

que encontramos en una categorización minuciosa de las representaciones y de sus matices realizados a lo largo de los textos de Cervantes.

Después de un prólogo y una introducción que justifican plenamente el tema de análisis (en vista de la fascinación que suscita la ciudad y su estudio en el imaginario cervantino y en la literatura hispanófono en general cuando de vida estudiantil se trata), Fernando Gómez Martín estudia, en la primera parte, las referencias encontradas en las *Novelas ejemplares*, que presentan numerosas alusiones a la ciudad del Tormes, a su universidad y a su vida estudiantil. Así, y a modo de ilustración, recuerda cómo, tanto en el *Licenciado Vidriera* como en *Rinconete y Cortadillo*, la figura del estudiante aparece repetidamente, bien a modo de alusiones, bien de manera detallada, casi sociológica, mediante, por ejemplo, la referencia a la distancia económico-social entre los escolares que convivían en la ciudad.

Después de comentar la presencia salmantina en los *Entremeses*, las *Comedias* y *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, Fernando Gómez Martín recorre de manera exhaustiva *Don Quijote de la Mancha*, recordándonos grandes momentos de la obra, y categorizando las apariciones de la ciudad y de la universidad, casi siempre encomiásticas, a través de fragmentos elegidos con un gusto muy cierto. Elegiremos aquí, a modo de ejemplo, un fragmento en el que aparece una especie de argumento *a contrario*, pues Sancho se disculpa por no expresarse de manera correcta explicando que «no [se ha] criado en la corte, ni [ha] estudiado en Salamanca, para saber si [añade o quita] alguna letra a [sus] vocablos».

Y aquí reside precisamente uno de los mayores intereses del texto propuesto por Fernando Gómez Martín, al crear un oportuno diálogo y una *mise en abîme* entre el estudio de la ciudad del Tormes y la obra cervantina, además de embellecer significativamente el homenaje que la comunidad universitaria y civil entera está dando al Estudio que tanto quiere durante el curso académico de su gran conmemoración. Nos avisa que si recordamos adecuadamente qué decíamos

ayer de manera tan alabada, solo podremos, mañana, seguir este camino legítimamente celebrado.

JEANNE REAUDIN

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y EYEANG, Eugénie (eds.) (2017) *Los valores en la educación de África. De ayer a hoy*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 799 pp.

En esta obra nos enfrentamos a sesenta y cuatro trabajos de gran valor pedagógico para la historia de la educación. En ellos se trata de aproximar al lector a un contexto desconocido como suele ser el continente africano. Todos conocemos cómo ha sido sometido por portugueses y españoles, principalmente, y años después cómo se repartieron este amplio territorio entre ingleses, franceses, alemanes, etc., y a pesar de los procesos de independencia que se han iniciado desde mediados del siglo pasado siguen con un yugo sobre sus cabezas. La colonización que padeció el pueblo africano entonces y la que sufre ahora con la neocolonización y el neoimperialismo hacen que todo lo autóctono pierda valor frente a la globalización de un mundo que cambia y exige cambios de un modo vertiginoso.

Para la elaboración de este gran libro, por sus dimensiones y por su contenido, han participado más de cien autores y está estructurado en cuatro partes en las que se trata de poner de relieve que el continente africano cuenta con unos valores propios que deben ser respetados, proyectados y enriquecidos mediante la educación en cualquiera de los contextos donde esta pueda tener lugar. La educación, los sistemas educativos, la escuela al igual que otras instituciones formadoras o de transmisión y defensa de valores no pueden mostrarse indiferentes ante una confrontación de intereses y valores, propios y externos que pretende imponerse sobre los autóctonos.

A lo largo de las casi ochocientas páginas se ahonda también en las aportaciones que las ciencias educativas pueden realizar para

mejorar los sistemas educativos de África desde la perspectiva de los valores. Estas lecturas nos indican cómo es posible que la educación adopte una posición de defensa de aquellos valores que desde las comunidades africanas han llegado hasta nosotros como expresión de humanidad, de convivencia, de solidaridad y apoyo mutuo. En la obra se nos dan algunas pistas sobre el modo de lograrlo. Ha de hacerse desde la aceptación de la existencia de un nuevo contexto, abierto a la par que plural, donde caben todas las expresiones interculturales; donde confluyen, con respeto y sin una imposición violenta, el mundo tradicional africano con las novedades que exige el progreso y los avances tecnológicos de la sociedad global.

Las cuatro partes en que está constituida la obra son, en primer lugar, «África, valores y educación. Cuestiones a debate», donde se plantean cuestiones, por ejemplo, como el significado que ha tenido para la sociedad de Gabón el contacto con distintas civilizaciones occidentales, y cómo esto ha influido en su sistema educativo y en su sistema de valores; se recogen otros trabajos que ahondan en los próximos retos a los que ha de enfrentarse el sistema educativo con la educación para la ciudadanía, para que esta sea conducente a una participación ciudadana democrática y responsable. Otro de los temas que se abordan es la equidad de género y valores en el Magreb, y esto se hace desde una perspectiva socioeducativa. Finalmente, hay un estudio que ahonda en la imagen de África y sus valores que se reproduce en los libros escolares de España durante el siglo xx.

El bloque de contenido más amplio se configura en torno a «Valores pedagógicos de África, desde sí misma. Experiencias», en la que a lo largo de treinta trabajos de especialistas en la temática se ofrecen datos e informaciones sobre los valores de la educación en África bajo el prisma del propio continente africano, así como las visiones que sobre estas realidades se tienen desde otras culturas y continentes.

La tercera parte es «Miradas poliédricas sobre África, valores y educación», donde se desarrollan diversos contenidos sobre cuestiones concretas y experiencias de Angola,

Gambia, Etiopía, Ghana, Liberia y Guinea Ecuatorial, pero también hay espacio para descripciones sobre el impacto producido, por las distintas colonizaciones, en la población africana y en la invasora. Finalmente, «Tiempos y miradas posnacionales. A propósito de África» recoge siete trabajos en los que el punto de encuentro es el estudio del continente africano y se habla de cuestiones tan diversas como la redistribución del conocimiento, la cooperación internacional, pedagogías sin territorio o la contaminación cultural.

*Los valores en la educación de África. De ayer a hoy* plantea al lector una reflexión de fondo en sus textos. Será de utilidad para aquellos que buscan desde lecturas genéricas a otras más históricas y actuales, hay hueco para los que pretendan adentrarse en analizar experiencias y prácticas socioeducativas, así como para quienes buscan capítulos que contengan críticas sobre los valores que difunde la escuela y sus instituciones en el currículum, para los amantes del estudio de los manuales escolares, la organización del tiempo y el espacio educativo en diferentes países africanos.

Un hecho destacable de esta publicación es que una gran parte de los estudios que lo integran son contribuciones elaboradas desde la propia raíz africana, desde los agentes educativos que actúan diariamente en ese campo de trabajo y a los que les guía su apuesta firme y la confianza ciega en el potencial transformador de la educación para la mejora social de toda la población. Esto encaja a la perfección con aquellos otros trabajos científicos que analizan, muestran y realzan la realidad educativa africana, a veces desde miradas europeas y en otras ocasiones desde Brasil.

La reflexión principal que debe dejarnos esta publicación es que África tiene ante sí un gran reto para este siglo XXI, y la educación es parte de su respuesta.

ALEXIA CACHAZO VASALLO

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y EYEANG, Eugénie (coords.) (2017) *Los valores en la educación de África, de ayer a hoy*. Librote