

Finalmente, los espacios estrictamente académicos se sustituyeron por otros más lúdicos y relajados, pero igualmente formativos y de interés cultural, con las visitas a los Edificios de Escuelas Mayores y Menores de la Universidad de Salamanca, el Cielo de Salamanca y la Biblioteca Histórica Universitaria. Esta última, acompañada de algunas aclaraciones bien interesantes sobre el rico e histórico fondo bibliográfico que posee.

De todas estas actividades dieron fe los diversos materiales editados para la ocasión. Nos referimos concretamente a tres. Las dos primeras publicaciones recopilan los resúmenes y textos completos de todas las comunicaciones (Imagen 2 e Imagen 3). Y la tercera es un catálogo ilustrado que recoge una selección cuidadosa de los materiales más interesantes de la exposición «Revistas sobre África para niños del franquismo (1939-1975). Imaginarios y Valores Pedagógicos» (Imagen 1).

Tal vez, una incursión más profunda y pausada en estos materiales, en un ambiente quizás más propicio para la reflexión individual, haga emerger nuevas ideas y creaciones. Esperaremos escucharlas todas en una muy posible futura edición. Y desearemos, mientras tanto, que el tiempo sea muy productivo.

### Bibliografía

- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. y EYEANG, E. (2017a) África, sus valores y la educación. Presentación. En J. M. HERNÁNDEZ DÍAZ y E. EYEANG (eds.) *Los valores en la Educación de África. De ayer a hoy* (pp. 11-14). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M., y EYEANG, E. (eds.) (2017b) *Los valores en la educación de África. De ayer a hoy*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

ALBA MARÍA GÓMEZ SÁNCHEZ

## EL VIAJE: RECORRIDO BIBLIOGRÁFICO

Biblioteca de la EU de Educación y Turismo (Ávila)  
de la Universidad de Salamanca, del 27 de noviembre  
al 5 de diciembre de 2017

Muestra bibliográfica con fondos procedentes del Museo Pedagógico «La última escuela de Otones de Benjumea» (Segovia) y de la EU de Educación y Turismo de la Universidad de Salamanca.

Esta exposición, la cuarta que la Biblioteca ha organizado en colaboración con el Museo Pedagógico de Otones de Benjumea durante el año 2017, pretende los siguientes objetivos:

1. Colaborar en la formación cultural del universitario.
2. Facilitar la difusión de nuestros recursos de información, promocionando nuestras colecciones más antiguas.
3. Incrementar la visibilidad de la Universidad de Salamanca en la sociedad abulense, consolidando la imagen externa de la Biblioteca.
4. Participar en acciones de cooperación institucional con entidades ajenas a la universidad.

En esta ocasión la muestra está dedicada al viaje. Hablar de viajes implica hablar de descubrimientos, de comercio, de peregrinaje, de expediciones militares, de aventuras, de aprendizaje, de literatura y, cómo no, de turismo.

Los materiales se han organizado alrededor de tres temas:

1. **LOS VIAJES Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO**  
Mapas como apoyo fundamental de los viajes, como guía de los viajeros. Se exponen atlas, portulanos, libros de geografía destinados a las escuelas de maestros...
2. **LOS VIAJES Y LA PEDAGOGÍA**  
El viaje como recurso didáctico: globos terráqueos de pizarra, juegos para aprender geografía, juguetes relacionados con los medios de transporte, cartillas de geografía, libros de lectura, cuadernos de prácticas, etc.
3. **LOS VIAJES Y EL TURISMO**  
El viaje relacionado con el ocio y el tiempo libre. Se exponen libros divulgativos sobre grandes viajes y exploradores, literatura de viajes, guías turísticas, carteles del Patronato Nacional de Turismo...

CONSUELO MARTÍN GARCÍA  
JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

## EXPOSICIÓN REVISTAS SOBRE ÁFRICA PARA NIÑOS DEL FRANQUISMO (1939-1975). IMAGINARIOS Y VALORES PEDAGÓGICOS

Esta muestra, que se presentó en público por primera vez en el marco del «II Foro sobre África. Educación y desarrollo: Los valores en la educación de África, de ayer a hoy», celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca en el mes de octubre, ha adoptado el carácter de itinerante. De esta forma, la exposición, después de estar en la capital salmantina, ha viajado hasta la ciudad de Ávila para formar parte de la programación cultural complementaria de la EU de Educación y Turismo, donde ha estado ubicada durante el mes de diciembre de 2017.

Como se indica en el catálogo correspondiente, estas publicaciones, dirigidas al público infantojuvenil, van a ser utilizadas por el régimen político como un poderoso vehículo de transmisión para ofrecer una imagen interesada y tergiversada del continente africano; muy en sintonía, por otra parte, con los procesos de la vergonzosa colonización sufrida desde hace varios siglos.

La mayoría de los fondos expuestos forman parte del archivo de publicaciones periódicas de Francisco Javier Martínez, uno de los comisarios de la exposición, junto con José María Hernández y Carmen González. Así, hay ejemplares de títulos como *La patrulla de marfil*, *La selva del terror*, *Cazando fieras vivas*, *Safari*, *Una aventura en el Congo*, *África maga*,