

En esta ocasión la muestra está dedicada al viaje. Hablar de viajes implica hablar de descubrimientos, de comercio, de peregrinaje, de expediciones militares, de aventuras, de aprendizaje, de literatura y, cómo no, de turismo.

Los materiales se han organizado alrededor de tres temas:

1. **LOS VIAJES Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO**
Mapas como apoyo fundamental de los viajes, como guía de los viajeros. Se exponen atlas, portulanos, libros de geografía destinados a las escuelas de maestros...
2. **LOS VIAJES Y LA PEDAGOGÍA**
El viaje como recurso didáctico: globos terráqueos de pizarra, juegos para aprender geografía, juguetes relacionados con los medios de transporte, cartillas de geografía, libros de lectura, cuadernos de prácticas, etc.
3. **LOS VIAJES Y EL TURISMO**
El viaje relacionado con el ocio y el tiempo libre. Se exponen libros divulgativos sobre grandes viajes y exploradores, literatura de viajes, guías turísticas, carteles del Patronato Nacional de Turismo...

CONSUELO MARTÍN GARCÍA
JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

EXPOSICIÓN REVISTAS SOBRE ÁFRICA PARA NIÑOS DEL FRANQUISMO (1939-1975). IMAGINARIOS Y VALORES PEDAGÓGICOS

Esta muestra, que se presentó en público por primera vez en el marco del «II Foro sobre África. Educación y desarrollo: Los valores en la educación de África, de ayer a hoy», celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca en el mes de octubre, ha adoptado el carácter de itinerante. De esta forma, la exposición, después de estar en la capital salmantina, ha viajado hasta la ciudad de Ávila para formar parte de la programación cultural complementaria de la EU de Educación y Turismo, donde ha estado ubicada durante el mes de diciembre de 2017.

Como se indica en el catálogo correspondiente, estas publicaciones, dirigidas al público infantojuvenil, van a ser utilizadas por el régimen político como un poderoso vehículo de transmisión para ofrecer una imagen interesada y tergiversada del continente africano; muy en sintonía, por otra parte, con los procesos de la vergonzosa colonización sufrida desde hace varios siglos.

La mayoría de los fondos expuestos forman parte del archivo de publicaciones periódicas de Francisco Javier Martínez, uno de los comisarios de la exposición, junto con José María Hernández y Carmen González. Así, hay ejemplares de títulos como *La patrulla de marfil*, *La selva del terror*, *Cazando fieras vivas*, *Safari*, *Una aventura en el Congo*, *África maga*,

África salvaje o *Aguiluchos*, entre otros. Completan la muestra un conjunto de manuales escolares, atlas y mapas sobre África, procedentes del Museo Pedagógico de Otones.

Como complemento a la exposición, el día 13 de diciembre, se celebró en el salón de actos de la Escuela, con una gran afluencia de público y de medios de comunicación, una mesa redonda con el título «África. Educación y desarrollo». En ella participaron los profesores José María Hernández y Justo Bolekia, y la estudiante Alice Wangeci Ndegwa (Kenia). Estuvo moderada por el profesor Juan Francisco Cerezo.

Esta iniciativa, sin duda, ha contribuido para profundizar en el conocimiento del continente africano, para reflexionar sobre la importancia que la educación ha de tener en su desarrollo y para impulsar la competencia intercultural de estudiantes y profesores.

CONSUELO MARTÍN GARCÍA
JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE