

INFORMACIONES

News

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL. I ENCUENTRO INTERNACIONAL

EDUCACIÓN EMOCIONAL, SOCIAL Y DE LA CREATIVIDAD: ¿CÓMO PUEDE CONTRIBUIR A LA COHESIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD?

Sonia SORIANO RUBIO
E. U. Magisterio de Zamora. U. de Salamanca

El pasado 4 de octubre de 2011 en el Palacio de Congresos de Madrid se ha celebrado el I Encuentro Internacional sobre Educación Emocional y Social, organizado por la Fundación Marcelino Botín que tiene su sede en Cantabria (Santander), aunque su ámbito de actuación se extiende a todo el Estado y también desarrolla proyectos internacionales en Iberoamérica, Europa y Estados Unidos.

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 con un doble objetivo. El primero es aportar conocimientos y prácticas educativas que contribuyan a la mejora de la educación y al desarrollo integral de niños y jóvenes, y por tanto de la sociedad. Y en segundo lugar, crear una red de expertos e instituciones que comparta conocimientos, prácticas e investigaciones sobre el desarrollo emocional y social desde la infancia.

En octubre de 2008 la Fundación presentó, en Santander, su primer Informe Internacional sobre Educación Emocional y Social con el propósito de recoger lo que sucedía en el mundo en el ámbito de la Inteligencia Emocional y Social. Dicho Informe estaba integrado por seis países, Alemania, España, Estados Unidos, Países Bajos, Reino Unido y Suecia. Por las enormes repercusiones positivas que tuvo, en el año 2009 se creó la Plataforma Botín para la Innovación en Educación, dirigida por Christopher Clouder. Se trata de un punto de encuentro de expertos de todo el mundo que trabajan firmemente con el propósito de promocionar el desarrollo de las capacidades personales y sociales desde la infancia para que a través de la educación las personas puedan ser autónomas y felices.

Como decíamos al inicio, en 2011 se ha celebrado el I Encuentro Internacional, y en el mismo acto se ha presentado el 2.º Informe Internacional de la Fundación (Informe Fundación Botín 2011). En esta ocasión ha estado integrado por cinco países, Australia, Canadá, Finlandia, Portugal y Singapur. El propio Íñigo Sáenz de Miera (director general de la Fundación) afirma que éste no es un informe más, y nosotros estamos convencidos de ello. Supone la consolidación de una forma de trabajo y la creación de una red internacional de expertos que tratan de encontrar la forma más adecuada de introducir cambios en nuestros sistemas educativos para que sean capaces de ofrecer a los niños y jóvenes una formación adecuada a sus necesidades personales y sociales en una sociedad cada vez más compleja y en constante cambio.

Las conclusiones de ambos Informes (2008 y 2011) están disponibles y se pueden consultar en la web (www.fundacionbotin.org).

El Encuentro Internacional celebrado en Madrid se desarrolló del siguiente modo.

En el acto de inauguración intervinieron el director general de la Fundación, que presentó la Fundación y explicó los objetivos del Encuentro, que tal como aparecían en el programa, se resumen en cuatro:

1. Conocer experiencias y buenas prácticas en el ámbito de la Educación Emocional, Social y de la Creatividad en diferentes lugares del mundo.
2. Reflexionar y sumarse a las propuestas generadas por los ponentes para contribuir al desarrollo de la sociedad desde la educación.
3. Participar en la presentación oficial del 2.º Informe Botín sobre Educación Emocional y Social que contó con la presencia de sus autores.
4. Formar parte de la comunidad online creada en torno a la Plataforma Botín para la Innovación en Educación.

A continuación, en el mismo acto de inauguración intervino el conferenciante invitado, Dr. Mario Alonso Puig, uno de los máximos investigadores de la Inteligencia Humana y del Aprendizaje.

El Dr. Puig destacó la importancia de las emociones y su base neurofisiológica señalando de forma muy evidente y con ejemplos muy gráficos lo negativo que es olvidarnos del mundo de las emociones para el bienestar. Para finalizar hizo una llamada de atención subrayando que en el mundo educativo estamos todos implicados y que el éxito o el fracaso escolar es responsabilidad de todos.

Tras la inauguración hubo un Panel de Expertos con 4 intervenciones de expertos internacionales en Educación Emocional y Social. Cada uno presentó un planteamiento de una propuesta concreta.

1. Dr. Christopher Clouder. Director ejecutivo del Comité Europeo Educativo Steiner Waldorf que representa a 670 escuelas Waldorf en 26 países. Su intervención se titulaba «Why is there a need for a Platform for Innovation in Education?».
2. Dra. Kimberly Schonert-Reichl. Universidad de British Columbia (UBC). Su propuesta llevaba por título: «Educating the heart as well as the mind: why promoting children's social and emotional learning should be an essential part of education».
3. Dr. René Diekstra. Director del Departamento de Juventud y Desarrollo en la Universidad para la Educación Profesional de La Haya. También trabaja en la Academia Roosevelt de la Universidad de Utrech. Presentó el planteamiento y los resultados de una interesante investigación: «Psychological questions that children have. An investigation into the need for psychological knowledge and (self-)understanding among 11-13 years olds».
4. Dr. Pablo Fernández Berrocal. Uno de los principales investigadores y expertos a nivel nacional e internacional en Inteligencia Emocional. Director del Laboratorio de Emoción de la Universidad de Málaga.

Las principales conclusiones de esta primera mesa de trabajo se pueden resumir en la siguiente frase de Aristóteles: «Educar la mente sin educar el corazón no es Educación». Y ahora más que nunca en estos tiempos difíciles que estamos viviendo a nivel social es imprescindible trabajar aspectos como la conciencia social, la autoconciencia, la autogestión y la toma de decisiones responsable. Como destacó el Dr. Berrocal, los problemas de autorregulación de nuestros niños y jóvenes y la dificultad en la toma de decisiones ponen de manifiesto que es urgente que nuestro país, y nuestro sistema educativo, tome verdadera conciencia de la necesidad de hacer una verdadera Educación Emocional y Social, planteada en un doble eje, el desarrollo de la competencia personal y el desarrollo de la competencia social.

Todos los ponentes coincidieron en que ciertamente educar las emociones no es fácil, también coincidieron en que se debería iniciar en la etapa educativa de 0-6 años y destacaron que para que la intervención educativa sea eficaz debe contemplar tanto la percepción y la comprensión como la autorregulación de las emociones.

Al finalizar este panel, se presentó el Informe Botín 2011 al que hemos hecho referencia anteriormente.

El siguiente Panel de Expertos fue específico sobre Creatividad. Intervinieron:

1. Anne Bamford. Directora de la Engine Room en la University of the Arts de Londres. Su participación fue sobre «What is creativity? Benefits of an art-rich education».
2. Profesora Ana A. Albano. Facultad de Educación de Campinas en Brasil. Una interesante y emocionalmente dura aportación que llevaba por título: «How you can do a lot with very little».
3. Dra. Manuela Romo. Universidad Autónoma de Madrid. Coautora del TCI (Test de Creatividad Infantil, TEA, 2008). Presentó una investigación titulada: «¿Podemos medir las habilidades creativas?».
4. Profesor David Brierley. Rudolf Steiner University College de Oslo, Noruega.

Con estas intervenciones quedó patente la importancia de la formación artística en el bienestar y la adaptación social y cómo la Educación Emocional y la Creatividad van unidas. Muy ilustrativa fue la distinción entre «c» y «C». La «c» hace referencia a la creatividad cotidiana, necesaria para adaptarse a un entorno cotidiano en constante cambio, y la «C» se refiere a la creatividad superior necesaria para adaptarse a los grandes cambios.

Tanto en la infancia como en la adolescencia se puede y se debe evaluar la creatividad para favorecer el desarrollo integral. Es fundamental potenciar la actividad creadora para preparar para un futuro desconocido, desafiarles a estar abiertos al intercambio humano. Los diferentes expertos coincidieron al señalar que los niños y jóvenes necesitan maestros y maestras creativos que propongan experiencias significativas, ya que las necesidades infantiles y adolescentes cambian y los maestros y maestras deben saber adaptarse. Enseñar es Crear.

Para finalizar el Encuentro, la directora del área de la Fundación Botín y directora del Máster Educación Emocional, Social y de la Creatividad (Dña. Fátima Sánchez Santiago) y un miembro del equipo del área de Educación de la Fundación (D. Jorge Oceja) presentaron la propuesta de la Fundación, el programa Educación Responsable, que tiene como objetivo la promoción de la empatía, la autoestima y la expresión emocional para promover el crecimiento saludable.

En definitiva, esta interesante jornada de trabajo puso de relieve la enorme y urgente tarea que docentes, investigadores y la sociedad en general tenemos por delante si queremos que nuestra educación sea de calidad y realmente trabaje por conseguir el desarrollo integral de niños y niñas y adolescentes. Y no podemos seguir olvidando estas cuatro premisas fundamentales:

«Educar la mente sin educar el corazón no es Educación» (Aristóteles).

«Enseñar es Crear» (Ana A. Albano).

«La Educación Emocional y la Creatividad van unidas» (Ana A. Albano).

«Los niños y jóvenes necesitan maestros y maestras creativos que les propongan experiencias significativas y sepan adaptarse a las necesidades cambiantes que unos y otros presentan» (Ana A. Albano).