

las lenguas, la literatura y las ciencias de la educación. En esta ocasión, la segunda convocatoria ha puesto el énfasis en los valores de la educación de África y desde la Universidad de Salamanca se ha estimado que, por modesto que sea, este continente merecía un espacio y reconocimiento en el programa de celebraciones del VIII Centenario del nacimiento de la Universidad salmantina en 1218. Como puede comprenderse el conjunto de temas abordados en estas secciones no agotan el análisis de la problemática en torno a la educación en el espacio africano. Con esta aportación consideramos que se ha conseguido marcar alguna pauta en el mapa universitario español, y este II Foro sirve solamente de muestra de lo mucho que se puede aportar.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS HERNANDO

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Rosa Elena (2017)  
*Niñas y maestras en la escuela del franquismo*. Salamanca: Ediciones Amaran-  
te, 109 pp.

Rosa Elena Hernández Sánchez presenta un trabajo científico, interesante para todos los que nos dedicamos a la investigación en historia de la educación, que se gestó en el marco del Máster de Estudios Avanzados en Educación de la Sociedad Global, de la Universidad de Salamanca, en el curso 2013-2014. Fruto de este estudio, la autora publica, en el año 2017, un ensayo que tenemos la oportunidad de recensionar.

En primer lugar, la introducción justifica la relevancia de estudiar la educación de las niñas y analizar los métodos y la formación de la maestra durante el periodo franquista. El desarrollo del trabajo se compone de tres partes, la primera recoge la fundamentación teórica; la segunda centra la educación de las niñas durante el franquismo, de la cual se puede encontrar la entrevista a una alumna de la escuela de la época, y la tercera desgana la formación y la experiencia de las docentes, por medio de la entrevista a la maestra. Para ello se ha llevado a cabo una búsqueda exhaustiva de las fuentes documentales, en base a monografías, repertorio

legislativo, boletines, revistas y materiales escolares de la época. Se ha llevado a cabo un análisis a nivel histórico-educativo para centrar los aspectos más relevantes de la educación española durante el siglo xx, en especial el periodo franquista. Por otro lado, se ha aplicado una metodología, de tipo cualitativo, usando la técnica hermenéutica para la interpretación del contenido y el método etnográfico para la realización de las entrevistas a sus protagonistas. La autora, para la elaboración de las entrevistas, se ha apoyado en las biografías de la alumna y de la maestra. Por último, las conclusiones avalan los resultados de la investigación y, por otra parte, encontramos un anexo con el material usado durante el trabajo, notas del texto y las referencias bibliográficas.

En lo que respecta al desarrollo del ensayo, la primera parte se dedica al marco teórico con una muy buena descripción de la educación en España durante el siglo xx, centrándose en la educación femenina. En primer lugar, una escuela orientada en la igualdad de sexos, accediendo niños y niñas a una educación pública y sin adoctrinamiento confesional o ideológico durante el periodo de la II República, a un tipo de educación con diferenciación de sexos, inculcación de los dogmas católicos y los valores de respeto al Jefe del Estado y a la Patria. En esta época, podemos constatar el retroceso de las reformas emprendidas por los gobiernos de la II República, promoviendo, por parte de la dictadura, unos cambios orientados al rechazo a la ciencia, la coeducación, entre otros, recogidos en la *Ley de Educación Primaria* de 1945, modificada en 1965 y en 1966. Esta ley promulgaba que las niñas tenían que aprender los principios políticos y sociales del franquismo, los dogmas de la religión católica, los conocimientos generales, el canto y el culto al cuerpo, también las labores del hogar: zurcir, lavar, planchar, cocinar y cuidar a la familia. Todo lo anterior era supervisado por la Sección Femenina de la Falange, que organizaba las Escuelas Rurales, la Hermandad de la Ciudad y del Campo y los campamentos de verano en los albergues de la Sección, con el objetivo único y exclusivo de inculcar el ideal de mujer propuesto por el régimen. Este modelo comenzó tímidamente

a cambiar en los años sesenta y setenta con mayor presencia de las mujeres en la Universidad y la aprobación de la Ley General de Educación en 1970, de la cual se produce un pequeño avance hacia la coeducación sin llegar a consolidarse hasta la instauración de la Democracia en 1975 y la Constitución de 1978 en España. Por último, la autora ilustra el contenido mediante imágenes tomadas de dos revistas y un anuario supervisados por la Sección Femenina.

La segunda parte centra la educación de las niñas en la etapa del franquismo a mediados del siglo xx con el objeto de cerciorarse de lo reflexionado en la fundamentación teórica. Se llevó a cabo en base a la biografía y a la entrevista a una antigua alumna del franquismo, curiosamente madre de la autora, en la que narra su paso por una escuela segregadora, dogmática e ideológica. Para ello, se apoya en diferentes materiales escolares, de propiedad de la antigua alumna, como manuales, cuadernos y trabajos de costura. Entre las diversas experiencias relacionadas a lo largo de la entrevista, mencionamos que, tanto sus compañeras como ella, rezaban por la mañana una oración y por la tarde el Rosario cuando se disponían a hacer los trabajos de costura. Por último, narra su paso por el Servicio Social, que tenía como objetivo inculcar a las jóvenes las normas de convivencia y su rol en la sociedad de la dictadura.

La tercera parte recoge la formación del magisterio en el *Plan Bachiller* de 1940, que promulgaba la segregación por sexos y un currículo específico para cada uno. Al finalizar, los maestros y las maestras tenían un periodo de prácticas que si lo superaban podían acceder a la carrera docente. A raíz de la introducción en 1945 de la *Ley de Educación Primaria*, decidieron cambiar la formación del magisterio, por medio del *Reglamento de las Escuelas del Magisterio*, de 1950, de la cual pasó a tres años y con una reválida para el acceso. El modelo de maestra estaba orientado a transmitir la ideología franquista, a inculcar los valores de la religión católica y a formar en las labores domésticas.

Con lo expuesto anteriormente, la autora abre la entrevista a la maestra con una

nota biográfica que recoge los aspectos más destacados de su vida personal y profesional. En lo referente al contenido, la entrevistada, en base a su bagaje adquirido en las escuelas de los pueblos de Alaraz, Casavieja (Ávila), Villorueta, Navagallega, Santibáñez, San Miguel de Valero, entre otros, de la provincia de Salamanca, reflexiona sobre su vocación por la docencia, su formación docente, su metodología en el aula, su apoyo individual a las necesidades educativas de los discentes, la disciplina, los salarios, su vida en las escuelas rurales y la transmisión de los valores católicos a sus discentes.

Por último, las conclusiones desglosan varios puntos a considerar por la autora de acuerdo a lo trabajado en el transcurso de la investigación, a saber: revisión de fuentes, biografía de las protagonistas, entrevistas, materiales escolares, que dan soporte a los testimonios tanto de la alumna como de la maestra, y, por último, interpretación y reflexión de la información. Por otro lado, la obra recoge un anexo con fotografías, material escolar, el programa de iniciación de la Sección Femenina y el contrato de las maestras, de 1923, notas del texto y bibliografía del trabajo.

Por la pertinencia de la temática al campo de historia de la educación, invitamos a la autora a que continúe su estudio, porque es relevante contrastar los distintos puntos de vista en base a los testimonios de todos los que, en los tiempos de la dictadura, estuvieron implicados en el desarrollo de su sistema educativo y, por otro, estudiar la discriminación que sufrieron las mujeres por el simple hecho de ser mujeres.

ÁLVARO NIETO RATERO

IGLESIAS MUÑIZ, Jesús C.; GONZÁLEZ GARCÍA, Laura. F. y FERNÁNDEZ-RÍO, Javier (coords.) (2017) *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum*. Madrid: Ediciones Pirámide, 330 pp. ISBN: 978-84-368-3851-0.

El aprendizaje cooperativo es un modelo pedagógico en auge en los últimos veinte