

PANDO BALLESTEROS, M.^a Paz (2009) *Ruiz-Giménez y Cuadernos para el Diálogo. Historia de una vida y de una revista*. Salamanca: Librería Cervantes, 270 pp.

No es la primera ocasión, ni probablemente será la última, en la que se rescate para el estudio tanto la figura de Joaquín Ruiz-Giménez como la publicación de *Cuadernos para el Diálogo*. La autora de esta obra ha venido publicando en los últimos años artículos y trabajos especializados en torno a ambas cuestiones; entre ellos podemos destacar: «El sentimiento europeísta en los orígenes de *Cuadernos para el Diálogo*», «*Cuadernos para el Diálogo*: un estado de la cuestión» o «Los democristianos y el proyecto político de *Cuadernos para el Diálogo*. 1963-1969». Este aspecto la convierte en avezada profesional del tema abordado.

La publicación que se reseña está estructurada en tres grandes capítulos. El primero de ellos está dedicado, por entero, a Joaquín Ruiz-Giménez; en el mismo se realiza un recorrido biográfico, enfocado especialmente al ámbito profesional, aportando una información pormenorizada y correctamente documentada.

El segundo capítulo nos introduce en la historia de la revista que sirve de objeto de estudio. Se tratan asuntos como la gestación y las diferentes etapas por las que atravesó la publicación, realizando un análisis estructural y de contenidos de la misma. El lector repasa los objetivos remitidos a la Dirección General de Prensa por sus promotores, los condicionantes que

rodearon su puesta en marcha o los cambios vividos a lo largo del tiempo en cuanto a colaboradores, equipo directivo, etc. El apartado dedicado a «La vida interna del mensual» merece mención especial en esta reseña, por considerar que aporta una información relevante en cuanto a gestores, financiación, aspectos formales y técnicos, autores, lectores, proyectos de la Editorial Cuadernos Sociedad Anónima (EDICUSA)... Se acompaña este capítulo de una serie de imágenes pertenecientes a la sección de Humor de la revista, que resultan ilustrativas y reveladoras de los condicionantes propios del momento histórico en el que se enmarca.

El último capítulo lleva por título «Los colaboradores de Cuadernos: historia de unas experiencias compartidas»; la autora analiza las diferentes corrientes ideológicas que se pueden constatar en *Cuadernos*, instrumento que define como una tribuna de expresión o un lugar de encuentro. La primera parte aborda la democracia cristiana y sus distintas ramas, entendidas como partidos que intentaron hacer compatible el catolicismo con una visión pluralista y democrática de la actividad política; mientras tanto, la segunda parte se dedica a otras corrientes ideológicas presentes en la revista.

Finalmente, la obra concluye con un brevísimo epílogo en el que la recapitulación de ideas resulta algo escueta y apretada. Como anexo se incluye un pormenorizado listado que recoge los libros publicados por la Editorial de *Cuadernos para el Diálogo* (EDICUSA).

La obra de Pando Ballesteros, de sencilla y agradable lectura, se convierte en una nueva aportación al campo de estudios históricos. El extenso elenco bibliográfico que presenta atrae el interés del investigador especializado. Por otra parte, la cuidada edición, la inserción de imágenes con una buena calidad y el repertorio de contenidos presentados la convierten en merecedora de una recomendable lectura tanto por estudiosos como por el público en general interesado.

Quizá lo más importante sea el hecho de que con publicaciones como la reseñada

se rescata la figura de Joaquín Ruiz-Giménez y, sobre todo, aquella gran aventura que emprendió en unos momentos muy difíciles para la libertad de expresión y la democracia. Ruiz-Giménez dejó huella y no debemos olvidarla porque, transcurrido el tiempo, algo tan simple como las palabras con las que le define el filósofo José Antonio Marina nos muestran su hazaña: «Habló de diálogo cuando esta palabra estaba proscrita y era malentendida; empezó a hablar de derechos humanos en su cátedra cuando era un tema tabú».

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ