
- MARTÍNEZ CUESTA, F. J. (2018). «Quehaceres de María y de Marta». El ideal de la mujer azul en la revista Y (1938-1945). En J. M.^a HERNÁNDEZ DÍAZ (ed.), *Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros fines educativos* (pp. 65-78). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- MÉRIDA NICOLICH, E. (1983). *Índice de la Revista de Pedagogía (1922-1936)*. Pamplona: Eunsa.
- MONTES MORENO, S. (2003). *La Escuela Moderna. Revista pedagógica hispanoamericana (1891-1934). La construcción de conocimiento pedagógico en España*. Barcelona: Pomares.
- NOAH HARARI, Y. (2020, 3.^a ed.). *21 lecciones para el siglo XXI*. Barcelona: Debate.
- OTERO, L. (2000). *Flechas y Pelayos. Moral y estilo de los niños franquistas que soñaban imperios*. Madrid: Edaf.
- REAL APOLO, C. (2009). Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz. *Historia de la Educación*, 28, 207-231.
- RUIZ CARNICER, M. Á. (1996). *El SEU, 1939-1965. La socialización política de la juventud universitaria en el franquismo*. Madrid: Siglo XXI.
- SASTRE, J. L. (1967). *El Magisterio Español. Un siglo de periodismo (1867-1967)*. Madrid: Edit. Magisterio Español.
- SUREDA GARCÍA, Bernat (1983). El Boletín Oficial de Instrucción Pública y su importancia en la difusión del pensamiento educativo liberal en España. *Historia de la Educación*, 2, 67-76.
- TIANA FERRER, A. (2009). *Por qué hicimos la Ley Orgánica de Educación*. Wolter Kluwer España.
- VARELA, J. (2007). *Las reformas educativas a debate (1982-2006)*. Madrid: Morata.

