

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.) (2018) *Prensa pedagógica. Mujeres, niños, sectores populares y otros fines educativos*. Ediciones Universidad de Salamanca, 634 pp.

Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros fines educativos es una obra imprescindible para la historia de la educación por la riqueza pedagógica de sus aportaciones. Un elenco de investigadores, que proceden de diferentes universidades y representan a tres continentes (África, América y Europa), nos invitan a emprender su lectura con la finalidad de explicarnos los procesos educativos contemporáneos, de la mano de la prensa pedagógica emergente. Como reconoce el profesor José María Hernández Díaz, que coordina la obra, «la ampliación de los agentes y de los intervinientes en los procesos educativos, ha conducido a la gestación de una tipología muy diversificada de productos e instrumentos educativos, entre los que se encuentra la prensa pedagógica en sus muchas variantes». Así, este libro refleja esa realidad heterogénea que tiene en cuenta las contribuciones de diferentes colectivos, en contextos socioeducativos diversos.

El profesor José María Hernández Díaz introduce el estudio, ofreciendo un recorrido histórico por la prensa pedagógica y destacando la importancia de la misma, para el patrimonio histórico-educativo, porque es un medio multicultural y plural que abarca temas relacionados con las mujeres, la infancia, los jóvenes inadaptados, la sociabilidad juvenil, emigrantes, refugiados, alfabetización rural o de ambientes marginales, la tercera edad, así como de otros colectivos que enaltecen el conocimiento. La experiencia profesional de este gran investigador queda patente en sus numerosas obras y es un referente fundamental para la historia de la educación.

El libro se organiza en siete bloques de contenido. En la primera sección se presentan las aportaciones relativas a «la prensa pedagógica por y para las mujeres». Se trata de textos que dan a conocer la presencia femenina en la prensa pedagógica italiana, portuguesa, brasileña y española; se analizan las

prácticas sociales entre niñas y mujeres, así como las reivindicaciones femeninas que fueron cambiando el rumbo de la educación en los siglos XIX y XX.

En esta sección, Valeria Vittoria Aurora Bosna se centra en la prensa anarquista española con «Idee e pratiche di libertà femminile nelle pagine dei bollettini della Escuela Moderna di Francisco Ferrer i Guardia»; Antonella Cagnolati examina la situación profesional de las maestras italianas en «La maestrina entra in redazione. La presenza delle donne nella stampa pedagogica dell'Italia postunitaria»; Priscila de Araujo Garcez presenta ««Informação conduz à inspiração»: educação feminina no impresso “Voz Missionária” e Isvia Silva Gomes muestra «A educação da mulher na “Alvorada”: revista da mulher presbiteriana independente (1968-1978)», donde estudian la educación femenina portuguesa en los diarios pedagógicos señalados, analizando los roles adquiridos por las mujeres en ese contexto; Francisco Javier Martínez Cuesta, en «“Quehaceres de María y de Marta”. El ideal de la “mujer azul” en la revista “Y” (1938-1945)», examina el modelo de la mujer franquista en España; y Caren Victorino Regis aporta otra línea de estudio acerca de la prensa pedagógica femenina portuguesa en «Jornal “Momento Feminino”: o que as mulheres falavam sobre educação»; Luis Miguel Sáez Castro, en «La revista «La Enseñanza» y la figura de Carmen de Burgos en Almería entre los siglos XIX y XX», y Pedro María Seguro Romero, en «La mujer en el periódico pedagógico «“Correo de Extremadura” (1891-1907): ideales educativos y representaciones», analizan cómo las mujeres intervienen en la discusión y la defensa de los derechos socioprofesionales, así como en el debate y la reflexión acerca de los procesos de renovación pedagógica, ofreciendo propuestas regeneracionistas en la educación femenina; Elizabeth Maria da Silva ofrece una experiencia educativa brasileña en «O uso pedagógico do jornal “Espelho das Brasileiras” e os indícios sobre a pioneira do feminismo no Brasil», y junto con Racquel Valério Martins, la autora citada demuestra cómo es la militancia femenina

en «Nísia Floresta e uso da imprensa pedagógica como estratégia de luta feminista».

En la segunda sección se aborda el estudio de los «periódicos escolares y estudiantiles» en un contexto iberoamericano, en el que destacan los escritos relacionados con la alfabetización, los ideales pedagógicos, los intentos de renovación y los cambios metodológicos conseguidos en educación. Así, Alberto de Jesús Almeida destaca la importancia de un periódico escolar, donde se dan a conocer los grupos escolares del ámbito rural portugués en «Um “Magno” delicioso»; José Viegas Brás y María Neves Gonçalves presentan «O imaginário educacional no jornal “Academia Portuguesa” (1932-1933)», donde abordan diferentes temas educativos, como la educación física y el asociacionismo juvenil, dando visibilidad a las expectativas del deporte escolar y desempeñado un papel de intervención social; Michele Ribeiro de Carvalho, en «A seção editora da Livraria do Globo e a cartilha de alfabetização “Meu ABC”, de Erico Veríssimo», expone un proyecto pedagógico literario para la infancia, en el que se enseñan las primeras letras; Sandra García de Fez, en «Escribiendo también se aprende. Experiencias de prensa escolar en el exilio republicano español en México», muestra cómo la prensa escolar juega un papel clave, como espacio cultural, de debate y de cohesión de la comunidad educativa y también con el conjunto del destierro; Claudino Gilz, Maria de Fátima Guimarães y Cleonice Aparecida de Souza, en «A imprensa pedagógica na escola gratuita San José», examinan sus precedentes históricos y las contribuciones que se recogen en ese medio, caracterizado por tensiones, disputas y conflictos, que llevaron a la laicización de la educación brasileña; Leonor Mojica Sánchez y José Abelardo Díaz Jaramillo, en «La “Revista Jurídica” y la sociabilidad estudiantil en Bogotá (1908-1919)», analizan el papel de la Sociedad Jurídica y de su órgano de expresión, ya que destacaron en el ambiente estudiantil de renovación académica; Álvaro Nieto Ratero, Luis Mota y José María Hernández Díaz, en «El estudio de la cultura escolar a través del periódico escolar “El Magistral”», informan de esta iniciativa

salamantina que se desarrolla en el colegio Salesiano de San José del barrio Pizarrales, donde profesores, alumnos y familias comparten ese proyecto común de innovación educativa; Joaquim Pintassilgo y Alda do Carmo Namora Soares de Andrade, en «Os jornais dos/as alunos/as de uma escola diferente (A Torre, Lisboa, 1970 - Atualidade): um projeto inspirado no self-government e na cooperação escolar», investigan un conjunto de escuelas y experiencias innovadoras, basadas en los principios de la Escuela Nueva y en las prácticas freinetianas; Francisco José Rebordinos Hernando analiza «“El Estío”: una publicación estudiantil en los albores del regeneracionismo», que es la obra de un grupo de aficionados y entusiastas de la localidad zamorana de Benavente, y de unos estudiantes decididos con ansias de renovación, que desplegó sus energías periodísticas en el campo de la cultura; Juliana Silva Rocha Aguiar y Margarida Maria Louro Felgueiras, en «O movimento associativo normalista do Porto na República», explican la dinámica establecida entre el grupo de estudiantes normalistas, que participó en la edición y producción de revistas, y el público al que se destinaban con el fin de identificar las principales ideas pedagógicas, preocupaciones y representaciones; Jaíne Massirer da Silva, en «Narrativas juvenis e cultural escolar no periódico estudiantil “Vida Escolar: órgão dos estudantes de Campo Grande” (Mato Grosso, Brasil, 1934)», realiza un análisis de temas y discursos juveniles en la revista para comprender ese universo juvenil, donde la escritura se configura como una producción de significados y vivencias.

En la tercera sección, los contenidos se agrupan en torno a «la prensa para la infancia», que se enmarca en la historia escolar y en los modelos educativos, en los que participaron diversos agentes promotores del cambio y de la mejora escolar. En esta sección, Anna Ascenzi, en «La prensa periódica para la infancia y la juventud en Italia entre los siglos XIX y XX: el caso milanés», reconstruye ese proyecto pedagógico y educativo, poniendo de relieve la diversidad y riqueza de los escritos dedicados a los niños y jóvenes; Céu Basto y Margarida Louro

Felgueiras, en «A Infancia marginalizada na imprensa local, Penafiel, 1864-1926», dan visibilidad al fenómeno social que representa el abandono, la pobreza, el maltrato infantil y otras situaciones de desamparo, que aparecen en la prensa escrita; Márcia Cabral da Silva y Mariana Elena Pinheiro dos Santos de Souza, en «“Vida Infantil” e o “Tico-Tico”: periódicos infantis híbridos (1947)», estudian dos periódicos brasileños, desde la perspectiva de repertorios analíticos que problematizan la prensa pedagógica y periódica, como dispositivos valiosos, para comprender las culturas infantiles y las formas de socialización escolares; Gizeli Fermino Coelho y Maria Cristina Gomes Machado, en «Imprensa e literatura: as contribuições do suplemento “A Gazeta Infantil” na formação do pequeno leitor (1929-1930)», reflexionan acerca de los discursos que defendían la literatura infantil, pues se consideraba fundamental para la formación intelectual y moral de los pequeños lectores en el seno familiar; Helder Henriques, Amélia de Jesus Marchao y José María Hernández Díaz, en «A educação e a natureza na regeneração de menores perigosos em Vila Fernando (Elvas, Portugal) (1ª metade do século XX)», consolidan la idea sobre la importancia de la naturaleza en el proceso de regeneración de menores institucionalizados mediante un análisis sociohistórico; Jon Igelmo Zaldívar, en «“Crecer sin escuela” (1997-2005), una publicación pionera en España para padres y madres en busca de una educación más allá de las instituciones educativas», aporta una fuente primaria de gran valor para explorar la genealogía propia del movimiento de la educación en casa, que se fundamenta en teorías y métodos reconocidos a nivel internacional; Conceição Solange Bution Perin y Terezinha Oliveira, en «Um estudo histórico sobre a imprensa e o papel político-educacional-pedagógico da Cartilha “Caminho Suave” no cenário brasileiro da década de 1960», señalan el comienzo de un proceso de revolución social, donde el material impreso trabajado en la escuela influye en la formación de los futuros ciudadanos; Hugo Robledo Martínez, en «Las opiniones de los niños en una

revista decimonónica: “El Niño Mexicano” (1895-1896)», demuestra que la infancia es un colectivo que cobra protagonismo en la prensa escrita, pues los niños se convierten en autores activos y manifiestan su forma de entender el conocimiento.

En la cuarta sección, «Prensa pedagógica para sectores populares e instrumento de liberación», las letras se convierten en reivindicaciones sociales y educativas, así como en el medio de defensa de los derechos de los trabajadores. Así lo demuestra Cyriaque Akomo Zoghe, en «La prensa pedagógica: una herramienta para la lucha contra las discriminaciones de los afrocolombianos en el Caribe», donde analiza el impacto socioeconómico, político y social que ejerce la prensa en esa región; Kelly Ludkiewicz Alves analiza el «Boletim do MEB: notícias de um movimento de educação de base e alfabetização de adultos nos primeiros anos da década de 1960», en el contexto del golpe civil-militar brasileño, donde el boletín representa un vehículo de divulgación e intercambio de contenidos pedagógicos, políticos y religiosos, pasando de una visión transformadora a otra caracterizada por la integración social y política; Ana-María Montero-Pedrerá y Carmelo Real Apolo presentan «El periódico “El Socialista”: análisis de su repercusión en la formación de la clase trabajadora española (1898-1917)», para destacar la filosofía política, que pone el acento en los asuntos que atañen a la situación laboral, cultural, social y económica, de la clase trabajadora; y Clelia Tomasco, en «Il periodico socialista “La Squilla Lucana” a favore dell’istruzione nella Basilicata del primo Novecento», realiza un análisis del periódico, en el que trata los temas de interés pedagógico y analiza la iniciativa del congreso contra el analfabetismo.

En la quinta sección, que versa sobre «la prensa de intereses generales y la educación», José Ángel Ayllón Gómez examina «La impronta de Martín Chico y Suárez en la página pedagógica de “El Adelantado de Segovia”: (1907-1908)», para dar a conocer la valiosa herencia educativa que dejó este pedagogo; Consuelo Diana Muñoz Avalos analiza la «Prensa pedagógica en el

México de 1935 a 1941, desde la óptica de la revista "Futuro", publicada bajo la dirección de Vicente Lombardo Toledano» con la finalidad de mostrar los escritos que sirvieron de análisis para comprender la realidad educativa del momento; Raquel Poy Castro aborda «La educación como temática en la revista cultural "Tierras de León" de la Diputación Provincial Leonesa (1961-2008)», donde analiza la confrontación de la política educativa local y nacional, y los cambios educativos que acontecen con la renovación ideológica; Carmelo Real Apolo y Ana-María Montero-Pedrerá se centran en «La Escuela Normal de Maestros de Badajoz en la prensa pacense (1899-1900)», para exponer los problemas internos de la escuela, así como otras cuestiones, que atañen a la educación, y a la mejora de la región; John Mauricio Sandoval Granados incide en «El pensamiento ilustrado y la prensa; la educación en los albores republicanos (el Reino de la Nueva Granada)», donde asevera que la prensa escrita ayudó a los ilustrados criollos a consolidar sus proyecciones revolucionarias y encaminó los procesos de la construcción y fortalecimiento del Estado-nación colombiano; Elisângela Silva y Maria do Amparo Borges Ferro trazan «A trajetória do grupo escolar Padre Delfino (1958-2016) pela imprensa maranhense», que refleja un modelo eficiente para la formación y selección de las élites, y permite entender mejor la relación entre historia, memoria e institución escolar; Juniel Pereira da Silva y Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti muestran la «Escola de música de Teresina em Pauta nas páginas de jornais do Estado Piauí (Brasil)», donde presentan una perspectiva histórica de la institución e incentivan a la utilización de la prensa como fuente histórica; y Shirley Ferreira Marinho Silva y Kênia Hilda Moreira ofrecen «A representação da mãe na educação do corpo infantil pela imprensa na década de 1930», donde destacan la influencia de los intelectuales y los médicos en la educación de los niños, y analizan las acciones políticas, que remodelaron la maternidad en la sociedad occidental.

En la sexta sección, que trata «otra prensa pedagógica», José António Afonso

analiza un medio de propaganda moral y educativa, que ofrece un modelo cognitivo diferente en «Revista do "Bem" (1905-1917). Um projeto regenerador»; Arianna Leonetti se centra en las prácticas pedagógicas de la comunidad cristiana en Tierra Santa en «Tra editora pedagogica e stampa missionaria: le origini della "Franciscan Printing Press" di Gerusalemme»; María José Madrid Martín y Carmen López Esteban inciden en la historia y la educación de las matemáticas mediante un estudio de textos antiguos, en «El «Semanao Literario, y Curioso de Cartagena», prensa y ciencia en el siglo XVIII»; Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti aporta el ritmo musical a la prensa y examina las relaciones del movimiento modernista con las aspiraciones políticas para la formación de la identidad nacional brasileña en «Cultura política e argumentos nacionalistas de Mário de Andrade aos professores de música nas páginas da Revista Ilustração Musical (1930-1931)»; Fernanda Aparecida Oliveira Rodrigues Silva y Rosana Areal de Carvalho informan de la vida parroquial a través de un semanario que destaca la importancia de la escuela, como espacio social y medio moral, para la difusión de los principios cristianos en «"Defenderá ele os direitos de Deus e da comunidade cristã": estudo exploratório sobre a escola na visão do jornal católico "O Arquidiocesano" (1959-1991)»; y Valeria Viola trata la misión pedagógica artística en «L'arte italiana decorativa industriale: una rivista "più che bella utile". Storia ed evoluzione del periodico che doveva convertire l'arte italiana in chiave produttiva».

En la séptima sección, que se centra en "prensa pedagógica e historia de la educación", Paulí Dávila Balsera y Luis María Naya Garmendia examinan el papel de «Las memorias escolares, una forma de prensa escolar», como medio para poner en contacto los colegios que las publicaban con las familias del alumnado, e informar de un conjunto de actividades que se desarrollaron, principalmente, en centros religiosos masculinos durante el franquismo; Amélia de Jesus Marchao, Helder Henriques y José María Hernández Díaz incidieron en la

«Educação pré-escolar em Portugal: um olhar através do periódico “Escola Democrática” (1975-1989)», pues mediante el análisis de esta publicación se dan a conocer nuevos modelos pedagógicos en la educación preescolar, y se tratan cuestiones psicopedagógicas y didácticas de gran interés para la sociedad portuguesa del momento; Francisco Gilson Rebouças Porto Junior aborda cómo afecta el cambio tecnológico a la prensa escrita, desde un marco metodológico comparativo, en «Do impresso ao eletrônico: a “Revista de Pedagogia” (1999-2008) e a história dos periódicos no Brasil», y muestra los elementos más importantes de

la innovación educativa; Emilia Recéndez Guerrero reflexiona sobre «Un campo en construcción: la prensa pedagógica en Zacatecas (México) en la primera década del siglo xx», para demostrar que las revistas y los periódicos aportan una valiosa información sobre el proceso educativo, como son: las redes de profesionales zacatecanos que los fundaron, las formas de circulación y de producción, así como las nuevas formas de enseñanza que se promovieron en estos medios.

Laura SÁNCHEZ BLANCO
Universidad Pontificia de Salamanca