

# LA OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ COMO TÉCNICA DE EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO  
*Escuela Universitaria de  
Formación del Profesorado  
Zamora*

M. JESÚS GARCÍA ARROYO  
*Universidad Pontificia de Salamanca*

## RESUMEN

En este artículo proponemos un sistema de observación psicomotriz que pensamos puede ser útil para evaluar los progresos de los alumnos en la etapa de Educación Infantil.

Esta propuesta la justificamos basándonos en dos argumentos:

1. Consideramos que los objetivos y contenidos referidos en el Diseño curricular Base en la etapa de Educación Infantil pueden ser analizados por este sistema de observación.

2. Consideramos que las características de evaluación que se pueden leer en el Diseño Curricular Base coinciden con las de nuestro sistema de observación.

*El artículo se organiza en dos partes diferentes:*

1. El marco conceptual, donde se analiza:

a) El paralelismo entre los objetivos y contenidos de las áreas curriculares y los contenidos de las áreas curriculares y los contenidos analizados en la observación psicomotriz como técnica de evaluación.

b) El paralelismo entre las características que debe tener la evaluación propuesta en el Diseño Curricular Base, y las del sistema de observación que defendemos.

2.- Descripción del sistema de observación psicomotriz.

La observación psicomotriz que aquí proponemos se organiza a partir de tres dimensiones diferentes: *El niño y su cuerpo. El niño y su entorno. El niño como ser social.* Partiendo de esta concepción global del desarrollo podemos determinar lo que nos interesa observar:

a) Cómo se expresa el niño a través de su cuerpo:

El cuerpo se expresa: competencia motriz.

b) Cómo a través del cuerpo el niño explora y descubren su entorno:

El cuerpo explora y descubre: competencia cognitiva.

c) Cómo a través del cuerpo el niño se relaciona y comunica:

El cuerpo se relaciona y comunica: competencia afectivo-social, y del lenguaje.

El Diseño Curricular Base, de forma semejante, asume la idea de globalidad del desarrollo, y considera que éste se produce a lo largo de diversos periodos madurativos a través de los cuales el niño va conquistando competencias motrices, cognitivas, afectivas, sociales y lingüísticas. Más aún, las áreas curriculares de esta etapa del

DCB (Identidad y autonomía personal. Medio físico y social. Comunicación y representación) coinciden con las que distinguimos en este sistema de observación; así:

El cuerpo se expresa, coincide, en gran medida, con el área de identidad y autonomía personal.

El cuerpo explora y descubre, coincide, en gran medida, con el área del Medio físico y social; y

El cuerpo se relaciona y comunica, coincide, en gran medida, con el área de Comunicación y representación.

Esta constatación de las similitudes nos hizo pensar en la posibilidad de que el sistema de observación que proponemos sirviera como técnica evaluativa en esta etapa, al centrarse la misma en la observación y análisis de las áreas en las que el niño evoluciona entre los 0 y los 6 años de edad. Por otro lado, las características de la evaluación propuesta por el Ministerio de Educación también coincide con las de nuestro sistema de observación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho proponemos el siguiente análisis que muestra el paralelismo existente entre:

- a) Objetivos y contenidos de las áreas curriculares y los objetivos y contenidos analizados a través de la observación psicomotriz como técnica de evaluación.
- b) Las características que deben tener la evaluación propuesta en el Diseño Curricular Base y las del sistema de observación que proponemos.

## 1. MARCO CONCEPTUAL

a) *Paralelismo entre los objetivos y contenidos de las áreas curriculares y los contenidos analizados en la observación psicomotriz como técnica de evaluación.*

Este paralelismo lo establecemos partiendo de la consideración de que las áreas del DCB que el lector ya conoce: (Identidad y autonomía personal. Medio físico y social. Comunicación y representación), organizan sus contenidos en torno a los procesos motores, cognitivos y afectivo-sociales que se van desarrollando en esta etapa, y que estructuramos en torno a cuatro áreas: motora, cognitiva, afectivo-social, y del lenguaje.

Dicho paralelismo se puede comprobar analizando los contenidos de las diferentes áreas curriculares y los componentes básicos de cada una de las áreas del desarrollo psicomotor, en torno a los cuales se organizan las conductas del niño.

Así, a modo de ejemplo, si tomamos el área curricular *Identidad y Autonomía Personal*, y analizamos sus contenidos, observamos cómo en ellos se proponen conceptos, procedimientos y actitudes que abarcan al área motora. En ella, el esquema corporal juega un papel principal, interviniendo en su elaboración, según Wallon, dos funciones de la actividad motriz, la tónica y la cinética, cuyos componentes *Tónicos* (actitudes, postura, gestualidad, relajación) y *Cinéticos* (movimientos y desplazamientos) contribuyen, junto con el reconocimiento del propio cuerpo y el desarrollo de la lateralidad, a la formación de una imagen ajustada de sí mismo, que es uno de los objetivos generales que propugna el Ministerio para esta área curricular.

Si analizamos los restantes contenidos de esta área curricular y los componentes de las restantes áreas, en las que estructuramos el desarrollo psicomotor, observamos cómo el paralelismo existente se mantiene.

A continuación exponemos el ejemplo mencionado; nótese que hemos elegido del área curricular un sólo bloque de contenidos, y de él un concepto, un procedimiento, y una actitud, por no alargarnos en el ejemplo; el lector puede acudir al Diseño Curricular y comprobar el paralelismo existente con los restantes contenidos.

---

<i>Area Curricular</i>	<i>Areas del Desarrollo Psicomotor</i>
<p>A) <i>Identidad y autonomía personal:</i></p> <p><i>Bloques de Contenidos:</i></p> <p><i>Concepto:</i></p> <p>1. El Cuerpo humano: Segmentos y elementos. Características diferentes. Imagen Global del cuerpo. (Abarcan contenidos referidos a las áreas <i>PS1</i>, <i>PS4</i>).</p> <p><i>Procedimiento:</i></p> <p>1. Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente, y de las diferencias y semejanzas con los otros. (Abarcan contenidos referidos al área <i>PS2</i>).</p> <p><i>Actitud:</i></p> <p>1. Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones. (Abarcan contenidos referidos al área <i>PS3</i>).</p>	<p>A) <i>Area motora:</i> A la que reconocemos con las letras <i>PS1</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Componentes Tónicos.</li> <li>– Componentes Cinéticos</li> <li>– Reconocimiento Corporal.</li> <li>– Lateralidad.</li> </ul> <p>B) <i>Area Cognitiva:</i> A la que reconocemos con las letras <i>PS2</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración. Conocimiento e</li> <li>– Integración de la realidad exterior, ocupada por objetos, un espacio, y un tiempo donde inscribe su acción.</li> </ul> <p>C) <i>Area afectivo-social:</i> A la que reconoceremos con las letras <i>PS3</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo personal.</li> <li>– Establecimiento de relaciones.</li> <li>– Las normas.</li> </ul> <p>D) <i>Area del Lenguaje:</i> A la que reconoceremos con las letras <i>PS4</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos expresivos.</li> <li>– Aspectos comprensivos.</li> <li>– Aspectos comunicativos.</li> </ul>

---

En esta breve reflexión podemos comprobar cómo trabajando en las diferentes áreas curriculares se potencia el desarrollo psicomotor del niño, y que potenciando éste de una manera específica, podemos favorecer el acceso a los contenidos de las diferentes áreas curriculares.

Es posible observar el mismo paralelismo si analizamos los contenidos de las otras áreas curriculares.

*En las áreas curriculares los objetivos y contenidos se organizan:*

A.- *Identidad y autonomía personal:* PS1, PS2, PS3, PS4.

1. Conocimiento del cuerpo y configuración de la propia imagen.
2. Movimientos y desplazamientos.
3. Aspectos Afectivo, cognitivos y de relación.
4. Cuidados del cuerpo y del entorno.

B.- *Medio físico y social:* PS2, PS3, PS4.

1. Primeros grupos sociales.
2. La vida en sociedad.
3. Los objetos.
4. Animales y plantas.

C.- *Comunicación y representación:* PS1, PS2, PS3, PS4.

1. Lenguaje oral.
2. Aproximación al lenguaje escrito.
3. Expresión plástica.
4. Expresión corporal.
5. Expresión musical.
6. Relaciones, medidas y representaciones en el espacio.

*En la observación psicomotriz se analizan:*

A.- *Area motora:* PS1.

- Componentes tónicos:
  - Actitudes.
  - Posturas.
  - Gestualidad.
  - Relajación.
- Componentes cinéticos:
  - Desplazamientos.
  - Movimientos.
- Reconocimiento corporal.
- Lateralidad.

B.- *Area cognitiva:* PS2.

- Los objetivos.
- El espacio.
- El tiempo.

C.- *Area Afectivo-social:* PS3.

- Las relaciones.
- Las normas.
- Desarrollo personal.

D.- *Area del lenguaje:* PS4.

- Expresión.
- Comprensión.
- Comunicación.

b) *Paralelismo entre las características de la evaluación propuesta en el Diseño Curricular Base y las de la observación psicomotriz.*

Las características de la observación propuesta se ajustan a las establecidas por el Ministerio de Educación, así:

*La Evaluación en educación infantil:*

*DEBE SER:*

1. *Directa y sistemática.*
2. *Global.*

*La observación psicomotriz:*

*ES:*

1. *Directa y Sistemática:* Observa la actividad lúdica del niño y la analiza según unas pautas establecidas para este fin.
2. *Global:* Observa y analiza las conductas del niño en todas las áreas del desarrollo Psicomotor.

- |   |   |
|---|---|
| 3. <i>Continua.</i>   | 3. <i>Continua:</i> Se realiza de una manera continuada a lo largo de todo el curso escolar.  |
| 4. <i>Formativa.</i>  | 4. <i>Formativa:</i> Nos informa de la evolución del niño en su desarrollo psicomotor, y posibilita la incorporación de esta información al proceso educativo, a fin de adaptar los objetivos a la situación personal del niño. |
| 5. <i>Debe tener presente</i> la evolución del niño en las tres áreas curriculares. | 5. <i>Tiene presente</i> la evolución del niño en las áreas del desarrollo psicomotor que se integran plenamente en las áreas curriculares.   |

#### *ASI TENEMOS QUE:*

1. El área de identidad y autonomía personal se articula con las áreas motora, cognitiva y afectivo-social.
2. El área de medio físico y social, se articula con las áreas afectivo-social, cognitiva y del lenguaje.
3. El área de comunicación y representación, se articula con las áreas motora, cognitiva, afectivo-social y del lenguaje.

#### 2. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ

##### 1. *Objetivos:*

- a) Constatar cómo es la evolución de cada niño en las distintas áreas del desarrollo psicomotor.
- b) Determinar las diferencias individuales entre los niños.
- c) Predecir los progresos y las dificultades que el niño puede encontrar, a lo largo del curso escolar, en las distintas áreas curriculares.
- d) Incorporar esta información al proceso educativo, de cara a establecer una programación de objetivos adaptados lo más ajustadamente posible a las diferentes situaciones de los niños.

##### 2. *Qué observar:*

- a) Cómo se expresa el niño a través de su cuerpo:  
El cuerpo se expresa.
- b) Cómo a través del cuerpo el niño explora y descubre el mundo exterior:  
El cuerpo explora y descubre.
- c) Cómo a través del cuerpo el niño se relaciona y comunica:  
El cuerpo se relaciona y comunica.

##### 3. *Enfoque metodológico:*

La observación propuesta tiene su origen en la técnica de observación de parámetros psicomotores propuesta por B. Aucouturier, cuyo objetivo es determinar cómo es

la *expresividad psicomotriz* del niño mediante el análisis de los parámetros psicomotores de: tiempo, espacio, gestualidad y movimiento, relación, lenguaje y material. Las observaciones se realizan durante 10 sesiones, aproximadamente, de actividad espontánea del niño, para pasar a un posterior análisis y elaboración de conclusiones.

Apoyándonos en este enfoque metodológico, hemos elaborado una técnica de observación del juego espontáneo del niño más amplia, y organizada en el desarrollo psicomotor, que nos permite observar y analizar cuál es la situación personal del niño en cada una de las áreas en que estructuramos su desarrollo.

El análisis de este sistema de observación puede ser utilizada con una doble funcionalidad:

1. Como medio predictivo de las dificultades que el niño puede encontrar a la hora de enfrentarse a los aprendizajes escolares.

2. Como sistema evaluador continuo y sistemático.

Si la utilizamos como medio predictivo, el sistema de observación se organizaría en dos periodos, uno al comienzo del curso escolar, y el otro al finalizar el mismo. Las observaciones se realizan en tres sesiones iniciales y dos finales, y el objetivo es:

- a) Comprobar cuál es la situación inicial del niño observado.

- b) Determinar los contenidos adaptados a la situación inicial, y su inclusión en la programación general.

- c) Desarrollo del programa establecido.

- d) Comprobar cuál ha sido la evolución del niño a lo largo de todo el curso escolar mediante el análisis de las observaciones finales.

Si la utilizamos como un sistema de evaluación continuo y sistemático, que es la función que nosotros proponemos, a lo largo de todo el curso escolar, este sistema de observación se organizaría de manera periódica con los siguientes objetivos:

- a) Comprobar cómo son las actividades del niño en cada una de las áreas observadas, cuáles se repiten, cuáles evitan, cuáles aparecen esporádicamente, cuáles evolucionan y en qué dirección.

- b) Establecer unas hipótesis de progresos o dificultades que el niño puede encontrar a la hora de enfrentarse al aprendizaje de los contenidos de cada área curricular.

- c) Revisar los contenidos y actividades planteadas de cara a un mantenimiento o reajuste de las mismas.

Para facilitar el análisis de las observaciones realizadas se proporcionan unas pautas de observación y análisis que pueden ser empleadas por el observador de una manera flexible.

#### 4. *Cómo realizar la observación:*

1. Se toma nota detallada de todas las actividades que realiza el niño durante todo el periodo de la observación, de 30 a 40 minutos.

2. Las observaciones se realizan mediante sesiones de juego libre en compañía de otros niños.

3. Diariamente se analizan las observaciones realizadas y se elaboran unas conclusiones de cada área observada.

4. Periódicamente (puede ser una vez al trimestre) se compararán las conclusiones establecidas en cada observación a fin de determinar la evolución del niño y la adecuación curricular si es necesario.

5. Realizadas las conclusiones, elaboraremos un informe sobre la evolución del niño en cada una de las áreas, y su situación personal de cara a situaciones educativas posteriores, con el fin de adaptar, de la manera mejor posible, los contenidos de aprendizaje al niño objeto de observación.

#### 5. *Periodicidad:*

Las observaciones se organizan a lo largo de todo el curso escolar, reservando un horario diario a este menester, de manera que puedan ser observados todos los niños del aula al menos dos veces al mes.

#### 5. *Quién realiza la observación:*

Puesto que la actividad del niño es el juego libre, la observación puede realizarla la misma profesora, lo cual le va a permitir un mayor acercamiento al niño y a su individualidad. Si existiese alguna dificultad para que la observación la realizara la profesora, puede encargarse de esta tarea otra persona que esté en contacto directo con ella y le informe detalladamente del análisis realizado a cada niño y las conclusiones elaboradas; de esta manera podrá tenerlas en cuenta a la hora de plantearse su labor educativa con el niño y ajustar los diferentes contenidos de aprendizaje a cada situación personal.

#### 7. *Condiciones para la observación:*

##### a) Materiales:

- Espacio amplio reservado a una actividad de juego libre.
- Materiales ricos en estímulos y suficientes para que puedan ser utilizados por varios niños a la vez y que inviten al niño a la acción.
- Ambiente ordenado y segurizante, donde el niño pueda jugar sin ningún tipo de obstáculos y sin temor a hacerse daño.

##### b) Personales:

- Disponibilidad del observador.
- Capacidad para escuchar y entender las producciones del niño y aceptarle como es.
- Distanciamiento afectivo suficiente para poder ser objetivos.
- Preparación adecuada del observador con el fin de observar sin ser apreciado por el niño objeto de observación.

#### 8. *Ventajas de este sistema de observación:*

1. Permite observar al niño en una situación de juego libre, que es su actividad por excelencia, durante la cual aflora al exterior todos los componentes de su personalidad, todas las características conductuales y todas sus habilidades y dificultades personales sin ningún tipo de cortapisa.

2. Permite, por tanto, comprender cuál es la situación personal del niño en relación con su cuerpo, en relación con el mundo exterior y en relación con los procesos de comunicación y su desarrollo afectivo-emocional.

3. Permite observar el ritmo de evolución de cada niño.

4. Permite hacer una adecuación individualizada del currículo en función de

las peculiaridades observadas en el niño y el ritmo de evolución en las distintas áreas de su desarrollo.

### 9. *Elaboración del informe*

Elementos:

1. *Registro de la observación* (con los siguientes datos):

a) Datos personales y ambientales:

- Nombre del niño observado.
- Edad del niño.
- Lugar donde se realiza la observación. (Descripción).
- Fecha de la observación.
- Persona que realiza la observación.
- Posibles incidencias.

b) Descripción de la observación: en donde se recoge, lo más detalladamente posible, todas las actividades y el lenguaje que utiliza el niño durante el juego.

2. *Análisis de la observación* (para lo cual podemos utilizar las pautas de análisis ofrecidas).

Pasaremos a analizar qué conductas aparecen en el juego del niño y con qué frecuencia. (Si aparecieran conductas no registradas en las pautas propuestas se toma nota de ellas). Por ejemplo:

- Conductas o situaciones que aparecen en el Área motora:

Referidas a la *Tonicidad*:

“La mayor parte del tiempo ha adoptado una postura sentada en el suelo, que evolucionaba a gatas para desplazarse en busca de algún compañero. Solamente se ha puesto de pie y ha echado a correr dos veces para ir a beber agua a la fuente, después de lo cual ha vuelto a adoptar una postura de sedestación. La postura estaba adecuada a la actividad que realizaba (jugaba con arena)”.

De esta manera se van comentando las conductas referidas a otros componentes: gestualidad, movimiento, etc.

3. *Conclusiones* en cada una de las áreas observada.

### CONCLUSIONES

Por todo lo expuesto consideramos que este sistema de observación puede ser incluido en el sistema de observación y evaluación propugnado por el Ministerio de Educación para la etapa de la Educación Infantil.

### PAUTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PSICOMOTRIZ

#### I

#### ÁREA MOTORA: Conductas a analizar:

1. *Tonicidad*:

- Posturas más habituales: sentado, de rodillas, a gatas, tumbado, de pie, etc.
- Control y mantenimiento de posturas: controla todas las posturas, tiene dificultad en el mantenimiento de alguna, o en el cambio de posturas.



- Posturas adaptadas o no a las actividades que se realizan en cada momento.
  - Exploración de situaciones posturales nuevas: realiza cambios posturales exploratorios de sus posibilidades de ejecución, busca posturas nuevas complicando su ejecución, etc.
  - Cambios de posturas: cambios constantes de posturas, permanencia en la misma postura mientras dura la actividad, cambios esporádicos, etc.
  - Mantenimiento de posturas equilibradas: sobre un pie, de talones, de puntillas, sobre alturas, etc.
  - Otras conductas posturales observadas:
2. *Gestualidad:*
- Utilización de gestos en la comunicación:
    - Gestos que acompañan al lenguaje oral: de las manos, de la cara, de los pies, del tronco, etc.
    - Gestos que constituyen el lenguaje oral: emplea gestos corporales para explicar, pedir, para buscar soluciones, como medio de comunicación. Con qué frecuencia utiliza los gestos, etc.
  - Lenguaje oral sin apenas gestualidad.
  - Inhibición gestual: esconde las manos al hablar, no mira a la cara cuando habla con alguien, etc.
    - Simbolización gestual:
    - Juegos acompañados de gestos: sus actividades están acompañadas de gestos que refuerzan el significado de las mismas: tristeza, alegría, etc.
    - Gestos de aproximación o rechazo a personas, situaciones, o cosas.
    - Gestos de expresión emocional.
  - Aparición de tics, movimientos estereotipados, etc.
3. *Capacidad de relajación y respiración*
- Estados de hipertensión que se expresan a través de conductas de movilidad constantes.
  - Estados de hipotensión que se expresan a través de conductas enlentecidas.
  - Capacidad para pasar de una actividad de gran movimiento a una situación relajada.
  - Dificultades respiratorias.
  - Otras conductas de relajación y respiración observadas.
4. *Movimientos y desplazamientos.*
- como son los movimientos:
    - Rítmicos y armoniosos.
    - Lentos y pausados.
    - Rápidos y violentos.
    - Coordinados o incoordinados.
    - Dominados o incontrolados.
  - Tipos de desplazamientos y posturas en que se realizan: anda a gatas, anda de puntillas, repta, se desplaza sentado, etc.
  - Dificultades en los desplazamientos: para correr, para deslizarse, para trepar, para saltar alturas, para subir o bajar escaleras, etc.
  - Equilibrio en el desplazamiento: camina por alturas, salta a la pata coja, etc.
  - Otras conductas observadas:
5. *Reconocimiento corporal y lateralidad.*
- Reconocimiento de las partes del cuerpo: muestra conocimiento de las partes fundamentales del cuerpo, y para qué sirven.

- Exploración manual (toca) y/o visual (se mira en el espejo) de su propio cuerpo, o del cuerpo de sus compañeros.
- Movimientos laterales del cuerpo; preferencia lateral: mano, ojo, pie.
- Otras conductas observadas:

#### OBSERVACIONES GENERALES.

#### CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DEL ÁREA MOTORA.

### II

#### ÁREA COGNITIVA: Conductas a analizar

##### 1. *Los objetos:*

- Utilización de los objetos:
  - Objetos que utiliza.
  - Manera de utilizar los objetos: ordenada o desordenadamente, con cuidado o descuidadamente, los explora y descubre nuevas posibilidades de acción con ellos, los utiliza adecuadamente o inadecuadamente a la actividad que realiza (mece a la muñeca, o la pateo como una pelota, ...), etc.
  - Dificultad en el manejo y manipulación de los objetos.
  - Comparte los objetos con otros niños.
  - Se manifiesta imaginativo y creativo en sus juegos: Inventa personajes, situaciones, imita escenas reales, etc.
  - Utiliza útiles de escritura: pinta, dibuja, escribe, recorta; cómo lo hace.
- Actividades que realiza con los objetos:
  - Sensoriomotoras: correr, saltar, deslizarse, balancearse, trepar, etc.
  - Simbólicas: a papás, a médicos, etc.
  - De construcción: con piezas, con telas, con cojines, con sillas, etc.
  - Otras.
- Conocimiento y representación de los objetos:
  - Exploración de las posibilidades reales o imaginarias de los objetos.
  - Conocimiento del uso adecuado de los objetos.
  - Organización y ordenación de los objetos de acuerdo con la actividad que realiza.
  - Conocimiento de cualidades y propiedades de los objetos: color, tamaños, formas, relaciones, agrupamientos, etc.
- Otras conductas observadas:

##### 2. *El espacio.*

- Ocupación del espacio: ocupa el espacio con recorridos invasores, lentos, explorándolo para su actividad, respetando el espacio de los otros, etc.
- Orientación en el espacio:
  - Organización en el espacio: tiene en cuenta el espacio donde se encuentra para organizar su acción en él.
  - Necesidad de un espacio ordenado: el desorden en el espacio le producen manifestaciones de inquietud, desagrado, etc.
  - Necesidad de organizar el espacio durante el juego: siente la necesidad de organizar el espacio de una manera diferente según la actividad que vaya a realizar en él.

- No planificación ni organización del espacio. Mezcla de espacios y actividades sucesivas.
  - Conocimiento y dominio de nociones espaciales básicas.
  - Realización de recorridos e itinerarios.
  - Otras conductas observadas:
3. *El Tiempo:*
- Utilización del tiempo en actividades diferentes.
  - Aparición de sucesión temporal en el juego.
  - Manifestaciones de orientación en el tiempo.
  - Organización temporal:
    - Organiza el juego en función del tiempo de que dispone.
    - Secuencialidad temporal lógica en el juego.
  - Representación temporal:
    - Reconocimiento y dominio de nociones temporales básicas.
    - Movimientos acompasados a un ritmo.
    - Creación espontánea de secuencias rítmicas.
    - Reproducción de secuencias rítmicas.
  - *Otras conductas observadas:*

OBSERVACIONES GENERALES.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DEL ÁREA COGNITIVA.

### III

ÁREA AFECTIVO SOCIAL: Conductas a analizar:

1. *Las relaciones*
  - Tipos de relaciones que establece:
    - Aproximación y establecimiento de relación.
    - Aproximación, observación y espera a ser invitado.
    - Búsqueda de relaciones a través de conductas de seducción, provocación o agresión.
    - No hay establecimiento de relaciones.
  - Personas con las que se relaciona.
  - Búsqueda o rechazo de contacto corporal con los otros.
  - Demandas de ayuda, colaboración, propuestas, etc.
  - Expresión de rivalidad.
  - Reacción ante las propuestas de los otros niños.
2. *Las Normas*
  - Aceptación o rechazo de normas.
  - Propuesta personal de normas.
  - Necesidad de normas.
3. *Personal*
  - Control de esfínteres.
  - Orden en sus actividades.
  - Ritmo en sus actividades: lento, rápido, termina lo que empieza, etc.
  - *Otras conductas observadas:*

OBSERVACIONES GENERALES.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DEL ÁREA AFECTIVO-SOCIAL.

## IV

## ÁREA DEL LENGUAJE: Conductas a analizar:

1. *Expresión:*
  - Dificultades articulatorias.
  - Dificultades en la estructuración del lenguaje.
  - Uso adecuado del lenguaje: para pedir, preguntar, narrar, dialogar, etc.
  - Uso inadecuado: insultos, tacos, ecolalias, no adecuado a las actividades que realiza, etc.
  - Tonalidad de la voz.
  - Vocabulario ajustado a su edad.
2. *Comprensión:*
  - Escucha y presta atención a lo que se le dice.
  - Comprende órdenes simples, complejas.
  - Comprende las consignas dadas.
  - Se observan dificultades de audición.
3. *Comunicación:*
  - Expresa deseos, miedos, necesidades, etc.
  - Pregunta, pide, etc.
  - Cuenta, narra cosas reales o imaginarias.
  - Establece diálogos.
  - Sigue una conversación.
  - *Otras conductas observadas:*

OBSERVACIONES GENERALES.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DEL ÁREA DEL LENGUAJE.

## BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J.: *Manual de psiquiatría infantil*. Toray-Masson, Barcelona, 1976.
- AUCOUTURIER, B.: *La práctica psicomotriz, reeducación y terapia*. Científico-Médica, Barcelona 1985.
- VAYER, P.: *El diálogo Corporal*. Científico-Médica, Barcelona 1985.
- WALLON, H.: *La evolución psicológica del niño*. Grijalbo, México, 1974.