

AULA

Revista de Enseñanza e Investigación Educativa

ISSN: 0214-3402 – CDU 37

Vol. 13, 2001

SUMARIO ANALÍTICO

MATEOS MONTERO, Julio

GENEALOGÍA DEL CÓDIGO PEDAGÓGICO DEL ENTORNO

Aula, 13, 2001, pp. 19-35

RESUMEN: El Conocimiento del Medio, área que se incorpora al *currículum* de la Enseñanza Primaria en el contexto reformista de la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo), tiene tras de sí una larga y compleja genealogía que trasciende con mucho las explicaciones de la historiografía idealista y las justificaciones de carácter técnico o psicopedagógico.

En este artículo planteo ciertas perspectivas teóricas que orientan una investigación destinada a desvelar la génesis sociohistórica del código pedagógico del entorno. A modo ilustrativo se expone una muestra de los discursos, las prácticas, las normas y otros ingredientes que intervinieron en el largo proceso de codificación de la didáctica del medio o entorno; ingredientes originalmente inventados y sedimentados en contextos pedagógicos en estrecha relación con los modos de educación. Por otra parte, mi indagación, de la que el lector obtendrá aquí una panorámica significativa, responde a un interés intelectual, compartido y socializado en un colectivo que tiene el ambicioso proyecto de contribuir elocuentemente a desvelar los discursos y las prácticas de los sistemas de enseñanza en la era del capitalismo.

Palabras clave: código pedagógico del entorno, didáctica del entorno, genealogía del conocimiento escolar, renovación pedagógica, sociología crítica de la educación, historia de la educación, cultura escolar.

ARANDA HERNANDO, Ana M.^a

IDENTIDAD Y EDUCACIÓN CIUDADANA EN CONTEXTOS A ESCALA GLOBAL

Aula, 13, 2001, pp. 37-50

RESUMEN: Los maestros necesitan reestructurar sus conocimientos académicos de Ciencias Sociales para adecuarlos a las experiencias que los escolares aportan a las aulas desde su medio social y de esa forma aprovechar convenientemente la capacidad transformadora de la escuela. Por otra parte es preciso corregir por medio de la educación los problemas de las identidades excluyentes de raíz territorial. La emergencia de fenómenos

globales y la superación del espacio-territorio por el espacio virtual permiten intervenir para dotar de valores positivos a esos espacios y fenómenos que carecen de ellos. Este artículo propone incidir en la formación de una conciencia ciudadana global partiendo de ciertas celebraciones de carácter internacional.

Palabras clave: ciencias sociales, conocimiento del medio social y cultural, contexto, escala global, espacio-territorio, espacio virtual, identidad.

BAJO BAJO, M.^a Jesús

«EL PAISAJE» EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DENTRO DEL ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Aula, 13, 2001, pp. 51-61

RESUMEN: La lectura y análisis del paisaje a lo largo de la enseñanza primaria permite a los alumnos alcanzar progresivamente la comprensión significativa de las relaciones entre los diversos elementos del medio físico y el medio humano. El paisaje muestra a los ojos de los alumnos, de forma directa y concreta, la diversidad de relaciones sincrónicas y diacrónicas entre los elementos naturales y humanos que lo configuran. También puede ayudar a descubrir los problemas que pueden aparecer en la interpretación del medio, para así promover nuevas actitudes de los alumnos hacia el entorno.

Palabras clave: paisaje, paisaje cultural, medio ambiente, paisaje histórico, patrimonio cultural.

ARAMBURU ORDOZGOITI, Francisco

UNA EDUCACIÓN SOCIAL PARA UN FUTURO SOSTENIBLE. NUEVAS ORIENTACIONES EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Aula, 13, 2001, pp. 63-78

RESUMEN: A modo de pequeña contribución al Decenio de la Educación en el Desarrollo Sostenible, se defiende en este artículo la necesidad de un cambio importante en la educación social formal. Es una exigencia del futuro del Desarrollo Sostenible, porque cambia la sociedad, que es cada vez más compleja; cambian, igualmente, las certidumbres sobre la realidad y el conocimiento. La lógica reduccionista cartesiana debe ser sustituida por una «dialógica» que aborde los problemas globales con una visión sistémica. Los individuos empiezan a sentir su condición planetaria y, sin abandonar sus raíces territoriales, son más solidarios con los problemas del presente y del futuro. Ante estos retos la Educación en el Desarrollo Sostenible debe optar por un *currículum* transversal que promueva la «comprehensividad», la antropológica y la capacidad de saber-hacer y saber-ser ciudadanos que entiendan la democracia como una forma de vida.

Palabras clave: realidades complejas, incertidumbre, dialógica, conocimiento pertinente, reduccionismo, poliidentidad, solidaridad planetaria, *currículum* transversal, comprehensividad, empatía, antropológica, ecología de la acción.

CUESTA, Raimundo

VOCES Y ECOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ESPAÑA (1875-1936)

Aula, 13, 2001, pp. 79-93

RESUMEN: En este artículo se explica, ilustrándolo con algunos ejemplos, cómo durante el periodo que se extiende entre 1875 y 1936 disponemos de testimonios subjetivos acerca de la persistencia de las formas tradicionales de enseñanza de la Historia, acuñadas en el código disciplinar desde mediados del siglo XIX. No obstante, también se exhuman otros textos que sugieren como en esta época se gesta en España un renovado cuerpo doctrinal acerca de la didáctica de la Historia, cuyos ecos, a causa de la fractura que supuso el franquismo, han llegado a nuestros coetáneos demasiado débiles y distorsionados. De donde se defiende la necesidad de estudiar más cuidadosamente esta tradición renovadora.

Palabras clave: enseñanza tradicional de la historia, código disciplinar, memorismo, renovación pedagógica, escuela activa, didáctica de la historia.

GARCÍA ÁLVAREZ, Alejandro

LAS UNIVERSIDADES LABORALES EN EL MODELO DE PROMOCIÓN SOCIO-EDUCATIVA DEL FRANQUISMO: 1956-1975

Aula, 13, 2001, pp. 97-112

RESUMEN: La presencia de un modelo educativo de contrastadas particularidades como fue el de *Universidades Laborales*, se ve enmarcado en un acentuado contexto que le configura como un sistema educativo poco estudiado y sobre el que se van realizando novedosos trabajos a medida que pasa el tiempo.

De forma más detallada nos acercamos a su evolución, características principales y sobre todo al modelo pedagógico que desarrollaban, muy diferente al normalmente desarrollado en el sistema educativo oficial en el país, durante la dictadura franquista.

Palabras clave: Universidad Laboral, franquismo, falangismo, formación profesional, formación técnica, orientación, modelo productivo, promoción educativa.

MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Á.

UN MECENAS DE LA EDUCACIÓN: FRANCISCO DE SOLÍS, FUNDADOR DEL COLEGIO MENOR DE HUÉRFANOS

Aula, 13, 2001, pp. 113-126

RESUMEN: Durante el siglo XVI se fundaron en la Universidad de Salamanca multitud de colegios universitarios. Uno de esos colegios, fue el menor de la Concepción de Huérfanos, primer colegio universitario que se funda para amparar niños pobres y huérfanos. El fundador de este colegio fue Francisco de Solís Quiñones y Montenegro,

obispo de Bagnorea, secretario y médico particular de Paulo III, entre otras cosas. Este mecenas de la educación, decidió invertir su fortuna en la construcción y dotación de un colegio donde niños pobres y huérfanos, preferiblemente de la ciudad de Salamanca, pudiesen estudiar en la Universidad hasta graduarse en la ciencia que eligiesen. La figura de tan ilustre salmantino ha pasado prácticamente desapercibida, a pesar de su relevancia. Con este trabajo se pretende dar a conocer una de las personalidades más relevantes del panorama renacentista salmantino, por la importancia y trascendencia social y educativa que tuvo su obra.

Palabras clave: biografía, fundador, colegio, huérfanos, universidad, Salamanca.

FRAILE GONZÁLEZ, Eduardo; MAYA FRADES, Valentina y SEISDEDOS BENITO, Antonio
EL COMPORTAMIENTO DEL ALUMNADO EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SALAMANCA 2003

Aula, 13, 2001, pp. 127-140

RESUMEN: En este artículo resumimos la investigación realizada en los centros de educación secundaria de Salamanca. En él, lo que se quiso conocer a través de la aplicación de la técnica cuantitativa (encuesta-cuestionario) fue si el fenómeno de la violencia es una realidad en estos centros investigados.

Palabras clave: violencia, familia, cultura, actividad académica, interacción profesor-alumno.

GONZÁLEZ RIVAS, María José

EL USO SOCIAL DEL JUGUETE EN CIUDAD RODRIGO: UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA

Aula, 13, 2001, pp. 141-163

RESUMEN: El artículo trata de explicar y reconstruir la vida cotidiana de posguerra a través del uso social del juguete en Ciudad Rodrigo. Además promueve la reflexión y el empleo de la técnica de investigación etnográfica en el campo de la historia de la educación.

El trabajo de campo es la principal técnica de recogida de datos: testimonios escritos como el de Fernando Arrabal, testimonios orales de los artesanos de la época y la recopilación de algunos juguetes de posguerra.

Palabras clave: juguete, etnografía, Ciudad Rodrigo, Arrabal, posguerra, España, barro, hojalata.

GIL MADRONA, Pedro

ACTITUDES, HÁBITOS Y MOTIVACIONES DE LOS ALUMNOS ANTE LAS TAREAS ESCOLARES EN EDUCACIÓN PRIMARIA VISTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES, LOS MAESTROS Y LOS ALUMNOS
Aula, 13, 2001, pp. 165-189

RESUMEN: A lo largo de los últimos cursos se ha ido detectando por parte del profesorado de un centro una falta de motivación de los alumnos con respecto a la escuela y las tareas escolares, que si bien no es especialmente significativa, sí es conveniente analizarla para poder poner soluciones antes de que sea demasiado tarde.

Este es por tanto el origen de la presente investigación. A estos efectos, inicialmente, nuestro propósito de trabajo ha sido conocer cuáles eran las condiciones contextuales, los usos o rutinas de los alumnos a la hora de enfrentarse a las tareas escolares, tanto en el colegio como fuera de él, en casa. En definitiva la motivación con la que emprenden los niños el «trabajo» escolar desde una triple percepción como ha sido desde la opinión de los padres, los maestros y los mismos alumnos.

Esta triple percepción –la visión de los padres y madres, la visión de los maestros y la visión de los alumnos– ha de colaborar, sin duda, a esclarecer la motivación y modos de enfrentarse los alumnos a las tareas escolares. Por lo tanto el presente trabajo está inmerso dentro de la mejora educativa, sin renunciar al carácter de generalización que pueda tener al ser comparado con otras investigaciones. En definitiva se trata de dar un paso más en la comprensión del aspecto motivacional por la educación a través de las diversas percepciones que tienen los colectivos implicados en el aprendizaje.

Palabras clave: hábitos de los alumnos, tareas escolares, motivación, estudio de casos.

PÉREZ PRIETO, Mariano

LA ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN ESPAÑA DESDE 1970: ESTUDIO A PARTIR DE LOS TEXTOS LEGALES DE ÁMBITO ESTATAL
Aula, 13, 2001, pp. 191-214

RESUMEN: En este artículo queremos exponer la organización de la educación musical en España desde 1970, año de la promulgación de la Ley General de Educación, hasta abril de 2004, en la que se abre una nueva etapa en la organización ministerial y en la legislación educativa de ámbito estatal. Analizamos la presencia de la educación musical en todos los ámbitos del sistema educativo (enseñanza general universitaria y no universitaria y enseñanzas artísticas) desde una perspectiva de organización estatal de las enseñanzas.

Palabras clave: educación musical, organización e historia de la educación musical.

MEZQUITA FERNÁNDEZ, María Antonia

COMENTARIO EN EL AULA DEL POEMA «AL RUIDO DEL DUERO» DE CLAUDIO RODRÍGUEZ

Aula, 13, 2001, pp. 215-230

RESUMEN: En el siguiente artículo se tratará de reflejar la experiencia en un aula de Educación Primaria para acercar a los niños la figura de Claudio Rodríguez y centrarnos en un comentario de su poema «Al ruido del Duero». El colegio elegido es el «Arias Gonzalo», de Zamora. Los niños participaron activamente a la hora de aportar ideas y de comentar el texto. Claudio Rodríguez se sentía fascinado y profesaba un gran amor a su tierra, a sus costumbres y al río Duero. Consideraba que los valores más relevantes del ser humano eran la sencillez, la solidaridad y la fraternidad y deseaba unirse y fundirse, primero, con el entorno natural y, después, con los hombres. En mi opinión, la respuesta de los alumnos fue positiva, ya que captaron la esencia de los versos y demostraron, con su colaboración, que los elementos usados para motivarles habían servido. Lo dejaron patente en las cartas, dibujos y poemas que realizaron posteriormente.

Palabras clave: alumnos, poema, motivación, comentario de texto, río, sencillez, solidaridad.



Revista de Enseñanza e Investigación Educativa
ISSN: 0214-3402 – CDU 37
Vol. 13, 2001

ANALYTIC SUMMARY

MATEOS MONTERO, Julio

GENEALOGY OF THE PEDAGOGICAL CODE OF THE ENVIRONMENT

Aula, 13, 2001, pp. 19-35

ABSTRACT: The knowledge of environment, subject incorporated in the *curriculum* of Primary School in the reforming context of the LOGSE (Organic Law of General Planning of the Educational System), has behind it a long and complex genealogy which by far goes beyond the explanations of the idealistic historiography and the justifications of technical or psychopedagogical nature.

In this article I raise certain theoretical prospectives which orientate an investigation meant to unveil the sociohistorical genesis of the pedagogical code of environment. In an illustrative way an example of the discourses, the practices, norms and other ingredients is displayed/shown, which took part in the long process of codification of the environmental didactics. Ingredients originally invented and sedimented in pedagogical contexts in close relation to the ways of education. On the other hand my investigation, of which the reader will have a significant view, answers to an intellectual interest, shared or socialized in a collective with the ambitious project of contributing eloquently to unveil the discourses and the practices of the educational systems in the era of capitalism.

Key words: pedagogical code of the environment, didactics of environment, genealogy of school knowledge, pedagogical renovation, critical sociology of education, history of education, school culture.

ARANDA HERNANDO, Ana M.^a

IDENTITY AND CITIZEN EDUCATION IN GLOBAL SCALE CONTEXTS

Aula, 13, 2001, pp. 37-50

ABSTRACT: Teachers should reconstruct their academic knowledge of Social Sciences in order to adapt them to the experiences that the students brings to classes derived from their social environment, and in this way to properly take advantage the schools transforming capacity. On the other hand, it is essential to address through education those problems arising from the concept of identities of an exclusive nature stemming from territorial causes. The emergence of global phenomena and the overcoming of territorial space by virtual space offers the possibility of intervention so as to provide positive values to those spaces and phenomena presently lacking them. This article aims to deal with the question of forming a global social conscience rooted in the celebration of certain events of an international character.

Key words: social sciences, knowledge of the social and cultural environment, context, global scale, territorial space, virtual space, identity.

BAJO BAJO, M.^a Jesús

«THE PAISAJE» IN CURRICULUM OF PRIMARY EDUCATION, WITHIN THE AREA OF THE KNOWLEDGE OF NATURAL, SOCIAL AND CULTURAL MEANS

Aula, 13, 2001, pp. 51-61

ABSTRACT: The reading and analysis of the landscape throughout primary education allow the students progressively to reach the significant understanding of the relations between the diverse elements of the means physicist and the means human. The landscape shows the eyes of the students, direct form and specific, the diversity of synchronous and diachronic relations between the natural and human elements that form it. Also it can help to discover the problems that can appear in the interpretation of means, thus to promote new attitudes of the students towards the environment.

Key words: landscape cultural, environmental, landscape historical, heritage cultural.

ARAMBURU ORDOZGOITI, Francisco

A SOCIAL EDUCATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE. NEW DIRECTIONS IN DIDACTICS OF SOCIAL SCIENCES

Aula, 13, 2001, pp. 63-78

ABSTRACT: As a small contribution to the Ten Years of Education in Sustainable Development (2005-2015) this article defends the need for a major change in formal social education, since the future of sustainable development demands it. Society is changing, and becoming more and more complex; certainties concerning reality and knowledge are also changing. Cartesian reductionist logic must be replaced by a «dialogic» to approach global problems from a systemic point of view. People are beginning to be aware that they form part of the planet, and without abandoning their territorial roots, feel more solidarity as regards present and future problems. In the face of these challenges, Education in Sustainable Development must opt for a cross-section *curriculum* that will promote «comprehensiveness», anthropo-ethics and know-how, and knowing how to be citizens for whom democracy is a way of life.

Key words: complex realities, uncertainty, dialogic, pertinent knowledge, reductionism, polyidentity, planetary solidarity, cross-section *curriculum*, comprehensiveness, empathy, anthropo-ethics, ecology of action.

CUESTA, Raimundo

VOICES AND ECHOES OF THE EDUCATION OF HISTORY IN SPAIN (1875-1936)

Aula, 13, 2001, pp. 79-93

ABSTRACT: This paper explains, using several examples, available subjective testimonies for the period 1875-1936 about the persistence in Spain of the traditional teaching methods established in the History *curriculum* around 1850. Other documents presented in the paper also suggest that innovative theoretical ideas about the teaching of History appeared during the period of study. Their echoes reached our time very weakened and distorted due to the gap caused by Franco's dictatorship. In conclusion, the article argues about the need of a more in-depth study of this innovative trend.

Key words: traditional methods for teaching of history, disciplinary code, rote-learning, pedagogical innovation, active learning, teaching of history.

GARCÍA ÁLVAREZ, Alejandro

THE *UNIVERSIDADES LABORALES* IN THE SOCIAL-EDUCATIONAL PROMOTION MODEL OF SPANISH
DICTATORSHIP: 1956-1975

Aula, 13, 2001, pp. 97-112

ABSTRACT: The presence of a educational model of remarked characteristics as it were the *Universities of Work*, it is enclosed in a particular origin that made of it a not very well known one, of which they are made new research studies along these days.

In detail we try to reach to their evolution, principal aspects and, amongst everything, to de pedagogical model that they developed, very different to the comnion one of official educational system in the country.

Key Words: university of work, franquism, falangism, professional formation, technical formation, guidance, productive model, educational promotion.

MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Á.

A PATRON OF EDUCATION: FRANCISCO DE SOLÍS, FOUNDER OF THE ORPAHNS MINOR COLLEGE

Aula, 13, 2001, pp. 113-126

ABSTRACT: During the 16th century, a lot of colleges were founded at the University of Salamanca. One of those colleges, was the Concepción de Huérfanos Minor College, the first college that is founded for protecting poor children and orphans. This college founder was Francisco de Solís Quiñones y Montenegro, bishop of Bagnorea, secretary and personal physician of Paulo III, among other things. This patron of education, decided to spend his fortune on building and endowment of a school where poor children and orphans, in the town of Salamanca preferably, were able to go to university until they graduated in the science they chose. This Salamanca's outstanding figure has gone unnoticed in spite of his importance. In this work, it's tried to introduce one of the most important personalities in Salamanca Renaissance panorama, because of the importance and social and educative implications his work had.

Key words: biography, founder, college, orphans, university, Salamanca.

FRAILE GONZÁLEZ, Eduardo; MAYA FRADES, Valentina y SEISDEDOS BENITO, Antonio
THE CONDUCT OF THE STUDENTS IN THE CENTERS OF SECONDARY EDUCATION OF SALAMANCA
2003
Aula, 13, 2001, pp. 127-140

ABSTRACT: In this article we summarized the investigation making in the centers of secondary education of Salamanca. In it, which was wanted to know through the application of the quantitative technique (inquiry-questionnaire) was if the phenomenon of the violence is a reality in these investigated centers.

Key words: violence, family, culture, academic activity, relation teacher-student.

GONZÁLEZ RIVAS, María José
THE TOY'S SOCIAL USE IN CIUDAD RODRIGO: AN ETHNOGRAPHIC APPROACH IN THE SPANISH POST-WAR PERIOD
Aula, 13, 2001, pp. 141-163

ABSTRACT: The item tries to explain and reconstruct the post-war daily life through the toy's social use in Ciudad Rodrigo. In addition, it promote History of Education the reflection and the use of the ethnographic research's technique in the field of.

The fieldwork is the main technique of data capture: written evidence like the Fernando Arrabal, oral evidence of the period craftsmen and the compilation of some post-war toys.

Key words: toy, ethnography, Ciudad Rodrigo, Arrabal, post-war, Spain, clay and tin.

GIL MADRONA, Pedro
ACTITUDES, HABITS AND STUDENT'S MOTIVATIONS IN SCHOOL TASKS IN PRIMARY EDUCATION FROM THE POINT OF VIEW OF PARENTS, TEACHERS AND STUDENTS
Aula, 13, 2001, pp. 165-189

ABSTRACT: Along the last courses, it has been detected on teachers, the lack of student's motivation with the school, task schools, although it is not specially significant it is convenient to analyze it to put solutions before it be too late.

So, this is the origin of the current investigation. Initially our purpose has been to know which were the contextual conditions, the uses the routines of the students when doing the school tasks, in the school, out of it, at home. Definitely the motivation which the children start the school task from three different perceptions as has been from the point of view of parents, teachers and students.

This perception –parent's vision, the teacher's vision and the student's one– has to collaborate without doubt to motivation and ways to work the students to the school tasks. So the current job is to improve education, without the generalization of characters that

can be compared with other investigations. Definitely it is to give one more step in the understanding of motivational aspects by the education through the different perceptions that have the collective implicated in the learning.

Key words: student's habits, school tasks, motivation, cases of study.

PÉREZ PRIETO, Mariano

THE ORGANIZATION OF THE MUSICAL EDUCATION IN SPAIN FROM 1970: STUDY OF THE LEGAL TEXTS OF STATE ENVIRONMENT

Aula, 13, 2001, pp. 191-214

ABSTRACT: In this article we want to expose the organization of the musical education in Spain from 1970, year of the promulgation of the General Law of Education, until April of 2004, in which a new stage opens up in the ministerial organization and in the educational legislation of state environment. We analyze the presence of the musical education in all the environments of the educational system (university general teaching and non university student and artistic teachings) from a perspective of state organization of the teachings.

Key words: musical education, organization and history of the musical education.

MEZQUITA FERNÁNDEZ, María Antonia

COMMENTARY OF THE POEM «AL RUIDO DEL DUERO» BY CLAUDIO RODRÍGUEZ IN THE CLASSROOM

Aula, 13, 2001, pp. 215-230

ABSTRACT: The following article will try to show a commentary on the poem «Al ruido del Duero» by Claudio Rodríguez, from Zamora. The school which was chosen is called «Arias Gonzalo»; it is in Zamora too. The pupils took part actively and their ideas contributed to comment the text. Claudio Rodríguez was fascinated and professed huge love for the place where he was born, the customs of his province and The Duero River. He believed that the most important human values were simplicity, solidarity and brotherhood. First of all, he wished to be bound to nature. As far as mankind is concerned, he always desired to be joined together. In my opinion, the pupils answered positively and they understood the essence of the verses. They all proved that the elements for motivating them were useful. Then, they showed it clearly by drawing pictures, writing letters and poems.

Key words: pupils, poem, motivation, commentary, river, simplicity, solidarity.