

**PALACIOS, J. (1997):** *Menores marginados. Perspectiva histórica de su educación e integración social.* Madrid, CCS, 410 pp.

La temática de los menores socialmente desfavorecidos, con comportamientos de inadaptación o de marginación se está abriendo un nuevo camino en los ámbitos de la investigación. En general, este colectivo se ha encontrado arrinconado y su forma de vida es poco conocida. A través de los siglos aparecen una serie de experiencias educativas con esta tipología de menores con las más incongruentes finalidades pedagógicas. Por desgracia, han predominado más las experiencias represivas, donde sobresalía el autoritarismo, un falso paternalismo, el castigo corporal, etc. En nuestro país, las instituciones dedicadas a la atención de la infancia en dificultad social marginada comienzan a trabajar con ella hacia la Edad Media, con los denominados **Padres de los Huérfanos**. Así escribía Cerdán de Tallada (1574) al Rey: "Los establecimientos carcelarios son inhumanos, tenebrosos y están contruidos más bien para el suplicio de los allí retenidos que para su guarda y custodia". Era ya todo un síntoma de la vida de los menores con desventaja social.

El libro se presenta como una aproximación histórica de largo recorrido para el conocimiento de las más diversas experiencias relacionadas con la educación de los menores. Existen en el mercado otras obras, como las de Roca, Lasala, Juderías, Vega, etc., que tratan aspectos parciales, experien-

cias concretas que se han llevado a cabo con la infancia socialmente marginada. El mérito de la obra está en que nos ofrece un recorrido histórico completo y global, con sus lagunas, sus sombras y sus aspectos positivos. Tradicionalmente con este tipo de menores casi nunca se han diseñado las medidas terapéuticas preventivas o de rehabilitación, para que sus actos no degeneren en situaciones de conflicto social; las medidas más al uso han sido las coactivas y las represivas. Se olvidaba, con frecuencia, que ellos no son los responsables de las situaciones de riesgo que viven, sino las primeras víctimas del abandono social. El menor abandonado se convierte en persona inadaptada o conflictiva, con el desprecio de las normas sociales y de los valores que predominan en su sociedad. Ellos se encuentran tirados por las calles y la sociedad los percibe como amenazadores de la paz y de la convivencia ciudadana. Se les **culpabiliza** de casi todo.

El contenido del libro está dividido en trece capítulos, que abarcan desde las primeras instituciones protectoras de la infancia hasta el sistema de intervención con menores que se sigue en la Comunidad de Madrid, en la actualidad. El proceso de intervención educativa con los menores inadaptados ha tenido distintas etapas: las primeras intervenciones conocidas han tenido un carácter marcadamente represivo; siguen las benéficas o asistenciales hasta el siglo XIX en que aparecen los procedimientos educativos según programas y servicios de carácter científico. En el siglo XX se pro-

duce el desarrollo de leyes protectoras de la infancia, así como la Ley de Tribunales para Niños que evita el encarcelamiento de los menores y la adopción de medidas educativas para su reinserción social, fundándose establecimientos auxiliares como Reformatorios, Casas de Acogida y Casas de Familia. En la época de la dictadura florece la intervención estatal con una fuerte presencia de las instituciones de régimen cerrado. Con el advenimiento de la democracia y la descentralización de los servicios sociales (Autonomías) se está produciendo una profunda renovación, aunque este cambio en la educación de los menores es más superficial que real.

La educación de los menores con problemas de inadaptación social cuenta en España con una larga tradición. En esta misión han colaborado la acción del Estado con sus diversas instituciones; la Iglesia a través de distintas congregaciones, la iniciativa privada y la intuición personal de algunos educadores que trataron de atender a la infancia marginada. Sin embargo, la acción del Estado ha ido siempre detrás de las necesidades y problemas reales y, a veces, con intervenciones foráneas que nada tenían ver con nuestra realidad social. A pesar de ello España ha aportado procedimientos e instituciones precursoras e innovadoras a nivel mundial, tales como los Padres Huérfanos, Toribios, Montesinos, etc. Como dato significativo, a través del desarrollo histórico, se comprueba que ha existido mayor preocupación por los niños marginados que por las niñas. La lectura del libro es sugerente, entretenida y con atisbos de una historia contada a trozos para valorar las escasas conquistas sociales que se han realizado con el colectivo de menores. A pesar de su contenido histórico, el libro nos contagia, nos hace caminar con paso lento hacia su final. Uno saca la idea de que la realidad social casi siempre ha sido bas-

tante injusta en el trato hacia los menores, menores que padecían en sus carnes la más cruel marginación, cuando ellos mismos eran las mayores víctimas de su propia inadaptación. La pedagogía de su tratamiento ha sido en general un pedagogía dura, estricta, anillada a las normas más crueles y con escasos tintes educativos. Quizás una de las conclusiones más ventajosas sea que no se deben repetir los errores del pasado en la "educación" de estos niños. Ellos también son personas, pero personas conflictivas que necesitan más ayuda que otras, porque carecen de la autoestima necesaria para realizarse con plenitud como tales. Y esto, con frecuencia, se ha olvidado en su formación/educación. A su propia historia experiencial nos remitimos.

S. FROUFE QUINTAS

**FUENTES, P. y otros. (1997):** *Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula*. Madrid, Pirámide, 183 pp.

El ser humano se realiza mediatizado por los demás, vive y convive con los otros. De ahí la importancia del grupo como unidad básica de la asociación humana. Pero el grupo humano, como toda célula viva y en evolución hacia la maduración, tiene su propia historia, su propio desarrollo evolutivo, contagiado por influencias exteriores. El hombre se agrupa o asocia en función de unos intereses o de unas necesidades que busca satisfacer o remediar con otros. Esa meta común está en la base del agrupamiento humano. Los grupos son asociaciones heterogéneas, donde cada miembro posee y manifiesta su personalidad y su intrahistoria individual. No siempre resulta fácil trabajar o convivir con los demás; la comunicación interpersonal será el mejor

vehículo de conocimiento entre los miembros del grupo y la que aportará las medidas oportunas para un mejor entendimiento, a pesar de los posibles conflictos existentes en la vida grupal.

Los autores, con experiencia en el campo de la dinámica grupal, abordan la temática desde una perspectiva práctica. Dos partes claramente diferenciadas constituyen el entramado expositivo del libro. La primera es esencialmente teórica, donde se estudia a la persona como factor básico de grupo y a la escuela como principio estructural de la actividad grupal. Quizás sea en el aula donde el niño tiene la posibilidad de trabajar por primera vez en grupo, con otros compañeros. De ahí que esta novedosa experiencia deje en sus vidas un grato sabor y un profundo recuerdo.

Se aborda en extensión la dinámica de grupo como fundamentación en la investigación educativa. Dentro del ámbito de la investigación se estudia la investigación-acción, metodología que se usa en España desde los años ochenta y perteneciente al paradigma sociocrítico. Este tipo de metodología se usa básicamente en las esferas del campo social, ya que investigadores e investigadores se plantean con detalle el problema a resolver. Algunos autores dudan de su valía científica. Se expone también la investigación-colaborativa y la investigación-participativa.

La dinámica de grupos como método de trabajo investigativo ha dado ya sus resultados, pese a sus pocos años de vida. Sus actuaciones prácticas, en ámbitos desfavorecidos socialmente, han producido una mejora en los niveles de vida de muchos colectivos humanos.

Algunos recursos didácticos resultan interesantes y asequibles para el trabajo en grupo en contextos escolares y sociales. Los autores se refieren, de un modo escueto, a los siguientes: la música, la fotografía, los montajes audiovisuales, los murales, los cómics, la prensa, etc. Todos estos recursos y otros más presentan una gran utilidad a la hora de la ejecución de actividades en grupo.

El mayor número de páginas del libro están dedicadas a la presentación de las técnicas de trabajo en grupo, que aparecen elaboradas y descritas en formato de fichas. Cada ficha incluye una serie de apartados: finalidad, utilidad, desarrollo, materiales, tamaño del grupo, tiempo, lugar, aplicaciones educativas, observaciones y gráfica de comunicación. Entre las descritas por los autores, señalamos algunas: autobiografía, autopresentaciones, bola de nieve, carta anónima, el flechazo, el premio, muñecas rusas, simposio, tutoría de grupo y vosotros y nosotros. Se dedica un capítulo a la exposición práctica de dos sesiones de trabajo grupal.

Creemos que la lectura del libro puede resultar muy provechosa para aquellos profesionales, sea cualquiera su ámbito de trabajo ocupacional, que orientan sus actividades al trabajo en grupos y, que de verdad, confían en él. La persona es un ser en relación con los demás, con independencia de sus ocupaciones profesionales. Las técnicas de trabajo en grupo aparecen como sugerencias que nos ayudan a arbitrar medidas didácticas de conocimiento mutuo entre los miembros de una sociedad con la finalidad de luchar por su mejora y su nivel de vida.

S. FROUFE QUINTAS

**JIMENO GRACIA M.<sup>a</sup> MANUELA; MANTEROLA LEGAZ, OIHANE; TIRAPU IBÁÑEZ, M.<sup>a</sup> ÁNGELES (1997):** *Propuesta de secuenciación de contenidos musicales. Educación Infantil y Primaria (3-12 años)*. Imprime: I.G. ASPACE, 117 pp.

Esta propuesta de Secuenciación está planteada en convergencia e interrelación con el Diseño de las Propuestas de Secuenciación de Contenidos para Escuelas de Música I y II, en el ámbito territorial de Navarra y de acuerdo con el Currículum de la Educación Infantil y Primaria de dicha Comunidad, según la LOGSE.

La Secuenciación tiene el siguiente guión: A) EDUCACIÓN INFANTIL. Despertar de los sentidos. Iniciación Musical (3-6 años). Despertar de los sentidos. Instrumental ORFF (3-6 años). B) EDUCACIÓN

PRIMARIA. Del despertar de los sentidos al Lenguaje Musical (6-12 años). Del despertar de los sentidos al Lenguaje Instrumental (instrumentos escolares 6-12 años).

El acierto de la propuesta es considerar al Instrumental ORFF, tanto en Infantil como en Primaria, como un apartado al lado de la Iniciación Musical y del Lenguaje Musical, pues las autoras consideran que el aprendizaje de los instrumentos musicales debe empezar desde los tres años, constituyendo un medio para introducir al niño, desde muy pequeño, en el mundo de la Armonía. En definitiva, el libro *Propuesta de Secuenciación de Contenidos Musicales. Educación Infantil y Primaria (3-12 años)* es una magnífica guía y referencia para los profesores de Música en Educación Infantil y Primaria.

CONCEPCIÓN VALVERDE BAS