

## IDENTIDAD Y EDUCACIÓN CIUDADANA EN CONTEXTOS A ESCALA GLOBAL

### *Identity and citizen education in global scale contexts*

Ana M.<sup>a</sup> ARANDA HERNANDO

*TEU Didáctica de las Ciencias Sociales. Dto. de Geografía. Universidad de Salamanca*

**RESUMEN:** Los maestros necesitan reestructurar sus conocimientos académicos de Ciencias Sociales para adecuarlos a las experiencias que los escolares aportan a las aulas desde su medio social y de esa forma aprovechar convenientemente la capacidad transformadora de la escuela. Por otra parte es preciso corregir por medio de la educación los problemas de las identidades excluyentes de raíz territorial. La emergencia de fenómenos globales y la superación del espacio-territorio por el espacio virtual, permiten intervenir para dotar de valores positivos a esos espacios y fenómenos que carecen de ellos. Este artículo propone incidir en la formación de una conciencia ciudadana global, partiendo de ciertas celebraciones de carácter internacional.

*Palabras clave:* Ciencias Sociales, Conocimiento del Medio Social y Cultural, contexto, escala global, espacio-territorio, espacio virtual, identidad.

**ABSTRACT:** Teachers should reconstruct their academic knowledge of Social Sciences in order to adapt them to the experiences that the students brings to classes derived from their social environment, and in this way to properly take advantage the schools transforming capacity. On the other hand, it is essential to address through education those problems arising from the concept of identities of an exclusive nature stemming from territorial causes. The emergence of global phenomena and the overcoming of territorial space by virtual space offers the possibility of intervention so as to provide positive values to those spaces and phenomena presently lacking them. This article aims to deal with the question of forming a global social conscience rooted in the celebration of certain events of an international character.

*Key words:* Social Sciences, Knowledge of the Social and Cultural Environment, context, global scale, territorial space, virtual space, identity.

## 1. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO

Las actividades educativas que se desarrollan en las aulas dependen en gran medida de los contextos específicos de acción e interacción social en los cuales tienen lugar, lo cual nos debería persuadir de la importancia de conocer el contexto para la planificación de estas actividades, pero también del interés que tiene para el docente reestructurar sus conocimientos de Ciencias Sociales para transformarlos en conocimientos funcionales, con el fin de usarlos en las decisiones que se toman en los distintos ámbitos de la vida escolar. Por otra parte, si se consideran todas las experiencias que los escolares ensayan fuera de las aulas como fuente de aprendizajes potenciales en contextos de interacción social, es preciso conocer esos componentes del contexto y tomar conciencia de su papel en el aula, para transformarlos en práctica docente.

En toda la actividad diaria de las aulas están virtualmente presentes las circunstancias sociales del contexto que interesa conocer a los maestros. Las aportaciones que los niños traen al aula de su medio social son variadas y variables; así por ejemplo, los niños participan de las relaciones sociales que se dan en ese entorno, y aportan sus formas de expresión características para expresar sentimientos, valoraciones que se refieren a lo que se manifiesta poseer, conocimientos que tienen debido a las actividades que realizan con otros: no tiene el mismo sentido para todos los escolares el comprar, no todos habrán tenido oportunidad de jugar con otros niños en un parque. Las actitudes presentes en el medio social, cuando se manifiestan en el centro escolar, en unos casos se traducen en comportamientos deseables y que por tanto los niños deben incorporar, y en otros en indeseables, y que por lo tanto se han de modificar. La diversidad de culturas familiares trasladan al centro escolar las actitudes y los valores, las expectativas sobre la educación, y las ideas sobre cómo y para qué educar de las familias de los niños. El maestro, consciente de la capacidad transformadora de la escuela, se interesa no sólo por la actuación directa sobre los niños, sino por la posibilidad de influir en la cultura familiar y a través de ella en la sociedad, modificando ideas, creencias, expectativas, conductas. Pero no se puede dejar a la improvisación o el azar la actuación para que esa influencia tenga resultado, al contrario, es preciso reflexionar y planificar, y actuar con convicción y sin desistir, pensando que las metas no se logran a corto plazo.

## 2. CONOCER EL CONTEXTO: DE LA ESCALA LOCAL A LA GLOBAL

La formación de los maestros debe permitirles conocer y analizar los problemas de la sociedad en que viven, a fin de trasladarlos a su práctica docente. Conviene que el conocimiento que tiene el maestro de su entorno social y cultural sea tanto más intenso, vivo y directo cuanto menor es el espacio de referencia.

El espacio a escala de barrio o de localidad es el que debe ser conocido con más profundidad por ser el más inmediato y accesible, pues se sitúa a distancias practicables incluso en los niveles de primer ciclo de la EP, y puede proporcionar gran cantidad de

experiencias comunes para trabajar en él; pero también hay que estar al tanto de todo lo que ocurre, pues los cambios que tienen lugar en plazos cortísimos, de horas incluso, pueden cambiar su fisonomía o su accesibilidad. Pensemos, por ejemplo, en las plazas que se transforman por unas horas en mercadillos, o los cambios que notamos en las calles en Navidad. La ciudad en su conjunto puede ofrecer un entorno escolar rico y variado, pero el ámbito urbano reclama un conocimiento muy vivo y actualizado para aprovechar sus posibilidades didácticas; así por ejemplo, los ayuntamientos en ocasiones ofrecen programas específicos de recursos para las escuelas que a los maestros les interesa conocer, al igual que los de otras instituciones que adoptan iniciativas semejantes de apertura al mundo escolar. En ocasiones es la propia iniciativa de los maestros la que al buscar estos contactos impulsa las respuestas institucionales, unas respuestas que, con parecidas características, se pueden hallar también en otras ciudades.

Los espacios a escala provincial o comarcal son también áreas cuyo conocimiento requiere una renovación constante debido a su tamaño, pues los cambios que afectan a los fenómenos que tienen lugar en este ámbito, en especial de los relativos a la población, a la economía, a los acontecimientos que tienen relación con la sociedad, la cultura o la política, modifican con rapidez ciertas características del contexto. Esto es mucho más notable en el ámbito comarcal, en el cual los fenómenos geográficos son más homogéneos: el tiempo de la vendimia, la llegada estival de turistas, la construcción o renovación de una carretera...

La escala que nos aproxima a la Comunidad Autónoma representa el entorno sociocultural más importante en el caso de algunas nacionalidades, lo que se traduce incluso en un currículo propio de Conocimiento del Medio, que naturalmente obliga a su conocimiento a los docentes. En el ámbito autonómico se pueden hallar homogeneidades en las culturas familiares y en las relaciones sociales, que aparecen después en las aulas, y que tienen mucho que ver con la lengua materna y con los medios de comunicación. También estos últimos influyen a nivel estatal, una escala que se expresa en un gobierno y en un poder legislativo y judicial. España, el Estado español, es nuestro elemento común de referencia político-social, económica y cultural, si bien en situación de cambio, ya que la integración de España en el marco de la Unión Europea hace de nosotros ciudadanos europeos, con los derechos, ventajas y obligaciones que esto conlleva, y el desarrollo de una conciencia europea es una necesidad ya en el momento actual. La mayor parte de nuestros conocimientos geográficos se refieren a los ámbitos autonómico y español, con lo que los maestros tienen ya los que necesitan, pero no ocurre lo mismo en el espacio europeo, que es aún poco y mal conocido, especialmente tras la última ampliación a veinticinco miembros. Sin embargo el contexto europeo puede influir y condicionar nuestra vida más que los contextos autonómico y estatal.

En todos estos ámbitos y escalas es accesible la información que precisa un maestro para conocer bien el entorno del centro escolar. Pero hay otro ámbito más extenso que también tiene que considerar relevante para su función docente: el global.

La Globalización ha venido en los últimos años a dar carta de naturaleza a un hecho por lo demás bien conocido por los maestros en ejercicio: su actividad profesional es

inconcebible sin tener en cuenta el mundo en que vive. No sólo le afectan como persona multitud de fenómenos de carácter mundial, como el efecto invernadero, los conflictos armados, la estructura económica mundial, las grandes oleadas migratorias, sino también como docente, en la medida que esos fenómenos atañen también a los niños con quienes trabaja, a su futuro y a su presente. Y aunque no a escala mundial, sí en el ámbito geográfico que llamamos Occidente, los paradigmas dominantes relativos al consumo o la competitividad, aunque también la importancia de los derechos humanos por ejemplo, implican al docente en la transformación social en uno u otro sentido. En cuanto a los niños en edad escolar, su incipiente conciencia del mundo no les impide contemplar a diario escenas de guerra y violencia en los más variados contextos culturales, hasta en los dibujos animados, ni ser solicitados continuamente a un consumo sin medida, cifrando en ello la medida del bienestar personal y la felicidad. Los medios de comunicación de masas permiten conocer al menos una parte de estos problemas, a conocerlos mejor, formar opinión de ellos y tratar de intervenir en su desenvolvimiento en la medida de nuestras posibilidades.

### 3. LOS RECURSOS EN LOS DIVERSOS CONTEXTOS: SUCESOS Y ACONTECIMIENTOS SOCIALES

Los recursos didácticos que se emplean en la actividad diaria de las aulas son un conjunto muy variado de medios, instrumentos, materiales e incluso estrategias especiales de enseñanza-aprendizaje. Distinguimos aquí materiales de recursos, siendo éstos últimos elementos ajenos al centro, que pueden ser utilizados como estructuras de apoyo para actividades.

Entre la variadísima gama de recursos que pueden ser aplicados a la enseñanza-aprendizaje del área curricular *Conocimiento del Medio Social y Cultural* en la Educación Primaria, trataremos aquí sólo de ciertos recursos del entorno, externos al centro escolar. Son recursos imprescindibles para el Conocimiento del Medio, para el aprendizaje por descubrimiento y la investigación en el medio o para la elección de proyectos de trabajo. Con ellos el maestro pone a los escolares en contacto directo con diversos hechos y fenómenos. Conocer estos recursos significa para el maestro disponer de una gran cantidad y variedad de posibilidades para trabajar en el aula o fuera de ella, tanto si los recursos son integrados en la programación de forma intencionada, como si lo son ocasionalmente.

Los acontecimientos y festividades son recursos del entorno que el maestro presenta a los niños como exponentes de fenómenos diversos. Son sucesos que se manifiestan en forma de actividades ciudadanas, que se celebran en el territorio donde está ubicado el centro escolar y en los que los niños pueden participar de diversas formas adaptadas a su edad, pero su ámbito puede ser desde local a mundial. Esas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año por múltiples motivos son adoptadas frecuentemente como recursos funcionales para organizar actividades en las aulas. Se trata de recursos con un enorme interés, pues la gama de celebraciones posible permite ampliar considerablemente el

entorno sociocultural-espacial de referencia hasta el ámbito mundial, sin perder por ello el interés para los niños en edad escolar.

Las conmemoraciones locales enlazan con la organización de actividades sociales de todo el entorno del niño, que se sumerge en ellas en su casa, con su familia, con sus amigos, en la escuela, en la calle. Algunas de ellas no son sin embargo únicamente locales, aunque sean distintas en distintos lugares: la celebración de la Pascua es un buen ejemplo; en toda España se celebra, pero en cada lugar se caracteriza por unos ritos determinados, que ni los medios de comunicación ni los Huevos de Pascua han logrado uniformizar, pero también se celebra en otros muchos países del ámbito cristiano. En cambio hay otras celebraciones, unas festivas como el Carnaval, otras más comprometidas, como el Día Internacional Forestal, o el Día de la Paz, que se difunden a través de los medios de comunicación de todo el mundo, y a través de ellos se puede poner a los niños en contacto con el ámbito más amplio posible.

A través de estas celebraciones no sólo se pueden promover vínculos de los escolares con diversos espacios reales y a veces virtuales, también se podría intentar afrontar uno de los problemas más candentes en nuestras sociedades: el problema de las identidades excluyentes.

#### 4. ESPACIOS E IDENTIDADES

Vivimos en un tiempo y en un lugar en el que la identidad, referida a la pertenencia a un territorio determinado, a menudo es entendida como excluyente y por consiguiente es una fuente de conflictos. Y sin embargo, hace más de treinta años que la geografía propuso las regiones funcionales como forma de análisis del territorio, y como consecuencia originó una nueva visión del hombre instalado en el espacio geográfico. Las regiones funcionales son territorios que no tienen por que tener unos límites administrativos, y cuyas características vienen dadas por la concurrencia de ciertos fenómenos sociales, económicos, culturales o de cualquiera otra índole en ese espacio geográfico. Una región funcional sería el área de influencia comercial de una ciudad, pero también lo sería el territorio en el cual se habla un idioma, y su extensión es por tanto muy variable. Como consecuencia de esta óptica inclusiva, el espacio que habitamos se configura como un conjunto en el cual lo más relevante no es la suma sino la superposición, no la contigüidad sino la intersección, y cada uno de nosotros, habitantes del planeta, seríamos sujetos de múltiples identidades funcionales.

¿Por qué no se ha aprovechado suficiente, educativamente hablando, esta perspectiva? El currículo de Geografía desde la Enseñanza Primaria insiste en la demarcación exclusiva de espacios administrativos como unidades de referencia curriculares. El currículo se apega a los límites: el barrio, la localidad, la provincia, la comunidad autónoma. Y posiblemente no es fácil plasmar en ese currículo básico otras posibles realidades espaciales, pero ¿por qué se puede estudiar la historia del vestido, en un tratamiento que obviamente traspasa la división en los clásicos periodos históricos, y no se puede abordar

la fabricación de ropa en la actualidad como un fenómeno global? Y si queremos un fenómeno circunscrito a un espacio menos extenso, ¿por qué no la difusión de un periódico local? No se trataría tanto de sustituir un modelo –el de las divisiones administrativas– por otro –las regiones funcionales– como de introducir puntos de vista alternativos en el conocimiento geográfico de los escolares. Quizás así la geografía pudiera contribuir a otra comprensión de los espacios y los grupos humanos que los habitan, considerando que, en ciertos aspectos, esos espacios y esos grupos nos conciernen, pertenecemos a ellos.

La noción de identidad, como señalan Vera y Espinosa (2001), puede utilizarse en procesos ajenos a los espacios tradicionales cuya alternativa serían los espacios virtuales, a veces desterritorializados. Esto implica un replanteamiento de la identidad particular, una redefinición en la cual han de tener un papel muy importante los valores, ya que los espacios virtuales carecen de muchos de los distintivos que dan como resultado la creación de identidades excluyentes, y este vacío puede ser ocupado por nuevos referentes más universales. Estos referentes puede resultar no ser ni mejores, ni más solidarios ni más justos, pero, ciertamente, a ello deberíamos aspirar, evitando llenar los espacios virtuales y las nuevas identidades nacidas en ellos de racismo y xenofobia, de avaricia y de derroche, de egoísmo y de indiferencia.

La superación del espacio-territorio por el espacio virtual nos está alcanzando con el uso de Internet, donde las personas pueden integrarse en grupos con los cuales se identifican, y relacionarse con ellos en sitios escasamente controlados. Estamos pues en un momento en que coexisten las viejas identidades de fuerte arraigo territorial, con las nuevas que nacen en el espacio virtual. Es el momento pues de proponer y desarrollar desde la educación formas para enriquecer y hacer más racionales y razonables las identidades nacientes. Como sugiere Valls (2001), sería preciso desarrollar en los individuos identidades múltiples, que incluso entren en competencia o conflicto entre ellas, que cambien a través del tiempo, y que se refieran a contextos espaciales variables.

Pero los currícula escolares parecen ajenos a todo esto. Internet está ahí, la televisión está ahí, y el cine, y la publicidad: la cultura globalizada está ahí, ante nuestros ojos, empapando a los niños y adolescentes, y los currículos lo ignoran. Para que la acción educativa tome un papel relevante en el futuro que se acerca tiene que utilizar los mismos recursos: Internet y los medios de comunicación, ayudando a los alumnos a asimilar y crear información nueva, a través de procesos críticos, en contextos comunicativos e interactivos.

## 5. LOS ACONTECIMIENTOS COMO RECURSOS A ESCALA GLOBAL

En respuesta a la globalización, a la superación del espacio-territorio por el espacio virtual y al nacimiento de nuevas identidades, el recurso a ciertos acontecimientos y celebraciones puede aportar los valores que han de instalarse en el hueco que los grupos humanos de toda índole reservan para dar cohesión y validez a su colectividad. Examinemos pues algunas de estas celebraciones de interés para el Conocimiento del Medio Social y

Cultural, así como algunas indicaciones interesantes y hasta cierto punto reveladoras, relativas a dónde hallar información sobre ellas.

La principal fuente de información en la actualidad es sin duda Internet. Si se introduce en un buscador la palabra «carnaval» aparecen, en décimas de segundo, más de 1.600.000 entradas en multitud de idiomas y países. Sólo con situar en un mapa del mundo todos los sitios que van apareciendo podemos enfrentar a los niños a un universo en el cual desarrollar actitudes de confraternidad y simpatía, profundizando tanto como se desee en aspectos globales, regionales o locales. Y para que al principio la barrera de los idiomas no sea un obstáculo, podemos encontrar casi 200.000 imágenes del carnaval en todo el mundo.

Las páginas Web de la ONU y la UNESCO son una mina de oro: no sólo proporcionan la lista de las celebraciones anuales, sino también información de cada una de ellas. Estos organismos ofrecen además materiales didácticos para que los escolares conozcan la Organización de las Naciones Unidas como un instrumento global al servicio de la paz, la concordia y el entendimiento entre personas y pueblos.

He aquí algunas de las celebraciones de las cuales se puede hallar información:

CENTRO DE INFORMACIÓN DE LAS NACIONES  
UNIDAS PARA ESPAÑA



*Días y semanas que se celebran anualmente*

- 21 de febrero - Día Internacional de la Lengua Materna
- 8 de marzo - Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer
- 21 de marzo - Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial
- 22 de marzo - Día Mundial del Agua
- 23 de marzo - Día Meteorológico Mundial
- 7 de abril - Día Mundial de la Salud
- 23 de abril - Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor
- 15 de mayo - Día Internacional de la Familia
- 17 de mayo - Día Mundial de las Telecomunicaciones
- 21 de mayo - Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo
- 22 de mayo - Día Internacional de la Diversidad Biológica
- 29 de mayo - Día Internacional del Personal de Paz de las Naciones Unidas
- 31 de mayo - Día Mundial sin Tabaco
- 4 de junio - Día Internacional de los Niños Víctimas Inocentes de Agresión
- 5 de junio - Día Mundial del Medio Ambiente
- 17 de junio - Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía
- 20 de junio - Día Mundial de los Refugiados

11 de julio - Día Mundial de la Población  
12 de agosto - Día Internacional de la Juventud  
16 de septiembre - Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono  
21 de septiembre - Día Internacional de la Paz  
Durante la última semana de septiembre - Día Marítimo Mundial  
1 de octubre - Día Internacional de las Personas de Edad  
5 de octubre - Día Mundial del Maestro  
9 de octubre - Día Mundial del Correo  
16 de octubre - Día Mundial de la Alimentación  
17 de octubre - Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza  
24 de octubre - Día de las Naciones Unidas  
24 a 30 de octubre - Semana del Desarme  
6 de noviembre - Día Internacional para la Prevención de la Explotación del Medio Ambiente en la Guerra y los Conflictos Armados  
16 de noviembre - Día Internacional para la Tolerancia  
20 de noviembre - Día Universal del Niño  
21 de noviembre - Día Mundial de la Televisión  
25 de noviembre - Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer  
10 de diciembre - Día de los Derechos Humanos

<http://www.onu.org/Agenda/dias/otros.htm>

En los centros escolares es frecuente que se celebre el Día de la Paz, y en ocasiones algunos acontecimientos sobre el medio ambiente, pero la lista de posibilidades es, como se ve, mucho más extensa, de forma que se podría planificar una buena parte del currículo teniendo en cuenta estos recursos.

Un ejemplo de las informaciones que se pueden encontrar: ésta reproduce parte del contenido de una página dedicada al Día del Libro:



## EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR 23 de Abril de 2004

El 23 de abril es un día simbólico para la literatura mundial ya que en este día y en el año de 1616, fallecieron personalidades como Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Igualmente se conmemora el nacimiento o muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo.

Fue una decisión espontánea de parte de la Conferencia General de la UNESCO que se celebró en París en 1995, la de rendir un homenaje universal a los libros y autores en esta fecha, alentando a todos, y en particular a la gente joven, a descubrir el placer de la lectura y obtener un respeto renovado por las irremplazables contribuciones de aquellos quienes han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad. En lo que a esto se refiere, la UNESCO creó tanto el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor como el Premio UNESCO de Literatura Infantil y Juvenil en Pro de la Tolerancia.

<http://www.un.org/depts/dhl/spanish/book/>

Con motivo de la celebración del Día del Libro se podrían trabajar en el aula algunos contenidos conceptuales del Medio Social y Cultural como los que a continuación se proponen:

De orden temporal, localizando en el tiempo a los autores mencionados a propósito de la festividad, o la fecha de la resolución de la UNESCO para conmemorar este aniversario.

De carácter espacial: desde la localización en un mapa del mundo de todos aquellos países en los que se celebra el día del libro –que también se pueden hallar en Internet– hasta la celebración en la propia ciudad: dónde se celebra, si hay algún espacio o espacios concretos como casetas o ferias, para este fin. Y también dónde no se puede celebrar este día, a causa de la existencia de conflictos o debido a la pobreza de las gentes.

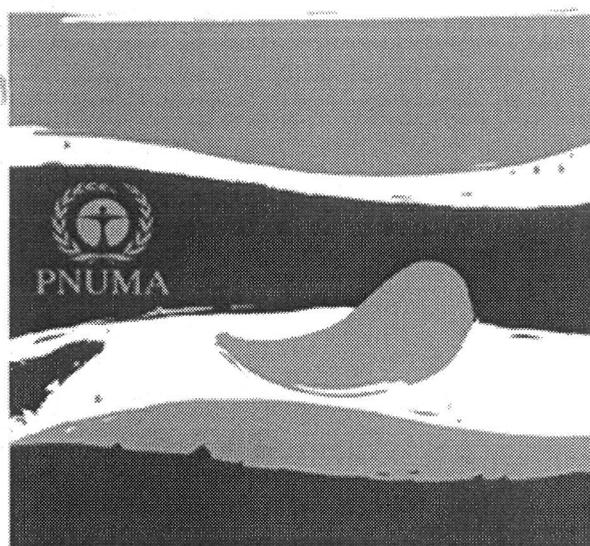
De carácter social y cultural: qué acontecimientos sociales o qué eventos tienen lugar con motivo de la celebración, como la celebración de conferencias o representaciones teatrales, etc; o qué costumbres, como el intercambio de regalos. Cómo aparece en la prensa la noticia, qué tratamiento publicitario tiene y cómo influye en nuestro comportamiento como consumidores. Qué podemos hacer con relación a aquéllos que no pueden celebrar este día.

Entre otros procedimientos, se podrían destacar la utilización de técnicas de recogida, archivo y consulta de imágenes, sonidos, materiales impresos etc., la recogida, sistematización e interpretación de informaciones de diversas fuentes a través de los medios de comunicación sobre acontecimientos de interés social, la utilización de los distintos medios de comunicación como fuentes de información útiles para el estudio y el conocimiento de problemas y temas particulares así como de distintos medios de expresión (periódico, comic, guión radiofónico, etc.) para presentar y comunicar informaciones diversas, y la iniciación en el análisis crítico de la información así como de algunos mensajes ofrecidos por distintos medios de comunicación y su incidencia en el consumo.

Y entre las actitudes se podría optar por desarrollar la sensibilidad y el respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia, el respeto por el patrimonio cultural de la comunidad y el interés por su mantenimiento y recuperación y la solidaridad con los grupos que no pueden acceder a la cultura a través de los libros. Igualmente puede interesar sensibilizar a los niños ante la influencia que ejercen los medios de comunicación en la formación de opiniones, con especial atención a la publicidad y al consumo.

Una celebración que tiene eco en numerosos centros escolares es el Día Mundial del Medio Ambiente. He aquí el logo de la página dedicada al Día Mundial del Medio Ambiente 2004.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE - 5 DE JUNIO DE 2004



**¿SE BUSCAN!**

**MARES Y OCÉANOS  
¿VIVOS O MUERTOS?**

[www.unep.org](http://www.unep.org)

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE

<http://www.pnuma.org/dmma2004/index.php>

En la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente los contenidos se hallarán entre los relacionados con la educación medioambiental, y dentro de ellos no se deberían descuidar los aspectos sociales. A partir del tema que anualmente elige el PNUMA y que el presente año 2004 son los mares y océanos, se podría examinar cómo nos afecta su estado en los distintos espacios y situaciones en los que nos desenvolvemos los seres humanos: en nuestra casa, en los parques, en la agricultura, en las playas, en países lluviosos y en países áridos, en países pobres y ricos; reflexionemos sobre el interés que suscita el tema elegido y por qué, imaginemos diversas alternativas y discurremos qué podríamos hacer personalmente para solucionar los problemas que se plantean.

Como en otros casos, la página web del PNUMA ofrece informaciones adicionales y enlaces acerca de este evento, como la siguiente:

### BARCELONA Y EL FORO UNIVERSAL DE CULTURAS ALBERGARÁN EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE 2004

La ciudad de Barcelona, reconocida por su compromiso con la cultura y la renovación urbana, albergará el Día Mundial del Medio Ambiente 2004, anunció hoy el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

El evento anual del Día Mundial del Medio Ambiente (DMMA) que se celebra alrededor del mundo, cada año, alrededor del 5 de junio, se llevará a cabo durante los casi cinco meses que dura el Foro Universal de Culturas, auspiciado por el Consejo de la Ciudad de Barcelona, el Gobierno Autónomo de Cataluña y el Gobierno de España.

El PNUMA, al aceptar la oferta de Barcelona y el Foro de organizar el DMMA, ha quedado impresionado por la riqueza de ideas ambientales ambiciosas e innovadoras, tecnologías y desarrollos de infraestructura, que están llevando a cabo los anfitriones, como parte del Foro Universal de Culturas.

<http://www.pnuma.org/dmma2004/kit/barce.php>

Las actividades que se pueden organizar en las aulas con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente pueden dirigirse a la consecución de muchos de los objetivos generales de la etapa, y permiten programaciones cortas, de un solo día, o muy extensas. La página de enlace con el Forum Barcelona 2004 contiene numerosos temas que es posible abordar en una Unidad Didáctica, o mejor aún, en un Proyecto.

La Unión Europea tiene su propio calendario de celebraciones, y entre ellas hay varias muy apropiadas para organizar actividades en los centros escolares. Algunos de estos Días europeos:

El Parlamento Europeo, proclamó el 11 de marzo de 2004, como el «Día Europeo en Memoria y Recuerdo de las Víctimas del Terrorismo» bajo la Resolución B-0148/2004.

El 31 de marzo es el día escogido por la Comunidad Europea para luchar contra el tabaco. El 9 de mayo se ha instituido como el Día europeo por ser el aniversario de la declaración Schuman, realizada el 9 de mayo de 1950 por el entonces ministro francés de Asuntos Exteriores Robert Schuman.

Día Europeo de Parques: Los primeros parques nacionales europeos se declararon en Suecia el 24 de mayo de 1909. Para conmemorar ese día, la Federación EUROPARC, promueve desde 1999 la celebración del Día Europeo de los Parques.

El 21 de junio se celebra el Día Europeo de la Música, el 16 de septiembre el Día Europeo del Transporte Público, el día 22 de septiembre el Día Europeo sin Coches, el 26 de septiembre el Día Europeo de las Lenguas, el 18 de octubre el Día Europeo de la Bicicleta, el 8 de noviembre el Día Europeo de la Juventud...

Estos recursos están siendo utilizados ya por algunos maestros y centros escolares. Algunos docentes se preocupan de anunciar a sus compañeros las celebraciones para hacerles partícipes de su contenido anual o comunicar su valoración sobre las mismas, pero sobre todo actuando como vehículo de formación de opinión. Actúan pues en el sentido que se defendía en la primera parte de este artículo: contribuyendo a extender y profundizar los conocimientos que precisan los docentes. También se pueden encontrar en Internet contribuciones de este tipo:

#### Día Europeo de la Música (Jun. 03) ALEJANDRO FEIJOO

La música es un bien cultural. Dicho así puede resultar una obviedad. Pero su consideración fiscal y las mafias de la piratería sólo explotan los beneficios comerciales de lo que es hoy uno de los negocios más jugosos.

Traspasa todo tipo de fronteras. No sabe de barreras idiomáticas ni generacionales. Sirve tanto para descargar adrenalina como para elevar el espíritu hasta las cotas más altas de nuestra emotividad. La música, esa fiel aliada del ser humano, celebra su día junto con el solsticio de verano, fiestas en las que coinciden su paganismo y espontaneidad.

.....  
El Día Europeo de la Música se celebra desde 1982, gracias a una iniciativa del entonces ministro de Cultura francés, Jack Lang. A raíz de la extensión de este evento, las principales capitales europeas constituyeron una red de ciudades en las que cada 21 de junio se celebran maratones musicales que muchas veces exceden las 24 horas de celebración oficial.

[http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=39339](http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=39339)

Para finalizar estos casos que se han encontrado en diversas páginas web, un grupo de centros palentinos de E. Infantil y Primaria y de Educación Secundaria organiza una serie

de actividades para dar a conocer y celebrar la PRIMAVERA DE EUROPA. Así lo hacen en uno de ellos.



### C.P.C. HÉROES DE LA INDEPENDENCIA. TORQUEMADA

Profesores: Carmelo Montero y Alfonso González

Grupos de alumnos: Educación infantil y Primaria

Actividades:

23 de marzo de 2004 PRIMAVERA EUROPEA

En el Colegio Público de Torquemada hemos estado trabajando la semana anterior y ésta en torno a la Primavera Europea.

El alumnado de Educación Infantil de cinco años y los de Tercero y Cuarto de E. Primaria, durante las situaciones educativas de Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física, hemos estudiado nuestro entorno natural observando los cambios en la naturaleza próxima y aludiendo a los cambios en la «naturaleza física» de la «Nueva Europa». Hicimos marchas, pintamos la floración de nuestro almendro y compartimos con nuestros socios europeos del Proyecto Sócrates Comenius de Educación Intercultural nuestros trabajos y nuestro deseo de lograr una Constitución Europea para todos basada en la tolerancia y el respeto mutuo.

Hoy hemos leído y comentado el mensaje que Romano Prodi ha enviado en este día a los jóvenes europeos.

El colofón de esta serie de actividades será la exposición de los trabajos en los pasillos del colegio

<http://adigital.pntic.mec.es/upe.de.palencia/prim04.htm>

Estos ejemplos deben bastar para apreciar el valor que puede tener para un docente el uso de estos nuevos recursos. Las razones teóricas de su trascendencia han sido explicadas al comienzo del artículo, y en cuanto al posible interés de los escolares, recordemos que, como puso de relieve ya hacia 1960 la geografía de la percepción, los individuos perciben el espacio geográfico de acuerdo a sus motivaciones y necesidades. Si se es capaz

de establecer un vínculo entre lo que los escolares estiman como parte de su vida y acontecimientos como los citados, su aprovechamiento didáctico puede dar frutos estables.

## CONCLUSIÓN

Las alternativas a los desarrollos del currículo en el aula son muchas, y en todas se pueden perseguir los objetivos mínimos establecidos para cada etapa con posibilidades de éxito, especialmente si se acude al empleo de recursos más ligados con la vida real y las experiencias de los escolares. Desgraciadamente la puesta en práctica de estos modelos alternativos suele requerir una cantidad de tiempo considerable, y por ello es preciso que sean los equipos de maestros quienes aborden estas adaptaciones del currículo considerando las particularidades y posibilidades del contexto social.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AAVV (1998): *Los valores y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Lleida/AUPDCS. Zaragoza.
- (1999): *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI*. Díada/Univ. de La Rioja/AUPDCS. Sevilla.
- (2000): *Valores y temas transversales en el currículum*. Barcelona: Graó.
- BATLLORI, R. y CASAS, M. (2000): *El conflicto y la diferenciación: Conceptos clave en la enseñanza de las ciencias sociales*. Lleida: Milenio.
- MOLINA, L. (1997): *Participar en contextos de aprendizaje y desarrollo*. Barcelona: Paidós.
- PALACIOS, J.; HIDALGO, M. V. y OLIVA, A. (1995): «Cultura familiar y cultura escolar», *Cuadernos de Pedagogía*, n.º 239.
- RUPPERT, K. y SCHAFFER, F. (1979): «La polémica de la geografía social en Alemania (I): Sobre la concepción de la geografía social», *Geocrítica* Año IV. Número: 21.
- VALLS, R. (2001): «La dimensión europea e intercultural o el reto de las identidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales». En AAVV *Identidades y Territorios, un reto para la Didáctica de las Ciencias Sociales*. KRK ediciones/AUPDCS. Oviedo, pp. 485-494.
- VERA, M.ª I. y ESPINOSA, D. (2001): «Una propuesta axiológica para la construcción de la identidad global». En AAVV *Identidades y Territorios, un reto para la Didáctica de las Ciencias Sociales*. KRK ediciones/AUPDCS. Oviedo, pp. 551-556.

<http://www.indexnet.santillana.es/rsc2/DiasMasEducativos/06jun.html>

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1901>

<http://www.educnet.net/contenidos/temporada/10.htm>

<http://www.onu.org/Agenda/dias1.htm>

[http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php@URL\\_ID=15327&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php@URL_ID=15327&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<http://www.intervida.org/inter/Noticias/diasInternacionales/>