

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.) *La pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010)*. Valladolid: Castilla ediciones, 2011, 247 pp.

El presente estudio se enmarca dentro de las Conversaciones Pedagógicas de Salamanca que se vienen desarrollando puntualmente en la ciudad del Tormes cada otoño desde el año 2005. En esta ocasión, nos encontramos ante las IV conversaciones que se celebraron en el año 2009 y que centraron su estudio en las influencias que en la pedagogía española e iberoamericana han tenido las corrientes de pensamiento alemán. El mundo pedagógico y cultural alemán es tal vez el menos inteligible y directo en la acción inmediata de la escuela y la acción pedagógica, pero sin duda es muy influyente en el terreno del fundamento de los problemas, así como en la ayuda para definir los objetivos y fines educativos. No podemos llegar a comprender de manera adecuada las claves de la educación del mundo contemporáneo latino sin detenernos en la pedagogía alemana. Aspectos tan importantes como los métodos pedagógicos, los sistemas de formación de maestros, así como el modelo de universidad, son algunos de los temas que configuran el contenido de esta obra que se presenta al lector, en la que colaboran importantes autores de reconocimiento internacional en los campos de la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política de la Educación.

El libro se estructura en ocho capítulos o partes perfectamente delimitadas, precedidos todos ellos de una presentación del coordinador del mismo, José María Hernández Díaz, donde realiza un breve análisis acerca de la presencia de Alemania en nuestra pedagogía contemporánea. En el primero de ellos, que lleva por título «Influencias alemanas en la educación portuguesa contemporánea», el profesor de la Universidad de Lisboa António Nóvoa reflexiona sobre tres procesos históricos que se han producido en los siglos XIX y XX como son la construcción de los sistemas nacionales de educación, la difusión de la pedagogía del movimiento de la Escuela Nueva y el desarrollo del modelo humboldtiano de universidad. Trata de presentar cómo la imagen de Alemania se va a imponer como referencia mundial para todos los países y sobre todo para Portugal. De igual modo, es importante destacar el impacto que ha tenido el movimiento de la Escuela Nueva en Portugal, donde destacan la influencia de autores de referencia como Herbart o Kerschensteiner en la nueva pedagogía portuguesa. El profesor Marcelo Caruso se ocupa en el segundo apartado de la obra de «El fin del sensualismo. La pedagogía alemana en el primer normalismo español (1840-1860)», donde analiza algunos de los medios y estrategias a través de los cuales el saber pedagógico alemán fue referenciado y apropiado en el primer normalismo español. Debemos situarnos en el contexto de la Escuela Normal Central destinada a la formación práctica de los futuros docentes en nuevas técnicas de enseñanza y de organización escolar, donde tuvo un papel fundamental Pablo Montesino. Existen algunas contradicciones en el discurso del pedagogo zamorano en torno a la recepción del saber pedagógico extranjero en la tradición española, pero sin lugar a dudas lo que se pone de relieve es el papel jugado por Alemania en la configuración de lo que quizás sea la expresión más completa y sofisticada del primer normalismo en el campo del saber pedagógico, como fue el *Diccionario de educación y métodos de enseñanza* editado por Mariano Carderera entre 1854 y 1858.

El tercer capítulo del libro se ocupa de «Herbart y el Herbartianismo en España», y está escrito por Serafín Taberner del Río. El contenido del mismo se centra en el estudio de los puntos más relevantes del pensamiento educativo de Herbart, el cual ejerció una gran influencia en el mundo civilizado durante la segunda mitad del siglo XIX y buena parte del XX. Todo ello, sin duda, debido a que fue el primero que sistematizó de una manera lógica, científica, lo que se venía haciendo, intuitivamente, en la práctica educativa. La influencia del pensador alemán en nuestro país es mucho más importante de lo que algunos piensan, a tenor de los autores que lo han estudiado o que se han inspirado en él directamente o a través de alguno de sus discípulos, como por ejemplo Ruiz de Contreras, Lorenzo Luzuriaga, Ortega, etc.

En el cuarto epígrafe de la obra el profesor Julio Ruiz Berrio de la Universidad Complutense de Madrid realiza un análisis sobre «Fröbel y su influencia en la educación española. Su hoja de ruta en el siglo XIX». Es notoria la influencia del pedagogo alemán en la educación de la infancia en la primera mitad del siglo XIX, y posteriormente en la segunda mitad de esta centuria en la educación española en particular. El artículo en cuestión se centra en los principales hitos de la incidencia fröbeliana en la pedagogía de la infancia en España. Para ello en un primer momento se analiza cómo fue la educación de los pequeños españoles en los siglos anteriores donde destaca una institución que arranca en plena Edad Media como son las *Escuelas de Amiga*. Posteriormente es cuando comienza a extenderse por Europa un movimiento de creciente interés por la educación de los párvulos, donde destaca el modelo inspirado por Pablo Montesino para este colectivo estudiantil. Ruiz Berrio también se ocupa de la legislación más relevante relacionada con las escuelas de párvulos hasta 1868, y, sobre todo, la recepción en nuestro país de la pedagogía de Fröbel y la introducción de los jardines de la infancia que se produjo entre 1868 y 1883. La primera noticia escrita que hubo en España sobre Fröbel sería un artículo que

Mariano Carderera insertó en su *Diccionario de educación y métodos de enseñanza*, publicado en Madrid en 1856. En esta misma línea, la primera institución fröbeliana en nuestro país fue la que puso en marcha Mlle. Groefle en Bilbao, donde en ese Jardín de niños la profesora había empezado con cinco alumnos en 1860.

El quinto apartado de la obra estudia las «Influencias alemanas en la consolidación de los sistemas educativos en América latina (1870-1914)» y está escrito por la profesora de la UNED Gabriela Ossenbach. Un estudio que según la autora contempla una doble complejidad, pues referirse al conjunto de América Latina implica contemplar notables similitudes que existen entre todos los países de aquel continente, y por otra parte hablar de influencias alemanas obliga a considerar tanto la transferencia y recepción de ideas pedagógicas provenientes de Alemania, como la influencia de modelos de organización del sistema educativo y de las instituciones escolares de aquel país. Una de las vías más importantes para la transferencia de esas ideas y métodos pedagógicos alemanes fue la contratación de maestros por parte de los Gobiernos de muchos países para dirigir centros de enseñanza, generalmente Escuelas Normales e instituciones de educación secundaria, o para impartir determinadas materias en ellas. Es por ello que el artículo se limita al análisis del periodo de 1870 a 1914, que coincide con la época de la consolidación de los sistemas educativos latinoamericanos y en la que el modelo alemán consiguió su mayor prestigio como sistema de referencia mundial. Un modelo de gran referencia en el proceso de organización de los sistemas escolares en América Latina, especialmente en lo que se refiere a la formación de maestros y profesores.

«La pedagogía alemana y su recepción en España: la idea de formación y las ciencias del espíritu» es objeto de estudio en el sexto capítulo por parte del profesor de la Universidad de Barcelona Conrad Vilanou Torrano. Destacan las figuras de los hermanos Humboldt, los cuales vienen a representar la simbiosis de la ciencia natural y de la ciencia espiritual, o si se quiere

entre las ciencias y las letras. La pedagogía alemana defiende la noción de formación que no puede desvincularse de la idea de metamorfosis de Goethe que invita a la realización de uno mismo. De igual modo fomenta el ideal de humanidad, una especie de idea-fuerza que desea combinar el espíritu nacionalista con el universalismo cosmopolita, planteamiento que también llegará a España a través del movimiento krausista. Entre las influencias de la pedagogía alemana en nuestro país destaca el tema de las cosmovisiones, una tradición muy rica cultivada de una manera u otra desde el punto de vista pedagógico por autores como Spranger, Nohl y Bollnow, discípulos todos ellos de Dilthey. Igualmente hacer referencia a la pedagogía hermenéutica donde la formación tiene algo de personal e individual, una autoformación, actitud que se canaliza a través de un proceso de autointerpretación que siempre permanece abierto a nuevas comprensiones.

El séptimo apartado se ocupa del análisis de las «Influencias alemanas en la arquitectura escolar española», cuyo autor es Francisco Javier Rodríguez Méndez. En el artículo en cuestión se realiza un recorrido por la arquitectura española construida hasta la Guerra Civil, en el que se intenta poner de manifiesto la influencia alemana, llegando a la conclusión más evidente de que ésta no ha sido tan notoria como la francesa. En todo este recorrido se analizan los proyectos presentados por la Escuela de Arquitectura de Madrid y los de Francisco Jareño y Alarcón, un conocido arquitecto y catedrático. Podría decirse que el nacimiento de la arquitectura escolar española se produce en 1869, cuando fue convocado un concurso de proyectos de escuelas. Entre esos proyectos destacan los jardines de la infancia de Madrid y la escuela Fröebel de Pontevedra, que sería impulsada y apoyada por la Institución Libre de Enseñanza. Sería este conjunto de ideas y personas el que inspiraría la creación de las primeras escuelas al aire libre construidas en España. En esta línea destacan la escuela del Bosque de Monjuich de Barcelona o las escuelas Bosque de la dehesa de la Villa en Madrid. Mención

aparte merecen las características del prototipo ensayado en el Instituto-Escuela que, tras ser rechazado inicialmente, han perdurado en un buen número de construcciones escolares, incluso las contemporáneas.

Finalmente, la obra concluye con un estudio del profesor de la Universidad de Salamanca José María Hernández Díaz sobre «El modelo de la universidad alemana en España». En el mismo se constatan históricamente algunas presencias procedentes de Alemania en lo que se refiere a la organización de la Universidad española contemporánea. La Universidad de Berlín que organiza Humboldt en 1810 se sostiene en el concepto de autonomía de la formación que ha de alcanzar el estudiante, y la formación como aspiración de la totalidad del hombre, la autonomía y la libertad del profesor universitario para pensar, crear y enseñar con libertad. Julián Sanz del Río, que fue becado para estudiar filosofía en Alemania en 1843, es seguramente la primera disidencia emblemática frente a ese modelo universitario centralizado y burocrático del moderantismo liberal, y la primera apuesta por otro modelo de universidad, de ciencia, de saber y conocimiento armónico, como sucede en Alemania durante su estancia como becario. Otro momento importante se produce con la creación de la Junta de Ampliación de Estudios en 1907, donde Alemania se va a convertir en uno de los países elegidos por los becarios para realizar su estancia de aprendizaje investigador. La influencia de la Alemania de Hitler en la Universidad española del primer franquismo es muy directa y visible al menos hasta 1943. El final del franquismo y sobre todo la Ley de 1970 representan un cambio de ciclo universitario muy profundo y encaminado en otra dirección. La estructura universitaria española ha cambiado profundamente en cantidad y en calidad, ampliándose las oportunidades de relación y conocimiento entre universidades europeas, con Alemania en particular.

Esta obra constituye una importante aportación al campo de la Historia de la Educación en la que se desgranar elementos relevantes en relación con la influencia

alemana en el espacio cultural latino de América, Portugal y España. Algunos de los estudios incluyen tablas explicativas e imágenes que armonizan y facilitan el discurso pedagógico. Un libro centrado en la aportación de Alemania al pensamiento educativo, a la pedagogía, en cuestiones más concretas y diferentes de las de influencia de la política educativa y que invita sin duda a la reflexión y al debate pedagógico.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS  
HERNANDO